



رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱

# معارف

Checked 1966-67.  
جلسہ تصفیہ کا ماہوری سائنس  
///



قیمت پانچ روپے سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دارالاصنافین عظیم گدھ سے شائع ہوا

# کتابخانه دارالین

## علامہ شبلی نعمانی

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
ایضاً حصہ دوم و تیسرا حصہ  
القاری حضرت فاروق اعظم کی عظمت و عظمت کا بیان  
انقرض الی نام غزالی کی سوانح عمری اور ان کا فلسفہ  
شعر العجم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قدا کا دور و زمانہ

ایضاً حصہ سوم، شعر و متاخرین صفحہ ۲۳۰  
حصہ دوم اور چارم و پنجم زیر طبع ہیں  
الکلام جدید علم کلام  
الاتحاد علی التمدن الاسلامی، عربی زبان کے تمدن  
اسلامی و عربی میں دیوہ

سوانح مولانا رحمہ اللہ کی سوانح عمری اداؤ کا فلسفہ و لغت  
اور شہسوی ترجمہ، قیمت  
مفسرین عالمگیر، شہنشاہ اور مجتہدین عالمگیر پر اعتراضات  
ادما کے جوابات، قسم اول و دوم

مکاتیب شبلی، مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علمی، قومی، ادبی، اخلاقی معلومات  
کا خزانہ ہے جلد اول

ایضاً جلد دوم  
رسائل شبلی، مولانا کے مختلف علمی مضامین کا  
مجموعہ قیمت

تفسیر اعراسر، اعراسر کے اجلاس ندوۃ العلماء

سوانح مولانا محمد علی صاحب دہلوی

تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی میں تراجم کا تیسرا  
تفسیر سورہ قیامہ  
تفسیر سورہ فتنہ  
تفسیر سورہ فاکفرون  
تفسیر سورہ العصر

مولانا حمید الدین صاحب دہلوی  
تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی میں تراجم کا تیسرا  
تفسیر سورہ قیامہ  
تفسیر سورہ فتنہ  
تفسیر سورہ فاکفرون  
تفسیر سورہ العصر

الای الیہ فی سنہ الفتنہ، عربی میں حضرت شبلی  
کے نبی و نبی کے بارے میں  
ادب و تذکرہ سالہ

اسباق النسخ، سہل طرز پر عربی گرامر، اردو  
دیوان حمید مولانا کا فارسی دیوان مع تصدیق  
خرد نامہ منظوم عام قادیان میں شال سلیمان  
ترجمہ

تحفہ الاطرب، عربی کی نحو جدید اردو نظم میں  
دیوان انیس، ہندوستان کے اہل انیس  
مولانا انیس، اس میں ہمارے بچے کا

کلام صفحہ ۱۰۰ قیمت

## مضامین

- شذرات \* ۱۰ - ۲
- خواتین اسلام مولوی عبد الرحمن صاحب نگہی ندوی ۱۱ - ۳۳
- علوم مشرقیہ اور مدارس یورپ مولوی ابوالفضل سعید احمد صاحب جھوپالی ۳۴ - ۵۳
- تلمیض تبصرہ (۱) عربوں کے کارنامے ۵۴ - ۶۰
- (۲) پی ہٹار کیل جرنل
- ۶۱ - ۶۲ اخبار علیہ
- ۶۸ - ۶۹ آثار علیہ ادبیہ
- حضرت اکبر و جناب جوش ۷۰ - ۷۱ ادبیات
- ۷۲ - ۷۸ تقریظ و انتقاد
- (۱) اسرار حق ۷۸ - ۷۲
- (۲) عرب اور ان کا مستقبل (مولوی ابوالحسنات ندوی)
- ۷۹ - ۸۰ مطبوعات جدیدہ



## مشکلات

مائیٹ آئزبل مولوی سید امیر علی کی انگریزی اسپرٹ آف اسلام ایک شہرہ کتاب ہے جسکے مطالعہ نے صد ہا انگریزوں اور انگریزی خوافوں کے دلوں میں اسلام کی محبت و وقعت پیدا کیا ہے، اب یہ کتاب کئی سال سے نایاب تھی، حال میں اسکے پبلشرز سرزکر سٹورس، برزس اسٹریٹ لندن نے اطلاع دی ہے کہ اسکا جدید ایڈیشن چھپنے کو تیار ہے، مصنف نے اس جدید ایڈیشن کے لئے کتاب پر شروع سے آخر تک نظر ثانی کی ہے، ایک جدید مقدمہ کا اضافہ کیا ہے، جس میں اسلام پر ایک عالمگیر مذہب کی حیثیت سے نظر کی ہے، اور دو بالکل جدید ابواب خلافت راشدہ و تصوف اسلامی کے عنوان سے اضافہ کئے ہیں، امید ہے انگریزی تعلیم یافتہ احباب اسکی کافی قدر کریں گے۔

اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ سنکرت لٹریچر کا نفرنس کا سالانہ جلسہ بخیر و خوبی انجام کو پہنچا، اس سے قبل چھ سالانہ جلسے ہو چکے ہیں، اسکے صدر نشین ہندو کالج دہلی کے سنکرت پروفیسر پنڈت ہرزائن شاستری دویاساگر تھے، ہندوستان کے ہر گوشہ سے علماء سنکرت جمع ہوئے تھے، امتداد عالمانہ خطبات پڑھے گئے، مختلف سانی علمی مباحث

حکمر و مباحثہ رہا، اور آئندہ کے لئے نظام عمل یہ تجویز پایا کہ ایک سنکرت رسالہ جاری کیا جائے، ایک سنکرت یونیورسٹی قائم کیا جائے، اور دہلی میں ایک عظیم الشان سنکرت کتب خانہ کھولا جائے، کانفرنس کے آئندہ اجلاس کے لئے دعوت نامہ متعدد مقامات سے آئے لیکن منظوری پنڈت مالوی جی کے دعوت نامہ متعلق بنارس کو دی گئی۔

سنکرت کے متعلق ہمیشہ یہ سنتے آئے تھے کہ وہ ایک مردہ زبان ہے، ہمارے مغربی اساتذہ بھی اس قول کی تائید کرتے رہے تھے، لیکن آج بھی ”مردہ“ اپنی زندگی کا یون ثبوت دے رہا ہے، اسکے مقابلہ میں ایک ”ہماری“ مقدس زبان ہے، جس میں ہمارا صحیفہ آسمانی نازل ہوا ہے، جو ہماری تاریخ و قومی روایات کی حامل ہے، جسے دنیا میں لاکھوں افراد پڑھتے اور شاید کروڑوں سمجھتے ہیں، جس میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بکثرت جاری ہے، جس میں متعدد اخبارات و رسائل شائع ہوتے رہتے ہیں، اور جس کے پرستاروں میں عرب، مصر، شام، عراق، طرابلس، ہندوستان کے علاوہ بھی چند ممالک کی بڑی آبادیاں شامل ہیں، سوال یہ ہے کہ اس ”زندہ“ زبان کے زندہ رکھنے میں ہماری کوششوں کو بھی کچھ دخل ہے؟ انسان پر ذمہ داری صرف اسکی کوششوں سے متعلق عاید ہوتی ہے، اس سے سوال صرف اسکی جدوجہد، سعی و کادش کی بابت کیا جائیگا، کسی شے کا خارجی اسباب و اتفاقی حالات کی بنا پر زندہ و محفوظ رہنا ہرگز اسے اسکے فرائض سے سبکدش نہیں کر سکتا، شام کے عیسائی اسلئے عربی پڑھتے ہیں کہ یہ انکی مادری زبان ہے، مصر کے قبطی اسلئے عربی میں تالیف و اشاعت کا کام کرتے ہیں کہ اس پر مجبور ہیں، ان حالات سے ہمارے فرائض ہم سے کیونکر ساقط ہو سکتے ہیں؟

ہندوستان میں چشم بدور امتداد اسلامی درگاہیں قدیم و جدید دونوں نمونوں کی  
مدت سے قائم ہیں، لیکن دنیا کو علم نہیں کہ اتیک ان اسلامی درگاہوں نے اس اسلامی  
زبان کی کقدر خدمات انجام دی ہیں، زندہ، دیوبند، فرنگی محل، نظامیہ (دکن) سے  
زیادہ اسلامی علوم والہ کی خدمتگذاری کا دعویٰ ککو ہو سکتا ہے، لیکن کیا انکے ارباب حل  
و عقد اپنی دیانت و ضمیر کا احترام ملحوظ رکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے ام الاسلام کی کسی معقول  
حد تک خدمات انجام دی ہیں؟ علی گڑھ کالج بے شبہ سالہا سال سے ادبیات و سائنات  
عرب کی تحصیل و تحقیق کا اشتہار دے رہا ہے، لیکن کاش اس پوست کے اندر مغرب بھی ہوتا!  
لے دیکے ایک دکن کے دائرۃ المعارف کا نام لیا جاسکتا ہے جس نے ایک زمانہ میں متعدد  
مفید و نادر کتب عربیہ کی طبع و اشاعت کا کام کیا تھا، لیکن اب ایک مدت سے یہ زندہ  
کرنیوالا صیغہ خود مردہ ہو گیا ہے۔ ع

دیکھا کہ وہ ملنا نہیں اپنے ہی کو کھو آئے

یورپ میں اتحاد اور ریونیو نگاری ایک مستقل فن کی حیثیت رکھتا ہے، معزز اخبارات  
و رسائل اپنے مخصوص ریونیو نگار رکھتے ہیں، جو اس کام کا اگر نقد و معادضہ پاتے رہتے ہیں،  
صد اہل قلم ایسے ہیں جو بجائے تصنیف و تالیف، و مضامین نگاری کے اپنا وقت تا ستر  
اسی مثل اتحاد میں صرف کرتے ہیں، کتابوں کی مقبولیت و عدم مقبولیت علی العموم انہیں تنقید و  
اچھے یا برے ہونے کے تناسب رہتی ہے، اور اکثر مصنفین کا مستقبل انہیں تنقید نگاروں کے  
ظہار و رائے پر موقوف ہوتا ہے، اس بنا پر یورپ کے علمی حلقوں میں اتحاد کو ایک خاص  
اہمیت حاصل ہے۔ اتیک بارہا مصنف کو ریونیو نگار کی ناراضگی کا شکار ہو جانا پڑتا تھا اور

بریت کی کوئی صورت نہ بن پڑتی تھی، لیکن حال میں بعض فریج مصنفین نے قانون کی مدد اپنے بچاؤ کی ایک انوکھی تدبیر نکال لی ہے، فریج قانون میں ایک دفعہ ہے جسکا منشا یہ ہے کہ جس شخص پر پریس میں کوئی حملہ یا اعتراض شائع ہو، وہ اسی پر پریس میں مساوی جگہ لیکر اسکا جواب چھپوا سکتا ہے، اور اشتہار کی شرح پر اجرت دیکر اسکی دگنی جگہ اپنے جواب کے لئے لے سکتا ہے، چند ماہ ہوئے دو فریج انشاپروازوں نے ایک لاطینی ڈراما کا فریج ترجمہ شائع کیا، اسپر پریس کے ایک نہایت ممتاز علمی رسالہ میں سخت مخالفا نہ ریونیو کا، انترجین نے ریونیو کا جواب لکھ کر بیجا گریڈیٹر نے اسکے اندراج سے انکار کر دیا، اسپر تر جین نے قانون کی مذکورہ بالا دفعہ سے فائدہ اٹھا کر ایڈیٹر پر دعویٰ دائر کر دیا، وکیل شرکار نے مدعا علیہ کی حمایت کی اور کہا کہ واضعان قانون کا یہ منشاء ہرگز نہ تھا کہ اسکا اطلاق ادبی و علمی تنقید و ن پر بھی ہوگا، بلکہ اسکا دائرہ صرف ذاتی حملوں اور شخصی اعتراضات تک محدود تھا، لیکن عدالت نے مدعی کے خیال سے اتفاق کیا، اور مدعا علیہ کے خلاف مصارف مقدمہ کی دگرہ کی دیکر یہ فیصلہ صادر کیا کہ جیتک رسالہ جواب نہ شائع کریگا، اسکی ہر اشاعت پر ایک سو فرانک جرمانہ ہوتا رہیگا، فریج و انگریزی اخبارات و رسائل عموماً اس فیصلہ سے سخت ناخوش ہیں۔

تمدن، شایستہ و مہذب مغرب میں عورت کی عفت و عصمت کا جو معیار قائم ہے، اسکے تفصیلی تذکرہ کی غلاطی کے تحمل تو معارف کے صفحات یقیناً ہمیں ہو سکتے، البتہ اجمالاً ہمارے مغرب پرست احباب کو یہ سن لینا چاہیے کہ اب خود اہل مغرب بھی مقدمات طلاق کی کثرت سے تنگ آگئے ہیں، اسوقت دلاہمی اخبارات و رسائل میں مشکل ہی سے ایسے چند پرچے نکلیں گے جو اس شرمناک داستان سے خالی ہوں، علی العموم صورت یہ ہوتی ہے کہ

سبب طرہ میں کے انتہائی اظہار محبت و عشق کے بعد شادی ہوتی ہے مگر اس کے چند ہی ماہ یا سال کے بعد شوہر کو بیوی کی وفاداری پر اعتماد نہیں رہتا، وہ اسکی بد چلنی کے واقعات دیکھتا ہے اور عدالت میں اُن کا ثبوت پیش کر کے طلاق چاہتا ہے، بیویاں اکثر مقدمات میں خندہ پیشانی سے اقبال جرم کرتی ہیں، اور عدالت افتراق کا حکم سناتی ہے، تاہم اعداد کے بموجب لندن کی عدالتوں میں فروری کی تاریخ تک سال گذشتہ میں طلاق کے ۱۵۴۱ مقدمات دائر تھے، اس تاریخ تک سال روان میں ۲۴۵۹ مقدمات دائر ہو چکے ہیں، جن میں سے ۲۱۰۳ مقدمات میں دعا علیہا کو اپنی بد چلنی کا اقبال ہے، ایک پادری صاحب نے اپنی تقریر میں بیان فرمایا ہے کہ سلسلہ میں انگلستان میں طلاقوں کی جو تعداد مئی ۱۹۱۱ء کی تقریر میں بیان ہو گئی ہے، انہیں پادری صاحب کی روایت کے بموجب امریکہ اس باب میں انگلستان سے بھی بہت آگے ہے، وہاں ہر سال طلاقوں کی تعداد ایک لاکھ سے زائد ہوتی ہے، اس صورت حال سے پریشان ہو کر اخبارات مضامین لکھ رہے ہیں، اور اہل سیاست مسودات قانون پیش کر رہے ہیں۔

یہ نمونہ شادی شدہ خواتین کی عصمت شکاری کا تھا، بن بیا ہیون کی حالت اس سے بھی زیادہ ناگفتہ بہ ہے۔ ان مقدس کنواریوں کے پاس اخفائے جرم کا بہترین ذریعہ اسقاط تھا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ قانون نے اسے جرم قرار دے رکھا ہے، اس دور حریت میں دور مستقبل و ادوام کی یہ یادگار کیونکر قائم رہ سکتی ہے؟ چنانچہ چند سال آگے سوئٹزرلینڈ کی مجالس وضع قوانین کے سامنے یہ تحریک پیش ہوئی تھی کہ اسقاط کو قانوناً جائز کر دیا جائے لیکن ناکام رہی، اب ترکیو سلوویکیا کی جدید سلطنت (جو اسٹریا و روس کی سرحد پر قائم ہوئی ہے)

کی پارلیمنٹ میں یہ تحریک زور و شور سے پیش ہوئی ہے، اور محکمین نے دلیل یہ پیش کی ہے کہ چونکہ اسقاط کارواج قانون کے اڑکے نہیں رک سکتا، اور اسکا دستور قانون کے علی الرغم برابر قائم ہے، اسلئے اسکو جائز کر دینا چاہیئے تاکہ مستند و مشہور ڈاکٹر اس کام کو اپنے ہاتھ میں لے سکیں۔ انگلستان کے بعض اخبارات اس جبر کو بہ صدر شک و حسرت اپنے کاموں میں جگہ دے رہے ہیں کہ ترقی، شائستگی، اور روشن خیالی کے اس جدید ترین مظاہرہ کا شرف تقدم اُنکے ملک کو کیوں نہ حاصل ہوا!

یہ ہے اُن قوموں کی اخلاقی زندگی جو ترکی حرم پر ہمیشہ مضحکہ کرتی رہتی ہیں، جو تعدد ازواج پر طعنہ زن رہتی ہیں، جنکے اہل قلم حقوق زنان کی پرزور روکالت کرتے رہتے ہیں اور جنکے نزدیک مشرقین کے نیم مستند و نیم شائستہ ہونے کی ایک منظم دلیل یہ ہے کہ یہ عورت کے مرتبہ کے لائق اُنکی عزت و تکریم نہیں کرتے! اخیر اہل مغرب اپنے افعال کے خود ذمہ دار ہیں، ہم صرف اُن پر تاسف کر سکتے ہیں، باقی اُن کے اعمال کی پاداش خود انہیں کو ہنگشتا پڑیگی۔ *من اعتدى فانما يعتدى نفسه ومن ضل فانما يضل عليها ولا تزدادون وزرا* لیکن عبرت کا مقام ہے کہ مغرب کی دنیوی حکومت و مادی تفوق سے متاثر و معروب ہو کر مشرقی دہان کے ہر عیب کو ہنر سمجھنے لگتا ہے، اور اُنکے قبایح و فضاہج کو فضائل و کمالات قرار دینے لگتا ہے، حالانکہ اس دنیوی حکومت اور مادی تفوق کی ظاہری چمک دمک کا بھی جو انجام ہونے والا ہے وہ کسی صاحب بصیرت سے پوشیدہ نہیں *جعلناهم امة يذعنون الى الامم يوم القيمة لا يفتخرون و اتبعوهم في هذا الدنيا لعنة وليوم القيمة هم من المقبوحين*، اس قوم کو ہم نے سردار بنایا تھا مگر ایسی سردار کہ جب تک دنیا میں رہی خلقت کو دوزخ کی

رف بلائی رہی، اور قیامت کے روز سرداری کیا معنی کہیں سے اسے مذہب کو نیکی  
 نہیں، اور ہم نے اسی دنیا میں اُنکے پیچھے ہٹنا شروع کر دی ہے، اور قیامت کے دن تو اُن کا  
 برا حال ہونا ہی ہے۔

یہ اسی دماغی غلامی و مرعوبیت کا نتیجہ ہے کہ ہم ہر مغربی آواز کے مطابق اپنے جامہ  
 ہستی میں قطع و برید کرنے پر آمادہ رہتے ہیں، ہم نے پڑا کونگی ترقی کا راز انکی ریلوں، ٹاربیٹوں  
 گھڑیوں، اکھون میں ہے، اور جہٹ یہ ثابت کرنا شروع کر دیا کہ ہماری قوم بھی کسی زمانہ میں  
 اختراع آلات میں کسی سے پیچھے نہ تھی، ہم نے دیکھا کہ صاحب "اوریم صاحب دونوں  
 ساتھ ساتھ باہر پھرتے رہتے ہیں، اور سنا ہم نے اپنے ہاں کی کتابوں سے دکھا دینا چاہا کہ  
 پردہ کی رسم ہماری شریعت کے بالکل خلاف ہے، ہم نے سنا کہ یورپ میں ایک وقت میں ایک ہی  
 بیوی رکھنے کا رواج ہے، اور ہم فوراً اس امر کے ثبوت کے درپے ہو گئے کہ اسلام میں تعدد  
 ازواج تقریباً حرام ہے، ہماری ان کوششوں کا نتیجہ یہ ہے کہ عقی تو جیسی برباد ہوئی، ہوئی، تم  
 تو یہ ہے کہ دنیا بھی ہاتھ نہ آئی، ہم نے اس کو کہے مستحق کے قدموں پر اپنی قومیت، اپنی عقل،  
 اپنی غیرت، اپنی خودداری، اپنا مذہب، اپنا طریق معاشرت سب کچھ نثار کر دیا، اسپر بھی وہ ہم تن  
 کسی طرح راضی نہیں ہوتا بلکہ کشیدگی اور بڑبچاتی ہے، اور بیگانگی و بغاوت تو معنی ہی، اب اسپر  
 بے غیرت و بے ننگ و ناموس ہونے کے طعنہ اور سننے پڑتے ہیں! بیچارہ مشرقی حسرت کے  
 ساتھ پکارا اُٹھتا ہے۔

دودھ بھی کہتے ہیں کہ تو بے ننگ نام ہو  
 یہ جاننا اگر، تو نسا نہ گھر کو میں

احمدانند کہ عثمانیہ یونیورسٹی (جیدر آباد، دکن) نے بار آوری شروع کر دی ہے۔ یونیورسٹی  
کے امتحانات کوئی سال سے ہو رہے تھے، اس سال انٹر میڈیٹ کا بھی پہلا امتحان لیا گیا جسکے  
نتائج اسی مہینہ میں انگریزی دار و اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔

ان نتائج میں جہان تک ظاہری پہلو کا تعلق ہے، ہندوستان کی عام یونیورسٹیوں کو  
دیکھتے ہوئے دو باتوں میں نمایاں ترقی ہے، ایک تو یہ کہ نتیجہ جلد ظاہر ہو گیا، اداؤں میں امتحانات  
تم ہوئے تھے، اور غالباً اوائل جون ہی میں طلبہ کو اپنے مستقبل کے بارہ میں کیسویٰ حاصل ہو گئی  
ہوئی، دوسرے یہ کہ انٹر میڈیٹ میں کامیاب طلبہ کا تناسب نہایت ہی حوصلہ افزا ہے، یعنی  
۱۱۶ میں صرف ۲۸ ناکام رہے، ان ۲۸ میں بھی ۱۳ آدھ میں جو غانگی (آپریٹوٹ) طور سے شریک  
ہوئے تھے، اور کالج کی تعلیم سے استفادہ نہیں کیا تھا، البتہ میٹرکولیشن میں غانگی طور سے شریک  
ہونے والے امیدواروں کو نکال کر بھی کامیابوں کا تناسب (۵۳.۳) فیصدی ہے۔ جسکے  
اسباب کی تحقیق و اصلاح یقیناً یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد کی توجہ کی طالب ہے، ۷۶ طلبہ  
میں (گوں میں غانگی شرکا بھی شامل ہیں) ۵۹ کم کا فیل ہو جانا قطعی ایک قتل عام ہے۔

امتحان، انصاف، تعلیم اور طرز تعلیم وغیرہ میں اگرچہ عثمانیہ یونیورسٹی سروسٹ (شاید بعض غرضی  
مصالح کی بنا پر) دیگر ہندوستانی یونیورسٹیوں ہی کے ناقص نظام کی پیروی کر رہی ہے، لیکن  
ذریعہ تعلیم اجنبی زبان کے بجائے ملکی زبان کو قرار دینا جس پر اس یونیورسٹی کی بنیاد ہے، ہمارے  
یونیورسٹیوں کی تاریخ میں ایک ایسا اہم صلاحی قدم ہے جسکی بنا پر تمام ملک کی نگاہیں اسکی جانب  
لگی ہوئی ہیں، اسلئے اگر نتائج امتحان کے ساتھ ان نتائج کی بھی جو اداری زبان میں تعلیم دینے سے  
تجربہ بین آئے ہونگے ایک مختصر رپورٹ شامل ہوتی تو مناسب تھا۔



طرف جاتی رہی، اور قیامت کے روز سرفاری کیا معنی کہیں سے آتے مدد تک تو نیکی  
 کہیں، اور ہم نے اسی دنیا میں اُنکے پیچھے ہٹکار لگا دی ہے، اور قیامت کے دن تو اُن کا  
 برا حال ہونا ہی ہے۔

یہ اسی دماغی غلامی و مرعوبیت کا نتیجہ ہے کہ ہم ہر مغربی آواز کے مطابق اپنے جامہ  
 ہستی میں قطع و برید کرنے پر آمادہ رہتے ہیں، ہم نے ہٹا کر اُنکی ترقی کا راز اُنکی ریلوں، تار بیروں  
 گھڑیوں، کلون مین ہے، اور جہٹ یہ ثابت کرنا شروع کر دیا کہ ہماری قوم بھی کسی زمانہ میں  
 اختراع آلات میں کسی سے پیچھے نہ تھی، ہم نے دیکھا کہ صاحب "اوریم صاحب دونوں  
 ساتھ ساتھ باہر پھرتے رہتے ہیں، اور سنا ہم نے اپنے ہاں کی کتابوں سے دکھا دینا چاہا کہ  
 پردہ کی رسم ہماری شریعت کے بالکل خلاف ہے، ہم نے سنا کہ یورپ میں ایک وقت میں ایک ہی  
 بیوی رکھنے کا رواج ہے، اور ہم فوراً اس امر کے ثبوت کے درپے ہو گئے کہ اسلام میں تعدد  
 ازواج تقریباً حرام ہے؛ ہماری ان کوششوں کا نتیجہ یہ ہے کہ عجبی تو جیسی برباد ہوئی، ہوئی، اہم  
 تو یہ ہے کہ دنیا بھی ہاتھ نہ آئی، ہم نے اس انوکھے مستحق کے قدموں پر اپنی قومیت، اپنی عقل،  
 اپنی غیرت، اپنی خودداری، اپنا مذہب، اپنا طاق معاشرت سب کچھ نثار کر دیا، اسپر بھی وہ کم تن  
 کسی طرح راضی نہیں ہوتا بلکہ کشیدگی اور بڑبڑاتی ہے، اور بیگانگی و عنایت تو مٹی ہی، اب اسپر  
 بے غیرت دہے ننگ و ناموس ہونے کے طعنہ اور ستے پڑتے ہیں! بیچارہ مشرقی حسرت کے  
 ساتھ پکارا ہوتا ہے۔

دوہ بھی کہتے ہیں کہ تو بے ننگ نام ہی  
 یہ جانتا اگر، تو نسا تا نہ گھر کو میں

محمد انشد کہ عثمانیہ یونیورسٹی (حیدر آباد دکن) نے بار آوری شروع کر دی، میٹرکولیشن کے امتحانات کوئی سال سے ہو رہے تھے، اس سال انٹرمیڈیٹ کا بھی پہلا امتحان لیا گیا جس کے نتائج اسی مہینہ میں انگریزی دار و اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔

ان نتائج میں جہان تک ظاہری پسو کا تعلق ہے، ہندوستان کی عام یونیورسٹیوں کو دیکھتے ہوئے دو باتوں میں نمایاں ترقی ہے، ایک تو یہ کہ نتیجہ جلد ظاہر ہو گیا، اوائل مئی میں امتحانات ختم ہوئے تھے، اور غالباً اوائل جون ہی میں طلبہ کو اپنے مستقبل کے بارہ میں کیوں چل ہو گئی ہوگی، دوسرے یہ کہ انٹرمیڈیٹ میں کامیاب طلبہ کا تناسب نہایت ہی حوصلہ افزا ہے، یعنی ۱۱۶ میں صرف ۲۸ ناکام رہے، ان ۲۸ میں بھی ۱۳ وہ ہیں جو خانگی (پرائیوٹ) طور سے شریک ہوئے تھے، اور کالج کی تعلیم سے استفادہ نہیں کیا تھا، البتہ میٹرکولیشن میں خانگی طور سے شریک ہونے والے امیدواروں کو نکال کر بھی کامیابوں کا تناسب (۵۳/۳۳) فیصدی ہے۔ جس کے اسباب کی تحقیق و اصلاح یقیناً یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد کی توجہ کی طالب ہے، ۶۱ طلبہ میں (گو ان میں خانگی شرکار بھی شامل تھے) ۹۹ کامیاب ہو جانا قطعی ایک قتل عام ہے۔

امتحان، نصاب تعلیم اور طرز تعلیم وغیرہ میں اگرچہ عثمانیہ یونیورسٹی سرسوت (شاید بعض غرضی مصالح کی بنا پر) دیگر ہندوستانی یونیورسٹیوں ہی کے ناقص نظام کی پیروی کر رہی ہے لیکن ذریعہ تعلیم اجنبی زبان کے بجائے ملکی زبان کو قرار دینا جس پر اس یونیورسٹی کی بنیاد ہے، ہمارے یونیورسٹیوں کی تاریخ میں ایک ایسا اہم صلاحی قدم ہے جس کی بنا پر تمام ملک کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ چکی ہیں، اسلئے اگر نتائج امتحان کے ساتھ ان نتائج کی بھی جو اداری زبان میں تعلیم دینے سے تجربہ بین آئے ہو گئے ایک مختصر رپورٹ شامل ہوتی تو مناسب تھا۔

ایک اور بڑی کمی علی العموم ہندوستانی یونیورسٹیوں میں یہ ہے کہ خود ہندوستانی و مشرقی علوم و فلسفہ کے ساتھ غایت بے انتہائی برقی جاتی ہے عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج امتحان کے ساتھ اختیاری مضامین کی جو فہرست ہکو موصول ہوئی ہے وہ خود بھی اگرچہ اس نقطہ نظر سے نہایت ہی بایوس کن ہے تاہم تالیف اسلام اور کوئی زبانوں و تنگی اور ہٹی اکثر ہی کے نام اس میں نظر آتے ہیں جو دوسری یونیورسٹیوں (الاماشاد اللہ) کی فہرست مضامین میں نہیں ملے گی۔ تالیف اسلام لینے والے طلبہ کی تعداد بھی خاصی ہے یعنی ۲۱۔ البتہ عربی اور سنسکرت لینے والوں کا اوسط کم ہے جو کم و بیش دوسرے کالجوں میں رہتا ہے یعنی علی الترتیب ۸ اور ۱۰۔

یہ سب ملاحظہ ہو۔

یادش بخیر غالباً اسی کمی کو پورا کرنے کے لئے عثمانیہ یونیورسٹی نے ایک مستقل شعبہ مشرقی کے قیام کا اعلان کیا تھا جس کے سلیکٹڈ نام بھی شاید سرکاری گزٹ میں شائع ہو گئے ہوں گے لیکن پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ یہ شعبہ کہاں تک اپنے وجود کو حق بجانب ثابت کر رہا ہے۔

# مقالات

## خواتین اسلام

(۲)

(از مولوی عبدالرحمن عسکری)

فضائل مخصوصہ عام مفسرین جب اس بابی تفاضل کا ذکر کرتے ہیں تو نبوت، خلافت، قضا، وغیرہ مردوں کے بہت سے فضائل شمار کرتے ہیں خلافت اور قضا وغیرہ کا مسئلہ تو ایسا ہے کہ علماء خود اس میں مختلف ہیں مسئلہ نبوت کی تحقیق ہم ایک خاص عنوان کے تحت میں لکھیں گے، خواتین اسلام کے تفتن طبع کے لئے ہم ان کے دو ایک مخصوص فضائل میان درج کرتے ہیں کہ انہیں معلوم ہو کہ جطیح مردوں کو بہت سی خصوصیات کا شرف حاصل ہو اسی طرح ان کا دامن بھی چند ایسے فضائل و اختصاصات سے بھرا ہوا ہے جن کا تعلق خود روحی نہادہ صلم کی ذات اقدس و اکرم سے ہے ہم اپنے معلومات کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ مردوں میں سے کوئی شخص ان فضائل کا مدعی نہیں بن سکتا ہے، حضور رسالت پناہ تمام عالم کے لئے رحمت تھے، جطیح آپ نے ہم تک ایسا مقدس و برتر کلام نہیں پایا جو ہمارے روحانی اراض کا طیب اور قلبی کمزوریوں کا دافع ہے۔ اسی طرح خداے ذوالجلال نے امراض جسمانی کے دفیہ کو تدریس میں اور ان کے ادعیہ میں حضور کی رسالت سے ہکو بتائے اور آنحضرت صلم جطیح روحانی حکیم تھے اسی طرح جسمانی طیب بھی تھے، احادیث میں بہت سی حکایات کے۔ بے لوگوں کو حضور نے آیات و ادعیہ تعلیم فرمائے ہیں، پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ بہت سے اہل غرض و بار میں آتے اور آپ ان کے لئے دعا و شفا فرماتے یا کلام مجید کی

ایک اور بڑی کمی علی العموم ہندوستانی یونیورسٹیوں میں یہ ہے کہ خود ہندوستانی و مشرقی علوم دانہ کے ساتھ غایت بے اتفاقی برتی جاتی ہے عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج امتحان کے ساتھ اختیاری مضامین کی جو فہرست ہکو موصول ہوئی ہے، وہ خود بھی اگرچہ اس نقطہ نظر سے نہایت ہی مایوس کن ہے، تاہم تاریخ اسلام اور دکنی زبانوں (تنگلی، اورٹی، کنٹری) کے نام امین نظر آتے ہیں جو دوسری یونیورسٹیوں (الاما شا، الدہم) کی فہرست مضامین میں ملنے لگے۔ تاریخ اسلام لینے والے طلبہ کی تعداد بھی خاصی ہے یعنی ۲۱۔ البتہ عربی اور سنسکرت لینے والوں کا اوسط کم ہے جو کم و بیش دوسرے کالجوں میں رہتا ہے یعنی علی الترتیب ۸ اور ۴۔

یونیورسٹی

یادش بخیر غالباً اسی کمی کو پورا کرنے کے لئے عثمانیہ یونیورسٹی نے ایک مستقل شعبہ مشرقی کے قیام کا اعلان کیا تھا جس کے سلیکٹ نام بھی شاید سرکاری گزٹ میں شائع ہو گئے ہوں گے لیکن پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ یہ شعبہ کہاں تک اپنے وجود کو حق بجانب ثابت کر رہا ہے۔

# مقالات

## خواتین اسلام

(۲)

(از مولوی عبدالرحمن نعیمی گزلی)

فضائل مخصوصہ عام مفسرین حسب اس باہمی تفاضل کا ذکر کرتے ہیں تو نبوت، خلافت، قضا، وغیرہ مردوں کے بہت سے فضائل شمار کرتے ہیں خلافت اور قضا وغیرہ کا مسئلہ تو ایسا ہے کہ علماء خود اس میں مختلف ہیں مسئلہ نبوت کی تحقیق ہم ایک خاص عنوان کے تحت میں لکھیں گے، خواتین اسلام کے تفضیل طبع کے لئے ہم ان کے دو ایک مخصوص فضائل بیان درج کرتے ہیں کہ انہیں معلوم ہو کہ جطرح مردوں کو بہت سی خصوصیات کا شرف حاصل ہو اسی طرح ان کا دامن بھی چند ایسے فضائل و اختصاصات سے بھرا ہوا ہے جنکا تعلق خود روحی نہادہ علم کی ذات اقدس و اکرم سے ہے ہم اپنے معلومات کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ مردوں میں سے کوئی شخص ان فضائل کا مدعی نہیں بن سکتا ہے، حضور رسالت پناہ تمام عالم کے لئے رحمت تھے، جطرح آپ نے ہم تک ایسا مقدس و برتر کلام پہنچایا جو ہمارے روحانی اراض کا طیب اور قلبی کمزوریوں کا دافع ہے۔ اسی طرح خدا سے دوا بکمال نے امراض جسمانی کے دغیبہ کی تدبیریں اور ان کے ادعیہ بھی حضور کی وساطت سے ہکو بتائے اور آنحضرت، جلعلم جطرح روحانی حکیم تھے اسی طرح جسمانی طیب بھی تھے، احادیث میں بہت سی حکایات کے لئے لوگوں کو حضور نے آیات و ادعیہ تعلیم فرمائے ہیں، پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ بہت سے اہل غرض و بار میں آتے اور آپ ان کے لئے دعا و شفا فرماتے یا کلام مجید کی

کچھ آیتیں بتلا دیتے، یہ سب کچھ تھا لیکن کیا کبھی یہ بھی ہوا کہ خود حضور پر کسی نے کچھ پڑھ کر دم کیا ہو، روایات اس سے بالکل سکت ہیں لیکن اس فضیلت کی ادعا کا حق جنس لطیف کو ہے کہ اسکے ایک فرد نے حضور کی تعلیم کے مطابق کلام مجید کی آیات پڑھ کر آپ پر دم کی ہیں حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مرض الموت کے زمانہ میں سوڑتین قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس) پڑھ کر دم کرتے تھے، لیکن جب مرض کا اشتداد ہوا تو یہ کام میں بجالاتی تھی، حدیث میں انکے الفاظ یہ ہیں کُنْتُ اَقْلَتِ عَلَیْهِ یَحْن (میں سوڑتین) پڑھ کر آپ پر دم کرتی (بخاری جلد ۲ صفحہ ۸۵۲)

سرور کائنات کی وفات ایک عورت کی گود میں ہوئی، حضرت عائشہ فرماتی ہیں

فَبَعَثَ اللَّهُ نَفْسَهُ بَيْنَ مَحْزِي وَدُخْوَى ابْنِ سَعْدٍ جُلْد ۸ صَفْحَہ ۲۲)

حضرت عائشہ بن جب ازواج مطہرات کے مقابلہ میں اپنے فضائل بیان فرماتی ہیں تو اسکو بھی شمار کرتی ہیں، لیکن آج اس فخر سے جنس لطیف کو فخر ہے، کیا کوئی مرد بھی اس کا مدعی ہو سکتا ہے، سرور کائنات نے معاملات (بیع و شراء وغیرہ) میں خصوصیت سے کیسکی وکالت نہیں فرمائی، لیکن جنس لطیف کو یہ شرف حاصل ہے کیونکہ حضور نے سب سے پہلے حضرت خدیجہ کے وکیل کی حیثیت سے ملک شام میں تجارت فرمائی، ہم نے ابتداء میں کہہ دیا ہے کہ اس قسم کے شخصی فضائل فی الحقیقت تفوق اور تفاضل کا سبب نہیں بن سکتے لیکن کیا کیا جائے کہ طبائع کا عام میلان اسی طرف ہے، اور اسی قسم کے فضائل کا تذکرہ کیا جاتا ہے، ہم نے چند سطریں محض خواتین کی دلچسپی کے لئے لکھ دی ہیں۔

نقصان عقل محکومت نسائ | اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کو ناقصات عقل "میں شمار کیا ہے، آپ صادق و معصود تھے، آپ کے فرمان

دارشاد سے انحراف کرنا انتہا درجہ کی بدبختی اور کم لھبسی ہے، الاریبہ خدا کے سچے پیغمبر تھے وہ دنیا کو خدائے ربانی کی کنجی آخری مرتبہ سوچنے کے لئے آئے تھے، وہ صرف اسی لئے مبعوث ہوئے تھے کہ توحید کی دعوت اور رب العالمین کا آخری پیغام دنیا کو مسائین وہ جس شریعت کو لیکر آئے تھے وہ تہذیب و تمدن کا آخری قانون ہے وہ عدالت و انصاف کی ایک میزان ہے جمین ہر ایک کے اعمال بنیہ رعایت تو لے جاتے ہیں، پھر یہ کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے عورتوں کو اس درجہ ذلیل اور خوار بتایا ہوگا اور آپ نے انکے نقصان عقل کی یہ تعبیر کی ہوگی کہ آج لوگ باؤزہ بلند کہتے ہیں کہ عورتوں کو اعلیٰ تعلیم نہ دے کہ وہ ناقص العقل مین کہیں مذہب نہ تبدیل کر دیں، انکو خود اپنے علوم سے نہ بہرہ ودر کرد کہیں وہ گہر کا کار و بار نہ چھوڑ بیٹھیں حاشا وکلا آپ کے فرمان کا یہ مقصود نہیں، جن اہل نظر کے سامنے نقصان عقل کی پوری حدیث موجود ہے اور حضور کے قضایا و فتاویٰ سے کافی واقفیت رکھتے ہیں اسکے متعلق کبھی یہ شہادت نہیں دیکھتے، ویکہو اتم المؤمنین عائشہ صدیقہ کے پاس یہودی عورتیں آتی ہیں، بیٹھتی ہیں، بولتی چالتی ہیں، انہیں حضور منع نہیں فرماتے، اور اگر آج علوم و فنون سیکھنے کے لئے غیر قوم کی عورتوں کے ساتھ نشست و برخاست ہو تو وہ ممنوعات مین شمار کیجائے، ہاں یہ خود تمہاری غلطی ہے کہ اپنی اولاد کو اس قسم کی پختہ مذہبی تعلیم نہ دے کہ وہ ذرا سی تحریک مین اپنا دین و ایمان کھو بیٹھیں۔

بہر حال ہمارے زیر بحث تو اس وقت عورتوں کے ناقص العقل ہونے کی بحث ہے، پہلے ہم بخاری سے وہ پوری حدیث نقل کرتے ہیں جس حضور اقدس نے عورتوں کو ناقص العقل بتایا ہے پھر اسکی تفصیل کریں گے اصل حدیث یہ ہے ما رأت من ناقصات عقل و دین اذہب للرب الرجل المحازم من احد لکن قلن وھا نقصان عقلنا



و دعوتنا یا رسول اللہ قال الیس شہادۃ المرأتی مثل نصف شہادۃ الرجل فی بی الدن  
 قل لا من نقصا عقلها الیس اذا اجازت لم تصل ولم تعلم فذا الک من نقصان دینھا  
 یعنی میں نے تم سے زیادہ باوجود ناقص العقل والدین ہونے کے مردوں کو مدہوش کر دیا  
 کسی کو نہیں دیکھا، عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہماری عقل اور دین کا نقصان کیا ہے  
 آپ نے فرمایا کیا عورت کی شہادت مرد کی نصف شہادت کے برابر نہیں ہے، انھوں نے  
 عرض کیا ہاں، آپ نے فرمایا یہ نقصان عقل ہے، پھر ارشاد ہوا کیا ایام مخصوصہ میں عورت کو  
 نماز اور روزہ کی مانعت نہیں ہے، یہ نقصان دین ہے، اس حدیث کے الفاظ صاف  
 اور ظاہر ہیں، حضور نے نقصان عقل کے متعلق کوئی ایسا عام لفظ نہیں استعمال فرمایا جس سے  
 ہر معاملہ میں ناقص العقل ہونے پر استناد لایا جاسکے، اگر عورتوں کے متعلق تمام معاملات میں  
 یہی حکم ہوتا تو حضور کو ان سائل کی تخصیص کی کوئی حاجت نہ تھی، شہادت کے مخصوص  
 معاملہ میں عورتوں کا ناقص العقل ہونا بالکل فطرت کے مطابق ہے، انکی نظر عموماً گہرے جزئی  
 معاملات میں مصروف رہتی ہے، وہ رقیق القلب ہوتی ہیں، اسلئے لڑائی جھگڑوں پر کامل غمہ  
 و فکر نہیں کرتی ہیں، بلکہ ان کا زیادہ وقت اکثر ان واقعات سے اثر لینے میں صرف ہو جاتا ہے  
 اسلئے اگر انکی شہادت کا اعتبار کیا جائے تو معاملہ کا تصفیہ بخوبی ہو، شاہ ولی اللہ صاحب نے  
 موطا کی شرح میں تحریر فرمایا ہے کہ شریعت میں دو عورتوں کی شہادت کو اسلئے ایک مرد کے  
 برابر قرار دیا گیا ہے کہ عورتوں کا حافظہ عموماً کمزور ہوتا ہے، دو عورتوں کی شہادت کو ملا دیا گیا  
 تاکہ ایک دوسرے کو واقعات کے بتلانے میں مدد دے اور شہادت مکمل ہو جائے خود  
 انحضرت صلی علیہ وسلم کا عمل مبارک بھی ایسا بتاتا ہے، اکثر ان معاملات میں جب تک تعلق خاص  
 عورتوں سے ہے اس تعداد کی شرعاً نہیں قرار دی ہے، بلکہ ایک ہی عورت کی شہادت پر

مسئلہ فرمادیا ہے، چنانچہ عقبہ بن حارث کا واقعہ بخاری میں منقول ہے کہ انھوں نے ایک عورت سے نکاح کرنا چاہا، ایک دوسری عورت نے اگر بیان کیا کہ میں نے تم دونوں کو دودھ پلایا ہے چونکہ تعداد کامل نہ تھی اسلئے اسے معتبر نہ سمجھ کر تحقیق مسئلہ کی غرض سے مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا کیت وقد قیل کیے، جائز ہوگا جبکہ اس مسئلہ میں قیل و قال ہو چکی ظاہر ہے کہ اگر ہر معاملہ میں عورتیں ناقص العقل ہوتیں تو حضور اس مقام پر یہ فیصلہ کیوں فرماتے، اس ارشاد میں آپ نے عورتوں کی فضیلت کا ایک خاص طور پر ذکر کیا ہے اور ایک عجیب قوت کی طرف اشارہ کیا ہے، چنانچہ ابتداء فرمان کا انداز بیان خود اسکا شاہد ہے آپ نے فرمایا ہے کہ باوجود ناقص العقل ہونے کے مردوں کو مدہوش کرنے والا عورتوں سے زیادہ کوئی نہیں، یہ اسی کمال کی طرف اشارہ ہے جس میں انسان اپنے مارج انسانیت کے مکمل کرنے میں عورت کا محتاج ہے اور یہ اشارہ ہمارے اس بیان کی تصدیق ہے کہ عورت انسانیت کی مکمل کرنیوالی مخلوق ہے، آنحضرت نے ان خاص معاملات میں عورتوں کے نقصان عقل کی توضیح فرمائی تھی، موجودہ لوگوں نے ان معانی کو یہاں تک وسعت دی، لیکن اصل یہ ہے کہ یہ عیب کے تمام انداز کلام کے بالکل خلاف ہے دیکھو خداوند کریم نے جہان انسانوں کی تغیر اور تبدیل اور غیر متقل حالات کی تصویر کھینچی ہے وہاں ارشاد ہوا ہے کہ انسان میوس کغود یعنی وہ ناامید ہونے والا اور ناشکر ہے کیا اگر اس ارشاد کو دیکھ کر کوئی شخص یہ کہے کہ انسان کو شکر اور امید سے کوئی تعلق نہ رکھنا چاہیے کیونکہ خدا نے اسے میوس و کغور کہا ہے تو ان کا یہ قول قابل تسلیم ہوگا، ہرگز نہیں، کیونکہ یہ سابق کلام کا تقاضا ہے کہ جب اسکی ناشکری کی تصویر کھینچی گئی تو اسکو میوس و کغور کہا جانا ضروری ہے، اسی طرح آنحضرت نے جہاں بعض معاملات میں عورتوں کو ناقص العقل

والدین بتایا ہے، وہ ان الفاظ کا استعمال ضروری تھا، اسکا یہ مقصد ہرگز نہیں ہو سکتا کہ وہ ہر معاملہ میں ناقص العقل ہے، اگر ایسا ہوتا تو حضور اسے دنیا کی بہترین پونجی نہ فرماتے۔

بعض لوگ ایک اور استدلال پیش کرتے ہیں کہ عورتیں چونکہ ناقص العقل ہیں اسی لئے شارع نے انکو حکومت سے محروم رکھا، اس دعویٰ پر یہ حدیث استدلالاً پیش کی جاتی ہے، **لَنْ يَخْلُقَ قَوْمٌ وَلَوْ اَمَّهُمْ امْرَاةٌ** (وہ قوم کبھی فلاح یا بھینس ہو سکتی جس نے اپنا دالی ایک عورت کو بنایا) یہ ایک حدیث کا ٹکڑا ہے پوری حدیث دیکھنے سے واقفیت معلوم ہوتی ہے

نسائی میں یہ روایت ان الفاظ میں مذکور ہے عن ابی بکرؓ **تَلَمَّا هَلَكَ كَسْرَى قَالَ مَنْ اسْتَخْلَفُوا قَالُوا ابْنَتُهُ قَالَ لَنْ يَخْلُقَ قَوْمٌ وَلَوْ اَمَّهُمْ امْرَاةٌ** (نسائی جلد ۲ صفحہ ۳۰۵)

یہ حقیقت میں اس عظیم الشان فتح کی پیشین گوئی تھی جو مسلمانوں کو ملک ایران میں حاصل ہوئی تھی، ورنہ اگر محض عورتوں کو حکومت سے محروم کرنا تھا تو زبیرؓ کے جانشین کے متعلق آپؐ کیون سوال فرماتے۔

عورتوں کی نبوت یہ ایک عجیب و غریب مسئلہ ہے اور اسلئے زیادہ دیکھ چپ ہے کہ عام طور پر اسکا انکار کیا جاتا ہے، لیکن ہم اسکا اثبات کرنا چاہتے ہیں، عورتوں کے نقصان عقل پر ایک

بہت بڑی دلیل یہ بھی قائم کی جاتی ہے کہ انکو منصب نبوت سے محروم رکھا گیا ہے، یہ خیال اب اسقدر عام ہو گیا ہے کہ شاید مشکل فیصدی ایک شخص بھی ایسا ملے جو ایک لمحہ کے لئے

بھی عورتوں کی نبوت کا تصور کر سکے، واقعہ یہ ہے کہ یہ کیقدر جبرأت کی بات ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی کقدر حیرت انگیز امر ہے کہ عورتوں کو اس زبردست منصب سے محروم رکھا جائے

مقتدیین میں علامہ ابن حزم ہمارے اس خیال کے موید ہیں، جو نہ صرف علوم دینیہ (فقہ و حدیث) کے ایک زبردست ماہر تھے بلکہ فلسفہ و معقولات کے بھی تبحر حاصل تھے۔

خدا کی طرف سے جو لوگ مخلوق کی ہدایت کے لئے منتخب ہوتے ہیں انکی دو زمینیں ہیں  
 ایک وہ جو صاحبِ شریعت ہوتے ہیں اور ان پر کتابیں نازل ہوتی ہیں، انہیں اصطلاح  
 میں رسول کہا جاتا ہے، اور دوسرے وہ جو صاحبِ کتاب تو نہیں ہوتے لیکن خداوند تعالیٰ  
 کے مقدس رسول (فرشتے) انکے پاس آتے تھے اور مختلف مواقع پر ہدایات اور تعلیمات  
 دیتے تھے، یہ لوگ نبی کہلاتے ہیں، اور اپنے سابق رسول کے پابند ہوتے ہیں، قرآن  
 مجید میں بعض عورتوں کے متعلق اس قسم کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جن سے انکی نبوت  
 کا پتہ چلتا ہے، اور چونکہ انکی عدم نبوت پر کوئی نص صریح موجود نہیں ہے، اور قدائیں نیز بعض  
 نصوص سے انکی طرف اشارہ ہوتا ہے، اسلئے یہ دعویٰ صحیح ہے کہ عورتیں منصبِ نبوت سے  
 بھی شرفِ یاب ہوئی ہیں، مثلاً قرآن مجید میں حضرت مریم کا قصہ مختلف مقاموں پر مذکور  
 اور تقریباً ہر مقام پر ایسے الفاظ موجود ہیں جن سے انکی نبوت کا ثبوت ملتا ہے ایک مقام پر  
 ارشاد ہے اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاک وطهرک واصطفاک علی نساء العالمین  
 فرشتوں نے کہا اے مریم خدا نے تمہیں برگزیدہ بنایا، پاک کیا اور تمام عالم کی عورتوں پر  
 ترجیح دی، اصطفا (برگزیدہ کرنا) کا لفظ اکثر انبیاء کے لئے استعمال ہوا ہے، ایک دوسرے  
 موقع پر جب حضرت مریم اپنے مکان کے گوشہ میں غسل کے لئے لگی تھیں اور انہیں ایک صورت  
 نظر آئی، جب انہوں نے اعتراض کیا تو اس نے (فرشتہ نے) جواب میں کہا انا رسول  
 ربک میں تیرے رب کا فرستادہ ہوں، کیا اس نوعیت سے ملائکہ عامہ مخلوق کے پاس بھی  
 آتے ہیں، ایک اور موقع پر کہا فامسلنا الیہا وحننا ہم نے انکے پاس اپنی روح (جبریل)  
 بھیجا کیا یہ نصیحتات اثباتِ نبوت کے لئے کافی نہیں ہیں، ایسے ہی حضرت موسیٰ کی والدہ  
 کے لئے وحی کا لفظ بولا گیا ہے، حضرت مریم کے متعلق ایک اور شہادت بھی موجود ہے کہ

سورہ مریم کے شروع میں اکثر انبیاء کا تذکرہ کیا گیا ہے اور ان کے متعلق ارشاد ہے واذکر فی الکتاب (کتاب میں دیکھو) اس ذیل میں حضرت زکریا، حضرت ابراہیم حضرت ادریس تمام انبیاء کا ذکر کیا ہے پھر اگر مریم پر یہ نہ یقین تو انہیں خاص ان الفاظ کے ساتھ تذکرہ انبیاء کے ذیل میں ذکر کرنے کی کوئی حاجت نہ تھی۔

علامہ ابن حزم کی رائے حسب ذیل ہے۔

خاما ام موسیٰ وام عیسیٰ وام المصطفیٰ فالقرآن قد جاء بمخالفة الملكة لبعضهن بالوحی والی بعض منهن عن الله عز وجل بالابناء بما یكون قبل ان یكون وهذه النبوة نفسها التي لا نبوة غيرها فصحت نبوتهن بنقل القرآن (دیکھو ملل و خصل جلد) یعنی ام موسیٰ، ام عیسیٰ، ام اسحق، قرآن مجید میں ان میں سے بعض کے ساتھ ملائکہ کا خطاب بتایا گیا ہے جو یک گونہ وحی ہے اور بعض کو خدا عز وجل نے آئینہ واقعات سے نبل وقوع ضرور کر دیا اور نبوت میں مدعی ہوتا ہے اسلئے یہ کہنا درست ہے کہ انکی نبوت قرآن سے ثابت ہے، (اور جب یہ ثابت ہے تو یہ محض غلط ہے کہ عورتیں منصب نبوت سے محروم رکھی گئی ہیں،

عندون کا ثبات اسلام پر یہاں تک ہم نے جو کچھ بھی لکھا وہ ان مذہبی مباحث کی چند اشارے تھے، جو جن لطیف کے متعلق عام طور سے مشہور کئے جاتے ہیں، اب ہم اس تصویر کا تاریخی رخ بھی پیش کرنا چاہتے ہیں تاکہ اندازہ ہو کہ یہ نازک مخلوق بھی تاریخ کے ہر موڑ کے مصائب و آلام کی ہر آزمائش میں مردوں کے دوش بدوش رہی ہے، ابتداء اسلام میں اگر مردوں نے اپنے عزیز وطن کو ترک کیا تو عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا، اگر وہ منکرین کے مقابلہ میں تیغ بکف ہوئے تو انھوں نے بھی مردانگی اور شجاعت کی داد دی۔ اگر خدا کے

بیانے جہد زن (مردوں) کے اسکے بچے مذہب کی خاطر اپنی عزیز جانوں سے دریغ نہیں کیا تو حنف نازک نے بھی اسکے لئے بڑی سے بڑی قربانی کی، اگر انہوں نے سخت سے سخت نصیحتیں اٹھائیں اور اللہ واحد کے غم سے بلند کئے تو انہوں نے بھی زیرِ خبر میری پیغام سنایا۔

اصل یہ ہے کہ وہ مقدس نفوس جبکہ مردہ تنوں میں صور اسلام کے پہلے نغمہ سے روح پہن گئی تھی وہ خداوندی آزمائش میں سب سے پہلے اترنے والوں میں ہیں انہیں جہنم کا لیف اور شہید کا مقابلہ کرنا پڑا کسی نبی اور داعی کے حواس میں کو ان مشکلات کا سامنا نہیں ہوا اور اسی کا ثمرہ تھا کہ خداے قدوس نے انہیں اپنی ساری زمین کا واحد خلیفہ بنا دیا لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس شرف کے تنہا ستی مرد ہیں، بلکہ عورتوں نے بھی خدا کی راہ میں یہی نمونہ ثبات اور وہی جوش و استقلال دکھلایا جو مردوں کی طرف سے ظاہر ہوا اور ایک حیثیت سے دیکھا جائے تو جنس لطیف کو بہت سی سابقات و اولیات کا فخر بھی حاصل ہے جکا تذکرہ اولیات نساء میں یہ تفصیل آئیگا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اسلام کا عجیب و غریب واقعہ انکے سیر میں تطویل کے ساتھ نقل کیا گیا ہے، غور کرو حضرت عمر جیسا جری شخص رسالت پناہ کے قتل کے ارادہ سے باہر نکلا ہے تو اور گلے میں حائل ہے، راستہ میں ایک شخص ملا، پوچھا کہاں جاتے ہو حضرت عمر نے کہا مدنی بنوت کے قتل کا ارادہ ہے، اُس نے کہا پہلے گھر کی خبر مانا پھر دوسرے کی خبر لینا، یہ انکی بہن کے اسلام کی طرف اشارہ تھا، آپ بہن کے گھر گئے، مختصر سی گفتگو کے بعد بہن کی کو مانا شروع کیا، انکے چھڑانے کے لئے بہن دوڑیں، لیکن جوش غضب نے اُنکا کچھ بھی لحاظ نہ کیا وہ بھی چوٹ کھا لگیں، چہرہ خون سے سرخ ہو گیا، کپڑے آلودہ ہو گئے، لیکن آخری جملہ جو اس شجاع اور بہادر عورت کی زبان سے نکلا یہی تھا کہ عمر! جو کچھ پاپا ہو کر وہ بد نشہ

ہیں جسے خوشی آتا رہے، جب یہ گزرنے والے خدا کے احکام و قوانین کے طبق میں آئی کہ وہ طلحہ نہیں کجا سکتی (مدارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۲۹)

ببینہ حضرت عمرؓ کی ایک نوذی بہن انکے اسلام لانے سے قبل مسلمان ہو گئی تھیں۔ حضرت عمرؓ کا یہ حال تھا کہ انہیں مارنا شروع کرتے، مارتے مارتے تھک جاتے تو بیٹھ جاتے اور ان سے کہتے ذرا سناؤں تو اور مارو گنگا، لیکن اس قوی القلب عورت کا جوش لاین حیرت ہے، یہ جواب دیتیں کہ اے آقا اگر تم اسلام نہ لائے تو عبودیت ہی بھی تمہارے ساتھ یہی برتاؤ کریگا۔ اس جوش کے ساتھ یہ توکل بھی دیکھو کہ وہ اس دنیاوی اذیت کو برداشت کرتی بہنیں اور انہیں یقین تھا کہ منعم حقیقی ان سے اگر وہ اسلام نہ لائے تو انتقام لیگا۔

ہو غزوہ کی ایک نوذی جگنا نام زیرہؓ تبا بدر اسلام میں ایمان لائیں تو انہیں نے انکو مکن سے مکن تکلیف پہنائی، ان تکلیف کا یہ نتیجہ ہوا کہ انکی آنکھوں کی روشنی جاتی رہی، وہ جہل ان سے کہا کرتا تھا زیرہ! دیکھو لات دعویٰ (بتوں کے نام) کے غضب سے ایسا ہو گیا۔ تم نے اپنے آبائی دین کو چھوڑا اور انھوں نے تم کو اندھا بنا دیا۔ انھوں نے جواب دیا یہ بے حس و حرکت مٹی کے تو دسے اور ہاتھ کی گڑھی ہوئی مورتیں کیا جان سکتی ہیں کہ انکی کون باطل پستی پر اب تک قائم ہے اور کون حق کا مطلع ہو گیا، پھر جنکو یہ علم نہیں وہ عذاب و ثواب کیا دیکھتے ہیں، آنکھوں سے معذور ہو جانا ایک امر خداوندی ہے اگر اسکی شیطیت تو وہ پھر میری آنکھوں کی روشنی کو واپس کر سکتا ہے، چنانچہ روایت میں آیا ہے کہ پھر انکی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ (کامل ابن اثیر جلد ۲ صفحہ ۲۶)

انہیں خواتین میں جو آغاز اسلام میں اسلام سے مشرف ہوئیں، جتنے نامی بھی ایک خاتون بہن، یہ ایک قویٰ کی خادمہ بہن، وہ انہیں شکنجہ میں کس دیتا اور کہا نا پیمانہ کر دیتا

خواتین کے باوجود بھی انہوں نے اپنے بچے دین سے اعراض نہیں کیا حضرت ابو بکر نے زندہ یہ دیکر آزاد کرادیا۔

ام حبیبہ بنت ابی سفیان جب اپنے شوہر کے ساتھ ہجرت کر کے حبشہ گئیں تو ان کے شوہر (عبداللہ) نصرانی ہو گئے لیکن انہوں نے اسلام کو ترک نہیں کیا۔

خواتین اسلام! یہ چند نظیریں جو آپ کے سامنے پیش کی گئی ہیں انہیں غور سے پڑھیے اور اندازہ کیجئے کہ یہ اسوقت کے واقعات ہیں جب اسلام کا کوئی حامی نہ تھا، فقر و فاقہ کا زور تھا، مال و دولت کی کمی تھی، ہاں ان کے پہلو میں ایک مضبوط دل تھا جس نے انہیں ان سب مصائب کے برداشت کرنے پر آمادہ کیا اور انہیں تاریخ میں ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا پس اب آپ کا فرض ہے کہ اسلامی احکام میں اسی طرح جنگلی، استقلال، عزم اور ثبات پیدا کیجئے کہ تاریخ آپ کی یادگاروں سے پُر ہو، اور مسلمانوں کی اس نکتہ اور ہستی کا فائدہ ہو۔

احکام اسلام کی پابندی | یہ وہ واقعات ہیں جنہیں خواتین کو قبول اسلام پر سخت سے سخت مصائب آزمائنا پڑے مگر ان کے پاسے ثبوت کو فروغ نہیں ہوئی، اب چند واقعات اس قسم کے نقل کئے جاتے ہیں جنہیں دکھایا جائیگا کہ خواتین اسلام نے اپنے مقدس مذہب کے احکام کی پابندی میں کیسے زبردست استقلال کا ثبوت دیا ہے، اور ان کے مقابلہ میں اپنے فطرتی جذبات کرام و سائنس کو کس طرح نظر انداز کیا ہے۔

شریعت میں حکم ہے کہ کسی کی موت پر زوہ نہ ہو، اگر بیان نہ چاک کیا جائے، بدن نہ زچا جائے، جزع و فزع کی بجائے صبر سے کام لینا چاہیئے، عرب میں ان کا کثرت سے رواج تھا، یہاں تک کہ سردار اور شیوخ قبائل اپنی موت پر گرہ یہ وزارت کرنے کے لئے خاص طور پر جمعیتیں کرتے تھے، ہمارے ہندوستان میں اس حکم کی نافرمانی بڑی شدید سے



جاری ہے حالانکہ اسلام اسکی شدید مخالفت کرتا ہے۔  
 ام سلیم ایک بہت بڑی صحابیہ گدڑی ہیں انکے شوہر کا نام ابو طلحہ تھا ایک بار ان کا بیٹا  
 بیٹا ابو عمیر تخت بیمار ہوا، اتفاق سے ابو طلحہ ایک روز کسی کام کے لئے گھر سے باہر گئے، ان  
 اثنا میں ابو عمیر کا انتقال ہو گیا، انکی ماں احکام کی بڑی پابند اور قوانین مذہب کی ترویج  
 میں بہت سخت تھیں، فوراً انکی لاش کو ایک مقام پر چھپا دیا، جب ابو طلحہ گھر واپس آئے  
 تو دیکھا ابو عمیر کیسا ہے، ام سلیم نے نہایت اطمینان سے جواب دیا کہ بالکل سکون ہے  
 تھوڑی دیر بھر کر پھر کہا کہ پڑوس میں ایک شخص نے مجھے ایک چیز عاریتاً ملی اب میں اُس سے  
 طلب کرتی ہوں تو وہ ناخوش نہوتا ہے، انہوں نے کہا پڑوسی کی یہ حرکت عدل و انصاف کے  
 بالکل خلاف ہے، اب ام سلیم نے اس راز کو فاش کیا اور ابو عمیر کے انتقال کی خبر دی،  
 پھر اس طرح تسکین دی کہ دیکھو یہ ایک خدا کی امانت تھی جو ہمارے سپرد تھی جب اسکی طرف سے  
 بیک اہل آیا تو ہمیں بلاچوں و چراہی امانت سپرد کر دینی چاہیے، اب اگر تم جزع فزع اور  
 گریہ و زاری کر دگے تو اُسی پڑوسی کی طرح یہ حرکت جادہ انصاف سے ہٹ جائیگی، میں نے  
 تم سے کہا تھا کہ بالکل سکون ہو گیا، اس سے مجھے جھوٹ کا الزام نہ لگانا کہ انسان کے لئے  
 موت سے زیادہ اور کونسی ساعت اطمینان کی ہوگی، ابو طلحہ نے یہ قصہ دربار رسالت میں  
 عرض کیا، حضور نے بہت مسرت ظاہر فرمائی، اس قصہ سے خاص طور پر خواتین کو نتیجہ اخذ  
 کرنا چاہیئے کہ ان کے لئے اس میں عبرت و بصیرت کا ایک ذخیرہ ہے، اور پھر انہیں ہندوستان  
 کی رسم جزع و فزع کا استیصال نہایت سرگرمی سے کرنا چاہیئے، ام سلیم کے اور بہت سے  
 سبق آموز واقعات ہیں جکا تذکرہ انشاء اللہ مختلف عنوانوں کے تحت میں کریگا۔

ایک بار حضور نے ارشاد فرمایا لَا يَهْلِي لِمَرْأَةٍ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْخَوَارِجِ

عَلَى مَيْتٍ فَوْقَ ثَلَاثِ الْأَعْلَى الرَّوْحَ فَإِنَّمَا تَحْدُ حَلِكُهُ اِكْرَاعَهُ اَشْهَرِي كَسِي مُسْلِمَان  
 عیسیٰ کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ کسی مردہ پر تین دن سے زیادہ سوگ کرے، شوہر  
 اس سے مستثنیٰ ہیں کہ اسکا سوگ چار مہینہ تک کیا جائیگا، اس زمانہ میں اس قسم کے  
 جو بیانات کا کون کا ظ کرتا ہے، لوگ عذر کرتے ہیں کہ اعزاء و اقارب کی موت پر کیسے ہو سکتا ہے  
 کہ یہ سوگ نہیں تو کم سے کم مہینوں تک بھی ان کا سوگ نہ کیا جائے، رنگے کپڑے نہ استعمال  
 کیے جائیں، بہر حال اسلامی قانون اسکی اجازت نہیں دیتا، اُم المؤمنین ام حبیبہ کے والد  
 المؤمنین کا جب انتقال ہوا تو انہوں نے تیسرے ہی دن رنگ منگا کر استعمال کیا، اور  
 فرمایا کہ اگر میں نے حضور کی زبان فیض ترجمان سے یہ حکم نہ سنا ہوتا تو مجھے ایسا کوئی نہ کوئی جانت  
 نہ ملتی، دیکھو ام المؤمنین کے والد کا انتقال ہو گیا، ہندوستان کی رسموں کے مطابق کم سے کم  
 سبیل بہر تک اس قسم کی مسرت کا اظہار نہ کرنا چاہیے تھا، لیکن محض اس خیال سے کہ رسالت  
 پناہ کا فرمان ہے انہوں نے تیسرے ہی دن اپنے والد کی صدف ماتم لٹ دی۔

معاذ عدویہ، ایک باریار ہوئیں لوگوں نے بنیذا بحر علاج میں تجویز کیا، دوا لائی گئی،  
 انہوں نے اسکا پیالہ اپنے سامنے رکھ کر کہا کہ خداوند ابا اگر عائشہ صدیقہؓ نے مجھے اس کی  
 ممانعت کی حدیث نہ روایت کی ہوتی تو میں اسکا استعمال کرتی، یہ کہہ کر دوا کا پیالہ ڈھلکا دیا،  
 اور خدا کے فضل و کرم سے اچھی ہو گئیں۔

دوا کے لئے منوعات کا استعمال اگرچہ شریعت نے جائز رکھا ہے، لیکن یہ اس صورت  
 میں ہے جبکہ اسکے سوا کوئی دوسری دوا موجود نہ ہو،

ایک مرتبہ حضرت عمر بن خطابؓ کا گدرا ایک مجذوم عورت پر ہوا، آپ نے اسے  
 شایع عام پر بیٹھنے سے منع فرمایا تاکہ عام راگیروں کو تکلیف نہ ہو، امیر المؤمنین کی وفات کے

بعد ایک شخص اسکے پاس گیا اور کہا کہ تمہارا سخ کر خیالادفات پاگیا اس نے جواب دیا  
 کہتے کہ طیفہ حیا و احصیہ مینا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں نے زندگی میں تو ان کی  
 اطاعت کی اور اب وفات کے بعد انکے حکم کی خلاف ورزی کروں؟ (معنی اشرح موطا ص ۱۸۱)  
 فیکہو اس دانشمند عورت نے کس طرح نفاق کو دور کیا کہ اطاعت شعاری کا اصل مفہوم  
 یہی ہے کہ ظاہر و باطن، کھلے، چھپے، ہر حالت میں متابعت پیش نظر ہے، ان چند مثالوں سے  
 واضح ہو گیا کہ مذہبی احکام کی پابندی میں عورتوں نے کس درجہ مستعدی ظاہر کی اور ان  
 احکام کے مقابلہ میں ملک کی رسم و رواج وغیرہ کو پامال کیا۔

مسلمان عورتوں کا ایتار | مبطح ان تمام خصائص میں جو قد و اولیٰ کے مقدس نفوس میں موجود  
 یہ خصوصیتیں مردوں کے ہم پائتین، اسی طرح اس وصف میں بھی انکا قدم کہیں پیچھے نہیں ہٹا۔  
 یہ وصف اس عہد کے خصوصیات میں سے ہے، تو ان محید میں اسی طرف اشارہ ہے،  
 دیوثوں علیٰ انفسہم و لو کان ہم خصاصہ وہ لوگ ایتار کرتے ہیں اگرچہ انہیں کسی قسم کی  
 اذیت ہی کیوں نہ ہو، اس راہ میں مصنف نازک نے بعض وہ دشوار منزلیں طے کی ہیں کہ  
 جسکی نظیر مردوں میں مشکل مل سکتی ہے، اولاد کے محبت کے لئے عورتیں مشہور ہیں لیکن داعی  
 اسلام اور اپنے سچے مذہب کی خاطر انہوں نے اپنی اولاد کو نہایت فراخ دلی کے ساتھ نذر  
 کیا ہے، اتم سلیم جسکا قصہ تم اوپر پڑھ آئی ہو نہایت تنگ دست بیتین، جب رسالت پناہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے ہیں تو ہر شخص نے بقدر وسعت قدرت  
 اقدوس میں تحائف پیش کئے کہ یہ دن انکے لئے سب سے بڑی مسرت اور شادمانی کا تھا،  
 کیونکہ دنیا کی سب سے برتر اور بہتر نعمت آج انکی سر زمین میں ظاہر ہوئی تھی اور رسالت کا  
 آفتاب مدینہ کی گھاٹیوں میں طلوع ہوا تھا، یہی وہ مبارک دن ہے جبکہ فرط مسرت سے

ہام مدینہ حضور کے استقبال کو آئے نہ آیا نہ تھا، لڑکیاں جہوم جہوم کر پڑھتی تھیں۔

اللہ البدر من شیات الوداع وحبت الشکر علینا ما دعا لہ داع

(قیہ وداع سے آج بدر طلوع ہوا جس کا شکر یہ ہم سب پر واجب ہے)

بہر حال ام سلیم بھی کوئی تحفہ پیش کرنا چاہتی تھیں لیکن تنگ دستی سے مجبور تھیں بالآخر اپنے صغیر اس بچے انس کو لاکر حضور کے سپرد کر دیا کہ اسکو نذر کرتی ہوں خدمت میں رکھیں اور اسکے لئے درازی عمر و کثرت مال کی دعا فرمائیے، حضور نے آپکا یہ تحفہ بطیب خاطر قبول فرمایا اور حضرت انس کے لئے دعا فرمائی، یہ حضرت انس دہی ہن جنوں نے دس برس تک حضور کی خدمت کی، اکیسویں برس تک زندہ رہے، اور حضرت عمر کے عہد خلافت میں بصرہ کی حکومت پر فائز ہوئے۔ کیا مذہب کے لئے اس سے بھی زیادہ کسی شہید کی حاجت ہے کہ ایک غریب عورت نے اپنے جگر گوشہ اور محنت دل کو دوا عی سلام کے نذر کر دیا۔

سنازی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں یوم احد کو ایک خاص شہرت حاصل ہے، یہ جنگ مختلف جیشوں سے مسلمانوں کے لئے ایک بڑی آزمائش تھی، مسلمانوں کے مشہور سردار اور عرب کے نامی پہلوان حضرت حمزہ نے اسی جنگ میں جام شہادت نوش فرمایا، ہند بنت عتبہ کے غلام وحشی نے انہیں نیزہ مار کر شہید کیا، اور اسی نے جنگ یمامہ میں سیکہ کذاب کو تہ تیغ کیا، اسکا یہ فقرہ بہت مشہور ہے کہ احد میں ایک ایسے شخص کو مارا جو سب سے بہتر تھا اور یمامہ کی لڑائی میں اسکو قتل کیا جو بدترین خائن تھا۔

ہند بنت عتبہ نے سید الشہداء (حضرت حمزہ) کا منہ کیا یعنی کچھ نکال کر چبایا، اور مختلف اعضا کو بدن سے جدا کر دیا، ایسا غم انگیز اور حسرت افزا عالم تھا کہ انسان سمیٹ

بے اختیار ہی سے بے اختیار ہو جاتا، اسی لئے آپ نے منع فرمایا تھا کہ حضرت عیسیٰ (کریسمس) کو بھی ہلاش کو نہ کہنے پائیں ورنہ ان سے ضبط شکل سے ہوگا، جب حضرت صفیہ کو خبر ہوئی اور وہ اپنے بہائی کی ہلاش دیکھنے آئیں تو ان کے بیٹے زبیر (حارثی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد بنوی سنایا، لیکن حضرت صفیہ نے فرمایا کہ مجھے معلوم ہے کہ میرے بہائی حمزہ کا مثل کیا گیا ہے مجھے کیوں روکتے ہو، حالانکہ کسی شخص کا خدا کی راہ میں اس طرح سے قربان ہونا ایک معمولی بات ہے، اس زمانہ کی عورتیں ہوتیں تو خورد و شیعہ نالہ و فریاد سے آسمان چھلنی کر دیتیں لیکن اس شیر دل عورت کے جبین پر بل تک نہ آیا، اسلام کی شان ہی یہی ہے کہ راو خدا میں جو مصیبت اور اندیشہ ہو، کایہ اسے نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کیا جائے، اے انجمن از دوست می رسد نیکو ست۔

ایک انصاریہ کے تمام اعزاء و اقربا ایک جنگ میں شہید کر ڈالے گئے، لوگوں نے انہیں خبر پہنچائی لیکن ان کا پہلا سوال یہ ہوا کہ حضورِ پختہ ہوں، لوگوں نے جب آپ کی بعافیت ہونے کا مفروضہ سنایا تو خوشی سے پہوئی نہ سہائیں اور کہا کہ جب بنی اکرم صلعم پختہ ہوں تو ایسی ہزار جاہلین ان پر تریان کجا سکتی ہیں، اسی طرح جب آنحضرت صلعم جنگ احد سے صبح و سلامت مدینہ منورہ تشریف لائے کیونکہ دوران جنگ میں حضور کو متعدد زخم لگے تھے، تو سعد بن معاذ سردار انصار کی والدہ کبتہ بنت رافع دوڑتی ہوئی آئیں اور قدموں پر گر پڑیں پھر حضور سے عرض کیا کہ آپ کی صحت اور سلامتی کے آگے سب چیزیں بیچ دیں، ام سلمہ نے اپنے شوہر کا ہر حصہ اپنے معاف کر دیا تھا کہ انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ان واقعات میں حضرت اسماء بنت ابی بکر کا واقعہ بہت دلچسپ ہے، جب رسالت پناہ نے مکہ سے ہجرت کا قصد کیا تو حضرت ابو بکر کے بیان آپ کے لئے ناشتہ تیار کیا گیا، عجلت میں ناشتہ

بانہ اپنے لئے کوئی چیز نہ ملتی تھی، حضرت اسماعیلؑ نے فوراً اپنے کمر بند کے دو ٹکڑے کر دیئے  
 ایک سے ناشہ باندھا اور ایک خود باندھا، اس تباہی سے ان کا لقب ذوالنطاقین ہو گیا  
 یہ طاقتور بڑی بہادر اور جوان مرد تھے، عہد القدرین زیر زمین کے بلبل تھے، ان  
 سب سے بڑھ کر وہ عظیم الشان اشیاء جو اہمات المؤمنین اور ازواج مطہرات نے  
 اظہار فرمایا، بعض ازواج نے حضور سے کچھ فرمائشیں کی تھیں، اسی بارہ میں یہ آیت نازل ہوئی،  
 یا ایہا النبی قل لا یزاد علیکم ترون الحیاۃ الدنیا و دنیاھا فقلین المتعکب و اسرکون <sup>بشر</sup>  
 جیلاد ان کنتم ترون اللہ و رسولہ و الدار الآخرۃ فان اللہ اعد للھن منکم اجرًا عظیمًا  
 اے بنی تم اپنی ازواج سے کہہ دو کہ اگر وہ حیات دنیاوی و دنیاوی امور متاع فانیہ کی خواہشمند ہیں  
 تو آدمین بہتین دون اور پھر چھوڑ دوں، لیکن اگر تم خدا و رسول اور دار آخرت کی خواہش  
 رکھتے ہو تو یاد رکھو کہ خدا کے دربار میں اس کے لئے ثواب جزیل ہے، یہ امتحان کا بہت ہی  
 سخت موقع تھا، جب یہ آیت نازل ہوئی تو پہلے آپ حضرت عائشہ کے پاس تشریف لگے  
 اور فرمایا کہ میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں اس کے جواب میں عجلت کی کوئی حاجت  
 نہیں ہے، والدین سے مشورہ کرنے کے بعد جواب دو، اس کے بعد آپ نے واقعہ کی تشریح  
 فرمائی، حضرت عائشہ نے فرمایا کہ ان معاملات میں والدین سے مشورہ کرنے کی کوئی حاجت  
 نہیں ہے، میں نے خدا اور رسول کو اختیار کیا، اسی طرح حضور اور ازواج مطہرات کے  
 پاس تشریف لگئے اور ان سے حضرت عائشہ کے واقعہ کو بیان فرمایا، سب نے انکی تائید کی،  
 اس مایہ ناز شمسلمان کے اس صحیح ارشاد کے بعد کیا ہم یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ جنس  
 لطیف کے افراد نے بھی اسلام کی تباہی میں اپنے ایتار کی بے نظیر اور عظیم مثال بنوئے باادگار  
 چھوڑے ہیں یہ تو ازواج مطہرات کی کیفیت تھی، عام عورتیں بھی اسکا ہر موقع پر لحاظ

میں تین چنانچہ سیرہ اسدیہ نے ایک بار حضور کی خدمت میں کسی عرض کی شکایت کی  
 بعد اسے صحت کے لئے درخواست کی، آپ نے فرمایا کہ اگر کہو تو میں تمہارے لئے دعا  
 کروں اور تم اچھی ہو جاؤ لیکن اگر تم صبر و سکون سے کام لو تو خدا تمہیں اجر عظیم دیگا انہوں نے  
 فوراً عرض کیا کہ میں آجرا اللہ کو اختیار کرتی ہوں۔

آنحضرت کی ایک پھوپھی کا نام اردوسی تھا، انکے ایک بیٹے کا نام طلیب تھا، وہ  
 اسلام لائے تو ابو جہل اور دیگر سرداران قریش نے انکو ستونوں میں باندھ باندھ کر مارا،  
 لوگوں نے انکی مان سے اگر کہا کہ اگر یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت نہ کرتے تو ایسا ہوتا،  
 لیکن انہوں نے کہی ان شکایتوں پر کان نہیں دہرا بلکہ مخبر یہ کہا کرتی تھیں، خیر یا مہدیوم  
 مذہب عن ابن خالہ اسکا سب سے بہتر وہی ہے جبکہ وہ اپنے مامون زادین کی  
 حمایت کرتا ہے۔

ان تمام روایات پر نظر ڈالو اور غور کرو کہ کیا یہ دعویٰ صحیح نہیں کہ عورتیں اس وصف  
 ہیں نہ صرف مردوں کے دوش بدوش ہیں بلکہ کہیں کہیں انکے قدم آگے بڑھے ہیں، زمانہ  
 حال کی خواتین کو ان واقعات پر نظر اثر سے غور کرنا چاہیئے، کہ جطرح انکے اسلام نے دین  
 کی خدمت اور مذہبی حمیت میں اس طرح ایثار سے کام لیا، اسی طرح انہیں اپنی قوم کی ترقی  
 اور دینی ہوئی کشتی کو اچالنے میں اپنی دماغی جسمانی قوت ایسے جوش و خروش سے صرف  
 کرنا چاہیئے اور قومی خدمات میں اپنے مال و دولت کا ایک کثیر حصہ صرف کر کے یہ ثابت  
 کرنا چاہیئے کہ اب بھی ہم میں وہی دینی حرارت اور حمایت قوم کا وہی جوش موج زن ہے۔

نعم المولى ونعم النصير

مذہب اور دینی مذہب کی محبت غفلت اور پرکے صفحات میں تم پڑھو آگے ہو کہ عورتوں نے کس قدر اعلیٰ

لے ساتھ اپنے جان و مال کو اسلام پر قربان کر دیا، عثمان بالا میں بھی اتنی ہی دہی تصویر نظر آئی، لیکن رنگ و ڈھنگ، تراش و خراش، لباس انداز نیا اور جداگانہ ہو گا تم دیکھو گے کہ جس مقام پر مذہب اور کسی فانی چیز کا مقابلہ آگیا ہے تو انہوں نے نہایت لاپرواہی کے ساتھ اس چیز کو ہٹ کر دیا، اور مذہب کے حکم کو اپنے سینوں سے لگایا، جب ان کے خاص احوال و قربانی بغیر اسلام کا مقابلہ کرنا چاہا اور اسکے لئے اپنے نسبی رشتوں اور قرابتوں کو شفع لائے تو انہوں نے نہایت بے باکی سے اُسے مسترد کر دیا اور روحی فداہ معلوم کی عورت و عظمت کے برقرار رکھنے میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا۔

ابوسفیان ابو جہل کے بعد قوم قریش کے سردار مقرر ہوئے تھے، انکی بیٹی رملہ یعنی حضرت ام حبیبہ ازواج مطہرات میں داخل تھیں، حدیبیہ میں جو معاہدہ صلح قریش اور مسلمانوں میں مرتب ہوا تھا، اہل مکہ نے اُسے برقرار نہیں رکھا، خدا کا یہ نور روز بروز بڑھتا جاتا تھا، اور مسلمانوں کی شان و شوکت میں روز بروز ترقی ہوتی تھی، ابوسفیان کو خوف ہوا کہ شاید مسلمان موقع پا کر حملہ کر دیں، اسلئے دوبارہ عہد مصالحت تازہ کرنے کیلئے وہ خود مدینہ منورہ آیا، حضرت ابو بکر، حضرت عمر، غرض ایک ایک کر کے تمام صحابہ سے ملا، لیکن اسکی حمایت کے لئے کون آمادہ ہوتا، سب نے بالاتفاق انکار کر دیا وہ چاہتا تھا کہ اسکا کوئی حامی ہو تو دوبارہ رسالت میں حاضر ہو کر شاید ایک مسلمان مسلمان کی سفارش کا برآری کے لئے نافع اور سود مند ہو، ہوتے ہوتے خیال آیا کہ خود میری بیٹی حرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہے، اگر میں اسکے پاس جاؤں تو شاید پدرائے محبت جوش میں آئے اور یہ کام پورا ہو جائے، اس ارادہ سے وہ حضرت ام حبیبہ کے گھر چلا، اب تم خود فیصلہ کرو کہ برسوں کا چھٹا ہوا باپ بیٹی سے ملنے کے لئے جا رہا ہے، باپ کو جان کا خوف ہو



اور اسی نے وہ بیٹی کے گھر جا رہے کہ اسکی سہیلی سے دوبارہ ملاقات کر لیتے ہیں۔  
 صورت میں بیٹی کا کیا فرض ہوگا، سہیلی اور غلامی محبت کا تقاضا تو یہی ہے کہ وہ دھڑلے  
 باپ سے لپٹ جائے، فرط محبت سے روتے روتے بچکیان بندھ جائیں، اسکی خاطر  
 تو صغیرین تن امن، دہن، سب سچ دے، یہ بھی ٹھوکر کہو کہ ابوسفیان اس لشکر کے سردار  
 ہیں جو رسالت پناہ کی جان کا خوابان اور خون کا پیاسا تھا، وہ ان لوگوں میں تھا جسکی  
 اذیت دی سے پیغمبر عرب مسلم نے اپنے وطن کو خیر باد کہا، بہر حال ابوسفیان ام حبیبہ کے  
 گھر پہنچے، اسنے ایک بستر لگاوا تھا، ام حبیبہ نے باپ کی تعلیم و توفیق کے بجائے سب سے  
 پہلا کام یہ کیا کہ اس بستر کو کھٹک لایا، جو خیان کو یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی، سبب پوچھا  
 تو انہوں نے کہا کہ تم میرے باپ ضرور ہو، لیکن افسوس کہ کفر کی آلائش سے ملوث ہو اور  
 یہ بستر رسالت پناہ کا ہے جو شخص شرک کی نجاست سے آلودہ ہو وہ پیغمبر برحق کے پیچھے  
 بیٹھنے کا حق نہیں رکھتا،

اسی قسم کا ایک واقعہ حضرت عمر کو بھی پیش آیا تھا جب وہ اپنے بہن کے اسلام لانے  
 کی خبر سن کر آنکھیں گہر گئے، اور کلام مجید کا وہ ٹکڑا ان سے طلب کیا جو حضرت خباب ان کو  
 تعلیم کر رہے تھے، تو انکی بہن نے جواب دیا کہ اگر تم اس صحیفے کو اپنے ہاتھ میں لینا چاہتے ہو  
 تو جاؤ فصل کراؤ کہ یہ کلام خداوندی ہے اسکی تعلیم و تکریم لازمی ہے، جب حضور کی وفات  
 ہوئی تو ام ایمن زرارہ روتی تھیں، حضرت انس نے کہا کہ کیوں روتی ہو (موت تو ہر ایک  
 کے لئے ہے) ام ایمن نے کہا میں اسلئے بہنیں روتی کہ رسالت پناہ نے اس دار فانی سے  
 رحلت فرمائی۔ بلکہ میں اسلئے مضطرب ہوں کہ آج دنیا سے سلسلہ وحی ختم ہو گیا، اعدا و  
 اقربا کی موت کا صدمہ کہ رعبہ شدید ہوتا ہے لیکن دیکھو مسلمان خواتین نے مذہب کا

ان میں سے کئی کئی سال تک رہا، تہذیب و تمدن کی خبر جناب مدینہ میں آئی تو بہت سے گھر  
 اٹھ کھڑے ہوئے تھے، لیکن عارف بن سراوقہ کی مان نے کہا کہ جب تک حضور ﷺ تشریف  
 لائے ہیں، میں اپنے بیٹے کی موت کا غم نہیں کر سکتی۔ میں آپ سے پوچھ گئی کہ وہ اپنے اعمال  
 کی بدولت جنت کا مستحق ہے یا عذاب خداوندی کا حقدار، اگر اس نے خدا کی خوشنودی  
 حاصل کی تو اس کے لئے رونا نہ چاہیئے، کیہی اس کے حیات صالحہ اور اعمال حسنہ کا ثمرہ ہے،  
 ورنہ اگر وہ عذاب الہی میں گرفتار ہوا تو بیشک رونا چاہیئے کہ اپنی دائمی زندگی کو برباد  
 کیوہا۔ مذہب کی محبت اور دین کی عظمت کا اس سے بڑھ کر اور کیا نمونہ پیش کیا جاسکتا ہے  
 شوہر اور بیوی کے تعلقات کتنے گہرے ہویتے ہیں، خواتین اسلام کی مذہبی محبت  
 ان پر بھی غالب آئی اور اس مضبوط رشتہ کو بھی توڑ دیا، اسودھشی نے جب دعویٰ نبوت  
 کیا اور اسلامی فوجوں نے اس کا محاصرہ کیا تو مناسب طریقہ سے حملہ کرنے کی صورت اسکی  
 بیوی نے بتائی اور اسی کی امداد سے وہ قتل ہوا۔ آج ہمارے ملک میں کس قدر عورتیں  
 اپنے مذہب کی حقیقت سے واقف ہوتی ہیں، اور وہ اس مستحکم اور مضبوط تعلق کو کہاں تک  
 دائمی طور پر سمجھتی ہیں، جو ان کے اور شریعت کے درمیان میں قائم ہے، کسی حکم شرعی کے  
 متعلق ان سے پوچھو تو یہی جواب دیں گی کہ حکم خدا ہے (شواذ کا کچھ اعتبار نہیں) لیکن اس  
 زمانہ کی عورتیں جانتی ہیں کہ ہمارے مذہب کی کیا نوعیت ہے، وہ اس سے خوب  
 واقف ہیں کہ شریعت ہمارے لئے سہولت اور آسانی ہم پہنچاتی ہے کہ دشواریوں اور  
 مشکلات کا ایک ذخیرہ ہے، انہیں اس کا علم تھا کہ خدا نے ہمارے لئے جو قانون مرتب کیا ہے  
 وہ ہماری مصلحت کے موافق اور وسعت سے باہر ہوگا، چنانچہ انہیں بہت رفیقہ نے جب  
 حضور سے بیعت کا شرف حاصل کیا ہے تو احکام اور ان امور کی تعلیم کے بعد جہیز بیعت

جی جاتی تھی، آپ نے فرمایا: "استطیعوا تطعنوا" ان تمام احکام میں دست اور ہاتھ نہ  
 شرط ہے، ایسے نے فوراً عرض کیا اللہ و رسولہ! رحمة بآمناء! ادا اسکا رسول ہم پر خود  
 ہم سے زیادہ مہربان ہے، یہ جملہ شریعت غزاکا لب لباب اور بغیر خدا کی تلقین الدین  
 یسوی (دین مجموعہ سہولت ہے) کی تشریح ہے، اور قرآن مجید کی اس آیت کی صدا سے  
 بازگشت ہے، یدید اللہ یکم الیسر ولا یدید یکم العسر (خدا تمہارے لئے آسانی چاہتا ہے  
 وقت کا خواہاں نہیں) ایسے کے جواب کی تفصیل یوں سمجھو کہ روحی فداہ صلعم نے گو یہ کلمہ  
 اپنے متبعین کی تسلی و تسخنی کے لئے فرمایا ہے، لیکن ہمیں اسکی کوئی حاجت نہ تھی اسلئے کہ  
 جو احکام مقرر فرمائے ہیں اور اسکے

جائز ہے لیکن آنحضرت صلعم کی کبیدگی کا باعث یہ ہوا کہ شرط بیعت میں یہ بھی تھا کہ عورتیں  
 تمام مال اپنی تمام دولت راہ خدا میں بیدریغ صرف کر دینگی، مکہ میں جب قریش کا سلسلہ  
 اذیت زیادہ بڑھ گیا تو آپ کچھ دنوں کے لئے طایف تشریف لے گئے کہ وہاں دعوت اسلام  
 اور تبلیغ مذہب کا کام انجام دین، لیکن طائف والوں کی بدسلوکی اہل مکہ سے بھی بڑھ گئی،  
 حضور کے پیچھے کتے چھوڑے جاتے تھے، بچوں کو سکھا دیا گیا تھا کہ یہ مجنون ہے (نمود بالندہ)  
 اسے پتھروں اور ڈھیلوں سے زخمی کر دیا، اس حالت میں رقیقہ نامی ایک عورت نے

چکی تھلا داری کی اور خدا کے مقدس زمرہ (اسلام) میں داخل ہوئی، چند سطور پہلے  
 سارٹ بن سراقہ کی مان کا تذکرہ کیا جا چکا ہے، اسی نوعیت کا ایک اور حیرت افزا واقعہ  
 دیکھو اور غور کرو کہ جنس لطیف کو مذہب کے جام محبت نے کیسا سرشار بنا دیا تھا! حضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی (سوتیلی لڑکی) حضرت زینب کے دو بیٹے یوم حرہ میں مارے گئے،  
 حرہ کی لڑائی خود آپس کے مسلمانوں میں ہوئی تھی، جس میں کثرت سے صحابہ شہید ہوئے تھے،  
 ان دونوں کی لاشیں جب انکے سامنے لائی گئیں تو اسلامی تعلیم کے مطابق انما للہ وانا  
 الیہ راجعون پر ہلک کر کہا کہ ان میں سے ایک تو گوشہ نشین تھا اسے جنگ سے کوئی تعلق نہ تھا  
 دوسرے نے مسلمانوں کے مقابلہ میں تلوار اٹھائی اور مارا لیا، اسلئے مجھے پہلے کی نسبت  
 دوسرے کی موت کا زیادہ غم ہے، کیونکہ خوف ہے کہ اسکا انجام بخیر نہیں ہوا، ام کلثوم بنت  
 علی عیض تھا کہ اسے اپنے والدین کو چھوڑ کر مدینہ ہجرت کر کے چلی آئیں، وہ کونسی  
 جوانمیں کہیں اپنی لائی، اسکا جواب بجز اس کے اور کیا دیا جاسکتا ہے کہ مذہب اور  
 دہائی مذہب کی محبت۔

اسی الفت مذہبی اور عظمت ملی کا نتیجہ تھا کہ عورتیں نہایت آزادی کے ساتھ ذلیفہ  
 اور بالمعرف اور غمی عن المنکر کے ادا کرنے میں کام لیتیں، ایک بار حضرت عمر مسجد سے نکلے  
 ایک عورت نے راستہ میں اگر سلام کیا اور کہا کہ اے عمر میں اس وقت سے جانتی ہوں  
 جب تم کو سونق عکاظین لوگ غیر عمیر کہہ کر پکارتے تھے، ہرج تم امیر المؤمنین اور مسلمانوں کے  
 حاکم ہو، دیکھو رعایا اور محکومین کے معاملات میں خدا سے ڈرتے رہو اور اس کے قہر و غضب سے  
 خوف کہاتے رہو۔

سورہ بنت نبیک لا تہ میں کوڑا لیکر نکلتیں اور جسکو خلاف شریعت کام کرتے

ہی جاتی تھی، آپ نے فرمایا: **اذا استطعت امكن**، ان تمام احکام میں وسعت اور طاقت شرط ہے، ایسے نے فوراً عرض کیا اللہ ورسولہ ارحمہما فاماخذ اولا اسکا رسول ہم پر خود ہم سے زیادہ مہربان ہے، یہ جملہ شریعت غزاکا لب لباب اور ذخیرہ خدا کی تلقین الدین یسوی (دین مجموعہ سہولت ہے) کی تشریح ہے، اور قرآن مجید کی اس آیت کی صدا سے بازگشت ہے **یہدی اللہ لکم الیسر ولا یہدی لکم العسر** (خدا تمہارے لئے آسانی چاہتا ہے وقت کا خواہاں بہنیں) ایسے کے جواب کی تفصیل یوں سمجھو کہ روحی خدا صلعم نے گو یہ کلمہ اپنے متبعین کی تسلی و تسنی کے لئے فرمایا ہے، لیکن ہمیں اسکی کوئی حاجت نہ تھی اسلئے کہ ہمارا عقیدہ ہے کہ خدا سے برتر و توانا نے ہمارے لئے جو احکام مقرر فرمائے ہیں اور اسکے مقدس رسول کے پاک ارشادات کا خیر رحمت و رافت ہے ہم عملی و وظائف کی تلقین میں اُمتوں نے ہماری وسعت اور طاقت کا بہتر سے بہتر اندازہ کر لیا ہے، اسی طرح ایک اور موقع پر چند عورتیں بیعت کے لئے حاضر ہوئیں، ایک عورت کے ہاتھ میں سونے کے انگن تھے، حضور اس سے کچھ کبیدہ خاطر ہوئے، اس نے فوراً مجمع سے باہر نکل کر ہاتھوں سے انگن نکال کر پھینک دیئے، اور پھر اگر شرف بیعت حاصل کیا (سونے کا استعمال کرنا عورتوں کیلئے جائز ہے لیکن آنحضرت صلعم کی کبیدگی کا باعث یہ ہوا کہ شرط بیعت میں یہ بھی تھا کہ عورتیں تمام مال اپنی تمام دولت راہ خدا میں بیدریغ صرف کر دینگی) مکہ میں جب قریش کا سلسلہ اذیت زیادہ بڑھ گیا تو آپ کچھ دنوں کے لئے طائف تشریف لیکئے کہ وہاں دعوت اسلام اور تبلیغ مذہب کا کام انجام دین، لیکن طائف والوں کی بدسلوکی اہل مکہ سے بھی بڑھ گئی، حضور کے پیچھے کتے چھوڑے جاتے تھے، بچوں کو سکھا دیا گیا تھا کہ یہ مجنون ہے (نوذ بالذینہ) سے پتھروں اور ڈھیلوں سے زخمی کرو، اس حالت میں رقیقہ نامی ایک عورت نے

پہلی نماز اسی کی اور خدا کے مقدس زمرہ (اسلام) میں داخل ہوئی، چند سطور پہلے  
 حارث بن سراقہ کی ماں کا تذکرہ کیا جا چکا ہے، اسی نوعیت کا ایک اور حیرت افزا واقعہ  
 حکیم اور غور کر رکھیں لطیف کو مذہب کے جامِ محبت نے کیسا سرشار بنا دیا تھا آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی (سوتیلی لڑکی) حضرت زینب کے دو بیٹے یومِ حرہ میں مارے گئے،  
 حرہ کی لڑائی خود آپس کے مسلمانوں میں ہوئی تھی، جبین کثرت سے صحابہ شہید ہوئے تھے،  
 دنِ دونوں کی لاشیں جب اُنکے سامنے لائی گئیں تو اسلامی تعلیم کے مطابق انا للہ وانا  
 الیہ راجعون پر ہلکے کہا کہ ان میں سے ایک تو گوشہ نشین تھا اسے جنگ سے کوئی تعلق نہ تھا  
 دوسرے نے مسلمانوں کے مقابلہ میں تلوار اٹھائی اور مارا گیا، اسلئے مجھے پہلی کی نسبت  
 دوسرے کی موت کا زیادہ غم ہے، کیونکہ خوف ہے کہ اسکا انجام بخیر نہیں ہوگا، ام کلثوم بنت  
 عقیقہ بن ابی معیط تھا کہ اسے اپنے والدین کو چھوڑ کر مدینہ ہجرت کر کے چلی آئیں وہ کونسی  
 کشش تھی جو انہیں اپنے لائی اسکا جواب بجز اس کے اور کیا دیا جاسکتا ہے کہ مذہب اور  
 داعی مذہب کی محبت۔

اسی الفت مذہبی اور عظمت ملی کا نتیجہ تھا کہ عورتیں نہایت آزادی کے ساتھ ذہنی  
 اور بالخصوص اور بھی عن المنکر کے ادا کرنے میں کام لیتیں، ایک بار حضرت عمرؓ سے نکلے  
 ایک عورت نے راستہ میں اگر سلام کیا اور کہا کہ اے عمر میں اس وقت سے جانتی ہوں  
 جب تم کو سوقِ عکاظ میں لوگ غیرِ عیمر کہہ کر پکارتے تھے، آج تم امیر المومنین اور مسلمانوں کے  
 حاکم ہو، دیکھو رعایا اور محکومین کے معاملات میں خدا سے ڈرتے رہو اور اس کے قہر و غضب سے  
 خوف کہاتے رہو۔

سمر، بنتِ نہیک ہاتھ میں کوڑا لیکر نکلتی اور جسکو خلافِ شریعت کام کرتے

دیکھتے ہیں اسے تازیانہ سے متنبہ کرتے ہیں۔

یہی وہ چیز ہے جسکی ہم مسلمانوں میں اب کمی ہے، کیا مبارک تہادہ زمانہ جب بہادر اور شیر دل عورتیں معاملات حق میں برسرِ راہ امیر المومنین کو ٹوک دیتیں اور وہ سر تسلیم خم کر دیتے، اور کیسے مقدس تھے وہ ایام جبکہ ہماری مائیں اور بہنیں اسے بالمعروف و نھی عن المنکر کا فریضہ انجام دیتیں، تعباً حجباً لغفون الدھر وریب اللزمان عورتوں کی جنگی خدمات | جنس لطیف نے فنِ حرب میں جو کمال پیدا کیا، میدانِ جنگ میں جو نمایاں کام کئے، اعدائے اسلام کے مقابلہ میں جس جوش و خروش سے ہر دُور زمانی کی تاریخ کے صفحات اس سے رنگین ہیں، بہت سی شالین ایسی ملیں گی جس میں فی الحقیقت فتح کا ہر عورتوں کی مردانگی اور شجاعت کو دیا جاسکتا ہے، ان کے نیزے ہمیشہ بلند رہے ہیں، اور انکی تلواریں ہر معرکہ میں اپنی کاٹ دکھلاتی تھیں، عورتوں نے خدا کی راہ میں نہ صرف گردنیں کٹوائیں بلکہ وہ جنگ کے تمام لوازمات میں مدد اور اعانت کرتی ہیں، زخمیوں کی ساخت پر داخت، مریضوں کی نگہداشت، سپاہیوں کا کھانا پکانا، پانی پلانا یہ تمام کام بڑی بڑی صحابیات اور اکثر اوقات خود ازواجِ مطہرات انجام دیتی تھیں۔

یومِ احد میں میدانِ حرب کو جاتے وقت حضور نے تمام عورتوں کو حضرت حسان بن ثابت کے گدھے نامکان میں بھجوا دیا تھا، اور خود حضرت حسان انکی حفاظت پر متعین تھے، مدینہ منورہ میں یہودی آباد تھے، اتفاقاً ایک یہودی تفتیش حالات کی غرض سے دہان آگیا، حضرت صفیہ نے حسان بن ثابت سے اس کے دُور کرنے کے لئے کہا مگر انھوں نے جرات نہیں کی اسلئے وہ خود ایک لکڑی لیکر آگے بڑھیں اور اسی سے مار مار کر اسے یہودی کا کام تمام کر دیا، جنگِ احد میں پہلے مسلمانوں کے شکست کے آثار نمودار ہوئے

کچھ لوگ بہاگ بھی گئے، جوش کے عالم میں عورتیں مدینہ سے میدان جنگ کے چل کھڑی ہوئیں، انہی میں صفیہ بھی تھیں، ایک نیزہ بیکر مجاہدین کی صف میں گھس گئیں، لوگوں کو تنبیہ کرتی تھیں اور جہاد کی ترغیب دیتی تھیں۔

اسی لڑائی میں ابن قیسہ نامی ایک شخص لڑکارتا ہوا نکلا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کہاں ہیں، اگر آج میں نے ان کا خاتمہ نہ کر دیا تو مجھے موت نصیب ہو (نور بانہ منہ مصعب بن عمیر اور بہت سے صحابہ حضور کے سینہ سپر ہو گئے، اس جماعت میں ام عمارہ نامی ایک عورت بھی شامل تھیں، یہ خاتون انتہا درجہ کی بہادر اور دلیر تھیں، عین حالت جنگ میں اپنی پیٹھ پر مشک لادے لادے پھرتی تھیں، اور پیاسوں کو سیراب کرتی تھیں، اس لڑائی میں ان کے بارہ زخم لگے تھے، اسکے بعد عہد خلافت صدیق میں جب میلہ کذاب کے ساتھ جنگ ہوئی اس میں بھی ام عمارہ نے شجاعت کے خوب جوہر دکھائے حتیٰ کہ ان کا ایک ہاتھ اسی جنگ میں کٹ گیا، علاوہ اسکے گیارہ زخم بدن کے اور حصوں میں لگے تھے، (ابن سعد جز ۲ صفحہ ۳۰۴) کعبہ رضیون کی پرداخت کرتی تھیں، ان کے لئے مسجد میں شفاخانہ قائم کیا گیا تھا، ام سلیم بھی جنگ احد میں رضیون کی مرہم پٹی کرتی تھیں، سپاہیوں کو پانی پلانے کی خدمت بھی ان کے سپرد تھی۔

حضرت عمر کے زمانہ خلافت میں رومیوں کے ساتھ مقام یرموک پر نہایت سخت، ہیبت ناک جنگ ہوئی، مسلمانوں کی تعداد سے رومی چو گنا زیادہ تھے، حملہ میں مسلمانوں نے پیچھے ہٹنا شروع کیا، اور ہٹتے ہٹتے عورتوں کے خیمہ تک پہنچ گئے، عورتوں نے اپنے ہاتھوں میں خیمہ کی بانس بلیاں لے لیں، اور ایک طرف رومیوں پر حملہ کیا اور دوسری طرف ہٹتے ہوئے مسلمانوں کو روکا، باؤا ز بلند پکار پکار کر کہتی تھیں کہ اگر تمہارے پامردی سے کام نہ لیا



تو ہمارا منہ نہ دیکھنا، انکی اس جو انفرادی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مسلمان اپنی جگہ پر جم گئے، اور اس طرح  
جے کہ رومیوں کا خاتمہ کر کے اٹھے، دوران جنگ میں اسما د انصاریہ نے ایک معمولی  
کڑی سے 'نو' کافروں کو قتل کیا، اسما بنت ابی بلکہ کا یہ حال تھا کہ اپنے شوہر حضرت  
زبیر کے گھوڑے کی باگ سے باگ ملاے ہوئے دشمنوں کی فوج میں گھس گئیں اور  
صفین کی صفین پلٹ دین، حضرت زبیر جب وار کرتے تو اسکے بالمقابل یہ بھی وار  
کرتیں، اور ہر وار میں ایک سرتن سے جدا نظر آتا، امویوں کے عہد خلافت میں جب  
حجاج نے عبد اللہ بن زبیر کو محاصرہ کر لیا تو یہ اپنی والدہ (اسما) سے مشورہ کرنے کے لئے  
گئے کہ اس وقت مجھے کیا کرنا چاہیئے، اسما نے ایک بہت پر جوش تقریر کی اور بتایا کہ اے  
میرے عزیز زبیر! اپنے مصالحت کو تم خوب سمجھتے ہو، لیکن اگر تمہیں یقین کامل ہے کہ میں نے  
جو راہ اختیار کی ہے وہ احکام ربانی اور حدود اللہ سے باہر نہیں ہے تو تم کو ثابت قدم  
رہنا چاہیئے کہ اگر مارے جاؤ تو درجہ شہادت پاؤ، اور اگر اس جنگ سے تمہارا مقصد دنیا  
طلبی، جاہ پرستی، اور حب سلطنت ہے تو یاد رکھو کہ تم سے برا کوئی ہوگا، خود اپنے کو  
ہلاکت میں ڈالتے ہو۔ اور مخلوق خدا کو تباہ کر دیتے ہو، بیشک تمہارا یہ عذر صحیح ہے کہ تم  
تمنا ہو اور تنہائی کی حالت میں اطاعت کے سوا اور کوئی چارہ نہیں، مگر یہ روش شریفین  
کی نہیں ہے، مجھے بتلاؤ کہ تم دنیا میں کتنک زندہ رہو گے، جب یہ یقینی ہے کہ موت کی  
ایک ساعت میں ہے، جو گھٹ بڑھ نہیں سکتی تو بہتر یہی ہے کہ دنیا میں نیک نام مرو۔  
اس پر زور تقریر کو دیکھو کہ ہر ہر لفظ جذب و اثر میں ڈوبا ہوا ہے، ہر فقرہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
سلح اور ہتھیار بند فوج کا ایک دستہ ہے کہ اُنکے یزیدوں کی لڑکپن جگر کے پار ہوتی ہیں۔  
یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عورتیں صرف مذہبی جوش کے سبب سے عین ضرورت کے

وقت شریک جنگ ہو جاتی ہیں بلکہ وہ فتنہ حرب کی باقاعدہ مشق کرتی ہیں وہ جنگوں میں ایک باکمال شمشیر زن اور قادیان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں انکے نشانے بالکل درست اور صحیح ہوتے تھے، چنانچہ ام ابان ایک خانوں کا شوہر جنگ و مشق میں جزل تو ما کے ہاتھ سے مارا گیا، انھوں نے قصہ کیا کہ میں اپنے شوہر کا انتقام خود اسی جزل سے لوں گی، بہت سے مسلمان سپاہیوں نے ان سے وعدہ کیا کہ ہم اپنے عزیز بھائی کا انتقام رویوں سے لیں گے، لیکن اس جو افراد عورت نے کہا کہ میں خود انتقام لوں گی اور اپنے حربہ سے تو ما کا خاتمہ کر دوں گی، دوسری بار جب لڑائی شروع ہوئی تو جزل تو ما قلب فوج میں نظر آیا، چاروں طرف سے فوجوں کے ٹنڈی دل گھیرے ہوئے تھے، وہاں تک رسائی مشکل تھی، اسلئے ام ابان نے تیر کا نشانہ باندھا اور اس خوبی سے مارا کہ انھوں میں بیہوش ہو گیا اور جزل کا خاتمہ ہو گیا۔

ام حکیم نے جنگ اجنادین میں صرف ایک خیمہ کے بانس سے سات کا فوج کو مارا، خولہ بنت ازدرضرار مشہور سردار کی بہن تھیں، جنگ انطاکیہ میں عورتوں کے خاص سالہ کی سردار تھیں، جنگ یرموک میں انھوں نے بڑی بہادری دکھلائی، تیج بنت موز خود جہاد کرتی، سپاہیوں کو پانی پلاتی، اور شہداء کو میدان جنگ سے اٹھا کر مدینہ منورہ پہنچاتی تھیں، بیعت عقبہ میں عورتوں نے کافی حصہ لیا، عورتیں خود اپنی بہنوں کو ترغیب دیتی تھیں، چنانچہ غزوہ بدر میں امینہ غفاریہ کی تحریک سے بہت سی عورتیں شریک جنگ ہوئیں، حنہ بنت عمرو عرب کی مشہور شاعرہ گذری ہے، حضور ان کے اشعار خود انکی زبانی سنتے تھے اور بہت محفوظ ہوتے تھے، قادیسیہ کی جنگ میں شریک ہوئیں انکے چار بیٹے بھی موجود تھے انکو بلا کہ حنہ نے ایک پر جوش تقریر کی اور سب نے

درجہ شہادت حاصل کیا۔

پہر حال عورتوں کی جنگی خدمات کا اگر مفصل تذکرہ کیا جائے تو ایک دفتر کا دفتر تیار ہو جائے لیکن ششے نمونہ از خردارے، ان واقعات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ملک و قوم کی کسی خدمت میں بھیجے نہ ہتھی میتیں۔ ع اے تو مجبورہ خوبی پھر نامست خواہم۔

عورتوں کی برکات | شریعت اسلامیہ میں بہت سے احکام ایسے ہیں جنکی بنا عورتوں کی استعداد اور خواہش پر رکھی گئی ہے، اور ایسے متعدد مفید اور سودمند قانون و قواعد ہیں جنکا سنگ بنیاد جنس لطیف نے رکھا ہے، ہندوستان میں اس وقت غیر قوموں کے لوگوں سے اتنی ضرورتیں پڑتی ہیں، آپس میں تحفہ تحائف بھیجے جاتے ہیں اور ایک کی طرف سے دوسرے کو ہدایا آتے ہیں، غیر مسلمین کے ہدایا قبول کرنے کی رسم ایک عورت نے قائم کی، قتیلہ بنت عبدالعزیٰ پہلے حضرت ابوبکر کے نکاح میں تھیں، چونکہ وہ اسلام نہیں لائی تھیں اسلئے صدیق اکبر نے انہیں طلاق دیدی تھی، وہ ایک بار کچھ چیزیں ہدیہ لائیں، لیکن غیر مسلم ہونے کی وجہ سے حضرت ابوبکر نے اسکا رد فرما دیا، قتیلہ نے ملول ہو کر حضرت عائشہ کے پاس آدمی بھیجا کہ اسکے لئے کیا سبیل ہو، آپ نے رسالت پناہ سے دریافت فرمایا اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی، لا یصلحکم اللہ عن الدین لم یقاتلوکم (اس آیت کریمہ میں غیر مسلمین کے قبول ہدایا کا حکم دیا گیا ہے)

آج ہلوگ سفر و حضر میں نعمت تیمم سے سقد فائدے حاصل کرتے ہیں، لیکن کیا کبھی یہ بھی سوچا گیا کہ اس عظیم الشان برکت کا نزول کس سبب سے ہوا، غزوہ بدری مصطلق کے سفر میں حضرت عائشہ کا ہار گم ہو گیا، لوگ جستجو میں مشغول ہوئے، اس طلب و تلاش میں کافی وقت صرف ہو گیا، ناز کا وقت قریب آ گیا، پانی مطلق نہ تھا، لوگ سخت پریشان

ہوئے، بعض لوگوں نے حضرت ابو بکر سے اگر شکایت کی کہ اس مصیبت کا باعث حضرت عائشہ  
 ہیں، اسی موقع پر کایت تیم نازل ہوئی، اسید بن حفیر نے کہا ماہی بادل بدکتلم یا آل ابی بکر  
 (اے آل ابوبکر یہ تمہاری پہلی برکت نہیں ہے) (نزدول آیت کے بعد ایک اونٹ کو اٹھایا  
 گیا تو حضرت عائشہ کا کہو یا ہوا ہمارا ملک کیا، عصر نبوت میں حدیبیہ کی صلح کو کقدر اہمیت  
 دیجاتی ہے، اس صلح کی تکمیل ایک عورت کی رائے سے ہوئی، عام صحابہ بشرائط صلح  
 کچھ افسردہ خاطر تھے، حضور نے اسی مقام (حدیبیہ) ہتھربانی کرنے کا حکم دیا لیکن لوگوں نے  
 تعمیل میں کچھ تاخیر کی، آپ ملول ہو کر خیمہ مبارک میں تشریف لے آئے، حضرت ام سلمہ  
 نے عرض کیا کہ آپ پہلے خود قربانی فرمائیے، تو خواہ مخواہ اور لوگ بھی تعمیل حکم کریں گے،  
 آپ نے ایسا ہی عمل فرمایا، خیمہ سے باہر تشریف لائے، جانوردن کو منگا کر ذبح کیا پھر  
 تمام صحابہ نے قربانیاں کیں، وہ لوگ جو عورتوں کو سیاسیات اور ملک کے نظم و نسق میں  
 دخل دینے کی اجازت نہیں دیتے، غور کریں کہ رومی فداہ صلعم نے کس طرح ایک عورت کے  
 مشورہ پر عمل فرمایا، اور اس مشورہ نے اتنے بڑے اہم معاملہ کو باحسن وجوہ انجام تک  
 پہنچا دیا، فرائض کا سلسلہ مسئلہ ہے کہ جب مرد اور عورت دونوں کسی شخص کے درناہ میں  
 جمع ہو جائیں تو مردون کو عورتوں کا دگنا حصہ دینا چاہیے، اس قاعدہ کی بنیاد بھی ایک  
 عورت کی درخواست پر قائم کی گئی۔

ادس بن ثابت کا انتقال ہوا، وفات کے بعد ان کے انبار غم نے تمام جائد ادپر  
 قبضہ کر لیا، دو بیٹیاں بہنیں لیکن انہیں بھی ترکہ سے محروم رکھا، بیوی بھی بقیہ حیات بتین  
 جبکا نام ام کتہ تھا، انھوں نے دربار رسالت میں اگر شکایت کی اسوقت یہ فرمان نازل  
 ہوا کہ لاکر مثل حظ الانثیین (مردون کو عورتوں کا دگنا حصہ ملنا چاہیے) ام صمیرہ

ایک نذیبتین، حضور کا ان پر گزر ہوا تو وہ زار و قطار دھڑکتیں ہو کر دیاخت  
 فرمایا کہ کیوں روتی ہو، انہوں نے کہا کہ میرے مالک نے بیچنے وقت میرے دل کے کو  
 مجھے جدا کر دیا، یعنی مجھے دوسرے کے ہاتھ بیچ کیا، اور دلا کسی دوسری جگہ گیا،  
 آپ نے اسی وقت سے یہ حکم نافذ فرمایا لا یفارق بین الوالد وولدہ (مان اور بچے  
 کے درمیان میں بیچنے وقت تفریق نہ کرنا چاہیئے)۔

اکثر ایسا ہوا ہے کہ عورتوں کی کوشش سے قبیلہ کے قبیلہ مسلمان ہو گئے ہیں چنانچہ  
 قبیلہ طے تمام کا تمام صرف ایک عورت کی کوشش اور دعوت سے اسلام لایا، صفیہ  
 بنت حاتم قید ہو کر دربار رسالت میں آئیں اور حضور سے عرض کیا کہ میرا باپ قیدیوں کو  
 زیرِ فدیہ دیکر چھڑاتا تھا، اب مجھے شرم آتی ہے کہ میں اپنے آپ کو روپیہ دیکر ہائی لاؤں  
 حضور کا رحم میرا شفیع ہے، آپ نے اسے رہا فرما دیا، اور حاتم کے لئے دعا کی، حلیہ جب  
 اپنے قبیلہ میں واپس آئیں تو انھوں نے نہایت بلند آوازی سے کہا کہ یہ کس قدر افسوس کی  
 بات ہے کہ تم ایسے شخص سے اعراض کرتے ہو جو رحمت و رافت کا مجسمہ اور مہربانی کا  
 دیوتا ہے، قبیلہ نے اسکی اس دعوت کو بے نیاک کہا اور خدا کے مقدس رسول پر ایمان  
 لایا، اسی قسم کا ایک اور واقعہ بخاری کی کتاب الیمین میں مذکور ہے، عمران بن حصین بیان  
 کرتے ہیں کہ ایک بار ہلوگ سفر سے واپس آ رہے تھے، راستہ میں پانی کی سخت تکلیف ہوئی  
 اطراف میں دوڑتک کہیں پانی کا نشان نہ تھا، ایک روز حسب ارشاد ہلوگ تلاش  
 کے لئے نکلے، راستہ میں ایک عورت ملی جو پانی کی ایک مشک بھرے ہوئے  
 بھار ہی تھی، دریافت سے معلوم ہوا کہ یہاں سے کامل ایک دن کی راہ پر پانی ملتا ہے  
 اس عورت کو ہلوگ دربار میں لائے، آپ نے اس پانی کے لئے دعا برکت فرمائی

سین نے سب کو کر پیا، اور پھر کچھ غلہ وغیرہ دیکر اُسے واپس کر دیا، یہ عورت جس قبیلہ سے تھی وہ اب تک اسلام نہ لایا تھا، لیکن قبیلہ میں جا کر یہ کہا کرتی تھی کہ مدعی نبوت یا تو ساحر ہے یا دافعتاً خدا کا پیغمبر ہے، مسلمانوں کا یہ معمول ہو گیا کہ انھوں نے اطراف کے تمام قبیلوں سے بنو آزمائی کی، لیکن اس قبیلہ سے کوئی تعرض نہیں کیا، وہ عورت ان تمام معاملات پر غور کرتی تھی، بالآخر ایک دن اس نے اپنی دعوت کا اظہار کیا، اور اہل قبیلہ کو مخاطب بنا کر کہا کہ تم ہمیں دیکھتے کہ یہ رحیم و مہربان قوم ہمارے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے، کیا تم یہ نہیں پسند کرتے کہ اسی مقدس زمرہ میں داخل ہو جاؤ، قبیلہ نے اس دعوت کو قبول کیا، اور تمام کا تمام اسلام سے مشرف ہو گیا۔

ان کے علاوہ شخصی دعوتیں اور ان کے نتائج کی تو بکثرت مثالیں ملتی ہیں، مثال کے لئے دو ایک نقل کئے جاتے ہیں۔ سعدی قریش کی ایک فصیح و بلیغ خاتون تھیں، حضرت عثمانؓ ان کے ہاں بچے تھے، جب سرور کائنات نے مکہ معظمہ میں دعوت و تبلیغ کا کام شروع کیا تو حضرت عثمانؓ ان سے مشورہ لینے کے لئے گئے، اور انہیں کے موثر مشورہ کا نتیجہ تھا کہ عثمانؓ ابن عفان مسلمان ہوئے۔ عکرمہ بن ابی جہل جھفون نے عہد فاروق میں رومیوں اور ایرانیوں کے مقابلہ میں بڑی جوانمردی دکھائی، انکی بیوی ان سے پہلے مسلمان ہو چکی تھیں، عکرمہؓ میں کی طرف بہاگ گئے تھے، بیوی نے ”رحمۃ اللعالمین“ سے شوہر کے لئے امان طلب کی، پھر یمن گئیں اور عکرمہؓ سے مل کر کہا کہ تم ایک ایسے شخص کے دامن سے بہاگتے ہو جو صہلاج و تمذیب کا ایک نسخہ کیا اپنے ساتھ لایا ہے، پھر عام فتح میں لا کر انکو خدمت اقدس میں پیش کیا، حضرت انسؓ کے باپ مالک کا جب انتقال ہو گیا تو انکی والدہ ام سلیم نے دوبارہ نکاح کرنا چاہا، ابو طلحہ سے درخواست کی لیکن

انھوں نے اس بنا پر انکار کر دیا کہ وہ مشرک تھے، جواب میں کہا کہ تم ایسی عورتوں کو کہتے ہو جسکے قبضہ قدرت میں نفع و نقصان کا کوئی حصہ نہیں، اور میں ایک ایسی ذات کی عبادت کرتی ہوں جسکی طاقت تمام طاقتوں سے بالاتر ہے، میری تمہاری کیا نسبت، یہ جواب کچھ ایسے پر زور الفاظ میں دیا گیا کہ ابوظلمہ متاثر ہوئے اور سلمان ہو گئے۔

اولیاتِ نسا | اس عنوان کے تحت میں ہم ان چیزوں کا تذکرہ کرنا چاہتے ہیں جنہیں صنفِ نازک کو مابقت اور اولیت کا شرف حاصل ہے، ان اولیات میں سے بعض اس قسم کے ہیں کہ اگر جنسِ لطیف کے نامہ عمل میں اسکے سوا کچھ ہوتا تو یہ فضائل تاریخِ اسلام میں عورتوں کی میزانِ شہرت کو جبکانے کے لئے کافی ہتین۔

(۱) پیغمبرِ خدا صلعم کی دعوتِ اسلام پر سب سے پہلے صدائے لیک صنفِ نازک کی طرف سے بلند ہوئی، کیونکہ یہ متفقہ مسئلہ ہے کہ حضرت خدیجۃ الکبریٰ سب سے پہلے مشرف باسلام ہوئیں۔

(۲) مسلمانوں میں درجہ شہادت سب سے پہلے ایک عورت نے حاصل کیا، انکا نام سیتہ بنتا، مشہور صحابی عمار ابن یاسر کی ماں ہتین، ابو جہل نے انہیں شہید کیا تھا، اسد الغابہ میں ہے فہی اول شہیدۃ فی الاسلام (اسد الغابہ ج ۲ صفحہ ۴۸۱)

(۳) کفارِ قریش نے جب حضور کے قتل کا ارادہ کیا ہے تو سب سے پہلے ایک عورت نے خبردار کیا (ابن سعد جلد ۲ صفحہ ۳۵)

(۴) مسلمانوں میں تابوتِ کار و اج سب سے پہلے ایک عورت اسماء بنت عیس نے کیا، مہاجرین حبشہ میں سے ہتین اور وہاں عیسائیوں میں یہ طریقہ مروج تھا، انھوں نے اسلام میں داخل کیا، اس سے یہ بھی متنبہ ہوتا ہے کہ اگر کسی غیر قوم میں کوئی مستحق عمل رائج ہو

تو اپنے ان اسکی ترویج جائز ہے۔

(۷) ہجرت کے بعد سب سے پہلے آپکی جماعتداری اُمّ سعید نامی ایک عورت نے کی۔

(۸) بحری جہاد کا شوق سب سے پہلے ایک عورت نے ظاہر کیا۔ رسالتاب ام حرام کے

اہل بیت کے امین ام حرام فرما رہے تھے، خواب سے بیدار ہوئے تو قسم فرماتے تھے، ام حرام نے

سبب پر چھا تو فرمایا کہ میں نے اپنی امت کے چند آدمیوں کو دریا میں جہاد کرتے ہوئے دیکھا ہی

انھوں نے عرض کیا کہ دعا فرمائیے کہ میں ان ہی میں سے ہوں، آپ نے فرمایا تم ان میں سے ہو

چنانچہ حضرت عثمان کے عہد میں جو ہم جزیرہ قبرس کو روانہ ہوئی، اس میں یہ بھی شریک تھیں،

اور گھوڑے سے گر کر انھوں نے جام شہادت نوش کیا۔

(۹) اسلام میں سب سے پہلا شفا خانہ عہد نبوت میں رفیذہ اعلیٰ نامی ایک عورت کے

زیر نگرانی قائم ہوا جو خاص مسجد میں تھا۔

(۱۰) سحرات کی تصدیق سب سے پہلے ایک عورت (حضرت خدیجہ) نے کی۔

(۱۱) سونے کی عملی توہین کی ابتدا ایک عورت نے کی، کامل ابن اثیر میں ہے کہ حضرت علی

سب سے پہلے مدینہ میں ایک بیوہ عورت کے میان اترے، انھوں نے دیکھا کہ روزانہ ایک

شخص آتا ہے اور کچھ دے جاتا ہے، ایک روز دریافت کیا تو اس نے کہا سہل بن حنیف اپنی

قوم کے بت توڑ کر مجھے دیجاتے ہیں اور میں انکو اپنہ بن بناتی ہوں۔



# مشرق و مکتب

## علوم مشرقیہ اور مدارس یورپ

(۲)

مدارس

رومہ کا مارونینہ کالج حرف علوم مشرقیہ کی نشر و توزیع کے لحاظ ہی سے اہم مرکز بہنیں گذرا ہے بلکہ تاریخی حیثیت سے بھی سب سے زیادہ قدیم مرکز ہے، اسکی بنا یورپ غنیورس نے ۱۵۷۵ء میں رکھی تھی، اسکے بعد ودرسہ اور ظہور میں آئے، جنگی بنا غنیورس پانزدہم نے ۱۶۲۲ء اور باؤس ہشتم نے ۱۶۲۶ء میں مبلغین کو طیار کرنے اور مشرقی دینی کتب طبع کرنے کے لئے جیسا کہ ہم نے قبل ازین ذکر کیا رکھی تھی، اور اسی سترہویں صدی میں ایک عربی مدرسہ لیڈن یونیورسٹی میں کھولا گیا، اور اسکے بعد ہی آکسفورڈ یونیورسٹی (انگلستان) میں بھی کھولا گیا جہاں عربی زبان کے استاد ہجکل مشہور عالم مارگو لیتھ ہیں جنکے علم و فضل کا حال ناظرین مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کے زبانی اخبارات میں پڑھ چکے ہیں، پھر لیڈن میں بریل نامی ایک مطبع تمام دنیا کے طلبا کی عموماً اور یورپ کے طلبا کی اہم خدمات کے لئے خصوصاً قائم ہوا، اور آسٹین یورپ و امریکہ کی کتب متداولہ کا زیادہ حصہ طبع ہوا، اور لیڈن کے گذشتہ استاد دن مین دی گوینہ ہیں جو ایک مستشرق تھے، انکے جانشین آجکل عربی زبان کی کرسی پر سنوکل ہر گرینہ ہیں جو یورپ میں آجکل عربی کے قابل ترین عالم شمار کئے جاتے ہیں، استاد موصوف سے امریکہ میں تشریف آوری کے وقت سے ملاقات

ہوئی تھی، عربی عمدہ بولتے ہیں، بخلاف امریکہ کے استادوں کے کہ وہ سمجھ تو جیتے ہیں، لیکن اچھی طرح بول نہیں سکتے، ہرگز یہ نے یہ ملکہ کہ مدنیہ کے قیام سے حاصل کیا ہے۔

اٹارہ ہون اور انیسویں صدی میں یورپ کی اکثر یونیورسٹیوں نے لیڈن اور اسکفورڈ کی اقتدا کی اور عربی تعلیم اور اسکے علاوہ مشرقی زبانوں کے لئے اساتذہ مقرر کئے گئے، حتیٰ کہ آج کل بہت کم یونیورسٹیاں ایسی ملیں گی کہ جو فصیح عربی لکھنے پڑھنے والی جماعتوں سے خالی ہوں۔ دراصل ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہم آگے چل کر بعض اہم تفصیلات ان مدارس کے بیان کریں جو خصوصاً مشرق کی زندہ زبانوں کی تعلیم کے لئے صرف قراءت و کتابت کے لحاظ سے ہی نہیں بلکہ عام دروجہ لہجوں کے استعمال و تکلم کے لحاظ سے قائم کئے گئے تھے، اور رہنے جو کچھ نقل کیا ہے اس میں زیادہ ترجمانوں کی سالانہ تہذیبی گاندنزد (Oninerva) پر اعتماد کیا ہے۔

(۱) شاید سب سے پہلا مستقل مدرسہ جو یورپ میں زندہ مشرقی زبانوں کی درس کے لئے قائم کیا گیا وہ ناپولی کا سرکاری مشرقی مدرسہ ہے جس کا نام *Regio Orientale* (صلحتاً) ہے جسکی بنیاد ۱۷۸۰ء میں رکھی گئی اور ۱۸۰۸ء میں اسکی تجدید کی گئی اس مدرسہ کے ہنتم آج کل گامڈوٹیل ہن اور اسکی تدریس کا دستور العمل چند جماعتوں کے علاوہ لہجہ عامیہ کی صرف، نحو، اور فصیح زبان کی تعلیم پر مشتمل ہے، اس مدرسہ میں علاوہ عربی زبان کے ان زبانوں کی تعلیم بھی دی جاتی ہے: ترکی، فارسی، یونانی، البانی، اجمہاری، چینی، جاپانی، اور سکوبی، اور اس میں اسکے خاص موضوع اٹلی و مشرق کے تعلق پر بھی کچھ دیئے جاتے ہیں۔

(۲) اس قسم کا دوسرا مدرسہ وہ ہے جسکی بنیاد ایٹا (۱۸۵۵ء) میں ۱۸۵۵ء میں مدرسہ قسطلان شاہی و خنشاہی کے نام سے رکھی گئی، البتہ اس عالمگیر جنگ عظیم کے بعد شاہ اور

اور شہنشاہ کے ناموں کی محبت دلوں سے زائل ہو گئی اور پادشاہ اپنے خطابوں سے محروم کر دیئے گئے تو اس مدرسہ کا نام بھی تبدیل ہو کر صرف ”درستہ قصیدہ“ رہ گیا، اس مدرسہ کا مقصد جیسا کہ اسکے نام سے ظاہر ہے تفصلوں اور سیاسی معتمدوں کو بلاد مشرق و مغرب میں خدمات سیاسیہ کے لئے طیار کرنا ہے اور اس میں عربی، ترکی، فارسی، چینی اور مسکو کی زبانوں کی مع فرانسیسی، اٹالوی، جرمنی، اور انگریزی زبانوں کے تعلیم دیا جاتا ہے، اسکے کتب خانہ میں ۸۰۰۰ کتابیں ہیں اور اس مدرسہ کے اُن اُستادین سے جو عربی کے عام لہجوں کی تعلیم کے اہتمام پر دلالت کرتے ہیں ایک جرمنی عربی کتاب ہے کہ جسکو اس مدرسہ کے ایک اساتذہ جن المہری نے ۱۸۶۹ء میں تالیف کیا اور اس کا نام احسن الغیب فی معرفۃ لسان العرب رکھا اور یہ ۲۶۶ صفحوں پر مشتمل ہے، اسکے ٹائٹل پر داہنی جانب لکھا ہے تالیف حسن المصری مکاس العربی فی مدرستہ السن الشرقیہ بلانیہ الدین المحمدیہ، اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے سقر کی مروجہ زبان کی تعلیم میں اپنا زیادہ تر وقت صرف کیا تھا، اس مدرسہ میں طلباء کی تعداد ۱۹۱۳ء و ۱۹۱۴ء کے جو قبل از جنگ کا آخری سال ہے، ۳۵۰ تک پہنچ چکی تھی۔

(۳) تیسرا مدرسہ بحیثیت قدامت کے پیرس کا وہ مشہور مدرسہ ہے جو بالخصوص مشرق کی زندہ زبانوں کے مدرسہ کے نام سے معروف ہے یہ مدرسہ حکومت فرانس کے خاص حکم سے ۳۰ مارچ ۱۸۵۵ء میں قائم کیا گیا، اس کا مقصد بھی تفصلوں، مترجموں، عہدہ داروں اور مشرق میں تجارت کرنے والے اصحاب کو طیار کرنا تھا، یہ اپنے ابتدائی زمانہ میں عربی، فارسی اور ترکی زبانوں کے اصولوں کی تعلیم دیتا رہا، یہاں تک کہ ۱۸۳۲ء میں اسکے لائحہ درس میں عام عربی لہجوں کی تعلیم کا معیونہ شامل، ارمنی، سودانی، ہندوستانی، مالٹا،

چینی، جاپانی، ساسی، انانسی، اچادی، اردمانی، اور سکوبی زبانوں کی تعلیم کے اضافہ کیا گیا، انہیں تعلیم مفت ہے اور اسکے دروازے عوام کے لئے کھلے ہوئے ہیں، اس مدرسہ کا پرنسپل وزیر معارف پانچ سال کے لئے اسکے ارکانی اساتذہ میں سے مقرر کرتا ہے۔ اسکے کتب خانہ میں ۷۰۰۰۰ کتابیں مطبوعہ اور ۷۰۰۰ قلمی ہیں، اور ۱۹۱۲ء میں اسکے تلامذہ کی تعداد ۲۵۵۰ تھی جنہیں سے ۵۰ قانون کے طلباء تھے۔

اس پیرس کے مدرسہ میں عربی کا پہلا استاد مشرق اعظم سالوسٹری ڈی سالیس تھا جس نے سنہ ۱۸۰۰ء میں اپنی کتاب "مخول اللغۃ العربیہ" شائع کی اور سنہ ۱۸۳۱ء میں اسکا دوسرا ایڈیشن طبع کیا اور اسی وقت سے یہ کتاب ابنائے یورپ کے لئے زبان عربی کی تعلیم کی سنگ بنیاد قرار پائی، باوجودیکہ وہ کتاب جسکو ڈی سالیس نے سنہ ۱۸۰۰ء میں تالیف کر کے حکومت فرانس کو پیش کیا اور اسکا نام "اصول اللغۃ العربیۃ العالیۃ والقصیحۃ" ہے (جسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں) یہ بھی ڈی سالیس کی تالیف کے لئے اصلی دلیل راہ تھی۔ لیکن سالیس کی یہ کتاب سنہ ۱۸۰۰ء تک بعد وفات سالیس کے بھی شائع نہ ہوئی اور یہ زیر ادارت لائیکرز جو پیرس کے زندہ زبانوں کے مدرسہ کے اساتذہ میں سے شائع ہوئی۔

اور ان لوگوں سے کہ جن سے لائیکرز نے اس اہم کتاب کی تیغ میں مدد لی میکائیل صباغ ہیں جو اسی مدرسہ لغات حیتہ میں سے ہیں، اور ہم میکائیل صباغ کو انکی اس کتاب سے جانتے ہیں جو انہوں نے لہجہ مصریہ و شامیہ پر لکھی ہے، اور جسکو فوربک نے جرمنی میں ترجمہ کیا اور جو سنہ ۱۸۰۰ء میں اسٹراسبرگ میں طبع ہوئی، اسکا نام "رسالۃ التامہ فی کلام العربیۃ والمانیج فی احوال الذریج تالیف یحییٰ بن تقولا بن ابرہیم صباغ" اور یہ ۹۰ صفحہ کی کتاب ہے

کتاب ہے، مترجم نے اپنے جرمنی زبان کے مقدمہ میں بیان کیا ہے کہ یہ کتاب کا بیان ۱۸۰۷ء میں پیدا ہوا وہ فرانس کا اسکے حملہ مصر میں رفیق تھا، پھر یہاں سے اُس نے پیرس ہجرت کی اور ۱۸۱۶ء میں مرا اور امریکہ کے استاد واریل نے اُسی قلمی شمار کیا ہے۔ (۲) پیرس کے مدرسہ کے بعد مدرسہ لازارف اکیلیہ ہے جو لغات شرقیہ کا مدرسہ شہر ماسکو میں ہے، یہ مدرسہ ۱۸۱۶ء میں قائم ہوا اور اس میں روس کے قرب و جوار کے شعوب و قبائل اسلامیہ کی زبانیں سکھائی جاتی ہیں یعنی ترکی، تاتاری، فارسی اور عربی، اس مدرسہ کے کتب خانہ میں ۴۰۰۰۰ کتابیں ہیں اور اس کا سالانہ تعلیم سے شروع ہوتا ہے، اور تعلیم جون کو ختم ہوتا ہے۔

گذشتہ صدی کے وسط میں اس مدرسہ میں عربی مدرس شیخ محمد عیاد الطنطاوی تھے، اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ سینٹ پیٹرسبرگ کی شاہی یونیورسٹی کا ایک جز تھا جیسا کہ ہکو اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے جو عربی کی تعلیم کے لئے طنطاوی نے لینگ میں ۱۸۱۶ء میں لبونان "حسن الغیب فی معرفۃ لسان العرب" شائع کیا، اسکے ٹائٹل پر یہ الفاظ درج ہیں: "الشیخ محمد عیاد الطنطاوی معلم العربی فی مللہ الامان الشرقیہ والکتاب الامیاطویہ فی لیل سبوح الحمیہ" اس کتاب کو مولف نے روس کے وزیر خارجہ کے نام معنون کیا تھا اور اس کی تعداد صفحات ۲۶۰ ہے۔

(۵) اسکے بعد دنیا کا مدرسہ عربیہ ہے جس میں لغات و لہجات شرقیہ کی تعلیم دی جاتی ہے، اس مدرسہ کی بنیاد ۱۸۱۶ء میں رکھی گئی اور ۱۸۱۸ء میں دوبارہ اُسکی تنظیم کی گئی، اس کا مقصد خصوصاً عربی، فارسی، ترکی، اسکوٹی، یونانی اور البانی زبانوں کی تعلیم ہے ۱۸۱۶ء میں اسکے طلبہ کی تعداد ۱۲۷ تھی جن میں سے بعض عورتیں تھیں۔

(۶) ۱۸۸۶ء میں برلن میں وہ مشہور کتب جو (Seminar Germanische Sprachen) کے نام سے معروف ہے قائم ہوا یہی وہ کتب ہے جس میں سے امریکہ کے اساتذہ کی ایک بڑی تعداد نکلی اور اسکا لائبریریوں میں جو تمام یورپ کے مدارس میں درجہ اول دیتا ہے اور اسکے آثار میں سے درسی کتب کا وہ سلسلہ ہے جس سے ممالک متحدہ امریکہ میں دواثر ترقیہ کی جماعتیں مدد لیتی ہیں،

اس مدرسہ کے صدر مشہور شامی سیاح ڈاکٹر سخاؤ بہن، اور زبان عربی و اسلام کے استاد ڈاکٹر مارٹن ہارٹن ہیں جو دائرۃ المعارف الاسلامیہ Encyclopaedia of Islam کے مصنفین میں داخل ہیں، اور جو پہلے بیروت میں چیرمن فضل تھے، اسکے معلمین میں ہیں، احمد ولی کا نام ملتا ہے جو مصر کی عام زبان کے مدرس ہیں اور امین موحسین کا جو شامی زبان کے مدرس ہیں۔

۱۹۱۲ء میں اس مدرسہ میں مختلف جماعتیں فصیح عربی، اہجاء شامیہ، مصریہ و مغربیہ اور فارسی، ترکی، ہندی، چینی، جاپانی، حبشی وغیرہ وغیرہ زبانوں کا درس حاصل کرتی تھیں، اسکے کتب خانہ میں ۵۰۰۰۰ کتابیں ہیں اور اسکے طلباء کی تعداد ۱۹۱۹ء میں تقریباً ۷۰۰ تھی۔

(۷) ۱۸۹۱ء میں بوڈاپسٹ میں ایک شاہی اسٹوڈی کالج کی بنیاد مشرق کے علوم اقتصادی کی تعلیم کے لئے رکھی گئی، لیکن زمانہ جنگ میں اسکو شاہی کے لقب سے مجرد کر دیا گیا اور اور اسکے بجائے حکومت (یعنی گورنمنٹ) کا لفظ بڑا دیا گیا، اس مدرسہ کے لمحات میں ایک مشرقی عجائب خانہ اور آواز و نغمات اجنبیہ کے صحیح تلفظ کے درس کے لئے ایک رصد خانہ ہے اسکے تلامذہ کی تعداد ۷۰۰ ہے اور اسکے درس کے تکمیل کی مدت دو سال ہے۔

(۸) وقت تعلیم اور ضبط تدریس کے لحاظ سے یورپ کے مدارس شرقیہ میں سب سے

زیادہ اہم ہیمبرگ کا مدرسہ استعماریہ (Hamburgisches Kolonialinstitut) ہے جسکی بنیاد آڈاؤٹھ ہیمبرگ نے سن ۱۹۰۸ء میں جرمن نوآبادیوں کی حمایت میں رکھی اور فی الحال وہ ایک ایسا نمونہ ہے کہ جسکی تقلید تمام دیگر مکاتب کرتے ہیں، سن ۱۹۱۸ء میں اسکا نام تبدیل کر کے (Hamburgisches Welt-Wirtschaftsarchiv) رکھ دیا گیا، مدرسہ کی غایت عہدہ دار، مشیر، تاجران، سیاح اور تمام ان لوگوں کو جو براہ راست یا بالواسطہ جرمن سلطنت کی نوآبادیوں کی توسیع سے تعلق رکھتے ہیں، اطیار کرنا ہے اور اسکے تین دائرے ہیں :-

(۱) دائرہ اسلامیہ

(۲) دائرہ مشرقی ایشیا

(۳) دائرہ افریقیہ

اور ان میں سے ہر دائرہ کے لئے استاد، مساعد، مدرس اور محب وطن ہیں، اور یہ دائرے زیادہ تر مختصر صورتی پر اعتماد کرتے ہیں، اور یہ لغات افریقیہ کے مشہور عالم کارل مینوف کے زیر ادرات ہے، اس میں الفاظ کی کیفیات اصلہ اور لغات اجنبیہ میں گفتگو کرنے کی تعلیم دی جاتی ہے، اس مختبر میں پورا پورا سامان جیسا ہے، مدرسہ میں اساتذہ ہیں جو غناء اور خطابت کی تعلیم دیتے ہیں اور اطباء ہیں جو علق کے امراض، و انتون کے امراض، نوذگراف

لے عربی جدید میں دراصل "مختبر" اسکو کہتے ہیں جسکو انگریزی میں (Laboratory) کہتے ہیں جو مختلف آلات و ادوات کا وہ مجموعہ کہ جو مخصوص علوم و فنون مختلفہ کے جزئیات و کلیات کے تجربات و مشاہدات (Experimentation) کے لئے بالکل بڑے بڑے تمدن شہروں میں یونیورسٹیوں کے ساتھ ملحق ہوتا ہے، بیان پر مختصر صورتی سے موصودہ لیبریری ہے کہ جس میں تمام آلات متعلق یہ صورت ہوں -

اور شعاع تبخیر سے تعلق مخصوص رکھتے ہیں، پھر شہر ہمبرگ کے تجارتی موقع نے اس محبت کے مدیر پر یہ امر آسان کر دیا ہے کہ وہ ان نووارد افریقیوں اور ایشیائیوں پر تجربہ کرے کہ جنکو جہازات وہاں برابر تارتے رہتے ہیں اور یہ کہ وہ بول چال اور تلفظ سے استفادہ کرے اور انکی آوازوں کو ریکارڈ میں بھرے تاکہ عند الحاجة اصلی الفاظ کی تکرار اور الفاظ مضبوطہ کی معرفت کے لئے استعمال کئے جائیں۔

اس میں شک نہیں کہ ہمبرگ نے جرمنی کی سیاست خارجہ اور تجارت بلاد اجنبی کی جو خدمات انجام دی ہیں ان کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، اور اگر ہم یہ کہیں تو مبالغہ نہ ہوگا کہ تمام دنیا میں کوئی مدرسہ بھی علوم مشرقیہ کا عموماً اور افریقیہ کا خصوصاً ایسا موجود نہیں ہے مدرسہ ہمبرگ اپنے نظام تعلیم و وسائل تدریس اور اپنی کامیابی کے لحاظ سے اپنا نظیر اپنے ۱۹۱۳ء میں مار فورڈ میں بھی کونٹیکٹ نے جو منجاء عالم لایات متحدہ کے چن اسی کے نو پر ایک مدرسہ قائم کیا جس کا نام کینڈی اسکول آف مشن ہے۔

(۹) نوان مدرسہ جسکی تاسیس زندہ مشرقی زبانوں کی تدریس کے لئے لگیں وہ پٹرورڈ کا مدرسہ مشرقیہ ہے، یہ مدرسہ ۱۹۰۹ء میں قائم کیا گیا، اور اس میں وہ جامعیتیں بھی ضم لگیں جنکا انتظام ۱۹۰۶ء میں جمعیتہ الدروس الشرقیہ امپراطوریہ نے کیا تھا اور اسکے ۱۹۱۳ء اور ۱۹۱۴ء کے اساتذہ کی فہرست میں ایک شامی استاذ کا نام ہکومتا ہے جو عربی کا درس دیتے تھے، ان کا نام ب۔ انطاکی ہے، اور مدرسہ میں جیسا کہ ۱۹۱۹ء کے لائحہ درس سے معلوم ہوتا ہے ایک دائرہ فضلون کے طیار کرنے کا ہے اور دوسرا حریہ ہے اور تیسرا تجاریہ اور اس میں ایسی جامعیتیں ہیں جو اسلام اور شرائع مشرقیہ کی تعلیم سے تعلق رکھتی ہیں، مدت تدریس ایک سال ہے جو دو حصوں میں تقسیم ہے اور ۱۹۱۳ء میں اسکے طلباء کی تعداد ۱۰۲ تھی۔



میں یہ اشارہ کر دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ پٹر وگراڈ کی یونیورسٹی میں ایک دائرہ مشرقیہ اور بھی ہے جس میں ایک روسی استاد عربی زبان کے اصول کا درس دیتا ہے۔

(۱۰) سب سے آخری مدرسہ جو مشرق کی موجودہ زبانوں کی تعلیم کے لئے قائم کیا گیا وہ لندن یونیورسٹی کا مدرسہ دروس الشرقیہ (The School of Oriental Studies) ہے۔ اس مدرسہ کی بنیاد ۱۹۱۷ء میں اس مقصد سے رکھی گئی کہ ان لوگوں کو جو مشرق اور افریقہ کے سفر کا ارادہ تجارت کی غرض سے یا کسی تحقیقاتی مقصد سے یا ملازمت کی غرض سے رکھتے ہیں، مشرقی و افریقی قبائل کی زبانوں اور ان کے عادات و اطوار اور تاریخ و ادیان کی تعلیم دیجائے، یہ ہی ایک فصیح منہلہ اسکے ہے کہ جو کچھ اسکے متعلق کتابت میں آیا ہے۔

گزشتہ زمانہ میں انگریزوں نے اس پیمانہ پر ایک مدرسہ قائم کر نیکی بارہا کوشش کی مگر ناکامیاب رہے۔ ۱۹۱۸ء میں ایک (Oriental Institute) ایسٹ اینڈیا کمپنی کی مراعات کے تحت میں کھولا گیا، جو ہندوستانی زبانوں سے مخصوص تھا لیکن آہٹ سال کے بعد وہ بند ہو گیا، پھر ۱۹۲۵ء میں ڈاکٹر رابرٹ مارلین نے ایک مکتب لنگویج انشٹیٹیوٹ کے نام سے قائم کیا لیکن یہ بھی تین سال سے زیادہ زندہ نہ رہ سکا۔

اور یہ تو معلوم ہے کہ کلیہ جامعہ (یونیورسٹی کالج) اور کلیتہ الملک (کنگس کالج) نے عربی کا درس دینا انیسویں صدی کے اوائل میں شروع کیا، اور کلیہ جامعہ میں ایک دائرہ ہے کہ جسکو مدرسہ لغات شرقیہ حدیثہ کے لقب سے پکارا جاتا ہے، اس میں عربی، فارسی، سنسکرت ہندوستانی، بنگالی، مرہٹی اور تامل زبانوں کی تعلیم دیجاتی ہے۔

اسکے گزشتہ اساتذہ میں جیمس لٹون سلونی مولف "قاموس عربی و انگریزی" رہے۔

چکے ہین، اس قاموس کے ٹائٹیل پر آپکو مولف کے نام کے بعد یہ لکھا ہوا ملے گا،  
 أستاذ اللغة العومية في المدرسة الكلية في لندن وفي مدرسة العلوم الشرعية

لیکن انگریزی میں ایسی کتابیں جو عربی زبان کی تعلیم کو انگریزوں پر آسان کر دینکی  
 غرض سے لکھی گئیں بہت قلیل تعداد میں، اور ان میں سے بھی قلیل ترین وہ ہیں جو عربی کے  
 عام لہجوں سے تعلق رکھتی ہیں، ان میں سے ایک "اصول اللغة العربیة النحویة" ہے جسکو  
 انگریزی میں احمد فارس انشایدق نے ۱۸۵۶ء میں لندن میں لکھا تھا۔

## تکلیفیں و تنصیحات

### عربوں کے کارنامے

رائٹ آرمیل سید امیر علی کی انگریزی کتاب ”ہسٹری آف دی ساریسنس“ کے طبع جدید کا ذکر گذشتہ نمبر کے اخبار علیہ میں آچکا ہے ذیل میں ہم اس پر ٹائمز ٹریبیون کا رپورٹ درج کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوگا کہ یورپ کے اعلیٰ علمی حلقوں میں اسلام سے متعلق کیا کیا خیالات ہیں، اور ان غلط فہمیوں کے رفع کرنے میں ہمارے ایک نامور ہومین کی کوششیں کس حد تک بار آور ہو سکی ہیں،

ٹائمز کا رپورٹنگا رتھمدین کہتا ہے کہ مدت دراز سے یورپ کے نزدیک اسلام کا مفہوم صرف اس قدر ہے کہ وہ مٹے ہوئے تمدنوں اور حکومتوں کا ریت ہے، اور محض بعض ضعیف و ناتوان قوموں اور حکومتوں کا ملکی مذہب ہے، جنہیں کامل بردباری سے یورپ کا دست محافظت محفوظ رکھے ہوئے ہے، وہ زمانہ جبکہ استنبول کے ترکوں، وسط ایشیا کے تاتاریوں، قزلبے کے کوردوں، اور بغداد کے عربوں کا نام یورپ کی دہشت کے لئے کافی ہوتا تھا اب خواب و خیال ہو گیا ہے، اور آج جبکہ ہم زمانہ حال کے مسلمانوں کو قاتل، دہشت، بخارا، وغیرہ میں چلتے پھرتے دیکھتے ہیں تو دل ہی دل میں خوش ہوتے ہیں کہ فرزندِ آدم نے یہ بڑا احسان کیا کہ تمدن و آئین کو ناگفتنی ترکوں اور جاہل تاتاریوں اور گمراہ عجمیوں کے پنجہ سے بچالیا،

اس کے بعد ریونگا رکھتا ہے، کہ ہمارے اس نادا جب قومی فخر و غرور کی اصلاح کے لئے  
یہ مفید نسخہ مشر امیر علی کی تاریخ عرب کا جدید ایڈیشن ہے، انھوں نے ثابت کر دکھایا ہے،  
جن کارناموں کی بنا پر ہم اپنے تئیں فخر و ناز کا مستحق سمجھ رہے ہیں اس کے حقدار مسلمان  
رب تھے، درحقیقت،

”وہ عرب ہی تھے، جو روایات تمدن کے حامل رہے، جنھوں نے مسیحی یورپ کے  
غیر مہذب قبائل کو امن و امان میں رکھا، جن کے نزدیک اہل مغرب دشمنی و  
باہل تھے، اور معقول وجوہ کی بنا پر ”فرنگیوں کی مردانگی کو بے نوشی، بد عہدی  
بہالت، و حماقت کا نتیجہ قرار دیتے تھے۔“

فرض اُس وقت، یعنی اقرون وسطیٰ میں صورت حال موجودہ زمانہ سے بالکل برعکس تھی، نہ صرف  
سیاسی و تمدنی حیثیت سے بلکہ علمی و ذہنی حیثیت سے بھی،

”سائنس، علم، علیٰ اصول پر زراعت، تعمیرات، جہاز رانی، طب، ان سب کا  
وطن ارض ہلال تھا، درآئیں لیکہ مسیحی یورپ ان سے بیگانہ تھا، اور یا برائے  
نام مانوس تھا۔“

یہ واقعات ایسے نہیں، جو صرف کتابوں کے اوراق میں مندرج پائے جاتے ہیں،  
بلکہ ریونگا مصنف کے حوالہ سے اپنے ناظرین کو بتاتا ہے، کہ متعدد علوم کی اصطلاحات آج  
عربی ہیں، اور یورپ کی بڑی سے بڑی یونیورسٹیوں میں علماء کے لئے جو لباس مقرر ہے، وہ  
صاف عربی لباس (عبادچہ) کی نقل ہے!

مصنف نے خلافت عظمیٰ کی قوت و اقتدار کی تفصیلی تاریخ بیان کی ہے، اور اس ضمن میں  
ریونگا خاص طور پر اس واقعہ کو نوٹ کرتا ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد سے سولہویں

صدی میں عثمانی سلطان سلیم کے عہد تک، جتنے فرمان رواؤں نے امیر المومنین ہونے کا دعویٰ کیا، وہ سب کے سب

پیبر کے اعزہ، بلکہ اکثر ان کے آل میں سے تھے، خواہ وہ مدینہ میں ان کے سرکاری

اعزہ ہوں، یا کوفہ کے علویہ ہوں، یا دمشق و قرطبہ کے اسویہ ہوں، یا بغداد کے

عباسیہ ہوں، یا قیروان و قاہرہ کے فاطمیہ ہوں، یا اندلس کے اورسیہ ہوں،

ریویونگار، مصنف کے حوالہ سے اس حقیقت کو بھی درج کرتا ہے، کہ اسلامی سلطنت کے

زوال میں تاتاریوں اور مسیحیوں دونوں کی مسلسل پورشون کو دخل تھا، چنانچہ اگر ہلاکوت تاتاری

نے بغداد میں ۲۰ لاکھ مسلمانوں کو قتل کر کے تمدن عراق کی بنیادیں ہلا دیں، تو تیرہویں صدی

عیسوی میں اسپین کے کیتھولک سلاطین نے بھی ۳۰ لاکھ مسلمانوں کو قتل یا بے خانمان کے مغرب کو

ان کے وجود سے صاف کر دیا،

آخر میں ریویونگار کہتا ہے کہ

”قرن وسطیٰ کے مسلمانوں میں اپنے ہم عصر نیز بعد کے زمانہ کے کیتھولک عیسائیوں

سے زیادہ رواداری تھی، خلفاء مصر کے وزراء عیسائی ہوتے تھے، لیکن مسلمان

کی صورت تک سولہویں صدی کے مسیحی اسپین کو گوارا نہ تھی؟

## یوپی ہسٹاریکل جرنل

کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ اس صوبہ میں پانچ چھ سال کے عرصہ سے ایک انجمن یوپی ہسٹاریکل سوسائٹی کے نام سے قائم ہے، جس کا مقصد صوبجات متحدہ (اودھنا ہندوستان) کے متعلق اثری، ادبی، جغرافی، لسانی، معاشری، غرض ہر قسم کی تاریخی تحقیقات کرنا، اور اس مذاق تاریخی کی عام اشاعت کرنا ہے، انجمن کے صدر صوبہ کے ایک ممتاز مستشرقانہ مذاق رکھنے والے سولین مسٹر برن مین، اور فہرست ارکان میں انگریز اساتذہ تاریخ کے علاوہ متعدد علم دوست و صاحب ذوق ہندو اور مسلمانوں کے نام بھی نظر آتے ہیں، مثلاً مولانا حبیب الرحمن خان شروانی، مولوی نظام الدین حسن، مولوی عزت اللہ فرنگی محلی، حبش رفیق، مولوی حافظ احمد علیخان (ہتم کتب خانہ کراپور)، انریبل مسٹر چٹاننی، پنڈت موتی لال نہرو، پنڈت جواہر لال نہرو، پروفیسر امر ناتھ جہا وغیرہ اور ارکان اعزازی (آنریری ممبرز) میں سب سے نمایان نام ایسٹیا کے مشہور عالم مشرقیات سر رام کرشن بہنڈا کر کا ہے۔

اس انجمن کی جانب سے ایک سہ ماہی رسالہ (جرنل) نکالنا بھی تجویز ہوا تھا جیسا کہ مشہور تاریخی انجمنوں کا عام قاعدہ ہے، لیکن افسوس ہے کہ کثرت سرمایہ و جمود قومی کے باعث رسالہ بجائے سہ ماہی نکلنے کے ہر ششماہی بھی نہیں نکل پاتا ہے، بلکہ کبھی کبھی پورے ایک سال ناغہ ہو جاتا ہے، تاہم وہ جب کبھی شائع ہوتا ہے

اکثر بلند پایہ و قابل قدر مضامین لیکر نکلتا ہے، تاہم یہ معارف کو یاد ہو گا کہ سلسلہ میں حکیم ہدی، و محمد تفلک پر جو سلسلہ مضامین شائع ہوا تھا، اسکے آخر میں اسی تاریخی رسالہ (جرنل) کا حوالہ درج ہوتا تھا۔

حال میں اس رسالہ کا تازہ نمبر شائع ہوا ہے جس پر نئی سلسلہ کی تاریخ درج ہے، اس نمبر میں علاوہ رویداد انجمن اور استفسارات و جوابات وغیرہ کے مقالات ذیل شائع ہوئے ہیں :-

(۱) صوبہ متحدہ اگر وہ داودہ میں مقامات کے نام۔ از مسٹر ڈال و ہیلی، یہ نہایت مفصل مضمون ہے، جو رسالہ کے تقریباً ۱۰ صفحوں پر آیا ہے، اس صوبہ میں مقامات کے جس قدر مرکب نام ہیں، اور جو کسی نہ کسی لاحقہ (Suffix) سے لکرنے میں مضمون نگار نے ان سب کی فہرست دی ہے، اور الگ الگ ہر ایک کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے، پھر ان مقامات کو انکی اصلیت کے لحاظ سے ہندو مقامات، اسلامی مقامات، انگریزی مقامات میں تقسیم کیا ہے، و لاحق اسماء کی جو فہرست مضمون نگار نے دی ہے وہ نہایت مفصل ہے مثلاً پور (اکبر پور، علی پور، شاہ پور، گورکھ پور، لکھ پور، رام پور وغیرہ پورہ دراج پور، لال پورہ وغیرہ) پوری (مین پوری، کیل پوری وغیرہ) نگر (منصور نگر، اسلام نگر، رام نگر، جسونت نگر وغیرہ) گنج (علی گنج، قاسم گنج، نواب گنج، بہارت گنج، ہمارا ج گنج، پستان گنج، کرنل گنج وغیرہ) آباد (فیض آباد، الہ آباد، محمد آباد، ظفر آباد وغیرہ) ٹوڈہ (عظیم ٹوڈہ، علی ٹوڈہ، مادہ ٹوڈہ وغیرہ) گڑھا۔ (جیسے ضلع غازی پور میں مقام گڑھا) شہر (بلند شہر، ادب شہر، چمپلی شہر وغیرہ) سرائے (مثل سرائے، کہیتا سرائے، وغیرہ) سرائے بحیثیت سابقہ (عظیم سرائے) کے (سرائے عاقل، سرائے محی الدین وغیرہ) یہ لاحقہ و سابقہ شہری

آبادیوں سے متعلق ہے، اگے چل کر مضمون نگار نے اسی تفصیل کے ساتھ دیہاتی آبادیوں کے  
 بھی وجہ تسمیہ بیان کئے ہیں، اور لاحقوں اور سابقوں کی فہرست دی ہے، مثلاً گاتون  
 (دیو گاتون، بڑا گاتون، بانس گاتون وغیرہ) کھیرا (کنکر کھیرا ضلع میرٹھ میں) ڈیہہ (کوڑھیا ڈیہہ  
 بٹوکیہ وغیرہ) بہت (تال بہت، بالا بہت وغیرہ) بہیت (پلی بہیت) چل (بندھیا چل)  
 کھٹک (چم یا کوٹ، غیر کوٹ چتر کوٹ وغیرہ) لار (ضلع حیر پور میں سیولار) گہاٹ (راج گہاٹ  
 لوہا گہاٹ وغیرہ) ہاٹ (یان ہاٹ، انبا ہاٹ وغیرہ) سوت (ام سوت، ضلع بجنور میں) کنڈ  
 یا کنڈی (مرکنڈی ضلع باندہ میں) پوکھر (رائی پوکھری، راج پوکھری، جھیل (نوح جھیل،  
 لاکھن جھیل، تال (مینی تال، بیم تال وغیرہ) کھوان (لالی کھوان، مرکنوان) تہار (اسوتہار  
 ضلع فتحپور میں) تہاد (بہر تہاد ضلع اٹواہ میں) کہیت (رائی کہیت، ضلع کالیوں میں) باغ  
 (رائی باغ وغیرہ) باؤسی (آم باؤسی ضلع ڈیرہ دون میں) سال یا سار (کنڈ سال یا  
 کنڈ سار، آمین (دھابن، دیوبن، بر مذابن وغیرہ) پر آگ (کرن پر آگ، زور پر آگ وغیرہ)  
 دوار (مردوار، ٹھاکر دوارہ وغیرہ) پت (باغ پت، ضلع میرٹھ میں) الیسر (ٹیسر،  
 جلیسر، زونکیتسر) تاقہ (بدری تاقہ، کوار تاقہ، سار تاقہ) وغیرہ۔

مضمون نگار کی کاوش و فحش میں کلام نہیں، پھر بھی اس نے مقامات کی جو فہرست  
 دی ہے، وہ جامع و مکمل کسی مثنیٰ میں بھی نہیں کہی جاسکتی۔

(۲) ”بلند دروازہ فتحپور سیکری کے عربی کتبہ کی تحقیق“ از ڈاکٹر دی، ۱۷۱، استنبہ،

ایم ۱۷۱، ال ال ڈی۔

فتحپور سیکری میں اکبر کا تعمیر کرایا ہوا جو بلند دروازہ ہے، اس پر یہ کتبہ درج ہے  
 قال عیسیٰ علیہ السلام الدنیا قنطروت فاعبروها ولا تعمروها مشہور مورخ ہند ڈاکٹر



استہمہ نے اس مضمون میں ایک طویل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہ کتبہ برہانپور کے اس کتبہ سے اخذ ہے، النظر والی اہل القبور فاعتبروا یا اولی الابصار باقی غلط ہے۔ اکثر ام حویۃ الاموات، قال عیسیٰ عم الدنیا قنطرة فاعبروها ولا تمروا بها۔ حضرت مسیحؑ کا یہ مقولہ انجیل میں موجود نہیں، مضمون نگار کا خیال ہے کہ حضرت مسیحؑ کے بیسیوں ایسے اقوال دور اول کے صوفیہ اسلام میں مشہور تھے، جو انجیل میں درج نہیں، چنانچہ یہ کلام مسیحؑ ہی غالباً حضرت حسن بصریؒ کی وساطت سے عام مسلمانوں میں شائع ہوا ہے، مضمون نگار کے نتائج و قیاسات صحیح ہوں یا نہ ہوں، لیکن مضمون بہر نوع کافی دلچسپ ہے۔

(۳) ”جین مذہب کی دو برہمنی عورتیں“ از مسٹر دیارام ساہتی، ایم، اے۔

(۴) ”نبارس کی مورتوں پر نوٹ“ از مسٹر بی، سی، ٹیہا چارجی۔

(۵) لکھنؤ کے عہد حکومت میں صوبہ متحدہ میں وصول محصول کے قواعد“ از مسٹر ڈیور۔

ان میں سے ہر مضمون اپنی اپنی جگہ پر پُر معلومات و قابل مطالعہ ہے۔

## ایک نیا عالم

نہر جینا د اٹلی کے مرکزی طبی کالج میں ایک مجروح القلب شخص لایا گیا، جس نے خودکشی کرنا چاہی تھی، اور اپنے قلب میں خنجر ہونک لیا تھا، لیکن یہ مہینہ سکا تھا بلکہ صرف بیہوش ہو گیا تھا، اور اسی غشی کے عالم میں شفا خانہ لایا گیا، یہاں کے ڈاکٹر نے کہاں بیجگری اسکا قلب سینہ سے نکال لیا، اور وہ شخص فی الفور مر گیا، طبی کالج کے طلبہ نے اس پر سخت شور برپا کیا کہ ایسا قسی القلب ڈاکٹر اس قابل نہیں کہ اسے اسے عہدہ پر درکار رہنے دیا جائے اس ہنگامہ سے متاثر ہو کر ڈاکٹر کو اپنے عہدہ سے استعفا دیدینا پڑا۔

آغاز جنگ کے وقت (۱۹۱۴ء میں) برطانوی یونیورسٹیوں میں طلبہ کی مجموعی تعداد ۲۲۲۳۴ تھی، اختتام جنگ پر (۱۹۱۸ء میں) انکی تعداد ۳۴۴۲۴ تکلی گویا ۱۲۱۹۰ کا اضافہ رہا، مگر اس سے عام طلبہ کی تعداد میں اضافہ کا نتیجہ نہ نکالنا چاہیے، اسلئے کہ پورے ۱۶۰۰۰ کی تعداد ان لوگوں کی ہے جو فوج سے واپس ہو کر کالجوں میں داخل ہوئے ہیں، برطانوی حکومت کے ہر ملک کے طلبہ کی تعداد میں حسب ذیل اضافہ ہوئے ہیں۔

۱۹۱۴-۱۵	۱۰۸۰۸	انگلستان
۲۴۴۳	۱۲۳۰	ویلز
۱۰۹۹۲	۸۴۱۹	اسکاٹ لینڈ
۳۱۳۰	۱۶۶۶	آئر لینڈ
۳۴۴۲۴	۲۲۳۳۴	

ہمارے ہوطن اس خبر کو یقیناً سب سے سین کے گدی پر اس کی مشہور و بھین شرقیہ کے  
جو نامور مشرقی سینا رٹ کی صدارت میں قائم ہے، ایگور کے مدرسہ شانتی نیکیتن  
(یوپیور) کو سار ہے تین سو فریج کتابوں کا تحفہ پیش کیا ہے، یہ سب کتابیں ہندو  
لٹریچر سے متعلق ہیں۔

گزشتہ اپریل میں کو لمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کے طلبہ و اساتذہ نے ایک مخصوص  
شب "ہندوستان کی قومی شب" کے نام سے نامہ وکی، اور اس شب کو ہندوستان ہی  
کے مصلحت پر قسم کے مذکرے رہتا ہے پرو فیسر شیمپارڈ (تاریخ) پرو فیسر سیلگین (اقتصادیات)  
اور پرو فیسر جیکسن (ایرانیات) وغیرہ نے مختلف عنوانات پر تقریریں کیں،

ولایتی اخبارات و رسائل سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت متعدد فرزند ان ہندو مغربی ممالک  
میں مختلف حیثیات سے اور وطن کی علمی خدمات انجام دے رہے ہیں، مسٹر اسبالل جتہ  
پیرس میں ایک انجمن ہند قائم کی ہے، جسکا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی طلبہ کو فرانس کی  
تعلیمی، طبی، صنعتی، ادبی ہر قسم کی درسگاہوں سے متعلق معلومات فراہم کئے جائیں، اور  
انکے داخلہ میں ہولتین ہم پہنچائی جائیں، پرو فیسر بوا سے کمار کا رجوعہ دراز سے  
فرانس میں مقیم ہیں، اکثر اہم علمی خدمات انجام دیتے رہتے ہیں، انکی انگریزی کتاب  
"فنون لطیفہ ہند" کے اقتباسات فریج زبان میں بکثرت شائع ہو چکے ہیں، گزشتہ  
فوری میں انھوں نے انجمن شرقیہ کے سامنے "ہندو شاعری میں فنون لطیفہ" کے عنوان  
سے ایک لکچر دیا، جسے بعض فریج اخبارات نے پسندیدگی کے ساتھ اپنے کالموں میں

جگہ دی۔ اسکے بعد اپریل میں آنکھوں نے وہاں کی ایشیا تک سوسائٹی کے سامنے  
ہندوستان اور سوشل سائنس (علم المعاشرت) کے عنوان پر لکچر دیا، نامور مشرقی میو  
ہینارٹ صدر جلسہ تھے، اور حاضرین میں اسلامیات، ہندیات و شرقیات کے  
متحدہ ماہرین موجود تھے۔

فرانس کے بعد ہمارے برادران وطن کی علمی سرگرمیوں کا مرکز امریکہ ہے، یہی کے  
ایک نوجوان مٹر سٹنگر نے جو برلن یونیورسٹی کے ڈاکٹر آف فلاسفی ہیں، نیویارک کے  
ایک علمی مجمع کے سامنے جرمن زبان میں "ہندوستانی شاعری" اور اسکا اثر جرمن شاعری پر  
کے عنوان پر لکچر دیا، اسی طرح ایک دوسرے علمی مجمع کے سامنے ایک بنگالی جنرل پروفیسر  
تارک ناتھ داس نے انگریزی زبان میں "تاریخ ہند کے دور جدید کا طلوع" کے عنوان پر  
تقریر فرمائی، سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ امریکہ شمالی کے دارالسلطنت میکسیکو  
میں انگریزی زبان کا ایک اسکول قائم ہوا ہے جسکے صدر مدرس ایک بنگالی دہندہ ناتھ  
ہیں، ان سے امریکی طلبہ انگریزی زبان کی تحصیل کرتے ہیں۔

ہندوستان کی تازہ ترین سرکاری یونیورسٹی ڈھاکہ یونیورسٹی ہے، جو یکم جولائی سے  
قانوناً وجود میں آئی ہے، اسکے وائس چانسلر ڈاکٹر ہارنگس کا سالانہ مشاہرہ ۸۰۰۰۰۰ روپے قرار  
پایا ہے، اس گرانقدر مشاہرہ کے مقابلہ میں دوسرے ممالک کی بعض یونیورسٹیوں کے  
امران اعلیٰ کے مشاہرہ کے اعداد پر نظر رکھنا خالی از نفع ہوگا:-

۱۰۵۰۰ روپیہ سالانہ

پریڈنٹ امپریئل یونیورسٹی، جاپان

۲۴۱۵۰ روپیہ سالانہ

دایس چانسلر، ڈونبرائیو نیورسٹی،

۲۲۵۰۰

دایس چانسلر، ابرڈین یونیورسٹی،

۳۰۰۰۰

دایس چانسلر، گلاسگو یونیورسٹی

پروفیسر ایڈورڈ براؤن، مصنف ”تاریخ ادبیات ایران“ جکی شہرت کسی مزید  
تعارف و توصیف کی محتاج نہیں، کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ وہ نہ صرف عربی و فارسی  
زبانوں کے محقق بلکہ فن طب کے بھی عالم ہیں، اور ایم ڈی کی ڈگری رکھتے ہیں، ڈونبرائیو  
اور ڈونبرسٹن میں انھوں نے طبی کالج کے سامنے طب یونانی (عربی) پر لکچر دیئے تھے،  
اب ان لکچروں کا مجموعہ (Arabian medicine) ”طب عربی“ کے نام سے  
کتابی صورت میں شائع ہو رہا ہے، اس کتاب میں یہ دکھلایا گیا ہے کہ طب یونانی پر  
مسلمان اطباء کے کچھ گراں قدر احسانات ہیں۔

قلب انسانی کی شرح حرکت اوسطاً فی منٹ ۷۵ بار ہے، اس حساب سے فی گھنٹہ  
اسکی ضربات کا شمار ۴۵۰۰ فی یوم، ۱۰۸۰۰۰ فی سال، ۳۹۰۰۰۰۰۰ ہوتا ہے، اور ہر  
انسان کا اوسط عمر اگر ستر سال کار کہا جائے تو ہر انسان کی ضربات قلب کا تخمینہ دو ارب  
۷۰ کروڑ ہوتا ہے!

قلب انسانی جو ہر وقت خون بنانے اور اسے اعضاء و جہم میں پہنچانے میں مصروف  
رہتا ہے، اسکا بنایا ہوا خون فضائیں جگہ جگہ گہیرا کرتا ہے اسکا اندازہ اعداد ذیل سے ہوگا:-



کام کرتی رہتی ہے، اور اسکے اسکان کی تعداد ایک ہزار کے لگ بھگ پینچ ملین ہو، شاہان  
 بیجا پور، سیوا جی، مالو جی وغیرہ کے صدائے فرامین و اسناد انجمن نے ہم پہنچائے ہیں، مشہور دانش  
 شاعر نوکار ام کے قلمی مسودات کا بھی ایک ذخیرہ اُسے دستیاب ہو گیا ہے، پیشہ واد نظام  
 مید باباؤ کے درمیان فارسی میں جو مراسلت ہوتی رہتی تھی، نیز بالاجی و شونا تہ کے خطوط  
 کی بھی کافی تعداد بیان محفوظ ہے، بعض چائل مرہٹوں کے نظام عدالت کی تالیف مرتب  
 کرنے میں مشغول ہیں، انجمن کا دفتر انکی ذاتی عمارت میں ہے، اور پچاس ہزار روپیہ کے  
 قریب اب تک اسکے مدخل و مصارف کا شمار پینچ چکا ہے۔

پیرس کی اکاڈمی آف میڈیسن میں ایک زوجہ عورت لائی گئی ہے، جسکے دانتوں  
 کی ایک سالم قطار اس کے دانتوں کے علاوہ ایک انکھ کے حلقہ میں بھی ہے، یہ دانت  
 رفتہ رفتہ انکھ کو حلقہ سے باہر کئے دیتے ہیں، اور ہر وقت ان سے سخت زخم کا احتمال رہتا  
 ہے، اگر لڑوں کا بیان ہے کہ یہ مرض اپنی نوعیت میں بالکل انوکھا ہے، جسکی کوئی مثال اس وقت  
 تک موجود نہ تھی۔

علمائے فلکیات نے اندازہ کیا ہے کہ ہر شب میں ایک کروڑ اور دو کروڑ کے درمیان  
 شہاب ثاقب نمودار، اور فضاے ارض سے متصادم ہو کر اسی میں فنا ہوتے رہتے ہیں،  
 اوسط اگر ڈیڑھ کروڑ روزانہ کار کہا جائے تو ہر سال وہ ۲۵۰۰۰۰۰۰ کی تعداد میں  
 فضاے ارض سے ٹکرا کر فنا ہوتے رہتے ہیں۔

۱۔ ہوائی کوانگستان میں ایک موٹر دڑ ہوئی، اس دڑ میں سات صبار قمار  
درمیں دڑنے والی تھیں، اور توقع یہ تھی کہ انکی شرح رقتاری گھنٹہ ڈیڑھ سو میل سے اوپر  
ہوگی، یہ وہ شخص ہے جسکے مقابلہ میں ہوائی جہاز اور طیارے بہت پیچھے رہ جائیں گے۔

چنگاگو (امریکہ) میں ثانوی تعلیم کا ایک غیر سرکاری مدرسہ ہے جس میں طلبہ کی تعداد دو  
سو ہے، اس اسکول میں ایک خاص بات یہ ہے کہ طلبہ کو اخبار نویسی کی بھی علی تعلیم دیا جاتا ہے  
اسکول سے ایک پندرہ روزہ اخبار اسکول نیوز کے نام سے نکلتا ہے، جسکی ادارت، طبع و  
اشاعت کا سارا کام لڑکے ہی کرتے ہیں، اونچے درجہ کے لڑکے جسکی تعداد عموماً پچیس تین ہوتی ہے  
ان میں سے ہیڈ ماسٹر ایک چیف ایڈیٹر، ایک چیف اسسٹنٹ، ایک کو میجر، ایک کو  
اسسٹنٹ میجر، اور چند کو رپورٹر مقرر کر دیتا ہے، اور اپنی نگرانی میں سب کو کا متعلقہ سہما دیتا ہے  
اسکے بعد وہ سارا کام انہیں پر چھوڑ دیتا ہے، اور لڑکے خود تمام فرائض بڑے شوق اور یکجہی و  
استعداد سے انجام دیتے ہیں، اخبار کا یوم اشاعت ہر ماہ کا پہلا اور تیسرا سہنہ ہوتا ہے اور  
وقت اشاعت ۱۲ بجے دوپہر کا ہوتا ہے جو مدرسہ کے برخواست ہونے کا وقت ہے، رپورٹر  
ہر ہر درجہ سے جا کر خبریں لاتے ہیں اور ان خبروں کی زبان درست کرنے اور انہیں مختصر کرینکا  
چیف ایڈیٹر کو پورا اختیار ہوتا ہے، صحیح پروف کا کام چیف اسسٹنٹ کے سپرد ہوتا ہے، بینک  
میں روپیہ جمع کرنا، چاک لکھنا وغیرہ میجر سے متعلق ہوتا ہے اور چندہ وصول کرنا اور اخبار کو  
فروخت کرنا اسسٹنٹ میجر کے ذمہ ہوتا ہے، اب تک یہ تجربہ ہر پہلو سے نہایت کامیاب  
رہا ہے، اور اخبار برابر وقت پر نکلتا رہتا ہے۔



## انشاء علی بن ابی طالب

ذیل کا خطاب سب سے سار ہے آٹھ سو برس پیشتر کے فارسی طرز تحریر و انشا کا نمونہ ہے۔  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سادگی، صفائی اور بے تکلفی قدیم انشا طرازی کے چہرہ کا آب رنگ  
مقی ملک شاہ سلجوقی نہایت عظمت و شوکت اور جبروت و اقتدار کا بادشاہ گذرا ہے اور  
اسکے ہمراہیانیں چنیدی بادشاہ ہوئے ہیں، اسکا وزیر نظام الملک اسکو یہ خط لکھتا ہے،  
القاب و خطاب کی سادگی اس بات کی دلیل ہے کہ فارسی زبان میں بادشاہوں کے لئے  
اب جس قسم کے آداب و القاب پائے جاتے ہیں وہ بہت بعد کی پیداوار ہیں۔

یہ اس خط سے خود نظام الملک کی ہوا خمری کے متعلق چند مفید و ضروری تصریحات مٹی ہیں۔  
(۱) وہ نماند کے حدود میں قتل کیا گیا اور اسکا قاتل قستان کا ایک محمد البطار ہرنانی نام تھا۔  
(۲) قتل کا واقعہ روز و شبہ ماہ شوال ۵۳۶ھ میں پیش آیا۔

(۳) اس وقت اسکی عمر ۹۱ برس کی تھی، انگریزی کی ایک مشہور تاریخی کتاب (HISTORIANS

HISTORY OF THE WORLD) میں لکھا ہے کہ قتل کے وقت اسکی عمر ۹۳ برس کی تھی  
لیکن خود نظام الملک کا خط اسکی تصدیق نہیں کرتا۔

(۴) وہ چالیس سال تک ملک شاہ کے دامن دولت سے وابستہ رہا اور اپنے بعد منصب  
وزارت کے لئے اس نے اپنے بیٹے کی سفارش بادشاہ سے کی۔

عرضداشت وزیر اعظم خواجہ نظام الملک علیہ الرحمہ ببادشاہ ملک شاہ سلجوقی  
عرضداشت بندہ کینہ و خدشہ کار در بریزہ نظام الملک بفرعوض فواب کلمیاب بادشاہ

لے مشغول از نیاز التواہن فی حق تعالیٰ تہ فواب حاسم الملک مید علی حسن خالص صاحب یہ کتاب (بقیہ صفحہ آئندہ)

فلک اقتدار کشفاع و دوہمچہ دولتش با نور عدل جہا ثواب است می رساند و بعد از وظائف  
 زمین بوس و بندگی بوقوف عرض اہلہ بر اسے عالم آرا میگرداند کہ چون لباس حیات بر قامت  
 ہر بندہ دوختہ و چراغ عنایت از لی در فالوس عمراد شایروری افزودہ اند عاقبت از جام  
 تلخ اجل بمضمون کل نفس ذالقة الموت چاشنی شربت موتش چشانیدہ اند۔ ع

کس در اندازہ اند براتِ مسلمی

پس خرم آن بندہ کہ بدست قضا گر بیانش گرفتہ اند و بھاسے تیغ خنجر تلخ ستم و کار و اجل  
 موافق تقدیر بر او کشیدہ اند و او را بدرجہ شہادت رسانیدہ۔ و این بندہ دیرینہ را در دو شنبہ  
 شہرہ شوال سال ہایون فال سہ خمس و شامین دارالمائتہ بردست ابو طہار رزائی کہ یکے از ملاحظہ  
 قستان است در حد و دہناوند آن دولت شہادت میسر گشت، و چون وقت تنگ و جان را  
 آہنگ رفتن بود و وصیت را بر تحریر تقریر این قطعہ کہ در وقت قطع امید و تعلقات بظاہر و سیر ختم  
 نمود، امید کہ بشرق قبول رسد۔

چل سال باطاف تو ای شاہ جوان بخت	زنگ ستم از چہرہ افاق مستردم
ظرف جانماری و فتور عدالت	پیش ملک لعش تو نفع تو بردم
چون شد تضادیت عمرم نو و یک	در حد ہنساوند یک کار و بکردم
بگذاشتم آن خدمت دیرینہ بہ فرزند	اورا بخداد بجد او ند سپردم

والسلام علی من اتبع الہدے

(بقیہ مانیہ ص ۱۰۸ گذشتہ) بارہویں صدی کے وسط کی تصنیف ہے، کتاب کے نام کا پہلا جز، خود مصنف کا نام ہے  
 اسین سلاطین، شاہزادگان، وزراء، اہل ادرکام کے باہمی مراسلتیں حج کی گئی ہیں  
 لے نقل مطابق اصل لفظ صاف پڑھا نہیں گیا۔

# اچھ پتیا

## افادات اکبر

دنیا کی طرح بین وہ پہلا اور میں نے خدا کا نام لیا

نوش سے وہ خاک آلودہ ہوا اور میر نے مجھ کو تمام لیا

ظاہر کا ادب ملحوظ رہا، باطن بھی مگر محفوظ رہا

میں نے سچا دہر رک بات سنی ساتی سے دہر کا نام لیا

اپنی مدد کو آپ آئے ہے وہ ہاتھ خوب چھوڑو غم رفیق خدا ہی کا ساتھ خوب

شیطان نے کیا حضرت آدم کو یہ سجدہ اور عذر کیا پیش کہ میں آگ وہ سٹی  
حضرت کو بھی تقلید نازی میں آئی یہ عذر مسجد کا وہ ملا ہی میں صاحب کا ہنٹنی

## فارسی

روح را از تن مکانے داده اند بے نشانے رانٹانے داده اند

بر من درویر دمن پیش حرم ہر جہنم را آستانے داده اند

ہر نگہ یک رفتے دارد بہ پیش ہر نظر را آسمانے داده اند

## محوساتِ جوش

جانبِ شیرِ جن صاحبِ جوشِ طبعِ آبادی

رفتہ رفتہ شادیاں وحشت کا سامان ہو گئیں	بتیاں جب برہنگئیں مدد سے ریابان ہو گئیں
اے میری شکوہ تم نے بھی کیا دھوکا دیا	میں بچی کا عالم تھا کہ آکسان ہو گئیں
سوجھنا تو اتنا غل کیش اگر فرصت ملے	کونسی باتیں سرے سرے کا سامان ہو گئیں
آرزوئیں خاک میں مل کر ٹسپہیں ٹوٹ کر	روح کی بالیدگی کا ساز و سامان ہو گئیں
شاہدِ برہم خود آرائی! تری نیزنگیاں	مطلعِ عالم پہ یوں چھائیں کہ پہنان ہو گئیں

جتنی باتیں رات بھر دل سے کہی تھیں جوش نے  
 مسلکِ روحانیت میں جو دایان ہو گئیں

# باب فی التالیف و التالیفات

## اسرار حق

مولفہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحب ایم اے

ملک کے ہمدیدار باب قلم میں پروفیسر الیاس برنی کا نام اب کسی تعارف کا محتاج نہیں رہا، انکی کتاب علم المعیشت اور بعض ادبی تالیفات کافی روشناسی حاصل کر چکی ہیں اسرار حق انکے افادات قلم کا تازہ ترین ثمر ہے۔

کتاب، تمہید، چند ضخیمہ جات کے علاوہ ابواب ذیل میں منقسم ہے:- وینیات و عقائد، علم باطن، توحید فی الالہیت، توحید فی الآثار، توحید فی الافعال، توحید فی الصفات، توحید فی الوجود، احدیت و عبودیت، اسر باب کے تحت میں عنوان کے تناسب، آیات قرآنی، احادیث نبوی، اور اقوال اکابر صوفیہ کو جمع کر دیا گیا ہے، اور خود مولف صاحب کو نادر رہی کہیں توضیح مطالب کے لئے چند سطریں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے، اسلئے کتاب کو حقیقی معنی میں تالیف "کہہ سکتے ہیں،

اقوال صوفیہ کرام میں جنید بغدادی، بایزید بسطامی، مولانا سہ روم، امام غزالی،

غوث غفر، خواجہ حافظ، ملا جامی، شیخ سعدی، خواجہ امیری، خواجہ نقشبند، مجدد سرہندی

شاہ ولی اللہ وغیرہ تقریباً کل شاہیر و مستند ہیران طلیقت سے یکساں استفادہ کیا گیا ہے

کسی خاص مسلک و سلسلہ کی پابندی نہیں لگی ہے۔

جناب مولف کی محنت و سعی قابلِ داد ہے، اور ناظرین کو اس مجیدہ میں یقیناً اسلامی تصدیق سے متعلق بہت سے مستند و کارآمد معلومات یکجا مل جائیں گے، لیکن بہت ممکن ہے کہ کتاب کا فلسفہ ترتیب انکی سمجھ میں نہ آئے، توحید کو مختلف اصناف (افعالی، صفاتی و جودی وغیرہ) میں تقسیم کرتے وقت اگر کوئی خاص بنا تقسیم پیش نظر تھی تو اس نکتہ کو ذرا کہل کر لکھنا چاہیے تھا، اسلئے کہ بعینہ ایک ہی قسم کی آیات، احادیث، اقوالِ سلف ہر باب میں درج ہیں اور انہیں بلا تکلف ایک باب سے اٹھا کر دوسرے کے ماتحت رکھا جاسکتا ہے۔

کتاب کا پہلا باب سب سے طویل باب ہے، جو پورے ۵۶ صفحہ میں آیا ہے لیکن یہ باب تقریباً حرف بحرف مولوی عبدالباری صاحب ندوی کے رسالہ مذہب و عقلیات سے منقول ہے، جس پر ڈیڑھ سال ہوئے معارف میں ریڈیو نکل چکا ہے، تصنیفی دنیا میں اخذ و استفادہ کی رسم مطلق معیوب نہیں، ایک چراغ برابر دوسرے چراغ سے جلتا رہتا ہے، البتہ یہ ضروری ہے کہ ایسے ہر موقع پر اعتراف نہایت کشادہ جبینی سے کیا جائے، مولف صاحب نے اس باب کے شروع میں اس کے ”مضمون“ کے ”ماخذ“ ہونے کا اعتراف کیا ضرور ہے، لیکن ہکڑا نکلے قلم سے اس سے زیادہ تصریح کی توقع تھی، رسالہ مذہب و عقلیات کا محض ”مضمون“ ہی ”ماخذ“ نہیں بلکہ اسکا بڑا حصہ حرفاً حرفاً منقول ہے۔

کتاب کے آخر میں تین ضمیمے ہیں، ضمیمہ اول میں فہرستِ ماخذ ہے، ضمیمہ دوم ان کتب حقائق پر مشتمل ہے، جو صوفیہ اسلام میں مستند سمجھی جاتی ہیں، یہ فہرست طالبین کے لئے یقیناً مفید ہوگی، انگریزی صنیض الکثر اپنی کتابوں کے آخر میں اس قسم کی فہرست (Bibliography) دیدیا کرتے ہیں، برنی صاحب کا یہ طریقہ دوسرے اُردو

مصنفین کے لئے بھی باعث تقلید ہونا چاہیئے، ضخیمہ سوم میں مغربی تصانیف و مصنفین کی فہرست دی گئی ہے، یہ فہرست البتہ غیر ضروری تھی، کہ اس سے کتاب کے نفس معنوی کو مطلق تعلق نہیں، اور زیادہ افسوس یہ ہے کہ اس فہرست میں متعدد مسامحات بھی موجود ہیں، مثلاً گنگسے کو فلسفیوں میں شمار کیا ہے، حالانکہ اس نام کا قطعاً کوئی فلسفی نہیں ہوا، ایک شاعر ادیب البتہ ہوا ہے، یا گنگسے کی ایک کتاب ”فریگل بیس آف لائف“ کے نام سے درج کی ہے، حالانکہ اس نام کی اسکی کوئی کتاب موجود نہیں، یہ اسکے ایک ایڈریس کا عنوان تھا، دس علی ہذا۔ مغربی مصطلحات کی فہرست بھی خواہ مخواہ کا اضافہ ہے، ان کو اسرار حق سے ضمنا بھی کوئی واسطہ نہیں۔

آئندہ ایڈیشن میں ترتیب پر نظر ثانی کے ساتھ کتابت و طباعت پر بھی مزید توجہ کی ضرورت ہے، اور تہمید ”کو تو یقیناً اس قدر مجمل نہ رہنا چاہیئے، تہمید اگر مطالب کتاب یا ضرورت تالیف کی وضاحت نہیں کرتی تو اس کا عدم اس کے وجود سے بہتر ہے۔

ان چند فروگزاشتوں کے باوجود یہ واقعہ ہے کہ اسلامی تصوف کے متعلق اس قدر مستند معلومات یکجا کی طور پر کسی اور اردو کتاب میں مشکل ہی سے مل سکیں گے، اور اس لحاظ سے کتاب واجبی قدر دانی کی مستحق ہے۔

ضخامت مع ضخیمہ جات ۳، ۴، ۵ صفحے، تقطیع ۲۲×۱۸۔ غالباً مجلد ہی ملتی ہے، جلد خوشنما، قیمت سے راضی کا پتہ، مصنف، ترقی بازار حیدر آباد دکن، یا میجر مسلم یونیورسٹی ٹیلیٹیٹ پریس علی گڑھ۔

## عرب اور انکا مستقبل

مولوی سید مقبول احمد صاحب الہ آبادی نے اس کتاب میں حسب ذیل مضامین پر بحث و قابل مطالعہ بحث کی ہے، عرب قدیم، فتوحات عرب، تمدن عرب، الخطاط عرب، ممالک عرب مستقبل عرب، گذشتہ جنگ میں عربوں نے تمام عالم اسلامی کے جذبات کے خلاف جو دشمنی کی تھی اس کے نتائج بد کا خیاں تمام مسلمانان عالم اور قسمتی سے وہ خود بھی اٹھتا رہے ہیں، اس کتاب کے مقدمہ میں اس روش کو حق بجانب ثابت کر نیکی کو شش کی گئی ہے، مولف نے ترکوں پر جن الفاظ میں الزامات قائم کئے ہیں وہ یہ ہیں :-

اس ملک کو ترکوں کی غفلت کے زمانہ میں کوئی اقتصادی یا ملی ترقی نہیں ہوئی، یہاں تک کہ عربوں کے آثار قدیم ہیں سے وہ چند تہذیب اور زیارات باقی رہ گئے ہیں جبکہ محفظہ رکھنا ترکوں کے نزدیک مذہبی فرض تھا، مگر عربی ملت، عربی علوم، عربی مدارس اور سب سے زیادہ زمین کی خدا داد زرخیزی کو کچھ ایسا مٹی کے تے دیا کہ جب تک انھوں نے خاک پاک عرب کو اپنے بولوں سے نہ جھاڑ لیا، بیروت کے صرف ایک عیسائی مشنری کالج کے سوا جو عربوں کے تمدن اور علوم کو اپنی خفیف ضیاء سے منور کرنے کی کوشش کر رہا تھا عربوں کا کوئی ذریعہ دینی اور دنیوی نجات کا باقی نہ رہ گیا تھا۔

اسی مقدمہ کے آخر میں مولف نے لکھا ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عربوں کو حقارت سے دیکھنے یا بغض رکھنے والے کو دعویدار



زمانی ہیں، ہمارے بعض جو شیخے مسلمانوں نے اکثر عربوں کے متعلق ایسے خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ ان کو خائن، وحشی، بد دین، جاہل سلطنت کے ناقابلِ غرض قسم کے نادر الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔

فرمان نبوی کے علاوہ یوں بھی کئی کو بُرے لفظوں سے یاد کرنا کوئی اچھی بات نہیں، اور اس میں عرب وغیر عرب کی تفریق بھی ایک بے معنی سی چیز ہے، ممکن ہے گذشتہ جنگ میں عربوں نے جو طرزِ عمل اختیار کیا اور اس کے جو نتائج ظاہر ہوئے انکی بنا پر کسی درد مند دل سے یہ الفاظ نکلے ہوں، لیکن قابلِ غور او یہ ہے کہ جو ناقابلِ تلافی غلطی یا غداری عربوں سے ظہور پذیر ہوئی اس جرم کے مقابلہ میں ان الفاظ کا کیا وزن باقی رہ جاتا ہے۔

ایک موقع پر اسی مقدمہ میں مولف نے لکھا ہے کہ

قطع نظر اس بات کے کہ جمال پاشا کے نادر شاہی حکم اور ان کا قتل عام عربوں کی بغاوت کا سبب ہوا۔

ان الفاظ کو پڑھا کر مجھے مشہور مستشرق پروفیسر مارگو لیتھ کے ایک خط کی یہ عبارت یاد آگئی جو انھوں نے مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رکنِ اول دفعہ خلافت کے ایک خط کے جواب میں لکھی تھی،

واما ما تعرضون من الدفاع عن	اور آپ نے دولتِ ترکی کی حمایت و مدافعت کی نسبت جو
الدولة التركیة فیمنعنا من الاجابة	خیالات پیش کئے ہیں انکو ان کے قبول کرنے سے وہ خبریں
الیہ ما قد استعروضنا من اطلاق	رکنتی ہیں جو اس وقت عام طور پر ہر جگہ مشہور ہیں یعنی ترکوں کا
الاتاکل لتقابل علی بیت الله الحرام وعلکم	بیت اللہ پر گولہ باری کرنا، شام میں مسلمانوں کا قتل عام،
لدماء مسلمین فی سوا یوانھا کم کل الحام	قابلِ حرمت امور کی بھرتی کرنا اور ان کا ہر اس فعل کو

واقدا مصد علی کل ما یقبح ذکرہ۔ علمین لانا جکا ذکر بھی بُرا ہے،

اصل یہ ہے کہ مولف نے ان واقعات کو جس روشنی میں دیکھا ہے کہ اسکی شاہین کہیں اور سے آئی ہیں، حالانکہ انکو چاہیئے تھا کہ واقعات کو بہت احتیاط کے ساتھ اپنے زاویہ نگاہ سے دیکھتے، ترکون پر جو الزامات لگائے گئے ہیں انکے متعلق اتنا مسلم ہے کہ بے شبہہ ترکی و در خلافت میں عرب کا کوئی شہر قسطنطنیہ نہ بن سکا، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا کبھی ایسا ہوا بھی ہے اموی اور نیز عباسی دور خلافت جو مولف کے نزدیک خالص عربی خلافت کا زمانہ تھا کیا اس میں بھی عرب کا کوئی شہر دمشق و بغداد کا ہمسر بن سکا تھا؟

تدن عرب کے تحت میں زیادہ تر علوم و فنون پر بحث ہے، یہ چند ان قابل اعتراض نہیں کہ مصنف نے جو کچھ لکھا سرسری لکھا ہے، لیکن یہ امر یقیناً قابل اعتراض ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے وہ بالکل غیر ذمہ دار قلم اور غیر محتاط طریقہ سے لکھا گیا ہے، یورپین مصنفین کی یہ عادت ہو گئی ہے کہ اسلام کے ہزار سالہ تمدن میں جو کچھ بھی ہوا ہے، اسکو وہ عربوں سے وابستہ کر دیتے ہیں اور پوری تاریخ کا نام تاریخ تمدن عرب رکھتے ہیں، حالانکہ اسلامی تمدن کے زیادہ شعبے ایسے ہیں جنکی ترقی غیر عرب اقوام کے قواسے دماغی و طبعی کی مرہون منت ہے، فرانس کے مشہور مصنف گسٹاوی بان نے اسلام کی تمدنی تاریخ ایک ضخیم جلد میں لکھی، جیمین اندلس، افریقہ، اور ہندوستان کی تمدنی ترقی کو نہایت وضاحت سے دکھلایا ہے، وہ ہر ملک کی تعمیرات و علوم و فنون اور مصنوعات کی خصوصیات کو دکھلاتا ہے، ایک دوسرے میں امتیاز و فرق کی تصریح کرتا ہے لیکن اس پورے مرقع کا نام وہ تاریخ تمدن عرب رکھتا ہے۔

بہرہ لے ایک غلطی ہے جیمین باہر والے مبتلا ہو سکتے ہیں لیکن گھروالوں کو تو واقف ہونا چاہیئے مولف نے نہایت آزادی سے اکثر علوم و فنون کے مشاہیر علماء کو عرب لکھ دیا ہے حالانکہ واقعا ایسا

ہینن ہے، خود صرف کے مشاہیر علماء دائرہ غیر عرب تھے، فقہ وحدیث کے اکثر ائمہ غیر عرب تھے، امام  
 راضی داماد، القاهر جرجانی عرب نہ تھے، بوعلی سینا کو عرب کہنا صحیح نہیں، ابن بابہ، ابن رشد،  
 اور ابن خلدون کی قومیت ودولت عرب نہ تھی، یہاں تفصیل سے اسکو لکھا ہینن جاسکتا، لیکن  
 یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اسلام کی تاریخ جن مایہ ناز افراد سے روشن ہے وہ زیادہ تر غیر عرب اور غالب  
 غالب عرب ہیں،

ممالک عرب کے تحت میں مولف نے جزائر عرب لکھا ہے، اولاً ترتیب کے لحاظ سے اس باب کو  
 مولف نے جو جگہ دی ہے وہ شاید درست نہیں، دوسری بات یہ ہے کہ مولف نے عرب کے دامن میں جب قدر  
 ممالک سمیٹ لئے ہیں وہ بھی صحیح نہیں، اس جدید جزائر کے زود سے شام و عراق کے علاوہ مصر،  
 طرابلس الغرب، تیونس، الجزائر، اور مراکش بھی عرب میں داخل ہیں، خلیفہ ہارون رشید نے اپنی وفات کے  
 وقت اپنی مملکت دو بیٹوں امین و مامون پر جس طرح تقسیم کی تھی وہ یہ کہ ممالک مغربی و ممالک مشرقی،  
 ممالک مغربی میں عرب، شام، عراق، مصر، طرابلس الغرب، الجزائر، تیونس اور مراکش داخل تھے، جہاں  
 کی آبادی تا مشرق عربی زبان بولتی تھی، اس تقسیم کے معنی یہ نہیں ہیں کہ یہ تمام ممالک عرب میں داخل ہیں،  
 ان سماعت کے باوجود بھی مولف کی محنت مستحق داد ہے، گو سرسری یہی تاہم کچھ نہ کچھ مفید  
 معلومات یکجا کر دیئے گئے ہیں جن سے ناظرین کو امید ہے کہ فائدہ پہنچے، آخری حصہ مولف کے  
 خیالات ہیں جنکی طرف عام مسلمانوں کو توجہ دلائی گئی ہے، کتاب مصنف سحری اور ہر طرح اچھی  
 بیچھی ہے، تقطیع کلان کاغذ سفید، صفحہ ۱۹۶، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ، ملے کا پتہ: آفس میرس  
 ایم اے اینڈ کو انجینیرس و کنسٹرکٹرس نمبر ۱۶۹، وکٹوریہ اسٹریٹ، لکھنؤ۔

## مطبوعات جدید

مشاہیر ہند، مولانا محمد علی، مہاتما گاندھی، پنڈت الوبہ، مسٹر گوگلے اور دیگر خدام ملک و ملت کے حالات میں شیخ نذیر محمد صاحب انور بی، اے اسٹنٹ ایڈیٹر پبلک لاہور نے یہ کتاب تالیف فرمائی ہے، جسکی ضخامت ۱۰۴ صفحہ ہے، لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ انتخاب میں کونسا اصول پیش نظر رکھا گیا ہے، اگر مصلحین قوم کی سوانح لکھنا ہے تو غریب سرسید نے کیا قصور کیا تھا جو انکے حالات قلم انداز کر دیئے گئے؟ اور ہر مائٹس نواب میر محبوب علیخان مرحوم فرزند اے سلطنت اصفیہ کو اس صفحہ میں کیسے کھڑا کر دیا گیا؟ دیگر مشاہیر ہند جو اس نشاۃ جدید میں پیدا ہوئے ہیں، انکے نظائر انداز کرنے کی وجہ بھی ہماری سمجھ میں نہیں آتی قیمت جلد ۱۰ غیر جلد ۵، صوفی دارالاشاعت پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات سے ملے گی۔

پارہ ہائے جگر، مولوی محمد حسین صاحب کینی چریاکوٹی سابق مدیر العلم کی چہرہ نظموں کا مجموعہ ہے، جو جناب حکیم برہم صاحب ایڈیٹر مشرق کے زیر اہتمام طبع ہو کر شائع ہوا ہے، اتنی نظموں کا ایک خاص اسٹائل ہوتا ہے، لیکن مولوی کینی نے جو طرز اختیار کیا ہے اسکو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ انکی نظمیں اسلام کی دردناک حالت کا مرثیہ نہیں بلکہ حسن و عشق کی دھچپ داستانیں ہیں، البتہ زندہ جاوید کے نام سے جو نظم لکھی ہے وہ اس نکتہ چینی سے مستثنیٰ ہے، قیمت درج نہیں، مشرق گورکھ پور کے پتہ سے مصنف سے ملے گی۔

صدیق اکبر، خواجہ محمد عباد اللہ صاحب اختر بی، اے نے جو مختلف کتابوں کے مصنف ہیں، حضرت ابوبکر صدیق کی ایک سوانح عمری لکھی ہے جس میں اگرچہ بعض ایسی

بمیں ان کی بہن جو غیر متعلق ہیں، تاہم ان سے تاویں کے معلومات جین اقصاء ہو سکتا ہے۔  
قیمت پھر، شیخ الہی بخش و جلال الدین تاجران کتب بازار کشمیری لاہور سے ملے گی۔

دین و دنیا: یہ ماہوار رسالہ "نظامیہ دار الاشاعت" دہلی سے شائع ہوتا ہے جس کے ساتھ خواجہ حسن نظامی صاحب کا رسالہ پیر بہائی بھی شامل ہے، اسکی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ ہر خریدار کو اختیار ہے کہ جب اسکا جی چاہے دیکھے ہوئے پرچے احتیاط سے واپس کر کے اپنی ادھر وہ کل قیمت واپس لے لے، چونکہ اس میں اشتہارات کا حصہ بہت کافی ہوتا ہے اسلئے ممکن ہے کہ بعض طبائع کو اس رعایت سے بدگمانی پیدا ہو۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ دین و دنیا کے متعلق مفید و دلچسپ معلومات کا ایک دافذ خیرہ اس کے اندر ہوتا ہے، اور خواجہ صاحب کے مقبول و دلکش طرز تحریر کا لطف مزید برآں قیمت سہ ماہی ۸، ہفت ہفت ماہی ۱۵، سالانہ عارانی پرچہ ۴۰ روپے۔

مخزن، مخزن آردو کے قدیم ترین رسالوں میں ہے، اپنے ابتدا سے زمانہ اشاعت سے لیکر آج تک اس نے مختلف قالب بدلے ہیں اور ہر قالب میں اسکی خاص خصوصیت یعنی ادبی روح جھلکتی رہی ہے، موجودہ تغیر و تبدل میں اسکی عنان ادارت مولوی ابوالبلیان بیدل شاہ جہا پوری کے ہاتھ میں آئی ہے، یہ وہی بیدل ہیں جسکے متعلق مولانا شبلی مرحوم کا ایک مصرع ہے،  
۶۔ چہ تو ان کر چہ فرمودہ بیدل باشد۔ مخزن کی خوش قسمتی ہے کہ وہ آئندہ سے تاسر فرمودہ بیدل ہوگا، قیمت سالانہ قسم اول للہ ریہ: مخزن لاہور، تقطیع پہلے سے بڑی کر دی گئی ہے،

مدینہ: بخجور کا مشہور اخبار ہے جو حال میں نئے آب و رنگ کے ساتھ نکلنا شروع ہوا، اسکے مضامین عمدہ اور تراجم پرندہ ہوتے ہیں، تازہ خبروں کی فراہمی پر بھی اسکو خاص توجہ رہتی ہو اسکے سائز میں بھی اضافہ کیا گیا ہے، غرض ظاہری اور باطنی حسن و خوبی کے لحاظ سے یہ اخبار پڑھنے کے قابل ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی

۱۔ قرآن مجید جلد دوم، اقوام قرآن میں و دین  
 ۲۔ صحابہ اکیہ قوم، حبیب بن اسماعیل، صحابہ کرام، صحابہ  
 ۳۔ انجیل، قرآن، انجیل، تفسیر کی تاریخ، ماورعہ کی تجارت  
 ۴۔ زبان اور ادب، حبیب بن اسماعیل، مباحث صفحہ ۲۵۱  
 ۵۔ سیرۃ عائشہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کبریٰ  
 ۶۔ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرآن اولیٰ کی خانہ جنگی کے  
 ۷۔ اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و  
 ۸۔ ان کے اجتہادات و کمالات، مفصل تبصرہ و مباحث، ۲۵۰  
 ۹۔ سیرت

۱۰۔ لغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی روشنی میں  
 ۱۱۔ دروس لادب عربی کی پہلی ریڈر، طبع سوم سن ۱۳۱۰  
 ۱۲۔ دوسری ریڈر، طبع دوم سن ۱۳۱۰  
 ۱۳۔ سالہ اہل سنت، الجماعت، فرقہ اہل سنت و اہل باطن کے  
 ۱۴۔ اصولی عقائد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام

۱۵۔ مولانا عبد السلام ندوی  
 ۱۶۔ سیرۃ عمر بن عبد العزیز، اموی خلیفہ عمر بن عبد العزیز  
 ۱۷۔ کی فضائل، سوانح عمری اور اس کے عہد حکومت کی تمام علمی  
 ۱۸۔ مذہبی و دیہی سیاسی کارناموں اور اس کے عہد و زمانہ اعمال کی  
 ۱۹۔ تشبیح و ترمیم صفحہ ۱۹۰، ۱۹۱

۲۰۔ مولوی عبد الباقی ندوی  
 ۲۱۔ برکت اور اس کا فلسفہ، شہوہ و فحش کے حالات  
 ۲۲۔ زندگی اور اس کے فلسفہ کی تشبیح و ترمیم، غیر جلد  
 ۲۳۔ سہ ماہی علم انسانی مادیت کی تدوین برکت کی شہوہ

۲۴۔ کتاب تفسیر، فیہ فیہ، کتابیات، فیہ فیہ، فیہ فیہ، فیہ فیہ  
 ۲۵۔ مذہب و عقائد، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب  
 ۲۶۔ عقل میں تعادل کا امکان ہی نہیں

۲۷۔ مولوی عبد الماجد بی اسے  
 ۲۸۔ فلسفہ، جمیع جماعات انسانی کا علم نفس  
 ۲۹۔ فلسفہ جذبات، طبع جدید، مع ترمیم  
 ۳۰۔ تاریخ اخلاق، یورپ، ان کی اصل، بشری، ان کی اصلاح  
 ۳۱۔ ترجمہ جلد اول، قیمت

۳۲۔ ایضاً، جلد دوم  
 ۳۳۔ مکالمات برکت، برکت، فاضل، کاتب، قلم، دل، علم  
 ۳۴۔ ایضاً، قسم دوم

۳۵۔ پروفیسر عبد نواب علی ایم اسے  
 ۳۶۔ حاج الدین، جدید علم، کام، ایک، عقائد، تعینات  
 ۳۷۔ جدید اور مذہب، باہمی تطبیق، پرچہ، سن ۱۳۱۰  
 ۳۸۔ تاریخ، صحف، سماوی، نزول، انجیل، در قرآن مجید کی شرح  
 ۳۹۔ ترتیب کی تاریخ، کابھی، مواد، اور خالصین، اسلام کے  
 ۴۰۔ اعتراضات و رد، تاریخ قرآن، کاجو، اول، سن ۱۳۱۰  
 ۴۱۔ مولوی محمد یونس سنہ ۱۳۱۰

۴۲۔ روح الاقوال، موبد، لیان، کی کتاب، جامعہ  
 ۴۳۔ انسانی کے اصول، نفسیہ، کار، در، سن ۱۳۱۰  
 ۴۴۔ مولوی عبد الحق بی اسے، منصف، لکھنؤ  
 ۴۵۔ اساس التعلیم، فن تعلیم، ایک، فلسفہ، تصنیف، عام  
 ۴۶۔ مفتی الزار، الح، صاحب، علم، تعلیمات، بھوپال  
 ۴۷۔ حقائق اسلام، اسلامی مسائل کی فلسفہ، تفسیر، عام  
 ۴۸۔ تذکرہ، حبیب، بی، روح، اسلام، کی، طبع، فقیر، لاہور، عام

منشی محمد مہدی صاحب نائب مہتمم تاریخ بھوپال  
انسان علم خواہ اور احصاء کے ابتدائی مسائل کلیں  
و عام فہم زبان میں قیمت ۸

رموز فطرت، طبیعات، طبقات، زمین، ہیئت اور جغرافیہ  
طبعی کے ابتدائی مسائل عام فہم اور سلیس عبارت میں  
منشی محمد امین صاحب مہتمم تاریخ بھوپال  
بیکیات بھوپال، مصور و جلد سے

گیارہ قصے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی ۸  
نعت پیغمبر عربی، فارسی و اردو کی چند تفسیریں کا مجموعہ  
پروفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی  
استدلال بہین علم منطق کے اصول نہایت سہل و سلیس

کیتھولینز ان دس ملحقہ سی بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے  
انسان آہین انسان کے تمام قواعد انسانی و جسمانی اور  
خصوصیات طبعی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۳ قیمت ۶  
مولانا سید عبدالغنی صاحب عالم مذمت اعلیٰ  
نور الایمان سرائے جواب کے پیرہین جو کہ فخر حق تعالیٰ کے عظیم  
یا دایام گجرات کی سہائی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے گئے  
ہیں وہاں کے اہل و عیال اور علماء و دانش ور کے حالات  
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق تفصیل سے  
لکھی گئی ہے صفحہ ۴۰۰ قیمت ۷

## قواعد مکینیت و المصنفین ترجمہ جدید

شہر شخص جو اس المصنفین کو لکھ کر کتابت ادا کرے گا وہ رکن دہی قرار دیا جائیگا، اور وقت مکینیت سے اس المصنفین کی تمام  
مطبوعات مالد و سالانہ اس کے ہدیہ دیا جائیگا،  
۲۔ جو دار المصنفین کو ششہ سالانہ ادا کرے گا وہ اول رکن اعانت ہوگا اور اس کو سال بعد تک مجلس مالد و سال  
اعانت اور سال کی تمام مطبوعات بلا قیمت مذکور کی جائیگی،  
۳۔ جسے سالانہ ادا کرے گا وہ دوم رکن اعانت ہوگا، اسکو معارف بلا قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیگی،

## معارف

۱۔ معارف کی سالانہ قیمت ۷ روپے اور قیمت فی پرچہ ۲ روپے، نمونہ کا پرچہ ۷ روپے دی جاتی ہوگا، (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
میں شائع ہو جائیگا، آہین ہر ماہ آخر میں ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ نمک پہونچے تو دوسرے مہینے کے پہلے  
بہت نمک اطلاع دیں ورنہ بعد کو اگرچہ قیمت بھیجا جائیگا، ہندوستان کو باہر کے خریدار دوسرے مہینے کی تاریخ نمک اطلاع دیں  
۲۔ خریدار ان معارف خیری خداوند متعال میں پانچ روپے خریداری ضرورت کر کے رقمیں میں قسٹ ادا کیا اور اوقات مجبوری ہوتی ہو  
۳۔ توئی بخیر و بد و کجائون کا اکثر منت کی یا تحفیت قیمت کی در خواہین آتی ہیں انسوساں کی تعمیل کی قدرت نہیں۔

محمد علی ندوی

کتبہ مبارکہ اسلامیہ دہلی

رجسٹر نمبر ۷۸۱

# معارف

مجلس اراکین مابہور علمی سرائہ

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

---

قیمت پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

---

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالافتاء عظیم گندھ سے شائع ہوا



# کتابخانہ دارالین اعظم گڑھ

## علامہ شبلی نعمانی

میرزا ابی مسلم حصہ دوم جلد اول

ایضاً حصہ دوم درجہ دوم صفحہ ۱۲۰  
التعاروف حضرت فاروق عظیم کی اہل و عیال و حکومت عمار  
الغزالی امام غزالی کی سوانح عمری اوداد کا فلسفہ عمار  
شعر العجم حصہ اول شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قضا کا دور صفحہ ۳۵ سے

ایضاً حصہ سوم شعر کے متاخرین صفحہ ۱۲۰  
حصہ دوم اور چارم و پنجم زیر طبع ہیں

الکلام جدید علم کلام  
الاستعداد علی التمدن الاسلامی جرجی زبان کے تمدن  
اسلامی پر عربی میں یورو

سوانح مولانا رحمہ اللہ کی سوانح عمری اوداد کا فلسفہ و تصنیف  
اور شہنوی پر تبصرہ قیمت

مضامین عالمگیر شہنشاہ اور گنبد برطانیہ پر اعتراضات  
اوداد کے جوابات قسم اول حصہ دوم ۱۲

مکاتیب شبلی مولانا کے رجم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علمی، قومی، ادبی، اخلاقی معلومات

کا خزائن ہے جلد اول ۱۴  
ایضاً جلد دوم ۱۴

رسائل شبلی مولانا کے مختلف علمی مضامین کا  
مجموعہ قیمت  
تفسیر احمد قسمر احمد قسمر کے اجلاس ندوۃ العلماء

مولانا نے جو فارسی تصنیفات برعاطھا

طبع رنگین وادھے ۲

مجموعہ کلام شبلی اردو ۱۲

شہنوی صبح امید اردو ۳

نوحہ اسحاق مولانا کا اپنے بھائی کی وفات پر پرورد

مرثیہ ۱

مولانا حمید الدین صاحب بی لے

تفسیر سورہ تحریم جدید طرز پر عربی میں قرآن مجید کی تفسیر ۲

تفسیر سورہ قیامہ ۲

تفسیر سورہ وائس ۲

تفسیر سورہ واکفرون ۲

تفسیر سورہ والعصر ۲

الرای الصبیح فی سن ہوا الذبیج عربی میں حضرت اسماعیل

کے نبی ہونے پر کتب ل

اور پرنس در سالہ ۱۰

اسباق النسخہ سہل طرز پر عربی گرامر اردو ۵

دیوان حمید مولانا کا فارسی دیوان مع تصویر ۱۲

خرو نامہ منظوم حافظ فارسی زبان میں شال سلیمان کا

ترجمہ ۸

تحفۃ الاطرب عربی کی نحو جدید اردو نظم میں ۲

دیوان فیض ہندوستان کے مایہ ناز شادادوب

مولانا فیض الحسن سہارنپوری کا عربی

کلام صفحہ ۲۲ قیمت ۵

## مضامین

۸۲ - ۹۰	شذرات
۹۱ - ۱۰۷	تاریخ برومه کا ایک ورق
۱۱۹ - ۱۰۸	خلافت و شاہان اسلام
۱۳۸ - ۱۲۰	ملکی زبانوں میں اردو کا درجہ
۱۳۹ - ۱۲۶	اخبار علیہ
۱۵۰ - ۱۴۷	ادبیات
۱۵۶ - ۱۵۱	تقریظ و انتقاد
۱۶۰ - ۱۵۸	مطبوعات جدیدہ

---

## مشکلات

ہمارا مکی شاعر نیگور مغرب کی طویل سیاحت کے بعد ماہ گذشتہ میں ملنا اپس آ گیا۔ سرزمین یورپ پر  
فرانس، انگلستان، اٹلی، اسٹریا، جرمنی، ہالینڈ، سویڈن، جہاں جہاں اس نے قدم رکھا، تعظیم و احترام  
اسکی پیشوائی کی، اور عقیدت مندی اس کے لئے فرش راہ رہی، شعراء و حکماء نے اس سے نیاز مندانہ  
ملاقاتیں کیں، یونیورسٹیوں نے اس کے مقالات و خطبات سنے، اور اخبارات نے اس کے پیامات  
شائع کئے۔ برلن یونیورسٹی میں لکچر کے وقت سینہ پر انسانی آبادی کا ایک سیلاب اگیا، احاطہ کے  
اندراج و جہوم تھا، اس کا علم تو خدا ہی کو ہو سکتا ہے، البتہ جو لوگ احاطہ کے باہر کھڑے رہ گئے تھے،  
ان کا تخمینہ سپردہ ہزار کا تھا، اسکی تصانیف کو جو من قبول چاہل ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ  
”نوم اینڈ دی ورلڈ“ کے جرمن ترجمہ کے ڈیرہ لاکھ نسخے چھپنے کے اندر فروخت ہو گئے، اور  
”سار دین“ کا جرمن ایڈیشن تین ہفتہ کی مدت میں پچاس ہزار کی تعداد میں ماعنون ہاتھ مل گیا!

نیگور کی عزت و ادب و ہند کی عزت ہے، اسکا اعزاز کل ملک کے لئے موجب افتخار ہو اور  
اسکی عزت غیر ہم سب کی عزت سے، سچ یہ ہے کہ ہر ملک و قوم کی وقعت و عظمت کے حقیقی حامل  
ایک ہی ہے، دارباب سیاست، بہین، بلکہ اہل علم و ادب باب علم ہوتے ہیں، جرمنی سے اگر کینٹ و

گینے کو حذف کر دیا جائے تو باقی کیا رہ جائیگا، انگلستان میں اگر شیکسپیر و میکن نہ پیدا ہوئے ہوتے تو کون انکی بات پر چلتا؟ فرانس کی عظمت کے محافظ و میکارٹ و برگسان جن، یونان کی زندگی و مرد و ناطون کے دم سے وابستہ ہے، ایران کو سعدی و حافظ کی بیجا نفسی موت سے بچائے دئے ہے، ہندوستان کا بھرم کا لید اس دو الیک قائم رکھے جوئے ہیں ہیک اسی طرح جینگور کی ہستی ایسی ہے جو غیر دن کے ساتھ ہندوستان کی لاج رکھے ہوئے ہے، ہندوستان بن ہیک آج نہ کوئی پتو لین ہے، اور نہ پرنس لمارک، نہ کوئی پریسیڈنٹ و سن ہے، اور نہ لائیڈ جارج، لیکن جو وقت تک اس سرزمین پر جینگور، اکبر، و اقبال کا دم قائم ہے، کون اس کے غم کی گردن کو جھکا سکتا ہے؟

ہندوستان کے ایک ممتاز سیاسی لیڈر آج سے ڈھائی سال قبل ایک سیاسی وفد پر یورپ گئے تھے، ان کا بیان ہے کہ جو وقت وہ فرانس میں سفر کر رہے تھے، ان کے درجہ میں تین شخص اور اگر بیٹھے، جو ملک سویڈن کے باشندہ تھے، انکو جب یہ معلوم ہوا کہ ان کا ہم سفر ایک ہندوستانی ہے تو مسما کی جانب کمال التفات و توجہ، خلق و تواضع کے ساتھ محض اس بنا پر پیش آنے لگے کہ وہ جینگور کا ہوطن ہے، آگے چل کر جب وہ ران گفتگو میں انہیں معلوم ہوا کہ ہندوستان میں خواندہ آبادی کا تناسب چہ فیصدی سے بھی کچھ کم ہے تو ان کے حیرت کی انتہا نہ رہی بے اختیار وہ بار بار یہ فقرہ دہراتے تھے کہ جو ملک جینگور پیدا کر سکے ناممکن ہے وہ ان کے لوگ اس قدر جاہل و ناخواندہ ہوں۔

یہ سب کچھ سہی، لیکن معدوم ہین مغرب نے جینگور کے پیام کو کس دل سے سنا، ہمارے

مشرقی شاعر کا پہلی پیام عالمگیر امن و دوستی، اتحاد و اخوت کا پیام ہے۔ یہ یونین بین جہان  
 جہان چر ہے، اسی کی سناوی کرتے رہے، انھوں نے مختلف عنوانات پر صد ہا لکچر دیئے اور مضامین  
 شائع کئے، لیکن یہی ایک راگ تنا جو مختلف سازوں سے ادا ہوتا رہا، مگر ان عددی خالق کا  
 کیا جواب ہے کہ اس وقت یورپ کی سلخ افواج کا شمار جو اپنے اخوان جنس کی جان لینے پر ہر وقت  
 کمر بستہ ہیں، ۳۰ لاکھ سے کم نہیں، جنگی سب سے بڑی تعداد یعنی ۲۳ لاکھ کی جماعت، برطانیہ  
 فرانس، اور ان کے حلیفوں کے جہنڈوں کے پیچھے ہے؟ کیا خونخواری و خون آشامی کا یہ مغزیت  
 "ساحر بنگال" کے کسی انسین یا نقش سے زیر ہو سکتا ہے؟ ببل کی خوش اسماںی ستم ہے لیکن  
 توپوں کی گہن گرج میں بھی بہلا آج تک کسی نے اسکی زمرہہ سنجیوں پر توجہ کی ہے؟

آج سے ساڑھے تیرہ سو برس پیشتر ایک ایسی ہستی نے جو نیگور سے بدرجہا ناید عالی مرتبہ  
 و برگزیدہ مقلی اور نصرت الہی کے جلو میں رہتی تھی، اپنے ہوطنوں کو راہ ہدایت دکھانا چاہی تھی  
 اسکی آواز سب کے کانوں میں پڑی، بہت سی گردین اس کے سامنے خم ہو گئیں، پھر بھی ایک بڑی  
 تعداد ایسے سنگدلوں کی رہی جس نے سب کچھ سن سنا کر نہ موڑ لیا اور صاف صاف کہہ دیا کہ  
 تم ہم پر کسی طرح کا اثر نہیں ڈال سکتے، تم جو باتیں کہتے ہو وہ ہمارے دل میں کچھ اترتی نہیں اور  
 ہمارے کانوں میں گویا انکی طرف سے ایک طرح کی گرانی ہے، اور ہمارے ہمارے درمیان گویا  
 پردہ حائل ہے، پس تم اپنی طرح پر عمل کئے جاؤ اور ہم اپنی جگہ پر عمل کر رہے ہیں، اَقَا حَوْضِ الْکُتُومِ  
 فَمَعْلَا لِيَسْمَعُونَ، وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي الْكُتْبَةِ مِمَّا تَدْعُونَا اِلَيْهِ وَفِيْ اَفْاْنَا وَقُوَّةٌ مِنْ  
 بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ فَاَعْلٰ اِنَّا عَاِلْمُونَ

ان سنگدلوں کے مقابلہ میں غریب نیگور کی کیا باط ہے جو اسکی کوششوں کے

بار آور جوئے کی کچھ بھی توقع کیا کے !

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان ایک مفلس زنا دار ملک ہے، اور میان کے باشندے تقریباً  
فاقہ کشی کی حالت میں بسر کرتے رہتے ہیں، لیکن جانتے ہوئے مفلس "زنا دار ملک دنیا کے  
سامنے اس دعویٰ کا کیا ثبوت پیش کر رہا ہے؟ سال گذشتہ کی ایک ششماہی بین یعنی اپریل  
سے ستمبر ۱۹۸۸ء تک ہندوستان میں ۷ موٹروں کی خرید ہوئی جنکی مجموعی قیمت ۳۰۸۰۰۰۰  
(تین کروڑ آٹھ لاکھ) ہوئی، درآٹھ لاکھ ۱۹۸۸ء کی اسی ششماہی میں کل ۲۵۵۳ موٹر خرید کئے  
گئے تھے، جنکی قیمتوں کی میزان ۷ لاکھ تھی، یہ تعداد محض برٹش ہندوستان سے متعلق ہے،  
ریاستوں میں جو خرید ہوئی اسکا ان اعداد سے کوئی تعلق نہیں، ہر صوبہ نے اس "کارفرما" میں  
جس حد تک شرکت فرمائی اسکی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۲۷۷۵	صوبہ بمبئی
۲۶۹۴	صوبہ بنگال
۹۰۸	صوبہ مدراس
۵۹۰	صوبہ سندھ
۵۳۱	صوبہ برہما

یہ مصنوعات ہندوستان میں آئین کن کن مالک سے؟ اسکا جواب بھی اعداد کی  
زبان سے سن لینا چاہیے :-

امریکہ سے ۵۶۵۴

برطانیہ سے	۱۰۰۲
کناڈا ..	۵۲۲
فرانس ..	۴۹
اٹلی ..	۴۳

یہ حساب پوری ششماہی کا تھا، مگر معلوم ہوتا ہے رفتار اسراف روز بروز تیزی ہوئی گئی، چنانچہ اسکے آخری مہینہ یعنی صرف ستمبر ۱۹۴۱ء میں ۱۰۴۱ موٹرین ہندوستان میں خرید کی گئیں، جن میں ۷۲۳ امریکہ سے آئیں، اور ۲۴۴ برطانیہ سے !

اگر یہی شاہ خرچیاں کسی ملک کی عمرت، ناداری، و افلاس کی دلیل بن سکتی ہیں تو خدا معلوم اسراف، تبذیر، نفس پرستی، دن پروری کا اطلاق کن واقعات پر ہو سکیگا، ایک ہاتھ کی شخصیت کے اثر سے ایک کروڑ چنڈہ جمع ہو جانے کو جو حضرات ملک کی عالی منی، ایشیاء و خلوص نیت کے ثروت میں پیش کرتے ہیں، ان سے بہ ادب التماس ہے کہ ایک ششماہی میں ”عیاشی“ کی صرف ایک مدین تین کروڑ لاکھ لاکھ کی رقم خیر نسا دینا کس امر کی دلیل ہو سکتی ہے؟ فطرت کا یہ ایک اہل قانون ہے کہ جہاں اسکے دربار سے خفیف سے خفیف محاسن پر انعام ملتا ہے وہاں اسکی گرفت سے کوئی جزئی سے جزئی معصیت بھی بچ نہیں سکتی، جو لوگ اپنے حسن عمل پر صلہ و ثواب کے متوقع ہیں، انہیں اپنے سوء عمل کے بھی ایک ایک جزئیہ کے احتساب و پاداش کے لئے تیار رہنا چاہیے، ان کا ان مشغال حبہ من خردل آئینا ہوا کفی بنا حاسبین۔

ہمارے اخبارات اور ہماری انجمنیں مصروف شور و شبنم ہیں کہ ہمارے ملک ہمارے

باتہ سے نکل کر غیار کے قبضہ میں جا رہے ہیں، لیکن اس سے زیادہ ماتم انگیزیہ واقعہ ہونا چاہیئے کہ ہمارا خلوص و ایثار، ہمارا صبر و استقلال، ہمارا تقویٰ و ضبط نفس ہم سے رخصت ہو رہا ہے، اور انکے بجائے حبِ ذر، حبِ جاہ و حبِ دنیا کا غلبہ ہم پر ہوتا جاتا ہے، اور آخالیکہ حیاتِ دنیوی وہ شے ہے جسکو قرآن میں ہر جگہ متاع "متاع العزور" اور "لہو و لعب" سے تعبیر کیا گیا ہے، اور حدیثِ نبوی میں تہیج کے ساتھ حبِ دنیا کو ہی تمام گناہوں کی اصل قرار دیا گیا ہے (حب الدنیا راس کل خلیۃ) بلکہ ایک حدیث میں تو حضور رسول خدا سے یہاں تک مروی ہے کہ تم خدا کی مین اس سے ذرا بھی اندیشہ نہیں کرتا کہ تم لوگ فخر و فاقہ میں مبتلا ہو گے، البتہ میں اس سے اندیشہ کرتا ہوں کہ جس طرح تم سے چشتروالون پر دنیا فراخ کر دی گئی تھی، تم پر بھی فراخ کر دیا جائے، اور انکی طرح تم بھی اسکی جانب رغبت کرنے لگو، اور پھر انکی طرح دنیا تمہیں بھی ہلاک کر ڈالے، (عن عبد بن عوف قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وَاِنَّ الدُّنْيَا لَخَشِيْءٌ عَلَيْكُمْ اَنْ يُبْسَطَ عَلَيْكُمُ الدُّنْيَا كَمَا بُسِطَتْ عَلٰی مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَنَفْسُوْهَا كَمَا تَنَافَسُوْهَا وَتُلْكُمُ كَمَا اَهْلَكْتُمْ)

ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے ان قوموں سے جو علانیہ ہماری قوم و مذہب سے دشمنی کا ثبوت دیکھی ہیں، اپنی تن آسانی، جاہ پسندی، و خود نمائی کے لئے موثرین خرید کرنا تو الگ رہا، بعض حقیقت سنان اسلام نے تو ایسا استثنا و ہر قسم کی دنیوی الماک کو حاصل کرنا، مملکت شیطانی میں حصہ لگانے کے مرادف قرار دیا ہے، اخشت شکستہ سے زیادہ بے بسا شے اور کیا ہو سکتی ہے لیکن حضرت شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت مسیحؑ ایک ٹوٹی ہوئی اینٹ کو لکیر کی طرح سر کے بنچے رکھ کر میسگئے، بشیخان آیا اور اپنی اس کامیابی پر نہایت مسرور ہوا کہ ہمیں



اسکی ملک میں سا جہا کے ہوئے ہے! ارشاد ہوتا ہے،

عیسیٰ مریم بخواب افتادہ بود	نیم خستہ زیر سر ہنہادہ بود
چون کشادہ خواب خوش عیسیٰ نظر	دید ابلیس لعین را بر زبر
گفت اے ملعون چرا استادہ	گفت خستہ زیر سر ہنہادہ
جملہ دنیا چرا قطارے من است	ہست این خستہ آن من این رویت
تو تصرف می کنی در ملک من	خویش تن آوردہ در ملک من
عیسیٰ آن از زیر سر بتاب کرد	روی را بر خاک عزم خواب کرد
چون نگند آن نیم خستہ ابلیس گفت	من کون رقم ریشیت خوش بخت

ہمارے ایک نامور مسلمان بزرگ کے صاحبزادہ جو کم عمری میں ولایت بھیج دیے گئے تھے جب وہاں سے تعلیم پا کر لوٹے تو انکو اپنی مادری زبان اردو بالکل ایک نوواردانگریز کی طرح از سر نو سیکھنا پڑی اس قسم کی مثالیں نادر نہیں ہیں، جو طلبہ اتنی کم عمری میں نہیں جاتے، انکی حالت بھی کچھ زیادہ نہیں ہوتی، کم از کم اس طویل مدت کے لئے جب تک وہ آکسفورڈ اور کیمرج کی آب و ہوا میں رہتے ہیں اردو کو مطلقاً طاق نسیان کے حوالہ کر دیتے ہیں، ہندوستان کے اسکولوں اور کالجوں ہی میں اپنی زبان کی طرف ترغیب و اعتنا کا کیا سامان تھا؟ ولایت جا کر یہ کرنا اور لانا نیم چڑھ جاتا ہے، اور وہاں سے برصغیر کے بعد جب واپسی کی ذمیت آتی ہے تو مشکل ہی سے کسی کو معمولی نوشت و خواند سے زائد اپنی زبان پر قدرت ہوتی ہے، بہتر سے بے سرون کو دیکھا گیا ہے کہ جس زبان کو انھوں نے شیر مادر کے ساتھ پیا تھا، اس میں روزمرہ کے بول چال میں لگنت اور معمولی خط و کتابت میں امانک کی غلطیاں کرتے ہیں، اور کسی غیر معمولی مسئلہ پر انکی تقریر یا تحریر تو رعفران زار بن جاتی ہے۔

جس طبقہ کی حیثیت قومی اس حد تک فنا ہو چکی ہے کہ اپنا مذہب، اپنی روایات، اپنا تمدن، اپنی تہذیب اور اپنی وضع و قطع ہر چیز کو کھو کر سراپا غیر بنانے ہی کو اب تک سرمایہ فخر و مباحات جانتا ہے اسکا تو ذہن بھی اپنی زبان سے جہل دے پر دائی کے دن غیرت سوز واقعات کی طرف نہ جاتا ہوگا، نہ اس سے ہمارا روئے سخن ہے، البتہ جو لوگ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم جدید کے ساتھ بھی اپنے قومی عناصر ہستی کے بقا و تحفظ کو لازمی سمجھتے ہیں، ان کے لئے یہ خبر یقیناً ایک مزہ ہوگی کہ انکے بعض غیور فرزندوں نے سات ہزار میل کے فاصلہ پر انگریزی زبان کی سب سے بڑی درسگاہ (کیمبرج) کے احاطہ میں بچھا کر بھی اپنی زبان کی کیمر فراموشی کو گوارا نہ کیا، اور نواسے کیمبرج کے نام سے ایک راگ چھیر کر اسکی یاد تازہ رکھنے کا سامان کیا ہے۔

حیات السنہ کی سب سے بڑی ضامن و محافظ شاعری ہے، انگلستان کی دور دراز سرزمین میں بھی اول اول شاعری ہی کے جذبہ نے اردو بولنے والوں کو اردو کی یاد دلائی، اور کیمبرج و آکسفورڈ وغیرہ میں وقتاً فوقتاً شاعروں کی محفلیں منعقد ہوتی رہیں، لیکن بالآخر کیمبرج کے چند ابنائے ہند کو احساس ہوا کہ مادری زبان کا حق صرف شاعر کے کیفریحی صحبتوں سے ادا نہیں ہو سکتا، اس احساس نے ایک مستقل انجمن "اردو کیمبرج" کی بنیاد ڈالی، نواسے کیمبرج اسی انجمن کا ارگن اور ہندو مسلمان طلبہ کی متحدہ ماسعی کا ایک نثر ہے۔

یونیورسٹی کا سال چونکہ تین ٹرم میں تقسیم ہے۔ اسلئے رسالہ کا بھی سال میں تین ہی بار نکھنا سٹلے پایا ہے، پہلا نمبر پچھلے مہینہ شائع ہو چکا ہے، گو ضخامت و طباعت وغیرہ کی بعض کمیان اور خامیاں اصلاح طلب ہیں جنکا ایڈیٹر کو خود خیال ہے، لیکن مجموعی حیثیت سے ظاہر و باطن دونوں جو صدمہ افزائی کے مستحق ہیں، رسالہ نشر و نظم، سنجیدگی و طراقت کا ایک لذیذ نمونہ ادب ہے خصوصاً

ان لوگوں کے لئے جو کیمبرج یا آکسفورڈ وغیرہ میں طالب علمی کے میل و نہار بسر کر چکے ہیں ان کو "کیمبرج" کی خوش نوا یونین کو ہر طرح ترقی دینے کا سب سے زیادہ فرض بھی رہا ہی ہوتا ہے، اس نمبر میں سب سے زیادہ دلچسپ مضمون نواب نصیر حسین صاحب خیال کا کیمبرج میں دو شب "ہے" ایک مختصر و مفید مضمون بعنوان "قومیت و مذہب" بشیر حسین صاحب زیدی (کیمبرج) کا ہے، جو تعلیم جدید کے سرست طالبان آزادی کے لئے اپنی کے برادری کے ایک فرد کی جانب سے مناسبت تازیانہ تنبیہ ہے "ایک مضمین خود اسی رسالہ کے متعلق مولوی عبدالماجد صاحب کا جرمین اس کی ضرورت پر گفتگو کے علاوہ اسکی رہنمائی کے لئے بہت سے مناسب مشورے بھی دیئے گئے ہیں۔ امید ہے کہ جس اتحاد و یگانگی کی روح کے ساتھ ہمارے ہندو مسلمان طلبہ نے سات سمند پار ایک اہم ترین خدمت کو اپنے ذمہ لیا ہے اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ یگانگی کے ساتھ اس خدمت کا خیر مقدم ہمارے کیسہ و قلم پر واجب ملے۔

۱۔ مضامین و اشتہارات وغیرہ کے لئے مراسلت کا پتہ "آئیری سکریٹری اردو ایسوسی ایشن" نمبر ۱۰ پوسٹ آفس ٹریس کیمبرج "انگلینڈ" ہے، ہندوستان کے خریداروں کو رسالہ کی قیمت (جو سے سالانہ اور صرفی پرچہ ہے) نواب نصیر حسین صاحب خیال مسلم ٹیلیٹیوٹ دلزنی اسکوائر کلکتہ کی معرفت بھیجا جائیگا۔

# مقالات

## رعب حکومت یا خوف خدا

### تاریخ رومہ کا ایک ورق

از مولوی بوللہ ماہدی اے

امور دنیوی، معاملات ملکی، مسائل سیاسی میں آخری حق فیصلہ کس کو حاصل ہے، مذہب کو یا سلطنت کو؟ اخلاق کو یا قانون کو؟ دارالافتار کو یا عدالت کو؟ حق و دیانت کو یا مصلحت و تبت و تدبیر مملکت کو؟

یہ سوال اگر آج کسی تمدن، شائیتہ، تعلیم یافتہ جماعت کے سامنے پیش کیا جائے تو اکثر لبوں پر بے اختیار تبسم آجائیگا، اور جو لوگ متانت کے ساتھ کچھ جواب دینا چاہیں گے انکی زبانوں پر بھی اس قسم کے فقرے آئیں گے کہ معاملات ملکی سے بہلا شریعت و اخلاق کو کیا واسطہ سیاسیات (پالیٹکس) خود ایک مستقل فن کی حیثیت رکھتا ہے، اسکا ایک خاص نظام قائم ہے مخصوص اصول و مقاصد ہیں، اور مستقل قواعد و ضوابط ہیں، اسے کسی بیرونی امداد کی کیا حاجت؟ معاملات سیاسی کا فیصلہ تمارتر مصالح ملکی ہی کی بنا پر ہونا چاہیئے، مواعظ اخلاقی و نقصان شرعی کی مداخلت سے خواہ مخواہ غلط بحث پیدا ہوگا۔

موجودہ تہذیب و دانشمندی کا جو مفہوم پیدا ہوا ہے، اسکے لحاظ سے یہ جواب حرف بحرف صحیح ہے، تمدن حاضرہ کا جو نقطہ نظر ہے اسکے اعتبار سے سوال بالا یقیناً بالکل بے محل بلکہ

مضحکہ انگیز ہے، لیکن دنیا کی تاریخ اپنے ہر صفحہ میں نفسیات انسانی کے انقلابات کے بکثرت نمونے لیتی ہے، جو عقیدہ ایک زمانہ میں جبر و ایمان ہوتا ہے وہ دوسرے زمانہ میں مضحکہ بن جاتا ہے، جو مسائل کل ناقابل التفاف سمجھے جاتے تھے وہ آج تحقیق و کاوش کے مرکز بنے ہوئے ہیں، یہی نہیں بلکہ ایک ہی وقت میں، روئے زمین کے مختلف اقطار نفس انسانی کی نیزگیوں کا تماشا گاہ بنے رہتے ہیں، فرانس کے مسلمات پر ازرقیہ میں محالات کا حکم لگایا جاتا ہے، مصر کے اودام چین میں حقائق کا مرتبہ رکھتے ہیں، اکہین کے بدیہات کہیں نظریات کے عصف ہیں بھی جگہ نہیں پاتے۔

مسئلہ زیر نظر بھی اس کلیہ کی ایک دلچسپ مثال ہے، تہذیب جدید بے شبہ اس تصور سے بھی لرز اٹھتی ہے کہ سیاسیات کو کسی کا محکوم و ماتحت بنا کر رکھا جائے، لیکن آج سے چند صدیان پیشتر متعدد قومیں ایسی تھیں جنکا پختہ ایمان یہ تھا کہ بادشاہ افتاب نہیں، سایہ قناب ہے خدا نہیں، نائب خدا ہے، حاکم نہیں، راعی ہے، اور قادر و آمر نہیں، محض عین و محافظ ہے، اس لئے اس کے تمام احکام، احکام الحاکمین کے ماتحت، اس کے تمام اختیارات رب الارباب کے تابع، اور اس کے تمام قوانین، قانون الہی کے محکوم ہیں، اور ہر حق اطاعت، ہر مصلحت ملکی، ہر تدبیر سیاسی سے اہم تر، بالاتر، و بلند تر حقوق عبودیت و عبادت، اور نفس و دیانت و راستی و راستبازی، عدل و صداقت ہیں،

ہندوؤں نے اپنے دیر عروج میں برابر اسی اصول کو پیش نظر رکھا، انکی اصطلاح میں برہمن کا اطلاق اس شخص پر ہوتا تھا جو علم و فن، فضل و کمال، زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت، پاکیزگی و پرہیزگاری میں ممتاز ہو، اور عزت و احترام کا سب سے زیادہ مستحق وہی سمجھا جاتا تھا۔ دولت دیزی کی فراہمی اسپر حرام تھی، اسکی زندگی فقر و فاقہ میں بسر ہوتی تھی یا دین ہمہ بڑے سے

بڑے راجہ ہمارا جہ پرانگی قدمبوسی فرض تھی، بار بار ایسا اتفاق ہوتا کہ ایک مقتدر چھتری فرمان روا  
خدم و شتم کے ساتھ، ہاتھی پر سوار سرنگ سے گزر رہا ہے، سامنے سے ایک غریب فاتحہ کش  
برہمن چلا آ رہا ہے، جبکہ پیر میں جوتی تک نہیں، اُسے دیکھتے ہی بادشاہ ذیل زنگار کو روک کر  
اس سے اُترتا ہے، اور برہمنہ سر و برہمنہ پا برہمن کی خاک پا کر کمالِ فخر اپنے لئے سرمۂ چشم  
بناتا ہے! برہمن کا فرض ہوتا تھا کہ بادشاہ کے حضور میں حق کی حمایت کرے اور مظلوموں کی  
وادرسی کرے، اور بادشاہ پر فرض تھا کہ حتی الامکان اُسکے ارشادات کی تعمیل کرے پائیکس  
اس دور میں سرتاپا مذہب و اخلاق کے ماتحت تھی۔

مسلمانوں نے اپنے قرونِ اولیٰ میں اس اصول کو اس سے بھی زیادہ سختی سے برتا، قرآن  
نے اپنے نزول کے ساتھ ہی دنیا میں یہ منادی کر دی کہ عورت و تکریم نہ صرف خدا، رسول اور  
با ایمان بندوں کے لئے ہے، خدا کی نظر میں عزت و تکریم کا معیار صرف تقویٰ و پیریزگاری ہے  
حب و نسب، جاہ و مال، امارت و ثروت، یہ تمام چیزیں بے حقیقت ہیں، انسان کو برگزیدہ  
و محترم بنانے کے لئے صرف ایمان و عمل صالح کی ضرورت ہے، اس قسم کے احکام قرآن میں بس  
تواتر اور اس تصریح کے ساتھ ملتے ہیں کہ ان سے چشم پوشی ممکن ہی نہیں، مسلمانوں نے اپنی علی  
زندگی میں اس تعلیم کو یہاں تک ملحوظ رکھا کہ اپنے مستند بادشاہ کے لئے جو اصطلاح قرار دی  
اس سے بھی کسی فرمان روا سے غیر مسئول و خود مختار کا مفہوم نہ پیدا ہونے دیا، بلکہ ”خلیفہ“ سے  
موسوم کیا، جسکے معنی نائب یا جانشین کے ہیں، اُسکے چل کر خلیفہ جانی، قدر قدرت وغیرہ کی  
جو اصطلاحات قائم ہوئیں، یا سلاطین کو نور الدین، محی الدین، جلال الدین، ضیاء اللہ والدین  
سراج الملتہ والدین وغیرہ کے جو القاب دیے گئے وہ سب اسی طرز خیال کی ترجمانی کرتے ہیں  
خلفائے راشدین کا ذکر نہیں، زمانہ مابعد میں بھی اکابر علماء و شائخ کے حالات ہیں

کثرت سے ایسے واقعات ملتے ہیں کہ سرور بار آسمانوں نے بڑے بڑے گردن کنس سلطان کو انکی  
 قطعیوں پر ٹوک دیا ہے، انکی بد اعمالیوں پر احتساب کیا ہے، انکی فرشتوں پر نکتہ بینی کی ہے  
 انکی غیظ و غضب کے عالم میں مظلوموں کی حمایت کی ہے، داد خواہوں کی وکالت کی ہے،  
 منہ لگے عمدہ واروں کو سزا دلائی ہے، اور اکثر تخت نشین و تاج پوش گردنوں کو ان کے  
 قدموں پر جھک جانا پڑا ہے، یہ وہ زمانہ تھا، جب پالیکس کو اخلاق کے، قانون کو ایمان کے،  
 اور مصالح سیاسی کو عدد و ربانی کے ماتحت و محکوم رہنے میں مطلق عار نہ تھا۔

ہندوؤں اور مسلمانوں سے قطع نظر کیجئے کہ انکی تاریخ سے موجودہ روشن خیال "نشایستہ" و  
 تعلیم یافتہ جماعت کے مقابلہ میں استناد نہیں کیا جاسکتا، مگر لطف یہ ہے کہ قدیم سچی قومیں  
 بھی اس تعلیم کے اثر سے خالی نہیں نظر آتیں، رومن قوم اپنی شہنشاہی کے ایک کثیر زمانہ میں  
 ایسی قوم تھی، اسکا تمدن سچی تمدن سمجھا جاتا ہے، اسکی تہذیب موجودہ تہذیب کا نقش اول خیال  
 کیجاتی ہے، اسکی زبان و معاشرت، اسکا علم و ادب، اسکے فنون و صنایع، ہر شے موجودہ یورپ کے  
 کے نزدیک سچی انتہات و قابل استناد ہے، اسلئے اگر انکی تاریخ کی مدد سے مسئلہ زیر بحث پر  
 روشنی ڈالی جائے تو غالباً ناموزون ہونے لگے گا۔

چوتھی صدی کے اختتام میں بارہ تیرہ سال کا زمانہ باقی ہے، روم کی عظیم شان  
 شاہنشاہی بھی در حصہ (مشرقی و مغربی) میں تقسیم نہیں ہوئی ہے، بلکہ ابھی تک کل صوبے  
 ایک ہی مشترک حکومت کے زیر سایہ ہیں، تخت شاہی پر شہنشاہ تیوڈوسیوس اعظم جلوس  
 افروز ہے، سلطنت روم اسوقت "دنیائے تمدن" کے مرادف تھی، اس کا طعنے شہنشاہ  
 تیوڈوسیوس محض سلطنت روم ہی کا نہیں بلکہ گویا کل عالم تمدن کا تاجدار تھا۔

ہیودوویس ایک فوجی جنرل کا فرزند تھا، اور خود بھی شروع سے حربی تعلیم پائے ہوئے تھا، جو وقت وہ تخت نشین ہوا ہے، رومی سلطنت نرغہ اعدا میں مصروف تھی، قوم گوتمہ کا قاتلانہ حمل بادل امنڈتا ہوا چلا آتا تھا، اور رومیوں کے ہاتھ سے متعدد صوبے نکل چکے تھے، صرف ایک میڈیریا نپل کے میدان میں انکی چالیس ہزار سپاہ کام آچکی تھی، اور غنیم کے ایک سروکارے علانیہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ ہم تو رومیوں کو قتل کرتے کرتے تھک گئے، اس نازک وقت میں عثمان سلطنت ہیودوویس کے ہاتھ میں آئی، اسکے اور رنگ نشین ہوتے ہی واقعات کا پانسہ پٹا، فاتحین کو شکستیں ہونے لگیں تا آنکہ چند روز میں اسکی مردانگی و شجاعت، تدبیر و فزادگی کے اثر سے مغرور قوم گوتمہ کو دب کر صلح کرنا پڑی۔

برطانیہ (جو اس وقت رومی سلطنت کا ایک صوبہ تھا) کا صوبہ دار میکزیس ایک نہایت پرقوت فوجی افسر تھا، ۳۸۳ء میں برطانیہ کے صوبہ نے بادشاہ کے خلاف علم بغاوت بند کیا، اور یہ افسر ان کا ہر ہر ہنما بنا۔ یہ آند ہی کی طرح اُٹھا اور چشم زدن میں صدمہ ہا مقامات سفر کر لے، شہنشاہ گریشین اس وقت پیرس میں مقیم تھا، میکزیس نے خود اس پر حملہ بول دیا، بادشاہ کو بجز فرار کے صفر کی صورت نظر نہ آئی، لیکن قسمت نے یاوری نہ کی، مہا گئے میں گرفتار ہوا، اور دیکھتے ہی دیکھتے اسکا سراغی افسر کی شمشیر کی زد میں آگیا، شہنشاہ وقت کا قتل کوئی معمولی واقعہ نہ تھا، سارا ملک اس سرے سے اُس سرے تک تھرا اُٹھا اور

لے داغ رہے کہیں زمانہ میں دوروی شہنشاہ ایک ساتھ فرمان ردائی کرتے تھے، مملکت کے دو حصے کر دئے گئے تھے، مغربی و شرقی، مملکت مغربی کا دار السلطنت رومہ تھا، اور شرقی کا قسطنطنیہ، اگرچہ یہ مملکت عربی کامران تھا، اسکی وفات کے بعد دودبادشاہ در قلیسہ نہ گنجد کا مقولہ صادق آنے لگا، یعنی دو حکمت علی کا دستور اٹھ گیا۔



سب کو یہ یقین ہو گیا کہ چند لجن میں تاج شہنشاہی میگزینس کے سربراہ ہوگا، اس کا سفیر  
 ہتیوڈوسیس کے دربار میں بھی آیا، ہتیوڈوسیس کی مصلحت شناسی اس موقع پر کام آئی،  
 اس نے ایسے شرائط میگزینس کے سامنے پیش کئے کہ اس نے ہوس شہنشاہی اپنے سر سے  
 دور کر کے ہتیار ڈال دیئے، اور بغیر لڑے بھڑے ہتیوڈوسیس کے حق میں ہو گیا، چند سال  
 کے بعد اس بچلے خسر نے پھر سر اٹھایا اور اٹلی پر حملہ کیا، ابلی مرتبہ ہتیوڈوسیس نے میدان  
 جنگ میں نکل کر اس کا مقابلہ کیا، اور چند ہی روز میں سرکش سردار کا بیجان سرا کے قدموں پر  
 لوٹ رہا تھا۔

اس قسم کے واقعات نے ہتیوڈوسیس کی عظمت و جبروت کا سکہ ایک عالم کے  
 دھون پر بٹا دیا۔ رعایا دل سے اس کی گردیدہ ہو گئی، دور دور کے سلاطین اس کی جانب جھکنے لگے،  
 معاہدوں اور صلح ناموں کی درخواستیں اکثر سامراج سلاطین کی جانب سے پیش ہونے لگیں،  
 جنہیں ہتیوڈوسیس اپنے مصالح اور اپنے خاطر خواہ شرائط کے موافق منظور کرتا رہا۔

اس جلیل القدر فرمان روا کے زیر نگین، ایشیائی صوبہ انطیوخ بھی تھا، یہاں کی سچی رعایا  
 عموماً ایرین فرقہ سے تعلق رکھتی تھی، بادشاہ کیتھواک طریقہ کا متبع تھا، اور اپنے عقاید میں بہت ہی  
 سخت تھا، ایرین طبقہ کے ساتھ اس کے عہد میں ہر قسم کا تعصب روا رکھا گیا، اس لئے اس فرقہ میں  
 قدرۃ اسکے خلاف برہمی و ناگواری کے جذبات پیدا ہوئے جو اندر اندر نشوونما پاتے رہے،  
 اتفاق سے اسی زمانہ میں انطیوخ کی مذہبی سرداری کی جگہ خالی ہوئی، اور اسکے لئے تین پادری امیدوار ہوئے  
 بادشاہ نے ان میں سے دو کو ناقابل قرار دیکر تیسرے کے حق میں فیصلہ کیا، ان دونوں نے اپنی ناکامی  
 کا باعث بادشاہی کی ذات کو قرار دیا، اور اپنے وطن میں آکر اسکے خلاف اور شتمال پھیلانا شروع کیا۔

تو مگوہ کے خلاف سلسلہ محاذات جو عرصہ تک جاری رہا تباہ اگرچہ تھوڑا سیس  
 کئی مردانگی و خوش تدبیری سے کامیابی کے ساتھ ختم ہو چکا تھا، تاہم اس طویل جنگ سے  
 خزانہ شاہی پر غیر معمولی بار پڑ گیا تھا، جسکے پورا کرنے کی کوئی صورت بحر اس کے نہ تھی کہ رعایا  
 کے ٹیکس میں اضافہ کیا جائے، مصارف جنگ کے پورا کرنے کا یہ طریقہ حبط آج منہدن  
 مالک میں عموماً رائج ہے، اسوقت بھی عام تھا، چنانچہ دوسرے صوبوں نے بخشی اسے  
 گوارا کر لیا، لیکن چونکہ یہ جنگ مملکت کے مغربی حصوں میں انطیوخ سے بہت فاصلہ پر  
 واقع ہوئی تھی، جسکا کوئی اثر مشرقی علاقوں والوں پر نہ تھا، اسلئے انطیوخ کو یہ بار سخت  
 ناگوار گذرا، اور میان والوں نے شہر کے حاکم کے پاس حج ہو کر عذر معذرت کرنا چاہی۔  
 حاکم شہر نے اپنی نافرمانی سے بجائے ان لوگوں کو تسلی و تسفی دینے کے ان کے ساتھ بلا  
 ضرورت تشدد کی کاروائیاں شروع کیں، ناگواری و برہمی کے اسباب رعایا میں پھیلنے  
 موجود تھے، حاکم کا یہ برتاؤ انکے سمند غضب پر تازیانہ ہو گیا، ۲۶ فروری ۱۸۸۸ء کو بادشاہ کے  
 دس سالہ عہد حکومت کا جشن تھا، اس روز منظم یہ ہوا کہ سپاہ کو تو ہر طرح کے انعام و اکرام تقسیم  
 ہوئے، اور عام رعایا منہ دیکھتی رہ گئی۔

اب غصہ کا ضبط کرنا ان لوگوں کے بس کی بات نہ تھی، اسی جشن کی تالیخ کو بلوہ  
 شروع ہو گیا، عوام جب بناوٹ پر کامادہ ہو جاتے ہیں تو جائز و ناجائز صحیح و غلط، مناسب  
 و نامناسب کے امتیازات انکی نظروں سے مٹ جاتے ہیں، بلوہ شروع ہوا اور پوری  
 قوت کے ساتھ شروع ہوا، سرکاری عمارتیں، عدالتیں وغیرہ نذر آتش کی گئیں، بادشاہ کی  
 ذات کی اسوقت مثل مجبوس کے پرستش ہوتی تھی، اور شاہی خاندان کے افراد دیوتا کا مرتبہ  
 رکھتے تھے، ان لوگوں کے سنگین مجسمے جو ہر بڑے شہر میں نصب رہتے تھے، مثل معبد کے

کام دیکھتے توگ ان کے آگے اگر نذر نیاز چڑھاتے، دعا میں مانگتے، سجدہ کرتے اور ان کا نام بے ادبی سے لینا گناہ عظیم سمجھتے، شہنشاہ ہیودوسیس، اسکے والد، اسکی محبوب ملکہ اور اسکے دونوں فرزندوں کے بت بیان بھی نصب تھے، رعایا نے اپنے جوش غضب میں ان تین کو اکہاڑ پھینکا، انہیں ریزہ ریزہ کیا، انہیں کمال تحفہ سے سزکن پگھلیٹا، اور ہر ممکن طریقہ سے انکی توہین و تذلیل کی، یہ جرم بجائے خود اس درجہ کا متا لگا کر اس پر سارے شہر کے "توپ دم" کر دیئے جانے کا حکم جاری کر دیا جاتا تو اس زمانہ کے دستور و قانون کے لحاظ سے کسی کو تعجب نہ ہوتا۔

ادھر رعایا تو اس قانون شکنی میں مصروف تھی، ادھر صوبہ دار نے فوج کے ایک دستہ کو بلا کر تیر اندازی شروع کرادی، رعایا سراسیمہ ہو کر مہاگی اور دیکھتے دیکھتے بلوہ فروتا۔

بغادوت کے فرو پڑتے ہی صوبہ کے گورنر نے شہنشاہ کے حضور میں مفصل رپورٹ درودانہ کی، انطیوخ سے دارالسلطنت کا فاصلہ ۸۰۰ میل کا تھا، ریل و تار کی عدم موجودگی میں اتنی دور خبر پہنچانا اور پھر وہاں سے احکام حاصل کرنا ایک دن کا کام نہ تھا، تین مہینے ہو گئے اور ابھی کوئی فیصلہ صادر نہیں ہوا، البتہ اس انتشار میں غضب سلطانی کے متعلق طرح طرح کی افواہیں شہر میں گرم ہو رہی تھیں، جن سے اہل شہر کے دل بے جاتے تھے، ایک خبر یہ تھی کہ شہنشاہ نے اپنی اور خصوصاً اپنی محبوب ملکہ کی توہین پر برا فروختہ ہو کر یہ حکم دیدیا ہے کہ پورا شہر کھدوا کر گدھے کے بل چلا دیئے جائیں، دوسری افواہ یہ تھی کہ ہر شریک و معاون جرم بلکہ عدم مانع جرم کے لئے بڑا محاط عمر و صنف قتل عام کا فرمان جاری ہو گیا ہے، و قس علی ہذا ہول و دہشت سے مضطرب ہو کر لوگوں نے از خود جلاد مقرر اختیار کر لی، اور اکثر دن نے بیابان کو کوہستان میں جا کر روپوشی اختیار کی۔

بالآخر ہم ۲۔ سبج مشکہ کو فران شاہی صادر ہوا، تو میرا سر کا پہلا خلاصہ یہ تھا کہ اطمینان  
صدر صوبہ کے درجہ سے گر کر محض ایک گاؤں کی حیثیت رکھیں گا، اس کے باشندے حق بہریت سے  
مردم ہونگے، باشندوں کو جو غلہ تقیم ہوتا تھا، اس کا سلسلہ مسدود کیا جائیگا، شہر کے حمام، سرکس،  
تھیٹر، اکھاڑے، وغیرہ سب تو زدیئے جائیں گے، شہر کی معافیان، باغ وغیرہ سب ضبط  
ہونگے، اور آئندہ سے محصول و الگداری کی تخصیص دو صوبائی لاؤنڈریاں نامی ایک شعبہ سے  
متعلق رہیگی، جو دہان سے ۶۵ میل کے فاصلہ پر تھا، یہ سرائین تو سارے شہر سے متعلق تھیں،  
ان کے علاوہ ایک کمیشن جو ایک فوجی جنرل ہیلیکس، اور ایک سول عہدہ دار قیصریس پر  
شامل تھا، ملازموں کی تحقیقات کریگا، اور نہ صرف ان لوگوں پر جو براہ راست ترکب جرائم  
ہوئے تھے بلکہ ان افراد پر بھی جو شاہی مجسموں کی توہین کے وقت سکوت کے ساتھ شاہد دیکھتے  
رہے، فوجدوم عاید ہوگی۔

فران کے صادر ہوتے ہی شہر کے مرکزی حصہ میں کمیشن کے لئے سرکاری عدالت قائم  
کی گئی، جس کے چاروں طرف سب سپاہیوں کا حصار رہتا تھا، کمیشن نے اپنا اجلاس شروع کیا اور  
شہر کے بڑے بڑے امیر و رئیس پابن بھیر اسکے سامنے لائے جانے لگے، اہتمامات شروع ہوئے  
اور ان کے ساتھ ہر قسم کی تہدید و تخدیب بھی، لوگوں سے مار مار کر اقبال جرم کرایا جانا، اور اکثر لوگوں کو  
جھوٹ بولنے پر مجبور کیا جانا، ملازموں کے مکانات نیلام پر چڑھا دیئے گئے، اور جو لوگ شام  
تک بڑی بڑی جائیدادوں اور املاک کے والی و مالک تھے، دوسری صبح کو ان کے اہل عیال  
نان شبینہ کے محتاج ہو گئے، مورخین کا بیان ہے کہ اس روز عدالت کا صحن میدان حشر کا نمونہ  
پیش کرتا رہا، اور خیال یہ تھا کہ شام ہوتے ہوتے حکم سنایا جائیگا۔

یہ سب کچھ تھا لیکن اہل شہر بھی اپنی تدابیر سے غافل نہ تھے، جو ہنی بلوہ فوجدوم اتنا اسی

وقت سے وہ یوم اعتبار کے تصور سے لرز رہے تھے اپنے قوی جوش و شعلہ پہ  
 انہیں خود تاسف تھا اور ان کے قلوب ندامت سے معمور ہو رہے تھے انہوں نے  
 اپنے شہر کے پادری فلیورین کو اپنا نایندہ بنا کر پایہ تخت کو روانہ کیا کہ دربار سلطانی میں  
 حاضر ہو کر انکی ندامت و تاسف کا اظہار اور انکی طرف سے عرض معروض کرے اور اسکی  
 امانت کے لئے ایک نامور سیاسی شخص ہیلیریس کو بھی اسکے ہمراہ کر دیا تھا یہ وفد تو پایہ تخت  
 روانہ ہو چکا تھا اور ہر جوت کمیشن کے روبرو اظہارات ہونے لگے یہی زامہ دن اور راتوں کا  
 گروہ جو بیابانون اور پہاڑوں کے اندر معاملات دنیوی سے الگ عبادت و ریاضت میں  
 مصروف رہا کرتا تھا اہل شہر کے نالہ و فغان سے متاثر ہو کر اپنی عمر میں پہلی بار آبادی کی جانب  
 توجہ کی اور تعداد کثیرین کمیشن کے سامنے آکر حضرت مسیح کے مقدس و متبرک نام پر رحم و کرم  
 کی التجا کی آج اگر کوئی راہب و زاهد اس طرح کی جرأت کر بیٹھے تو موجودہ متمدن حکومتیں اس  
 مداخلت بیجا کا جواب یقیناً برچھیوں اور سنگینوں سے دیں لیکن رومیہ کے فوجی افسروں تک  
 کے پہلوؤں میں انسانی قلوب تھے ان پر مسیح کے نام اور استدعا رحم کا اثر ہوا انکی کہوٹوں  
 افسو جاری ہو گئے اور انہوں نے ایک بار پھر منشاے خسروی کے دریافت ہونے تک حکم  
 سنانا ملتوی رکھا چنانچہ کمیشن کا ایک رکن قیصریس اس عرض کے لئے پایہ تخت کو روانہ ہو گیا  
 الطیوخ دالون کا مرسلہ وفد اس اثنا میں دربار سلطانی میں باوریا بی جاں کر چکا تھا  
 یہی گلہ کے گلہ بان پادری فلیورین نے حضرت مسیح کا واسطہ دلا دلا کر رحم و غفوک کی التجا میں  
 کی تین وہ اپنا کام کر چکی تھیں چنانچہ قیصریس جب خدمت سلطانی میں حاضر ہوا ہے تو  
 عتاب خسروی شفقت و مرحمت سے تبدیل ہو چکا تھا لیکن سنئے اور یاد رکھنے کے قابل  
 یہ واقعہ ہے کہ عین قہر و جلال کے وقت بھی بادشاہ کو اصلی شکایت اپنی اور ملک کی توہین کے

متعلق نہ تھی بلکہ اس امر کی تھی کہ

”میں جلوگوں کی دوستی و محبت پر اعتماد رکھتا تھا، مجھے اس طرح پیش آئے۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ اپریل ۱۸۵۸ء کو ایک عام معافی نامہ شاہی دستخط سے شائع ہوا، کل اہل شہر کی خطا بخشی گئی، قید خانہ کے دروازہ کھول دیئے گئے، جو لوگ حراست میں تھے، خواہ محض شبہ، خواہ کافی ثبوت کی بنا پر سب کے سب رہا کئے گئے، جو مجرم ہر وقت سزا سے قتل کے متوقع تھے، انھوں نے دوبارہ زندگی پائی، جنگی جائدین ضبط ہو گئے، بہتین وہ انہیں مانگنا رہ کر ملیں، جلا وطن پھر وطن کو واپس آئے، اور شہر اطمینان سے از سر نو صوبہ کا دار الحکومت قرار پایا۔

یہی نہیں، بلکہ جو لوگ اس باب میں بادشاہ کے سامنے شفع کی حیثیت سے پیش ہوئے تھے، وہ ان سب کامنوں ہوا، پادری فلیوین کو اس نے خاص اعزاز و احترام کے ساتھ رخصت کیا اور دلی شکر یہ ادا کیا کہ ان کے باعث اسے اس عمل صالح کی توفیق ہوئی، ہیسلیئر میں کو فلسطین کی گورنری عطا ہوئی و قس علی ہذا۔

یہ سب کچھ نہ ہوا، لیکن کہہ سکتے ہو کہ ان واقعات کے سیاسی نتائج بہت ہی مضر نکلے ہوئے، باغیوں کی شورش چشتی و دیدہ دلیری اور بڑھ گئی ہوگی، اسبیت سلطانی دلوں سے اٹھ گئی ہوگی، جرائم کی کثرت ہو گئی ہوگی، اور بادشاہ کو خود آگے چل کر اپنی اس بے عمل عفو و درگزر پر غماست ہوئی ہوگی۔

یہ تمہارا قیاس تھا، اب دیکھو، تاریخ کاراوی صادق البیان اس کے متعلق کیا خبر دیتا ہے؟ اہل انگلستان میں گبن تاریخ رومہ کا بہترین ناقد و محقق سمجھا جاتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-  
ایک ہزار نے مجھے بیوڈویس کے ترجم کی یادگار میں نصب ہو گئے، رعایا کی

عین کی تائید خود اس کے خیر کی حد اسے آئیں سے ہوئی رہی اور شہنشاہ نے اعتراف کیا کہ اگر عدل و عدالت ایک فرما زدا کا سب سے مقدم فرض ہے تو عفو و عزم اس کے لئے سب سے زیادہ لذیذ نعمت ہے۔

آج جو اباب اقتدار خوف خدا پر رعب سلطنت کو مقدم رکھتے ہیں اور حکم و حکم عفو و درگزر بلکہ عدل و عدالت کو بھی تحفظ حکومت کے منافی سمجھتے ہیں اگر حضرت مسیح کی تعلیم کو موجودہ دور تمدن بین ناقابل عمل پاتے ہیں تو کیا ایک نہایت کامیاب تمدن یہی رومی فرما زدا کا اسوہ عمل بھی ان کے لئے شمع ہدایت نہیں بن سکتا؟

اسی فرما زدا کے عہد کا ایک دوسرا واقعہ اس سے زیادہ بصیرت آموز قابل تذکرہ ہے۔ رومی سلطنت کے مغربی حصہ کو صوبجات الیرین سے موسوم کرتے ہیں یہ علاقہ چونکہ گوتھ حملہ آوروں کی عین زد پر تھا اسلئے یہاں کے صدر مقام تھیسالونیکا میں فوج بہت بڑی تعداد میں رکھی جاتی تھی، ۳۹۰ء کا واقعہ ہے کہ یہاں کی فوج کا افسر جنرل یوٹرک تھا جو اپنی مردانگی، غیر خواہی و دانشمندی کی بنا پر شہنشاہ تھیودوسیوس کی نظر میں خاص طور پر عزیز تھا، رومیوں کی قوم میں اس وقت امر و پرستی و شاہ بازی کا مرض عام تھا، یوٹرک کی خدمت میں ایک خوشرد امر د کام کرتا تھا، اسکی شکل و صورت کو دیکھ کر سرکاری سرکس کے ایک شہور کرتب دکھانے والے کے تیارے شہوانی کو تحریک ہوئی اور علما بھی اس سے بعض سخت یہود گیان سرزد ہوئیں، یوٹرک نے جرم ثابت پا کر اسے فید کر دیا۔

سزا بالکل منصفانہ تھی، لیکن سرکس کے دن لوگوں نے اپنے محبوب تماشاگر کو نہ موجود پا کر اسکی موجودگی کے لئے شور و غل مچایا، اور جب اصلیت معلوم ہوئی تو بجائے خاموشی اختیار کرنے کے اپنی اسکی رہائی کا مطالبہ کرنا شروع کر دیا، ظاہر ہے کہ اس درخواست کو کوئی

بھی ذمہ دار افسر حضور نہیں کر سکتا تھا مشغوری کی صورت میں تمامہ انسان کی برہمی بڑھی رعایا پہلے ہی سے اپنے گورنر سے کچھ ناخوش تھی، اس واقعہ نے آگ پر تیل چھڑک دیا، سو اتفاق سے فوج کی تعداد بھی اس زمانہ میں بہت کم رہ گئی تھی، اور جو سپاہ تھی اسکا بھی ایک حصہ غداروں سے مل گیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ تھیسالونیکا میں بغاوت ہو گئی، سرکاری حکام جن جن کو قتل کئے گئے، جنہیں جنرل بہو تھرک بھی تھا، اور پھر شقی القلب باغیوں نے ان افسروں کی پارہ پارہ لاشیں کی بہ کمال سحر منی و بیدردی سارے شہر میں شہیر کی۔

بادشاہ کو جوقت اپنے محبوب جنرل اور دوسرے افسروں کے خون ناحق کی خبر پہنچی تو اس کے فیض و غضب کی انتہا نہ رہی، دربار کے پادریوں نے سیج کا نام لے لیکر اس وقت بھی اس آگ کو فرو کرنا چاہتا، لیکن بعض وزراء سلطنت نے اپنی اشتعال انگیز تقریروں سے بادشاہ کو پورے اور عبرت انگیز انتقام پر آمادہ کر دیا، چنانچہ بربر یون کی جو اپنی سفاکی و بیدردی کے لئے مشہور تھے، ایک جماعت، قتل و ہلاکت کے پورے اختیارات سے مسلح کر کے اہل تھیسالونیکا پر مسلط کر دی گئی، اور حصول مقصد کے لئے ذرا بچ کے جائز و ناجائز ہونے کی قید اٹھا دی گئی۔

اس کے بعد ایک روز صوبہ دار کی طرف سے کل اہل شہر کو سرکاری حیثیت سے سرکس میں مدعو کیا گیا، اہل شہر کی تماشا پسندی و ہوس تفریح کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس دعوت نامہ پر ذرا بھی شک و اشتباہ کئے بغیر سب کے سب تماشا دیکھنے کی غرض سے جمع ہو گئے، اہل عل و عقد نے دیکھا کہ سارا شہر فراہم ہو چکا ہے تو سپاہ کو جو کین گاہ میں اشارہ کی منتظر تھی دیا گیا، قتل عام شروع ہو گیا، بوڑھے، بچے، عورت، مرد، مسلح غیر مسلح، تندرست، اپانج، کسی کی تفریق باقی نہ رہی، اور عوام ذلیل کے نابین اپنا کام انتہائی تیزی کے ساتھ انجام



دینے کے، شہر کے ہر گھر میں خون کے دھارے بہنے لگے، اور دیوار پناہ کے کھنڈے  
 ہلکے تھیندے کے بموجب ہتھوڑی ویر میں سات ہزار فشتون کے ڈھیر لگ گئے، وہ بعض موشوں  
 کو فشتون کی تعداد پہنچے ہزار اور بعض میں ہزار بیان کرتے ہیں!

اس وقت جو صاحب لاٹ پادری کے منصب پر نامور تھے، ان کا نام ایمر دز تھا، اسکا  
 شمار آگے چل کر بھی (دیار اللہ میں ہوا) اور تاج نے انکے نام کے ساتھ جزرینٹ (شاہ) کا  
 اضافہ کیا، حاضر دری سبھا، اُن کا زہد و تقویٰ، ورع و تقدس سب کو تسلیم ہے، انکی زندگی عام  
 پادریوں اور ارکان کلیسا کی سی زندگی نہ تھی، بلکہ ایسی تھی جیسی ایک نائب مسیح کی ہونی چاہیے  
 جاہ پسندی و طمع زرا کو تعلق کا اُن کے ہاں گذر نہ تھا، بلکہ اسکے برعکس خلوص و دیانت، حق گوئی  
 و حق پرستی، بیخونی و آزادی انکی زندگی کے مخصوص فضائل تھے۔

ایمر دز کو جب اس بیدار قتل و خون ریزی کی اطلاع پہنچی، تو خوف خدا سے لرز اٹھا۔  
 جس شریعت کی تعلیم ہو کہ وہ اپنے گال پر طمانچہ مارنے والے کے سامنے بایان گال بھی پھیر دینا  
 چاہیے، اسکا کوئی متبع انسانی خون بہانے میں اسقدر میاں نہ ہوا، یہ تصور کر کے اسکے جسم پر عیشہ  
 پڑ جاتا تھا، آخر فرط غم و حزن سے بیقرار ہو کر ایمر دز شہر چھوڑ کر دیات کو چلا گیا اور وہاں سے  
 بادشاہ کے نام ایک مفصل خط لکھ کر ہیجا حسین اس مصیبت عظیم پر توجہ دلائی تھی، اور یہ کہہ کر  
 اسکا اگر کچھ علاج ممکن ہے تو وہ محض توبہ و استغفار کے اشکبارے خیز ہیں ہو سکتے ہیں۔

آج بھی عقاید تمام مہذب و تمدن دنیا میں محیط ہیں، اور کلیسا کے جہدہ داروں میں صد ہا  
 بلکہ ہزار ہا مدعیان حق کوئی نکلیں گے، لیکن اس وسیع دنیا میں کوئی ایک شخص بھی جرأت  
 رکھتا ہے کہ ایمر دز کی طرح کسی دنیوی فرمانروا کے سامنے امر بالمعروف کا فرض انجام دیکے؟  
 اس کا عظیم الشان رتبہ جو سالہا سال سے بیعت و قنات کا تماشا گاہ بنا ہوا ہے، جرئی کی

ہندوستان کے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد ایک کروڑ پندرہ لاکھ ہو گئی ہے۔ ان کی تعداد میں اضافہ کی وجہ سے ان کی سبکدوشی کا دارستان گروہ ہے، ان کا گروہ (فرقہ) کا علاقہ (مقبوضہ) بڑھ گیا ہے، جو استبداد و شقاوت کی ایک مجسمہ تاریخ ہے، پنجاب کا میدان جہان مسلمہ میں خون کا دریا بہا دیا گیا تھا، یہ اور اسی طرح کے سیکڑوں واقعات جو روزمرہ پیش آتے رہتے ہیں، کیا ان حضرات کے لئے جو نیابت مسیح کا دعویٰ کرتے ہیں نامعلوم و مخفی ہیں؟ خیر، یہ ایک جملہ معترضہ تھا، ذکر یہ تھا کہ ایمبروز نے ایک پُرانہ عیسیٰ نامہ شہنشاہ عظمیٰ کے نام لکھ کر بھیجا، ہتیوڈ ویس اس اثنا میں خود ہی ایک حد تک اپنی اس حرکت پر منفعیل ہو چکا تھا، اپنے ہادی و مرشد کا یہ پند نامہ دیکھ کر اور زیادہ متاثر ہوا اور ارادہ کیا کہ حسب معمول میلان کے شاہی کلیسا میں نماز ادا کرے، اور اس کے بعد خضوع و خشوع کے ساتھ وہیں اپنے معاصی سے توبہ کرے، اس قصد سے وہ روانہ ہوا، اور کلیسا کے حدود میں داخل ہوا، لیکن ابھی برآمدہ کے زینہ ہی پر تھا کہ ایمبروز راستہ روک کر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ بلند لگا کر کہا کہ ”خدا کا باغی خانہ خدا میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں پاسکتا۔“

حاضرین ایمبروز کی اس جرات پر شہرہ رہ گئے، لیکن خود ہتیوڈ ویس کو جو قلب سلیم رکھتا تھا، معافیہ نظر آ گیا کہ دنیا کا سب سے بڑا فاتح و حاکم بھی رب الارباب و حاکم الحاکمین کے ایک ادنیٰ خادم کے سامنے کس قدر بے حقیقت ہے، بڑھتے ہوئے قدم رک گئے اور ڈرتے ڈرتے اس کی زبان سے صرف یہ نکلا کہ

”آؤ وہ لاؤ دینبر بھی تو قتل انسانی کے ترکب ہوئے تھے۔“

پادری ایمبروز اس سوال سے ساکت ہو کر لا شخص نہ تھا، اس نے برجستہ جواب دیا کہ

”یہ بھی یاد ہے کہ داؤد دینبر نے توبہ و استغفار بھی کیسا کیا تھا؟“

بادشاہ نے تاجواب ہو کر حسرت و اندامت سے گردن جھکا لی، بالآخر امیر دوزخ نے  
توئی یہ صادر کیا کہ رومہ کا یہ شہنشاہ اعظم تخت و تاج سے دست بردار ہو، لباس شاہانہ  
اتار دے، اور اس حالت میں گریہ کنان اور بہ کمال تذلل و انکسار پارہنہ کلیسا کے  
اندر آئے، اور ساری خلعت کے روبرو خضوع و خشوع کے ساتھ اپنے معاصی کا اقرار اور  
ان پر استغفار کرے!

وہ سر جو کل تک سب سے اونچا تھا، اب نیچا ہوا، وہ اٹھی ہوئی گردن جسکی ایک  
سرکت پر ہزار دن خون ہو گئے تھے، اب جھکی، بادشاہ نے اس حکم کی تعمیل کی اور پورے  
شرائط کے ساتھ کی، جب جا کر کہیں آہٹہ مہینہ کے بعد (فوراً جب بھی نہیں) اس کا قصور  
معاف ہوا، اور تاج شاہی دوبارہ پہنے کی نوبت آئی۔

تہیودوسیس نے سولہ برس حکمرانی کر کے انتقال کیا، اور اس واقعہ توبہ کے بعد پانچ  
برس تک فرمانروا رہا، مگر یہ ساری مدت بہ لطف و خوبی گزری، اس علانیہ توبہ و استغفار  
نہ رعب سلطنت میں فرق آیا، اور نہ ایک موقع پر بھی انتظامات حکومت میں کوئی خرابی  
واقع ہوئی، رعایا نے اسکی وفات پر دل و جان سے ماتم کیا، اور تاریخ کے صفحات میں اسکا  
نام تہیودوسیس اعظم کی حیثیت سے یادگار ہے،

تاریخ کے اس سرسری مطالعہ سے نظر آگیا کہ گاکہ تمدن، مغربی، مسیحی تاریخ بھی خوف خدا  
رہنمایا پوری دا اعتراف زلات کے واقعات سے یکسر نا آشنا نہیں، باقی مسلمانوں نے  
اپنے لوگ و مسالین کے لئے جو مطلع نظر رکھا تھا، اسکا نہایت صحیح مفہوم انکی اصطلاح میں  
ظلم، اہی یا ظلم سبحانی سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ کے قہر و غضب اور لطف و کرم و دلائل

یاد شاہ حقیقی ہی کے قبر و جلال و مہر و جمال کا عکس ہونا چاہیئے، مولانا نے اس تخیل کی گفتار صحیح ترجمانی فرمائی ہے۔

پادشاہان خون کنند از مصلحت	لیک رحمت شان فردن ست از رحمت
شاہ را باید کہ باشد خوے رب	رحمت او سبقت گیرد بر غضب
ز غضب غالب بود مانند دیو	بے عزت خون کنند از بہر ریو

## مسئلہ خلافت

اور

## شاہان اسلام

از مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالافتاء

خلافت اور امامت اسلامی لغت کے متداول الفاظ ہیں، جن کا تعلق سیاست سے ہو لیکن سیاست دو قسم کی ہوتی ہے، سیاست عقلی اور سیاست دینی، سیاست عقلی کے یہ معنی ہیں کہ دنیا کے امن و امان اور اس کی صلاح و فلاح کے لئے چند عقلاء و قوانین وضع کریں جو رعایا کے لئے واجب العمل ہوں اور بادشاہ وقت اپنے سطوت و جبروت سے کام لیکر ان کو نافذ کر دے، سیاست دینی کا یہ منشا ہے کہ وہ احکام من جانب اللہ ہوں، اور ایک پیغمبر کی زبان سے دنیا کے سامنے ادا کئے جائیں۔

ظاہر ہے کہ ان دونوں سیاستوں میں بڑا فرق ہے، تسلط و غلبہ، تہر و استیلا، غیظ و غضب جو غرور و ظلم، اور وہ تمام سخا کا نہ بہر حیاں جو حکمت سیاسی کی شرعیت سے جواز کا فتویٰ حاصل ہو چکی ہیں، سیاست دینی کے صحیفہ میں محرمات کی فہرست میں داخل ہیں، کیونکہ جو آنکھیں نورانی سے منور ہو جاتی ہیں وہ ایک لمحہ کے لئے بھی آتش فتن و فحور کی روشنی کو قبول نہیں کر سکتیں، وہ دنیا کو صرف نور الہی کی نگاہ سے دیکھتی ہیں،

خلافت کی تعریف | وجہ بالاکہ بنا پر سلطنت تین قسموں پر منقسم ہو سکتی ہے، (۱) سلطنت فطری حمین اور اسکی اہمیت | لوگوں کو خواہشات اور اغراض کے مطابق چلایا جائے، (۲) سلطنت سیاسی

جو دنیا کی مصلحت اور حضرت پر عقلی طور پر غور کر کے حکومت کرے، (۳) سلطنت دینی جو دنیوی اور اخروی مصالح پر شرعی حیثیت سے غور کرے اور دنیوی مصالح کو شرعی مصالح کا پر تو قرار دے خلافت اسی کا نام ہے جو حفاظت مذہب اور ریاست دنیا کے وسیع دائرون کو ایک نقطہ پر جمع کر دیتی ہے۔

چونکہ خلافت اس قدر اہم چیز ہے اسلئے آغا ز اسلام ہی سے اُسکے بقا و قیام کی تدبیریں کی گئیں، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب انصار نے دعویٰ خلافت کیا تو حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ آپ کے جنازہ کو چھوڑ کر اس مسئلہ کے فیصلہ کے لئے تشریف لگئے، اور جب تک اسکا تصفیہ نہیں ہوا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نقشبند خاںک میں گئی، اس زمانہ سے لیکر آج تک کہ سارے تیرہ سو برس گزر چکے ہیں اسلام کی فضا میں ایک آواز بھی اُسکی مخالفت میں نہیں اُٹھی۔

ہم اس سے ناواقف نہیں ہیں کہ معتزلہ اور خوارج کے بعض علماء مسئلہ خلافت کے منکر تھے لیکن چونکہ اُن کا یہ خیال آیات قرآنی، احادیث صحیحہ اور آثار صحابہ کے مخالف تھا، نیز ایک غلط فہمی پر مبنی تھا اسلئے ہم نے اسکو عدم اُتلم انداز کر دیا ہے، اُنکے استدلال کا سارا زور اس آیت پر تھا، اِنِ اعْلَمَ اللّٰهُ لیکن جب اُنکو جناب امیر علیہ السلام کے مقابلہ میں میدان جنگ میں آتا پڑا تو ایک امیر کی ضرورت پیش آئی اسی بنا پر جناب امیرؓ نے فرمایا کلمۂ حق ارید بجا باطل عہد نبوت، خلافت راشدہ اور خلافت بنو امیہ تک تمام عالم اسلامی ایک خلیفہ کے ماتحت رہتا تھا، جو اسپین اور بحر قیونوس سے لیکر چین اور ترک و تاتار تک حکومت کرتا تھا، لیکن ۳۰ھ میں وہ وقت آیا جب خلافت اسلامیہ دو حصوں میں منقسم ہو گئی، مراکو اور یونوس سے لیکر چین تک تمام ممالک خلفائے بنو عباس کے زیر نگین ہوئے، اور اسپین میں علیحدہ ایک آزاد اور خود مختار سلطنت قائم ہوئی، یہی وہ زمانہ ہے جب اسلام میں تفریق پیدا ہوئی اور خلفاء کے

علاوہ دنیا سے اسلام پر دیگر حکمران بھی حکومت کرنے کے اخلاف عباسیہ کے فلسفے بہت سے  
سردن بین خود مختاری کا سودا پیدا کر دیا تھا اسلئے طاہریہ، سامانیہ، صفاریہ، دیلمیہ، طبرستان  
خوارزم شاہیہ، فاطمیہ کے نام سے مختلف خاندان آئے، اور بڑی بڑی باجبردت حکومتیں  
قائم کیں،

لیکن اس آزادی، خود سری اور مطلق العنانی کے باوجود یہ تمام سلاطین خلفاء کی  
انتہائی عزت کرتے تھے، وہ اپنے کو خلفاء کا ماتحت اور نائب بلکہ نوکر اور خادم سمجھتے تھے، صرف  
سنی بلکہ شیعہ بھی جنکے ان خلافت کا لفظ بالکل بے معنی لفظ ہے، اسی طریقہ پر کاربند تھے، ویسا کہ  
خاندان جو آل بویہ کے نام سے مشہور ہے گزہ ہاشمیہ تھا، تاہم خلفاء عباسیہ کو خلیفہ تسلیم  
کرتا تھا، اور اس کے سلاطین کے سکون پر خلفاء کے نام کندہ ہوتے تھے، خاندان بوزفاطمہ کو مستغیب  
شیعہ بتاتا تھا، اس کے سلاطین خلافت کے مدعی تھے،

تخت خلافت [تاریخ اسلام میں ایسے متعدد واقعات پیش آئے ہیں جنہیں خلافت کی بنیاد و قیام قرار دیا  
جائیگا ہے، لیکن ان مواقع پر ہمیشہ سلاطین اسلام نے خلفاء کی امداد کی ہے، صالح بن عقیف نے  
جب خلیفہ معتز کو قتل کرایا تو موسیٰ بن ہشام، اسے اس کے قتل کے لئے سامرہ پہنچا، ۲۵۵ھ میں  
ترکوں کا فتنہ اٹھا تو مغاریہ، فراغیہ، اور اسرو سینہ کے قبائل نے خلیفہ مستدی کا ساتھ دیا، اور  
عوام نے مساجد میں اس مضمون کے اشتہارات قیام کئے کہ "مسلمانو! اپنے خلیفہ کے لئے جو نہایت  
عادل، پسندیدہ، اور عمر بن عبد العزیز کا مقابل ہے، خداوند تعالیٰ سے فتح کی دعا کرو" معتز کے  
زمانہ میں جو ۲۵۶ھ میں سربراہ اسے خلافت ہوا، جب موفق نے سر اٹھایا تو اس نے ابن طولون  
دالی مصر سے امداد طلب کی، اور وہ قسطنطنیہ پر آمادہ ہوا، لیکن معتز اپنی غلطی سے موفق کے پیچھے

گرفتار ہو گیا تھا، میں نے اسکو معزول کر کے خود تخت خلافت پر قبضہ کر لیا تھا، ابن طولون کو اطلاع ہوئی تو اس نے مصر کے تمام عمائد اور قضاہ کو جمع کر کے یہ تحریک پیش کی کہ چونکہ موفق نے امیر المؤمنین کے مقابلہ میں خروج کیا ہے اسلئے اسکو ولیعہدی سے معزول کر دیا جائے، چنانچہ قاضی بکار بن قتیبہ کے سوا سب نے اسکو معزول کیا،

مستفد کے زمانہ خلافت میں رافع بن ہرثمہ نے علم بغاوت بلند کر کے اپنا خطبہ پڑھا، تو عمرو بن لیث صفہر دانی خراسان نے اسکا سر کاٹ کر بغداد پہنچا دیا، اور اسکی فوج کو ہنگ کر کے شکست دی، ۳۳۵ھ میں قیصر روم نے ۳۰ لاکھ کی جمعیت سے ممالک اسلامیہ پر حملہ کیا، اور اسکے ساتھ عیسائی بادشاہ بھی شریک تھے، اسکا ارادہ تھا کہ بغداد کو برباد کر کے مساجد کی توہین کرے، سلطان الپ ارسلان سلجوقی کو معلوم ہوا تو اس نے بڑے استقلال سے مقابلہ کیا، قیصر کو شکست ہوئی اور وہ گرفتار کر کے سلطان کے سامنے حاضر کیا گیا۔

مصر کے عباسی خلفاء میں خلیفہ مستنصر احمد بغداد کو ترکوں سے واپس لینے کے لئے نکلا تو موصل، سنجاار اور الجھیرہ کے سلاطین اسکے ہمراہ تھے، یہ ۴۵۶ھ کا واقعہ ہے، آج امیران اللہ خان دانی افغانستان، حاجی عباس پاشا، سابق خدیو مصر یا دیگر امرائے ترکوں کی جوعانت کی ہے وہ اسی تحفظ خلافت کی بنیاد پر ہے۔

فرائض خلافت اور انکی شاہان اسلام کی یہ بھی ایک خصوصیت ہے کہ انھوں نے آزاد ادا و طاقتور انجام دی میں امداد ہونے کے باوجود فرائض خلافت کی انجام دی میں کبھی دست اندازی نہیں کی بلکہ ہمیشہ اپنے کو خلیفہ کا ماتحت رکھا،

خلافت شرعی سیاسی حیثیت سے جناب رسالت پناہ صلعم کی نیابت ہواں شاہد جو شخص دنیا سے اسلام کا خلیفہ ہوتا ہے وہ ان تمام فرائض کو ادا کرتا ہے جنکو جناب رسالت پناہ



ادرا کیا کرتے تھے، شاز، فتویٰ، قضاء، جہاد، احتساب، امامت گیری کے تحت یہ  
جکا دوسرا نام خلافت ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعد تمام خلفاء ان فرائض کو  
بالواسطہ یا بلا واسطہ انجام دیا کرتے تھے،

آغاز خلافت میں خلفاء خود امامت کرتے تھے، چنانچہ حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ کی  
تہادت کے واقعات مسجد ہی میں پیش آئے، بعد میں ترقی یا مخالفت کی کثرت کے خیال سے  
خلفائے اس سنت کو بدل دیا، اور اپنے نائب مقرر کر دیئے۔

فتویٰ کا کام خلفاء کے ساتھ علماء بھی کرتے تھے، چنانچہ عہد نبوی اور زمانہ خلافت میں  
جو لوگ اس منصب پر مامور رہے ہیں ان کے مفصل حالات اسماء الرجال کی کتابوں میں مذکور  
ہیں، ان لوگوں کے علاوہ کوئی دوسرا شخص فتویٰ دینے کا مجاز نہیں ہوتا تھا۔

قضاء اور عدالت کے فرائض ابتداءً خود جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکرؓ  
ادا کیا کرتے تھے، لیکن جب حضرت عمرؓ خلیفہ ہوئے تو انھوں نے قضاء کا ایک مستقل محکمہ قائم  
کر دیا، چنانچہ حضرت ابوالدرداءؓ کو مدینہ منورہ کا قاضی مقرر فرمایا، اور شریح کو کعبہ اور ابوموسیٰ  
اشعری کو کوفہ کی عدالت سپرد کی،

جہاں دین اگرچہ کبھی کبھی خلیفہ خود بھی شرکت کرتا تھا، لیکن عام طور پر اس کے نائب اس  
فرض کو انجام دیتے تھے، البتہ نائبوں کا انتخاب، ہدایات کی روانگی، فوجوں کو بہارنا، ملک  
میں جوش پیدا کرنا، یہ کام خلفاء کا تھا اور وہ برابر مستعدی سے اس فرض کو ادا کرتے تھے۔

انتساب یعنی اچھی چیزوں کی اشاعت اور بُری چیزوں کی ممانعت بھی خلفاء کے  
فرائض میں داخل ہے، جو اب بالعموم اور نہی عن المنکر کے تحت میں آجاتی ہے، اس کا خلافت  
راشدہ میں ایک مستقل محکمہ قائم تھا، جہاں بڑے بڑے عہدہ دار مقرر تھے، لیکن جب خلافت

بین امانت اور سلطنت کے دو علیحدہ علوہ شے ہو گئے، اور یہ کام لازم سلطنت میں داخل سمجھا گیا، تو خلیفہ نے اسکو ادا کرنا چھوڑ دیا،

ان فرائض کے علاوہ خلافت کی چند علامتیں بھی ہیں جنکے تحفظ کو شاہان اسلام نے ضروری خیال کیا ہے، اور وہ یہ ہیں،

**بیعت** خلافت کی ایک علامت بیعت ہے، اور شاہان اسلام نے ہر زمانہ بین اس علامت کو

قائم رکھا ہے، بیعت کے معنی اطاعت پر عہد کرنے کے ہیں، گویا بیعت کرنا والا خلیفہ سے یہ معاہدہ

کرنا ہے کہ اس کے اور عام مسلمانوں کے متعلق جو احکام خلیفہ کی طرف سے جاری ہو گئے وہ ان پر

بلا چون و چرا عمل کرے گا، اسکا آغاز بھی جناب رسالت پناہ صلعم کے عہد مبارک سے ہوا ہے،

چنانچہ آپ نے انصار سے عقبہ کے پاس، اور عام صحابہ سے مکہ کے قریب ایک درخت کے

پاس (بیعت الرضوان) اسی قسم کی بیعت لی تھی، اس میں آپ مصافحہ فرماتے تھے، لیکن دین

جب عجمیت غالب آگئی تو زمین بوسی اور پابوسی وغیرہ کا رواج ہوا، بیعت کی رسم جس شان و شوکت

کے ساتھ ادا ہوتی تھی اسکا ایک منظر یہ ہے کہ جب ۲۶۹ھ میں عند الدولہ نے جو دیا ملک کا سب سے

بڑا بادشاہ تھا، خطاب کی خواہش ظاہر کی تو خلیفہ طالع نے دربار منعقد کیا، خوشنخت پر بیٹھا،

سوزرین کمر غلام تنج بکف کھڑے کئے، سامنے مصحف عثمانی رکھا، کاندھے پر چادر ڈالی، ہاتھ

میں چھڑی لی، اور آنحضرت کی تلوار حائل کی، اور ایک پردہ اوپر اٹھایا، پردہ کے باہر تمام

رداء اور سوزرین کھڑے ہوئے، اور ان کے بعد فوجیں غیر مسلح کر کے قائم کی گئیں، عند الدولہ کو

باریابی کا حکم ہوا تو پردہ اٹھادیا گیا، عند الدولہ بغیر ہر کے ہمراہ تخت کی طرف بڑا تو سب خلیفہ کا

جاہ و جلال دیکھ کر کانپ اٹھا، اور اس سے پوچھا یہ کیا ہے؟ کیا یہ خدا سے؟ عند الدولہ نے

جواب دیا یہ خدا کا خلیفہ ہے۔ اس کے بعد آگے بڑھا تو سات بار زمین چومی، طالع نے خادم کو حکم دیا کہ

حضرت ابو بکرؓ کو یہ نصیب کہ حضرت علیؓ کو دو بار زمین چھو اٹھنے دو بار تہنیت کیا حکم دیا تو  
 اس نے بڑھکھراؤن چوی چوکسی پر بیٹھ کر حکم دیا کہ کسی بار حضرت کی لیکن جب غلیفہ نے تم دلائی تو کرسی کلبہ و دیگر عہدہ کیا  
 یہ بیعت اس قدر ضروری تھی کہ بڑے بڑے جباروں کی گردنیں بھی اس سے آزاد ہوئیں  
 وہ سکتی ہیں، ملک شاہ سلجوقی جبکی سلطنت تمام وسطی اور مغربی ایشیا تک پہنچی ہوئی تھی اور جو  
 اپنے زمانہ کا سب سے بڑا بادشاہ تھا، بعد ازاں عاصی ہو کر اس نے غلیفہ مقتدی سے بیعت  
 کی تھی، اس کے مرنے کے بعد کیا رقی نے غلیفہ مستظہر کے ہاتھ پر بیعت کی، اسی غلیفہ کے ہاتھ پر  
 یوسف بن تاشقین نے جو افریقیہ میں مرا بطین کی سلطنت کا بانی ہوا ہے، بیعت کی تھی۔  
 خطبہ خلافت کی دوسری علامت خطبہ ہے اور شاہان اسلام نے ہمیشہ خطبہ میں خلفاء کا نام  
 باقی رکھا ہے، آغاز اسلام میں خلفاء خود امامت کیا کرتے تھے، اس لئے وہ خطبہ میں جناب سا خطاب  
 پر درود پڑھتے، اور صحابہ کرام کا تذکرہ کرتے تھے، حضرت ابن عباس پہلے شخص میں جنہوں نے  
 حضرت علیؓ علیہ السلام کے لئے جامع مسجد بصرہ میں ممبر پروعا کی، اس زمانہ میں وہ بصرہ کے  
 گورنر تھے، ان کے بعد یہ طریقہ عام طور پر پند کیا گیا، اور تمام خطباء نے اپنے خطبوں میں خلفاء کے  
 نام داخل کر لئے، چنانچہ خلافت بنو امیہ اور خلافت بنو عباس تک اس امر پر برابر عمل ہوتا رہا،  
 خلافت بنو عباس کی کمزوری کے زمانہ میں اگرچہ دیگر مقتدر سلاطین کے نام بھی خطبوں میں  
 داخل ہو گئے تھے، تاہم غلیفہ کی حیثیت سے صرف خلفاء کا نام لیا جاتا تھا، اور یہ بھی جو کچھ ہوتا تھا  
 خلفاء کی مرضی سے ہوتا تھا، اور خلفاء خود ہی سلاطین کا نام خطبہ میں داخل کرتے تھے،  
 خطبہ میں غلیفہ کا نام لینا اس قدر ضروری تھا کہ نہ صرف خلافت کے مالک محروسہ بلکہ  
 غیر مالک کے مسلمان بھی غلیفہ کا نام لینا فرض سمجھتے تھے، چنانچہ مقتدر کے انتقال کے بعد اگرچہ

سندھ کا علاقہ خلافت عباسیہ کے حدود سے باہر ہو گیا تھا تاہم وہاں کے مسلمان خلیفہ ہی کا  
 خطبہ پڑھتے تھے، اور چوتھی صدی میں بھی وہاں خلیفہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، خلیفہ ناصر جسکی  
 خلافت نہایت محدود تھی تاہم اسکے نام میں یہ جہانگیری تھی کہ اسکا خطبہ، افریقہ، اسپین اور  
 چین تک میں پڑھا جاتا تھا، اور یہ اسکی ایسی خصوصیت تھی جو اور خلفاء کو حاصل نہیں ہوئی،  
 بغداد کے بعد جب مصر خلافت کا مرکز قرار پایا تو وہاں مستنصر باللہ احمد کا خطبہ پڑھا گیا، اور  
 مستنصر باللہ نے اسکا عین یہ مقبولیت حاصل کی کہ اسکا خطبہ شام اور مصر میں پڑھا جاتا تھا  
 شاہان اسلام کو خطبہ میں خلفاء کے نام باقی رکھنے کا خیال اس درجہ رہتا کہ جب ۶۶۲ھ  
 میں مستنصری کا خطبہ مکہ معظمہ میں بند کیا گیا، اور اسکے بجائے خلیفہ بغداد کا خطبہ پڑھا گیا، اور  
 شریف نے سلطان الپ ارسلان کو اس واقعہ کی اطلاع دی تو سلطان نے شریف کے  
 پاس ۳۰ ہزار دینار (ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ) اور متعدد خلعت روانہ کئے،

۶۶۵ھ میں سلطان نور الدین دانی شام کے جنرل صلاح الدین نے مصر میں خلیفہ عباسی  
 کا خطبہ جاری کیا تو سلطان نے دربار خلافت کو اطلاع دی اور ایک تحریر بھیجو تمام ممالک  
 اسلامیہ میں پڑھی گئی، اسکا ایک فقرہ یہ تھا، اس ملک میں اب کوئی ممبر ایسا باقی نہیں جسپر  
 مولانا امام متقی بامر اللہ امیر المومنین کا خطبہ نہ پڑھا جاتا ہو۔ یہ ایسی اہم بات تھی کہ عماد کا تب نے  
 جوش سرت میں کئی قصیدے لکھے، ایک قصیدہ کے چند اشعار یہ ہیں:

قد خطبنا للمتقی بمصر	نائب المصطفیٰ امام العصر
وخذنا النصر وعضد العا	ضمد القاهر الذی بالقصر
وترکنا المدعی مدعو ثورا	دہو بالذل تحت حجر حصر

لے فتوح ابلدان ۵۵۵ بشاری ۵۵۵ تاریخ الخلفاء صفحہ ۳۳۱

خلفائے عباسیہ کے بعد سلاطین آل عثمان خلیفہ چنے اور دنیا سے اسلام کا کفر و کفر  
میں ان کا خطبہ پڑا گیا، چنانچہ ممالک محروسہ کے علاوہ سیلون، سائر، مالایا، جاوا وغیرہ  
میں بھی ان کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، یہ بارہویں صدی کے سیاح کا بیان ہے، لیکن آج دنیا کے  
مختلف خطوں میں جہاں جہاں مسلمان آباد ہیں سلطان ہی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے۔

سلاطین روم، ہندوستان کی سلطنت مغلیہ کے معاصرین، اور چونکہ ان میں قدیم  
خاندانی عداوتیں چلی آتی تھیں، اسلئے ہندوستان میں انکو اپنا خطبہ پڑھے جانے کی کیا توقع  
ہو سکتی تھی تاہم ڈاکٹر مسید محمود صاحب پی ایچ ڈی بیرٹرائٹ لا، بانکی پور نے اپنے رسالہ  
خلافت اور انگلیتہ میں یہ ثابت کیا ہے کہ ہایوں کو سلاطین روم سے سچے عقیدت تھی اور وہ  
انکو خلیفہ اور امیر المومنین تسلیم کرتا تھا، آخری زمانہ میں سلطان ٹیپو کو جو دکن کا مشہور بادشاہ  
گزارا ہے، سلطان المعظم سے جو عقیدت تھی وہ اس خط و کتابت سے ظاہر ہوتی ہے جو  
کا رنامہ حیدری کے آخر میں موجود ہے، لیکن چونکہ اس سے خطبہ کے مسئلہ پر کوئی روشنی نہیں  
پڑتی اسلئے ہم اسکا ذکر قلم انداز کرتے ہیں،

سکہ خلافت کی تیسری علامت سکہ ہے، اور شاہان اسلام نے ہمیشہ اسکے تحفظ کا خیال  
رکھا ہے، اور اپنے سکون پر خلفائے نام کندہ کراے ہیں، یہ کام اسقدر ضروری تھا کہ جب  
۲۶۹ھ میں احمد بن عبد اللہ حجابی نے خراسان، کرمان، اور سیستان پر قبضہ کیا تو باوجود اسکے  
کہ وہ باغی تھا، اس نے اپنے سکہ کے ایک رخ پر خلیفہ محمد کا نام کندہ کرایا، مستنصر باللہ جو  
خلافت عباسیہ کا چہیتسواں تاجدار تھا، اور ۶۲۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اسکا نام ہندوستان کے  
سکون پر کندہ ملتا ہے، چنانچہ انمش، رضیہ، ناصر الدین محمود، غیاث الدین بلبن، معز الدین

یقباو، عجلال الدین فیروز شاہ، اور رکن الدین کیا کوس نے اپنے سکون پر اسکا نام کندہ کرایا تھا۔  
سلاطین دہلی کے علاوہ سلاطین گجرات، مالوہ، مشرق، اور بنگالہ بھی اپنے سکون پر اپنی خلفاء  
نام کندہ کراتے تھے، چنانچہ مٹراؤ دروٹا مس نے جو انگلستان کے مشہور مستشرق تھے، اپنی  
کتاب میں ان تمام سکون کو جمع کر دیا ہے،

مستصم باللہ، بندو کا آخری خلیفہ تھا، اس کے بعد خلافت مصر میں منتقل ہوئی، چنانچہ  
۶۲۱ھ میں جب سلطنت بنو فاطمیہ کا خاتمہ ہوا تو مصر میں خلیفہ مستصی کا نام سکے پر کندہ کیا گیا  
۶۲۶ھ میں مصر کا بادشاہ ظاہر میرس تھا اس نے مستصیر باللہ احمد کا نام سکے پر کندہ کرایا جو  
اس کے زمانہ میں خلیفہ تھا، ۶۲۸ھ میں محمد تغلق نے جو ہندوستان کا مشہور فرزند تھا، مصری خلیفہ  
کے نام کا سکے جاری کیا، چنانچہ عنیا، برنی نے اسکی تصریح کی ہے، ۶۳۰ھ میں مستعین باللہ خلیفہ تھا  
اور مصر میں اسی کے نام کا سکے چلتا تھا،

القاب | خلافت کی چوتھی علامت القاب ہیں، اور سلاطین اسلام نے ہمیشہ خلفائے خطابات  
کی خواہش ظاہر کی ہے، چنانچہ سلاطین آل یزید میں علی حسن، اور احمد کو خلیفہ مقتدر نے عاوال الدولہ  
رکن الدولہ، اور معز الدولہ کے القاب عطا کئے تھے، قادر باللہ نے جو سلطان محمود غزنوی کا  
معاصر تھا، سلطان کو بین الدولہ، اور کف الدولہ والا سلام کا خطاب دیا تھا، سلطان کا لقب  
اتیک کسی بادشاہ کو نہیں دیا گیا تھا، محمود نے اسکو بھی خلیفہ کی اجازت سے اختیار کیا، محمود کے  
بعد مسعود کو جلال الدولہ جمال الملک کا خطاب عنایت ہوا، مقتدی باللہ کے زمانہ میں ملک شاہ  
سلجوقی جو دنیاے اسلام کا سب سے بڑا فرزند تھا، خلیفہ نے اسکو عجلال الدین کا لقب عطا فرمایا،  
۶۲۹ھ میں جب خلافت بالکل کمر در ہو گئی تھی، مقتفی نے سلطان نور الدین محمود زنگی دانی  
۱۷۰ حضرت مولانا سید بیان صاحب ندوی نے ان سکون پر ایک نقل مضمون لکھا ہے اور وہ سوانح میں شائع ہو چکا ہے۔

شام کو الملک العادل کا خطاب دیا، محمد حنین کو ناصر الدین الشہ کا زمانہ تھا، سلطان شمس الدین ایتش فرما کر اسے ہند کو ناصر امیر المؤمنین کا لقب دیا گیا۔

یہ خطاب خلفاء سے عقیدت ظاہر کرتے تھے، اس بنا پر حنین بادشاہوں کو یہ شرف حاصل نہیں ہوتا تھا، وہ بطور خود اس قسم کے القاب اختیار کر لیتے تھے، جن سے انکا خلافت سے تعلق معلوم ہوتا تھا، شہاب الدین غوری اور دیگر شاہان ہند کے القاب اسی قسم کے ہیں۔

خلفاء صرف خطابات ہی تسلیم نہیں کرتے تھے، بلکہ وہ باضابطہ بادشاہوں کو ملکوں کا حاکم بناتے تھے، اور ان کے فرماؤں کے بغیر انکی حکومت قبیل نہیں کچاتی تھی، چنانچہ سلاطین طاہر یہ خلفاء کے حکم سے مقرر ہوتے تھے، صفاریہ کے دوسرے بادشاہ عمرو بن لیث نے جب اپنی اطاعت کا اظہار کیا تو اسکو خلیفہ کی طرف سے عراق، عجم، فارس اور خراسان کی حکومت عطا ہوئی، لیکن جب اس نے انحراف کیا تو اسماعیل سامانی کو ان ممالک کا حکمران بنایا گیا، اور اسکے قلمرو میں سیستان، ماہندران، ارے اور اصفہان کا بھی اضافہ کیا گیا، سلطان محمود نے اگرچہ خراسان، ہندوستان، نیمروز، اور خوارزم اپنے زور بازو سے فتح کئے تھے، تاہم جب تک خلیفہ قادر باللہ نے فرمان جاری نہیں کیا وہ ان ممالک کا جائز بادشاہ تسلیم نہیں کیا گیا، ملک شاہ سلجوقی کو مقتدی نے تمام ممالک اسلامیہ کی زمام حکومت سپرد کی، سلطان نور الدین محمود زنگی اور سلطان سنجر کو متقی نے شام اور خراسان کا بادشاہ بنایا، علامہ جلال الدین سیوطی کہتے ہیں،

ومن سلاطین دولۃ السلطان سنجر . . . یعنی اسکے خاص بنائے ہوئے بادشاہ سنجر اور

والسلطان نور الدین (تاریخ الخلفاء صفحہ ۱۴۴) نور الدین تھے۔

مستثنیٰ کے زمانہ میں جب سلطنت بنو فاطمیہ کا خاتمہ ہو گیا، تو تمام دنیا کے بادشاہوں نے

اسکی اطاعت کی، اور یہ اطاعت و عقیدت اس درجہ تک پہنچی کہ سلاطین مصر و شام کی پرائیوٹ جمعیتوں میں جب کبھی خلیفہ ناصر کا نام آجاتا تھا، تو ہیبت و عظمت کی وجہ سے انکی آواز میں لپٹ ہو جاتی تھیں۔

یہ تو تقلید اور خلعت کی صورت تھی اور شاہان اسلام عموماً اسی حیثیت سے خلیفہ کی طرف سے حکومت کرنے کے مجاز ہوتے تھے، لیکن دوسری صورت اس سے جدا گانہ تھی اور اسکو استخلاف کہتے تھے، اسکے یہ معنی ہیں کہ خلیفہ تمام سلطنت پر اپنا ایک نائب مقرر کرتا تھا جو وزیر اعظم سے زیادہ با اختیار ہوتا تھا، چنانچہ اس طریقہ کا آغاز واثق کے عہد خلافت سے ہوا، اُس نے ۱۲۵ھ میں اشناس تزرکی کو تمام ممالک کا سلطان بنایا، اور جب اُس نے ۱۲۵۲ھ میں وفات پائی تو خلیفہ معتمد نے محمد بن عبداللہ بن طاهر کو یہ منصب عطا کیا لیکن پھر اسکو معزول کر کے اپنے بہائی ابوالاحمد کو یہ منصب دیا، ابوالاحمد کے بعد بنو اشترانی سلطان مقرر ہوا۔



# مکتبہ تحفہ

## ملکی زبانوں میں اردو کا درجہ

یہ مضمون مولوی عبدالماجد صاحب بی اے کے قلم کا ہے یہ ہے جو انھوں نے سرگودش  
مکرجی کی اس جلی کے موقع پر پیش کیا تا جو انکی خدمات کلدتہ یورشی کے اعتراف  
میں اسی سال منائی جا چکی ہے۔

انگریزی میں اسکو سب سے پہلے (ماہج نمبر میں) ماڈرن ریویو نے نقل کیا جسکے علاوہ  
اور بھی متعدد رسالوں میں ذکر آچکا ہے لیکن خود اردو کو ابھی برائے نام ہی اسکا قلم ہے کہ  
اسکے ذیل نے کیسی پر زور دکالت کی ہے، اس فرض کو معارف کی وساطت سے  
ہمارے اعظم گندہ کے ایک ہونمار طابعلم محمد سعید صاحب انصاری ادا کر رہے ہیں،  
جسکے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

## زبان

زبان کی بہترین تعریف اگر کیجائے تو یہ ہو سکتی ہے کہ وہ ایک آلہ ہے جس سے ایک شخص  
اپنی مملوات دوسرے تک منتقل کر سکے، یہ ایک نظام عالم ہے جس سے انسان کے خیالات  
دوسروں پر ظاہر ہو سکتے ہیں، تعلیم میں اسکا کام یہ ہے کہ خیالات و جذبات کو آسانی اور صحت  
و صفائی کے ساتھ لفظی جامہ پہنا سکے، اور جب قدر کوئی زبان ان شرائط کو پورا کر سکتی ہے اسقدر  
وہ درجہ کمال سے قریب تر ہوتی جاتی ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ ایک مکمل زبان کے لئے کیا کیا چیزیں ضروری ہیں؟ ذرا غور کرنے سے معلوم ہو جائیگا کہ اس زبان کے الفاظ میں صوری حیثیت سے حسب ذیل باتیں ہونی چاہئیں:-

(۱) ان کا تلفظ آسان ہو۔

(۲) ان کے مشتقات آسانی سے بن سکیں۔

(۳) وہ دوسرے الفاظ کے ساتھ آسانی سے ملائے جاسکیں۔

معنوی حیثیت سے جیسا کہ مل نے کہا ہے، اس نظام علامت میں دو باتیں ضروری ہیں:-

۱۔ ہر دم نکرہ کے اپنی جگہ پر منتقل و متعین معنی ہونے چاہئیں۔

۲۔ حسب ضرورت ہر مفہوم کے لئے ایک نام مخصوص ہو یعنی ہر خیال، ہر جذبہ، ہر حالت

غرض ہر چھوٹی سے چھوٹی کیفیت کے لئے جسے دماغ محسوس کر سکے، ایک نام ہو۔

یہ صاف ظاہر ہے کہ مذکورہ بالا شرطیں صرف ترقی یافتہ ہی زبان سے پوری ہو سکتی ہیں،

اور زبان کی ترقی اس قوم کی جو اسے بولتی ہے، دماغی ترقی کے متناسب ہوتی ہے، ان قوموں کی

زبان جو تمدن کے اعلیٰ مدارج پر ہیں، لازماً ان قوموں کی زبانوں سے زیادہ ترقی یافتہ ہوتی ہے

جو تمدن کے اس زینہ پر نہیں ہیں، موخر الذکر قوموں کی زبانیں قدرتنا ناقص اور کم ماہر ہوتی ہیں انکا

سرایہ الفاظ اسقدر وسیع نہیں ہوتا کہ تمدن قومین اپنے اعلیٰ خیالات و جذبات کا اظہار اسکے

ذریعہ کر سکیں، غور کرو کہ دنیا کی غیر مہذب اور نیم تمدن قوموں کی زبانوں کی کم مائیگی کا کیا حال ہے؟

اب دیکھو کہ اردو زبان میں ان امور کی کیا حیثیت ہے؟ ہندی کی اصل کا تاج نہیں کوئی

فطری پتہ نہیں تاہم ماہرین زبان کے اجماع عام کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندی دھل شامی

ہند کی متعدد ابتدائی زبانوں کا ایک مجموعی نام تھا تاکہ وہ مشرقی و مغربی پراکرت زبانوں سے

تماز رکھے، یہ ایک قابل لحاظ امر ہے کہ وہ زبان جسے ہم آج ہندی کہتے ہیں، وہ منسکرت کی

ایک شاخ بہنیں بلکہ ہندوستان کے قدیم واصلی باشندوں کی زبان ہے حقیقت میں وہ سنسکرت بہت پہلے موجود تھی، اس کے ساتھ ساتھ ری اور اس کے بعد تک باقی رہی، سٹرمیسز انجہانی جنوں نے ہندوستانی زبانوں کا خاص طور پر مطالعہ کیا ہے، کہتے ہیں :-

”سنسکرت عام لوگوں کے لئے نہ تھی ہر جگہ مقامی زبانیں بولی جاتی تھیں جو سنسکرت سے قبل تھیں اس کے ساتھ قائم رہیں اور بعد تک باقی رہیں“

مشہور فرہنگ نویس ڈاکٹر فیلن نے اپنی نعت کے دیباچہ میں لکھا ہے :-

یہ بالکل ممکن ہے کہ آجکل دہقانی ہندی زبان کم و بیش تغیر و تبدل کے ساتھ موجودہ ناخاندہ باشندوں کے ناخواندہ اسلاف کی دہقانی ہندی ہو۔“

لسانیاتی تجربات بتاتے ہیں کہ رفتہ رفتہ اس پراکرات یا ہندی نے جو ملک کے باشندوں کی سب سے قدیم زبان تھی، دو صورتیں اختیار کر لی، ایک صورت ہندوستان میں متعدد آئی ہوئی زبانوں کے باہمی اختلاط سے پیدا ہوئی، انگریزوں کے آنے سے قبل ہندوستان میں بہت سی قومیں آئیں، مثلاً آریہ، یونانی، سیتھیں، عرب، منغل، اور آفان یہ سب اپنے ساتھ اپنی اپنی زبانیں لائیں، لیکن ان میں سے کوئی زبان بھی اتنی قوت نہ رکھتی تھی کہ ملک کی مروجہ زبان کو مٹا سکتی، قدرتی طور پر نتیجہ یہ ہوا کہ باہمی اختلاط شروع ہو گیا، ہر ایک دوسرے سے اثر پذیر ہو گئی ایک زبان دوسرے میں جذب ہونا شروع ہوئی، اس قدیم پراکرات کی ایک صورت سنسکرت، ژند، یونانی، سیتھیں، عربی، ترکی اور فارسی زبانوں کے غارجی اثرات کو جذب کرنے لگی، ان میں سے ہر زبان کے حدود اثر اس رقبہ زمین تک محدود تھے جو اس قوم کے زیر اثر ہوتا تھا، چنانچہ اسلامی اثران میں سب سے زیادہ نمایاں اور وسیع تھا، پراکرات کی یہ صورت موجودہ بول چال میں ہندوستانی یا اردو کے نام سے موسوم ہے۔

پراکرت کی دوسری صورت دیہات میں محدود رہی، اور اسلئے اسے بیگانہ اثرات سے آلودہ ہونے کے بہت کم مواقع ملے، خارجی اثر کو اس نے بہت کم قبول کیا، اور فحور اہست جو کچھ کیا وہ بھی سنسکرت تک محدود رہا، پراکرت کی یہ خالص صورت موجودہ ہندی کے نام سے پکاری جاتی ہے۔

اصل میں اردو اور ہندی دو مختلف زبانیں ہیں بلکہ ایک ہی مان کی دو بیٹیاں ہیں، اردو اپنی زندگی کے ہر منزل پر مختلف ضروریات و حالات کے لحاظ سے اپنی صلاح و درستگی کے لئے اور تہذیب و تمدن کے گوناگون ذرائع سے اپنی غذا حاصل کرنے کے لئے بدلتی رہی۔ جس اسکے ہندی ان اثرات سے پاک دے آمیز رہی، سچ یہ ہے کہ کوئی زبان خارجی اثرات سے بالکل پاک نہیں رہ سکتی تاہم بلا کسی نا انصافی کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ سنسکرت، یونانی، ایرانی، عربی، ترکی، اور فارسی اثرات کی آمیزش و اختلاط سے جو پراکرت پیدا ہوئی، اسی درخت کی اردو ایک قلم ہے، اور ہندی صرف سنسکرت کی آمیزش کے ساتھ شمالی ہند کی قدیم اور خالص زبانوں کی ایک یادگار ہے۔

مختصر یہ کہ حقائق ذیل ناقابل انکار ہیں:-

۱۔ آریہ قوم کے آنے سے قبل ہندوستان میں متعدد زبانیں مروج تھیں جنکا عام نام پراکرت تھا۔

۲۔ سرسینی پراکرت کی وہ صورت تھی جو سرسینا (نواح متھرا کا علاقہ) میں بولی جاتی تھی۔

۳۔ ہندی، اصطلاح ایک فارسی لفظ ہے جسکے دو مختلف معنی ہیں، وسیع معنی میں

اسمیں وہ سب زبانیں شامل ہیں جو ہندوستان میں بولی جاتی تھیں، محدود معنی میں اس سے

سرسینی یا پراکرت کی وہ صورت مراد تھی جو شمالی و مشرقی زبان تھی، اور جس سے غیر ممالک کے

باشندے اول اول دوچار ہوئے۔

۴۔ شمالی ہند کی اس ہندی زبان نے رفتہ رفتہ دو مختلف صورتیں اختیار کیں، ایک ناقص، جامد اور بے آسیر رہی، دوسری نے نہایت آزادی سے خارجی اثرات کو جذب کیا، اور دوسری زبان سے اختلاط قبول کیا۔

۵۔ اول الذکر صورت کا قدیم نام ہندی ہی قائم رہا، موخر الذکر اردو کے لقب سے موسوم ہوئی۔

نتیجہ اب بالکل صاف ہے، اردو جو مختلف تمدن و تہذیب کا مزہ چمک رہی ہے اور مختلف آریائی اور سامی زبانوں کا عطر ہے، ذریعہ تعلیم کے لئے نہایت موزوں ہے اور ملک کی دیگر زبانوں کی نسبت علمی خیالات کے اظہار اور تمدن کی ضروریات کے لئے زیادہ بہتر و مناسب ہے۔

اردو زبان کا ذخیرہ بھی کثیر ہے، ایرانی، یونانی، فارسی، ترکی، عربی، اور (زمانہ حال میں) انگریزی زبانوں کے مشتقات بے شمار ہیں، جو سنسکرت اور قدیم زبان کے الفاظ سے غلط ملط ہو گئے ہیں، اس سے جدید مصطلحات کے ڈھانے میں بڑی آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں، جدید مغربی علوم کا اردو مصنف نہایت آسانی سے عربی و سنسکرت، فارسی و انگریزی کے وسیع ذرائع سے کام لے سکتا ہے، بغیر اسکے کہ اپنی خاص زبان کے حسن و خوبی کے پہلو کو نظر انداز کرے۔

ہندوستانی کی دوسری بڑی خوبی اسکا عالمگیر ہونا ہے، جس کا مقابلہ ہندوستان کی کوئی دوسری زبان نہیں کر سکتی، مہٹھی کشمیر میں، گجراتی بہار میں، اور تامل اودھ میں ایسی ہی اجنبی معلوم ہونگی جیسی کہ افریقہ کی بنتو زبان، برعکس اسکے ہندوستانی جیسا کہ ہر شخص اس کا تجربہ کر سکتا ہے، ہندوستان کے طول و عرض میں بلکہ بیرون ہند کے اکثر مقامات مثلاً عدن، بندرعبید، مالٹا وغیرہ میں ہر جگہ سمجھی جاتی ہے، ہندوستان کی دیگر زبانیں صاف کیا جائے میرا منشا کسی کا استخفاف

ہیں ہے، زیادہ سے زیادہ صوبہ دارزبانین ہیں، ہندوستانی ہی صرف ایسی زبان ہے جو ہر صوبہ میں بولی اور سمجھی جاسکتی ہے، ہندوستانی زبان کا ایک معقول حصہ ہندوستان کی ہر زبان میں شامل ہے، اور یہی سبب ہے کہ اُن صوبوں کے باشندے بھی جہاں ہندوستانی عام طور پر نہیں بولی جاتی، اُسکو بالکل ہی اجنبی زبان محسوس نہیں کرتے۔

میان ہندوستانی زبان کے متعلق دو ایک یورپین محققین کے خیالات کا پیش کرنا مناسب موقع ہوگا جن سے مذکورہ بالا نتائج پر مزید روشنی پڑے گی۔

جارج کیسل، مصنف انڈیا رٹس مائٹ بی، نے ہندوستان کی مشترک تعلیمی زبان کے بارہ میں ایک طویل مضمون لکھا ہے :-

ہندوستانی ملک کے اکثر طبقوں میں عام طور پر بولی جاتی ہے اور اس سے زیادہ عام طور پر

یہ سمجھی جاتی ہے، مسلمان جنگلی کہیں زیادہ تعداد ہندوستان میں آئی، اور جنھوں نے اپنی تحریری زبان کو ایک حد تک فارسی رکھا، بول چال میں عام طور پر ہندوستانی ہی کو استعمال کرتے تھے، البتہ انھوں نے امین بیرونی الفاظ کی ایک کثیر تعداد داخل کر دی ہے، جیسا کہ ہم کو بھی وقتاً فوقتاً انگریزی الفاظ کی آمیزش کرنی پڑتی ہے اور آئندہ پڑے گی۔

ان لوگوں کیلئے بھی جو ہندوستانی اچھی طرح نہیں سمجھتے، ایک ایسی زبان کا انتخاب کر دینا جسکو ان کے گرد و پیش کے لوگ عموماً بولتے ہوں اور جسکا ایک بڑا حصہ ہندوستان کی تمام زبانوں میں شامل ہے (یعنی ہندوستانی زبان) کہیں زیادہ آسان ہے بہ نسبت اسکے کہ ایک ایسی زبان کی کہیں جو بالکل ہی نامانوس اور اجنبی ہو۔

میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ تمام اعلیٰ مدارس میں..... ہندوستانی ہی عام زبان ہونی چاہیئے اور زبانیں بھی جہاں تک ضرورت ہو سکھانی جائیں..... نیز کسی عام مشترک زبان کے ترقی

کرنا محال ہے، اور اگر جیسا کہ میرا خیال ہے، انگریزی کو عام بنانا خارج از بحث ہو تو ہندوستانی ہی جانشک ممکن ہو، عام و مشترک بنانا بہت بڑا مقصد ہونا چاہیے، بنگالی زبان کے موافق بھی اُس صوبہ میں جان کی یہ خاص زبان ہے دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں، لیکن درحقیقت ہندوستانی تمام طبقوں میں اس قدر عام ہے کہ کسی کو اس کے مقابلہ میں پیش کرنا میرے خیال میں مناسب نہ ہوگا۔“

ایک دوسرے موقع پر اسی مصنف نے لکھا ہے :-

ہندوستانی، جیسا کہ میں نے کہا ہے ہندوستان کی مشترک زبان ہے، اس حیثیت سے تمام اعلیٰ طبقوں میں بلکہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تمام ادنیٰ طبقوں میں بھی (سپاہی، ملازم وغیرہ) تمام مسلمانوں اور ہندوستان میں رہنے والے تمام یورپیوں میں عام طور پر بولی جاتی ہے اور اس میں قبول الفاظ کی ایک ایسی عجیب خصوصیت ہے کہ میں نے کسی اور زبان میں نہیں دیکھا، اگر کسی لفظ کا یہ آسانی سے قبول ترجمہ ہندوستانی میں نہ ہو سکے، تو اس کی بجائے کسی طویل فقرے کی ضرورت نہیں، فوراً ہی وہ لفظ ہندوستانی میں شامل کر لیا جاتا ہے، خواہ وہ فارسی، عربی، پرتگالی یا انگریزی ہی کیون نہ ہو، اس طریقہ کی سہولت اور سودمندی حیرت انگیز ہے، ہم ہندوستانی کو ہر ضرورت کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔“

میسوگرین ڈی ٹیسی، مشہور فرانسیسی عالم نے ۹- دسمبر ۱۸۶۹ء کو امپریل انسٹیٹیوٹ اسکول آف اورینٹل لنگویجز، پریس میں ہندوستانی زبان پر ایک لکچر دیا تھا، اس کے بعض اقتباسات ہم ذیل میں درج کرتے ہیں :-

اردو نے ہندوستان میں وہی مرتبہ چل کیا ہے جو فرانسیسی زبان نے یورپ میں -  
یہ وہ زبان ہے جو بہ کثرت استعمال میں رہتی ہے، یہ عدالت اور شہر دونوں میں استعمال

ہوتی ہے، اہل علم اپنی تصنیفات اور شعرا اپنی غزلیں اسی زبان میں لکھتے ہیں، ہندوؤں سے گفتگو کا وسیلہ بھی ایک زبان ہے، کہا جاتا ہے کہ ہندو لوگ اردو ہر جگہ نہیں سمجھتے مگر یہی صورت تو تمام ملک کی زبانوں کے ساتھ ہوتی ہے، برٹین (جو فرانس ہی کا ایک صوبہ) کے کسان خواہ پراڈس ہوں یا اساتین، فرانسیسی زبان نہیں سمجھتے تو کیا یہ اس بات کی دلیل قرار پا سکتی ہے کہ فرانسیسی صوبہ کی عدالتوں اور سرکاری دفاتر میں استعمال کیا ہے۔

”اردو ہندوستان کے ہر قصبہ و قریہ میں سمجھی جاتی ہے، باوجودیکہ دہان اور بمبئی بائین بولی جاتی ہیں، شمالی مغربی صوبہ اور اردو کی تو یہ خاص زبان ہے، یہ صرف ہندوستان کے اندر ہی محدود نہیں ہے، بلکہ بلوچستان اور دیگر ممالک میں جو ہندو سے ملتی ہیں سمجھی جاتی ہیں، یہ امر مشہور و معروف سیاحوں کے بیان سے پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔“

جے جیمز مصنف انڈین فلائیجی کا حسب ذیل بیان ہندوستانی زبانوں کے عمیق مطالعہ کا نتیجہ ہے۔

”میں اسکو (اردو) مختلف گروہوں کی بڑی اور وسیع زبان کی نہایت ہی ترقی یافتہ اور تمدن و صورت خیال کرتا ہوں، صرف یہی نہیں کہ یہ ایک فصیح، سلیس اور وسیع زبان ہے بلکہ اس میں وادی گنگا کی بسنے والی قوموں کی زبان کی اتنی ترقی ظاہر ہو سکتی ہے (رسالہ انگل) ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۳ صفحہ ۸۶۶ (۱۰)“

ایسے زمانہ میں جبکہ ہندو مسلم اتحاد اور ہندوستانی قوموں کے باہمی میل جول کا غلغلہ مچ رہا ہے، یہ یاد رکھنا بہتر ہوگا کہ اردو اسلامی حکومت کی یادگار نہیں بلکہ ہندو مسلم یکجہتی کی علامت ہے ایک طرف تو عربی و فارسی کے درمیان اور دوسری جانب سنسکرت و پراکرت کے مابین یہ ایک معقول رابطہ ہے، ہر زبان کے خزانہ میں خاص اجزاء صرف دو ہوتے ہیں، اسما اور



افعال، بقیہ چیزیں ثانوی اور ضمنی ہوتی ہیں، اب اگر دیکھا جائے تو اردو کے تمام اسماء یا تو عربی ہیں یا فارسی، اور تمام افعال سنسکرت یا پرکرت اصل سے ہیں، آنا، جانا، چلنا، بولنا، مارنا، مرنّا، کہنا، پینا، اُٹھنا، اُٹھنا، بیٹھنا، بیٹھنا، یہ ایسے الفاظ ہیں جن سے کوئی شخص بھی احتراز نہیں کر سکتا، برعکس اسکے غیر زبان کے الفاظ مثلاً جنگل، مال، میدان، مکان، حال، کھانا، تماشہ، سال، دروازہ، سرکار، شکار، چاقو ایسے الفاظ ہیں جنکے استعمال سے کسی جاہل ہتھالی کے لئے بھی بچنا دیا ہی محال ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ اتحاد و اثنا نفسی کی روح تھی جس نے ہندو اور مسلمان دونوں کو مرغیب دی کہ اپنی اپنی زبانیں چھوڑ کر ایک ایسی زبان اختیار کریں جو اصل میں ہندوستانی ہو لیکن اسکی نشوونما خارجی ذرا لمبے پر ہوئی ہو، اور باہمی اتحاد و ہمدردی کی اس روح کا عملی نتیجہ تھی، اور آج بھی وہ وفاداری کے ساتھ اس روح کو ظاہر کر رہی ہے۔

### لٹریچر

غیر اردو ان طبقہ کا عام خیال ہے کہ اردو کو کوئی قابل ذکر لٹریچر نہیں کہتی، اردو زبان کے بعض بڑے ماہرین مثلاً سر چارلس لائل، اور سر چارلس گریسن بھی اس خیال سے صاف اور پُر زور طریقہ اختلاف نہیں ظاہر کرتے، (دیکھو ان کے مضامین ہندوستانی لٹریچر اور ہندوستانی زبان، پرنسائیکلو پیڈیا برٹانیکا خصوصاً سر چارلس لائل کا مضمون) یہ یقین گو استقدر عام ہے، لیکن حقیقت دراصلیت سے کوسوں دور ہے۔

یہ سچ ہے کہ ترقی یافتہ مغربی زبانوں کے مقابلہ میں اردو کو کوئی وسیع لٹریچر نہیں کہتی لیکن ہندوستان کی ملکی زبانوں کے لحاظ سے اردو کو بے باہر کہا جائے تو یہ دعویٰ نہایت آسانی کے ساتھ غلط ثابت کیا جاسکتا ہے، لٹریچر کی وسعت کوئی مستقل بالذات شے نہیں ہے بلکہ اضافی شے ہے جکا اندازہ اردو زبانوں کی نسبت ہی سے ہو سکتا ہے، اس بنا پر دنیا کی کوئی زبان قطعی

طور پر وسیع و سرمایہ دار مہینہ کی جاسکتی۔

سرمایہ ادب کو دو میں تقسیم کر سکتے ہیں، (۱) اصل (۲) نقل، اصل سے مراد مہندرانہ مضامین ہیں، نقل میں وہ ذخیرہ شامل ہے جو دوسرے لٹریچر سے ترجمہ، تالیف و تلخیص کے ذریعہ حاصل کیا جاتا ہے، اب اردو لٹریچر پر ان دونوں پبلڈین سے غور کرو۔

پہلے نقل کو، نظم و درامہ میں دنیا کی بہت سی زبانوں نے اردو میں عکس پائی ہے، ہومر کی ایلیڈ، مہابھارت، رامائن (مصنفہ دایکی اور تلسی داس) کالیڈاس کی شکنتلا، پیک ابرا (میکو ووت) اور دوسری تصنیفیں، ملٹن کی فردوس گم گشتہ (پریڈائز لاسٹ) اور ٹیگور کی گیتنا، علی، چترا، نیز دیگر تصانیف اردو دان اصحاب کے نظر سے باسانی گذر سکتی ہیں، ٹیکسیر کو غالباً ان میں سب سے زیادہ مقبولیت کا درجہ حاصل ہے، اسکے بہت سے نامکون کا ترجمہ چچا چراٹیچون پر کیے جاتے ہیں، اتھیلو، خون ناحق (ہیملٹ) سفید خون (کنگ لیر) دی مڈسٹ، بزم فانی، (رومیو اور جولیٹ) انگشتری (سمبلان) ولفروش (دی مرچنٹ آف ونس) مریشک (ونٹرز ٹیل) شہید ناز، (شیر فار شیر) بھول بھلیاں (دی کامیڈی آف ایررز) اور ازیو لانگ اٹ، عرصہ سے اردو میں موجود ہیں، شیرڈن کے بعض نامک مثلاً امیر حوص (پزیرو) سو فوکس اور سیفو، وینٹی اور گلیٹ، لانگ فیلو اور ساوڈی، شیلے اور بائرن اور دوسرے اور ٹینیسن کی اکثر چیدہ نظمیں اردو میں آگئی ہیں۔

ناول یا فسانہ نگاری میں ریٹالڈ کے بعد سبکی تصنیفوں میں ہندوستانی نوجوانوں کے لئے یادو بھرا ہے، اسکاٹ میری کیریلی، اور کانن ڈائل مقبول ترین مصنفین میں سے ہیں، ان کی بہت سی تصنیفات کے اردو ترجمے وادی گنگا میں کہیں زیادہ دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں، نسبت اسکے کہ ان کے خاص وطن موصل ٹیمز پر پڑھی جاتی ہوں، منیکم چندر کی تقریباً تمام تصنیفیں

اور نیگو کے اکثر قصبے بھی اردو میں ترجمہ ہو چکے ہیں، آر، ایل اسٹونس، رائڈر ہیگز، اسکروالڈ، برنز وٹشا اور ایچ جی ویلز بھی مقبول ہو رہے ہیں،

نثر لکھنے والوں میں یکا کے اور کار لائل، اسماعیل اور لیوبک اردو دان طبقہ میں روشناس ہو چکے ہیں۔

فلسفہ اور علم نفس میں افلاطون کے متقدم کا لے، ارسطو کی تصانیف اور چانکیہ کے فصاحت کے انتخابات، سینکا کے خیالات (فلسفہ) برکے کے مبادی، مکالمات ہلیبان کی نفع الاجتماع (دی کراؤم) اور فلسفہ انقلاب الامم (سائیکالوجی آف وی ایڈولوشن آف پیپلز) نیز بیکن، ہیوم کینٹ رل، اسپنسر، جیس، اور اسٹوٹ کی تصانیف کے حصے اردو میں ہیں۔

تاریخ دیر میں پلٹارک کی شاہیر یونان دروسہ (لایوڈ آف ایمینٹ گرکیس اینڈ رومنز) تھیکر اور شویل کی تاریخ یورپ (جزل ہٹری آف یورپ) ڈورزی کی اسلامک اسپین، ویس کی تاریخ روس، (رشیا) ایبٹ کی پبولین اعظم (پبولین) گرین ہٹری آف دی انگلش پیپل، ونسٹ اسمتھ ہندو قدیم (اینسٹ انڈیا)، افسٹن کی تاریخ ہندوستان (ہٹری آف انڈیا) میکم کی تاریخ ایران (ہٹری آف پرشیا) کے نام اور گبن کی روسن اسپار کے حصے قابل ذکر ہیں جن سے اسی پایہ اور مرتبہ کی اور تصانیف کی تشریح ہو سکتی ہے۔

سیاسیات و اقتصادیات کے میدان میں ذیل کے نام کافی ہونگے:-

ارسطو کی پالیٹکس، بل کی آزادی (لبرٹی) مسلم ایاست (درپرزٹینٹو گورنٹ) اور ایاست مدن (پولیکل اکائی) بل کی قوانین دولت (لاز آف ولتھ) مارٹے کی علم ایاست (کمیا دی) اور رینی سنیر، کرزن کی پرشیا، میزجی کی ڈیویٹز آف مین، شوستر کی فغان ایران (اسٹریٹنگ آف پرشیا) ہنٹ کی فیوچر آف اسلام، دینبری کی مستقبل اسلام (فیوچر آف اسلام) نیز سیلے

دہلوی، دوسن، دپولک، سجوگ و چیونز، مارشل و مارلین کے بعض حصے۔

علم سیاست دپولٹکل سائنس کے ساتھ ساتھ فلسفیانہ تاریخ کا شعبہ بھی ہے، اور اس شعبہ میں بکل کی تاریخ تمدن، ہسٹری آف سیویلیزیشن، گورنرٹ کی تمدن انگلستان، سیویلیزیشن انگلینڈ کی بان کی تمدن عرب (سیویلیزیشن آف دی عرب)، تمدن ہند (سیویلیزیشن آف انڈیا)، لیکسی کی تاریخ اخلاق یورپ (یورپین مارلز) ڈریپر کی انٹیکول ڈولپمنٹ آف یورپ اور وٹ کی تہذیب قدیم ہندوستان (اینٹینٹ انڈین سیویلیزیشن کے تجربے بتا سکتے ہیں۔

تعلیم میں ناٹو وغیرہ کی چھوٹی چھوٹی کتابوں کے علاوہ اردو، اسپر، بین، فروڈیل، پشٹا لٹری، ہربرٹ اور ماتی سوری کی تصانیف سے نا آشنا نہیں ہے،

سائنس میں ڈریپر کی معرکہ مذہب و سائنس (کانفلکٹ بٹون ریجن اینڈ سائنس) جیسے عام طرز کے کئی مقبول رسالوں کے علاوہ اردو دان طبقہ دارون اور ویلیس، میکیل اور کپسے، لائل اور گیگی، ٹنڈال اور بوس، اکون اور سیکول، کروکس اور لاج کے انکشافات و تصنیفات سے مشغول حد تک آشنا ہے۔

قانون، فقہ، اور طبی کتابوں کے تراجم کا ذکر کرنا بیہودہ ہے، کیونکہ ان مضامین کی بہت سی کتابیں بمقتضای ضرورت اردو میں منتقل ہو کر آگئی ہیں،

یہ واضح رہے کہ فہرست بالا میں جامعیت و استقصا کا خیال بالکل نہیں رکھا گیا ہے، جو نام برجستہ یاد آسکے لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ ناظرین کے ذہن میں ایک خاکہ قائم ہو جائے کہ اردو لٹریچر غیر زبانوں کے خوانے سے کقدر میرہ یاب ہے، مگر مکمل فہرست طیار کرنے کے لئے سیکرڈن صفحہ چاہئیں۔

ایک دوسرا امر قابلِ ملاحظہ یہ ہے کہ فہرست بالا صرف مغربی لٹریچر تک محدود ہے، اسکے علاوہ

مسلمانوں کے لٹریچر کا سارا عربی و فارسی خوانہ اور ہندوؤں کی سنسکرت و ہندی کا خوانہ ایک حد تک اردو میں آگیا ہے، قرآن شریف، گیتا، پران، مہا بھارت، اور رامائن میں سے ہر ایک کے اردو میں متعدد ترجمے ہیں، پیغمبر اسلام، حضرت سچ، سری کرشن، سری رام چندر، گوتم بودھ، گرو نانک اور کیر داس کی سوانح و تعلیمات، ہندو سنیا سی، اور جوگیوں مثلاً وشنیو، اہل معرفت و صوفی شرا، مثلاً مولانا رومی اور حافظ، معلم اخلاق و اہیات مثلاً سعدی و غزالی، رزمیہ شرا، مثلاً فردوسی، فلسفی مثلاً ابی سینا، مورخین مثلاً ابن خلدون، ابن خلکان اور فرشتہ کی تصانیف اردو لٹریچر کے خوانہ میں بعض بہترین جزا ہرات میں سے ہیں۔

مجتہدانہ و طبعاً و تصانیف پر کسی طویل گفتگو کی ضرورت نہیں، ان کے لئے کوئی ایسا مادی معیار قائم نہیں کیا جاسکتا، جس پر مختلف مصنفین کی خوبیاں پرکھی جاسکیں، صرف مذاق سلیم ہی اسکا فیصلہ کر سکتا ہے، شعراء کے طبقہ میں تیر و درد، غالب و حالی، انیس و دبیر، آتش و داغ اپنے اپنے رنگ میں روح شاعری کے بہترین نمونہ ہیں، زندہ لوگوں میں اکبر الہ آبادی کا نام سب سے زیادہ نمایاں حیثیت رکھتا ہے، ان کے کلام میں وقت نظر اور حکیمانہ نکتہ سنجی کے ساتھ ظرافت و شوخی کا امتزاج دنیا سے شاعری کا ایک بے مثل معجزہ ہے، ان کے بعد اقبال کا نمبر آتا ہے جو ایک حصہ سے بھگت گیتا کے انداز پر اپنا پر قوت فلسفہ عمل، دنیا کے سامنے حیرت انگیز بلند خیالی دائرے کے ساتھ پیش کر رہے ہیں، انکی بعض فارسی نظمیں کا ترجمہ کیمبرج کے فاضل پروفیسر نکولسن نے انگریزی میں کیا ہے، ان کے بعد حسرت و ریاض، عزیز و جوش ہیں جو کسی دوسری زبان کے شعراء سے کم تر نہیں رکھے جاسکتے۔

ناول یا فائنہ نگاری میں نذیر احمد، مرزا رسوا، عبدالحکیم شرر، رتن ناتھ سرشار، رائے لکھنوی، خواجہ حسن نظامی، پریم چند کی کتابیں پڑھنے ہی سے تعلق رکھتی ہیں، پڑانے سے کہانی کی کتابوں کا

تو کچھ ذکر ہی نہیں، ان میں سے بہت سی کتابوں کا انگریزی اور ہندی میں ترجمہ ہو گیا ہے۔

سنجیدہ نثر نویسوں میں اردو، سر سید احمد، نذیر احمد، محمد حسین آزاد، چراغ علی، حالی، شبلی، کرامت حسین، سید سلیمان، اور ابوالکلام آزاد پر بجا فخر کر سکتی ہے، محمد حسین کی شاعرانہ نثر اور نازک خیالی اعجاز سے کم نہیں، نذیر احمد کو اردو، فارسی و عربی زبان پر ایک حیرت انگیز قدرت حاصل تھی، شبلی، ایک بلند پایہ مورخ تھے، لیکن بحیثیت ایک ادیب اور نقاد کے انکی عظمت کا پایہ اور بھی بلند تھا، سیرۃ بنوی (چہ جلدوں میں) ان کے علمی فضل و کمال کی بجائے خود ایک ناقابل انکار شہادت ہے۔ شعرا (۷ جلدیں) جیسی جامع و مانع تصنیف نے شہرہ مشرق پر دغیر برادوں کو ان کا گردیدہ بنا دیا ہے، پر دغیر موصوف نے اپنی کتاب لٹریچر ہسٹری آف پرشیا، تاریخ ادبیات ایران) کی تیسری جلد میں اس سے بہت سے اقتباسات نقل کئے ہیں، اگر استعین (دعج الہ آباد ہائیکورٹ) لسانیات اور علم المعاشرت کے ممتاز عالم تھے، سید سلیمان، شبلی کی تاریخی و علمی ترکہ کے مورث ہوئے ہیں، اور نہایت سرگرمی کے ساتھ اپنے پیشرو کے نقش قدم پر چل رہے ہیں، جہاں تک مذہب، فقہ اور تصوف کا تعلق ہے، اردو لٹریچر کا خزانہ قطعاً بے پایہ نہیں۔

پچھلے چند سال کے اندر اردو لٹریچر کی اشاعت و تبلیغ کے لئے تین مرکز قائم ہوئے ہیں، ان میں سب سے زیادہ اثر اجم عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن (یونیورسٹی ٹرنسلیشن بیورو آف حیدرآباد) ہے، جہاں تمام مفید مضامین مثلاً تاریخ، علم المعیشت، منطق، اخلاقیات، انبیات، المبداء الطبعیات، اقتصادیات، ریاضیات، علم الحیات، طبعیات، علم کیمیا وغیرہ کی انگریزی کتابوں کے تالیف و ترجمہ کا کام نہایت تیزی کے ساتھ ہوتا ہے۔ دوسرا مرکز انجمن ترقی اردو ہے جسکا صدر دفتر اونگ آباد (دکن) ہے، اس انجمن نے اب تک کئی درجن کتابیں بالخصوص مغربی علوم و فنون مثلاً علم الجیو انات، علم طبقات الارض، علم النفس، علم نباتات، اور علم المعاشرت کے

تعلق شائع کی ہیں، ان کے علاوہ ایک تیسرا مرکز مجلس دارالمصنفین یا شبلی اکاڈمی ہے جو اپنے بانی کے نام سے موسوم ہے اور جگہ کا فخر اعظم گڑھ (صوبہ متحدہ) میں ہے، اس کا تعلق زیادہ تر مشرقی علوم و فنون سے ہے، تاہم اس نے یورپی فلاسفہ اور علمائے لغویات مثلاً برکے اور لیان کے تعلق بھی چند کتابیں شائع کی ہیں،

غرض ان واقعات و شہادت کا مطالعہ تمام غیر متعصب ناظرین کو یہ سمجھا دینے کے لئے کافی ہے کہ اردو لٹریچر کو غیر معمولی طور پر وسیع اور مکمل نہ تو تاہم استفادہ مفلس و بے مایہ بھی نہیں ہے، جتنا عموماً خیال کیا جاتا ہے، اور ہندوستان کی دیگر زبانوں کے مقابل میں تو اپنی ہستی برقرار رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے،

### رسم الخط

اردو کے حقوق تسلیم کرنے میں سب سے زیادہ جوش ملیح آتی ہے وہ اسکے رسم خط کے نقائص ہیں، کہا جاتا ہے کہ مبتدی کے لئے یہ خط تکلیف دہ، مشکل اور پریشان کن ہے، اسکے کہنے اور پڑھنے میں ہمیشہ غلطی کا احتمال ہے، اس قسم کے الزامات غلط فہمی پر مبنی ہیں جو نہایت آسانی سے رفع ہو سکتے ہیں۔

کسی رسم خط کے محاسن و معائب دو طریقے سے پرکھے جاسکتے ہیں، (۱) بلحاظ خواندگی (۲) بلحاظ کتابت۔ ہم ان دو پہلوؤں پر علیحدہ علیحدہ غور کرتے ہیں۔

ماہرین لسانیات (فلاووسٹ) گروہ کا اتفاق ہے کہ ہر مکمل نظام تہجی میں (۱) ہر علیحدہ مفرد آواز کو ادا کرنے کے لئے ایک علیحدہ مستقل حرف (کیڑہ) ہونا چاہیئے، اور مفرد اصوات کے علاوہ اور کسی آواز کو علیحدہ مستقل حرف سے نہ ادا ہونا چاہیئے، (۲) جو اصوات مفردہ اصلاً ایک ہوں، ان کے طول و اختصار، ہتھی و بلند و دیگر تغیرات حالت کے ادا کرنے کے لئے مستقل

حروف بہین بلکہ مختلف حرکات یا اعراب ہونے چاہیئے،

ہر اجد یا نظام تہجی کے تمام حروف ان آوازوں کے جوہر نے بہین پیدا ہوتی ہیں، مریٰ نشانات ہونے ہیں، یہ حروف تحریری زبان سے متعلق ہوتے ہیں، اور آوازیں تحریری زبان سے حروف، بجائیہ کی خاص غرض یہ ہوتی ہے کہ تحریری زبان کو آنکھوں کے سامنے موزون علامات کے ذریعہ سے آئیں، اسلئے حروف، بجائیہ کی خوبیوں کا معیار صرف یہ ہے کہ وہ کس صحت و احتیاط کے ساتھ اصوات کی ترجمانی و نمایندگی کرتی ہیں، غیر ضروری حروف کی افراط اور مرکب حروف علت یا مرکب در مرکب حروف کا صحیح ہونا کسی اجد کے حسن و خوبی کی دلیل نہیں ہو سکتی، بلکہ اسکے قبح و نقص کے شواہد ہیں۔

اس معیار پر پرکھنے کے بعد اردو نظام تہجی اپنے حریفوں سے نہایت آسانی سے بازی لیجاتا ہے، اس میں تمام بڑی چھوٹی مفرد آوازوں کو ادا کرنے کے لئے مفرد حروف علت و مفرد حروف صحیحہ کی صورت میں حروف و نشانات موجود ہیں، لیکن ساتھ ہی ساتھ اس مرکب حرف علت اور مرکب حروف صحیح کی آوازوں کے ظاہر کرنے کے لئے کوئی حرف بہین ہے، ناگری نظام تہجی کی مرکب حرف علت اور مرکب حروف صحیحہ کی آوازوں کو ظاہر کرنے کے لئے پیچیدہ اور غیر ضروری حروف ایجاد کر کے اردو نظام تہجی کو خواہ مخواہ دشوار نہیں بنایا گیا ہے، نہ دو قسم کے حروف یعنی ابتدائی و ثانوی قرار دیکر اس پر غیر ضروری بار ڈالا گیا ہے۔

اردو نظام، بجائیہ میں حسب ذیل دس آوازیں ہیں :-

(۱) تین اصلی حروف علت ہیں جو کسی علحدہ حرف سے نہیں بلکہ نشانات سے ظاہر ہوتی ہیں،

ان نشانات کے نام فتح، ضمہ و کسرہ ہیں، (۲) تین ویسے ہی کہیں پکڑ پڑے جانے والے حروف علت ہیں جو اقبل آہستہ پڑے جانے والے حروف علت کے بعد ہی آتے ہیں مثلاً الف ساکن



ماقبل مفتوح سے لمبی آواز پیدا ہوتی ہے، جیسے چال اور سال تین، اسی طرح واؤ ساکن ماقبل مضموم سے ایسی آواز پیدا ہوتی ہے جیسے نور اور طور میں، اسی طرح یاے ساکن ماقبل مکسور سے ایسی آواز پیدا ہوتی ہے جیسے نبل اور نیل میں۔

(۳) دوٹے ہوئے حروف علت، واؤ ساکن ماقبل مفتوح سے ایسی آواز پیدا ہوگی، جیسے غور اور جور میں، اسی طرح یاے ساکن ماقبل مفتوح سے ایسی آواز پیدا ہوگی جیسے قیصر میں۔

(۴) دو فارسی کے حروف ہین جو بھول کہلاتے ہیں، (۱) واو بھول جیسے شور میں (۲) یاے بھول جیسے تیل میں۔

اصل میں اردو نظام تہجی کا ماخذ عربی ہے، لیکن گلیپیٹی یا قاذی کا ملکہ جو اردو زبان کی سرشت میں داخل ہے، رسم الخط کے سلسلہ میں بھی ظاہر ہوا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اردو نظام تہجی عربی فارسی، اور سنسکرت نظامات ابجدی کا گلدستہ بن گیا، اور علاوہ اسکے بہت سے غیر عربی النسل حروف بھی شامل ہو گئے جیسے پ، ث، ج، ڈ، گ اور ہائے دہشتی۔

ان محاسن ترکیبی کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اردو نظام تہجی صوتی حیثیت سے اتنا مکمل بن گیا جتنا کسی انسانی زبان کے لئے ایک ممکن تھا، عربی حروف تہجی پر بحث کرتے ہوئے سرولیم جاسن نے کہا ہے کہ مکمل زبان وہ ہے جس میں ہر وہ خیال جو انسانی دماغ میں آسکتا ہے، نہایت صفائی اور زور کے ساتھ ایک مخصوص لفظ کے ذریعہ سے ظاہر کیا جاسکے، خیالات اگر سادہ ہوں تو الفاظ بھی سادہ اور اگر خیالات مشکل ہوں تو وہ بھی مشکل، اسی اصول کی بنا پر مکمل رسم الخط وہی ہے جس میں اس زبان کی ہر آواز کے لئے ایک مخصوص نشان ہے، اس لحاظ سے قدیم فارسی درجہ کمال کے قریب تر ہے، لیکن عربی نظام تہجی جسے تمام اسلامی قوتوں نے اختیار کیا ہے، عربی لکھنے کے لئے اس درجہ مکمل ہے کہ ایک حرف بھی بلا کسی دشواری کے محسوس کئے ہوئے گشتا یا بٹایا یا بینا جاسکتا۔

مشرقیوں کے یہ خیالات اردو نظامِ تحریر پر بھی حرفِ حرف چپان ہوتے ہیں۔

اب اس مسئلہ کو کتابت کے نقطہ نظر سے دیکھو، ایک ضروری امر ہے دیگر نظاماتِ ابجد میں تلفظ انداز کو دیا جاتا ہے یہ ہے کہ تحریری نشانات دو قسم کے ہوتے ہیں، حروفِ علت اور حروفِ صحیح، حروفِ علت تمام قسم کے آوازوں کی بنیاد ہیں، اور حروفِ صحیح کے آثار چڑھاؤ کو بتانے میں حروفِ صحیح اصواتِ طبی کی نیابت کرتے اور ان کے باہمی تغیرات کو ظاہر کرتے ہیں، حروفِ علت کوئی ایسی مستقل آواز نہیں رکھتا بلکہ اسکا کام حروفِ صحیح کے تلفظ میں مدد دینا ہے اور بس، دیگر زبانوں میں دونوں قسم کے حروف کے درمیان اس امتیاز کو نظر انداز کر دیا ہے، لیکن اردو نے حرفِ علت کو کوئی مستقل حرف نہ تسلیم کر کے اس امتیاز کو قائم رکھا ہے، اس لحاظ سے کوئی زبان ایسی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی، اس میں حروفِ علت حروف سے نہیں بلکہ صرف اعراب سے ظاہر ہوتے ہیں، حروفِ علت بذاتِ خود مستقل آوازیں نہیں ہیں بلکہ محض اصوات کے لب و لہجہ آثار چڑھاؤ میں مدد دیتے ہیں، اردو کو کتابت حروفِ علت کو بحیثیت حروف کے کوئی جگہ نہیں دیتی بلکہ صرف نشانات سے انہیں ظاہر کرتی ہے اور یہ بالکل بجا ہے۔

یہ اعتراض کہ معمولی تحریر میں نشانات ہونے سے ایک ہی لفظ مختلف طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے بالکل بے بنیاد ہے، جیسا کہ ایک مشہور عالم نے کہا ہے کہ ان نشانات کے حذف کر دینے سے پڑھنے والے میں اتنا قدرِ فکر و مہارت ہو جاتی ہے کہ وہ نشانات کے مدِ بغیر پڑھ سکے، یہ نشانات اس غرض سے نہیں حذف کئے جاتے کہ ہندی یا وہ لوگ جو زبان سے نا آشنا ہیں ہلک جائیٹن، اردو طرزِ تحریر میں ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ پڑھنے اور لکھنے میں کم محنت صرف ہو اردو طالبِ علم کی ترقی تعلیم کا یہ ایک جزو ہے کہ وہ بلا نشانات کے بھی صحیح لکھ پڑھ سکے اور اس میں شبہ نہیں کہ جلدی ہی وہ ایسا کرنے کے قابل ہو جاتا ہے، لیکن ہندی کا طریقہ تحریر کوئی ایسی تعلیم

ہینن دیتا، ہندی عبارت سے کوئی مترہ (نشان) بنا دو اور بیچارہ ہندی کا علم زندہ ہے کی طرح بے بس دلاچار ہو جاتا ہے۔“

یہ خیال کہ اردو خوشکست اس قدر شکل اور بیقاعدہ ہے کہ پڑھنا دشوار ہے، بالکل گھٹانا ہے۔ ہر زبان کے روزمرہ کی طرح ہر طرز تحریر کی ایک روان اور شکست صورت بھی ہے اور دو مین یہ کوئی انوکھی بات ہینن ہے، اسکا فائدہ اُسکے روان ہونے ہی مین ہے اور اسکا استعمال صرف اُسکے لئے ہے جو اردو زبان سے بخوبی واقف ہیں۔

اردو کتابت ایک طرح کی مختصر نویسی ہے، ہر حرف کی پوری شکل کے علاوہ ایک مختصر صورت بھی ہوتی ہے اور یہ ہینن مختصر صورتوں کو جوڑ کر لفظ بنانے کا طریقہ ہی سے جس نے اردو لکھنا اس قدر سہل کر دیا ہے، اس سے حسب ذیل فوائد ہیں :-

(۱) جگہ کی کفایت -

(۲) وقت کی کفایت -

(۳) لکھنے والے اور پڑھنے والے دونوں کے لئے قوت (انرجی) کی کفایت -

اردو رسم خط ہوتے تغیر کے ساتھ تمام اسلامی ممالک مین رائج ہے، بنگال کے مشرقی سرے سے لیکر مغرب مین طرابلس اور مراکش تک استعمال کیا جاتا ہے، ایک ایسے رسم الخط کے استعمال نے مین جو نہ صرف ہندوستان بلکہ افغانستان، بلوچستان، اسلامی ترکستان، ایران، عراق، عرب، شام، فلسطین، ترکی، مصر، اور افریقہ کی بعض دیگر ریاستوں مین بھی رائج ہے، جو مین اقوامی فوائد ہیں وہ ایسے کم ہینن کہ نظر انداز کئے جاسکیں۔

## اختر علیہ

بابر نامہ (شہنشاہ بابر کے خود نوشت حالات) کا انگریزی ترجمہ ۱۸۲۶ء میں دو انگریز مستشرقین مسٹر لیڈن و مسٹر رسکن نے شائع کیا تھا، اس کے بعد یہ کتاب ناپید ہو گئی تھی، اب تقریباً ایک صدی کے بعد اس ترجمہ کو دو جلدوں میں ہمبری میلرڈ پریس نے شائع کیا ہے، ترجمہ پر نظر ثانی اور تہذیب و تحشیہ کا کام سر لوئس پرفیسر عربی و فارسی ڈبلن یونیورسٹی نے انجام دیا ہے، ایک نقشہ اور بہ کثرت حواشی کا اضافہ کیا گیا ہے،

حکومت رومانیہ نے ایک عرصہ سے اپنے قلمرو کے کالجوں میں انگریزی زبان کی تعلیم کو لازمی قرار دیا ہے، لیکن اس حکم پر انک پوری طرح عملدرآمد اسلئے نہیں ہو سکا ہے کہ رومانیہ میں اعلیٰ انگریزی زبان اشخاص کافی تعداد میں موجود نہیں جو تعلیم دے سکیں، اور حکومت کے پاس اتنا روپیہ موجود نہیں جو انک سے انگریز استادوں کو بلا سکے، تاہم حال میں اس مقصد کے کسی نہ کسی حد تک حاصل کرنے کے لئے حکومت رومانیہ نے پرفیسر کریگ مدوگا کو تلف انگریز و انگلش تدریسی کو اپنے ہاں مدعو کیا ہے کہ وہ ایک مہینہ وہاں قیام کر کے انگریزی زبان کے متعلق لکچر دیں، اور لوگوں کو معلومات ہم پہنچائیں، (ڈائریکٹر کونسل سلیمانٹ)

امریکہ کا مشہور غیر عربی اینڈ ریوکارٹنگی اپنی زندگی میں ایک عظیم نشان سرمایہ مقاصد صلح دہن کی تبلیغ و اشاعت کیلئے وقف کر گیا تھا، اس وقف سے بائچ لاکھ ڈالر (ایک ڈالر چھ پچاس پتہ) انس، موس، سر دیا، دلجم کے ادب باشندوں کی امداد کے لئے دیا گیا ہے جو غیر شریک جنگ ہوئے، اس کے اخراجات کی زد میں آگئے، ذیل کی فینڈیشنوں کو بھی مندرجہ ذیل امداد اسی سرمایہ سے ملے گی:-

لوئیس یونیورسٹی (ولیم)	۱ لاکھ ڈالر	ہر شخص تعلیم کتب خانہ
رئیس یونیورسٹی (فرانس)	۰ ۰ ۲	"
بلگریڈ یونیورسٹی (سربیا)	۰ ۰ ۱	"

نقد اعانت کے علاوہ انڈین یونیورسٹی، پیرس یونیورسٹی، اور روس، زوریخ، ٹوکیو، بیکنگ کے کتب خانوں کی امریکی تاریخ و امریکی تعلیم سے متعلق دو دہزار کتابیں تقسیم کی گئی ہیں، اس کے سوا دس سے جو لوگ ہاشونیک تریا دیون سے تنگ آکر جلا وطنی پر مجبور ہوئے اور بحر اسود کے ساحلوں پر اترے، اون کی تعداد درمیان پچاس ہزار اور ایک لاکھ کے قریب، ان کی دوا علاج، غذا و پوشش کے لئے بھی اسی وقت روپے باگیا، (ایضاً)

ایک آسٹروی سائنسٹ پر فیسر مغور نے ایک ایسے ہوائی جہاز اور طیارہ کی ایجاد کا دعویٰ کیا ہے، جس کی ساخت پرندوں کے بازو سے بالکل مشابہ ہوگی اور جو بغیر کسی خارجی اعانت کے، پرندوں کی آواز کی دہے تکلفی کے ساتھ فضا سے آسانی میں گشت لگا سکیگا۔

مئی گذشتہ میں، پیرس میں پنولین کی یک صدی کی برسی بڑے اہتمام سے منائی گئی، ایک تاریخی کانفرنس منعقد کی گئی، جس کے صدر مارشل فوش تھے، اور جس کے تین دن تک دو وقتہ اجلاس ہوتے رہے، ان چھ اجلاسوں میں پنولین کے کارناموں پر تاریخی، سیاسی، قانونی، حربی، و تمدنی، ہر پہلو سے بحث ہوتی رہی، اور ایک سو سے زائد ممتاز اہل قلم نے ان مذاکروں اور مباحثوں میں حصہ لیا، ایک اجلاس میں موضوع بحث یہ تھا کہ مسئلہ قومیت میں پنولین نے کیا کیا اختلاعات پیدا کئے، اس اجلاس میں پولینڈ، ترکیو، سلاویا، یونان، اسپین، اور یورپ کی دوسری قومی حکومتوں کے نمائندہ شریک تھے، ان سب نے اپنی اپنی قوم کی جانب سے پنولین کی سپاسگزاری کی، ہندوستان کی جانب سے شکر یہ ایک بنگالی عالم پروفیسر بنوے کمار سرکار نے

۱۷ اکبر، ان کے خطبہ کا عنوان پنولین کی تحریک اور نوجوان ہندوستان کا تہا یہ تقریر ادھون نے فریج زبان میں پڑھی اور پنولین کی مدح میں ایک نظم بھی سنائی۔  
(کابلین)

تمام دنیا کے اخبار نویسوں کی انجمن (پریس کانگریس) کا اجلاس اس سال اکتوبر میں، جزائر ہوائی میں بمقام ہونولولو قرار پایا، صدر مسٹر والٹر ڈیمس منتخب ہوئے، جو امریکہ کی میسوری یونیورسٹی میں شعبہ صحافت (اسکول آف جرنلزم) کے ناظم ہیں۔  
(ایضاً)

امریکہ میں ہندو مسائل ہند سے متعلق دلچسپی و شوق واقفیت روز بروز بڑھتا جاتا ہے، وہاں کے متعدد مشاہیر نے مسائل ہند سے خاص دلچسپی لینا شروع کر دی ہے، اور ان مسائل کا فائر مطالعہ کرنے لگے ہیں، اور امریکہ کے مختلف شہروں میں مطالعہ مسائل ہند کے لئے بہ کثرت مراکز قائم ہو رہے ہیں، چنانچہ تہا ایک ریاست مساجیس میں جس سے زاید مراکز قائم ہو چکے ہیں، ان مرکزی دفتر دن کے نام اس نوعیت کے ہیں :- چندر گپت، ہٹیر، شیر شاہ، ہند سے ماترم، ملک،  
(ایضاً)

برٹش ایمپائر یونیورسٹی کانگریس جس کا ذکر اس سے پیشتر ان صفحات میں آچکا ہے، جولائی کے پہلے عشرہ میں آکسفورڈ میں منعقد ہوئی، آٹھ اجلاس ہوئے، جن کے صدر علی الترتیب لارڈ کرزن، سٹر بالفور، لارڈ ہالڈین، لارڈ کرلو، لارڈ بالفور آن برے، لارڈ شیفسبری، لارڈ رابرٹ سیسل، لارڈ کینن ہوتے رہے، مسیون مہانین زیر بحث رہے، جن کے مہات عنوان یہ ہیں :-

(۱) یونیورسٹیوں میں مضامین کی ترتیب و توازن،

(۲) یونیورسٹیوں میں بلدیات، سیاسیات و معاشیات کی تعلیم،

- (۳) یونیورسٹیوں میں تعلیم خانوی،  
 (۴) یونیورسٹیوں میں بالنون کی تعلیم،  
 (۵) یونیورسٹیاں اور تعلیم اساتذہ،  
 (۶) یونیورسٹیوں کی مالی حالت،  
 (۷) یونیورسٹیاں اور ریسرچ (تحقیقات عالیہ)،  
 (۸) مختلف یونیورسٹیوں کے اساتذہ و طلبہ کا باہمی تبادلہ،

(انڈین ایجوکیشن)

ایک ماہر فلکیات کا بیان ہے کہ اگر کرہ ارض کا کسی مہیب تر از دین وزن کرنا ممکن ہو، تو دوسرے  
 پڑے میں کرہ ارض کے مساوی الجھ پانچ کرہ جو پانی سے لبالب ہوں، اور چھٹا کرہ جس میں ایک ریل  
 پانی ہو، رکھنا ہونگے، جب جا کر پہلے پڑے سے جس میں کرہ ارض ہوگا، وزن برابر ہو سکیگا،

انگریزی مقبوضات کے تمام حصوں میں ہندوستان، برقی ترقیوں میں سب سے پست ہے، مختلف  
 اقطاع سلطنت انگریزی میں ہر فرد پر جتنے برقی واٹوں کا پرتہ پڑتا ہے، اس کا اندازہ اعداد ذیل سے ہوگا:-

کناڈا میں ہر فرد پر	۱۴۸	واٹ
آسٹریلیا	۶۲	"
جنوبی افریقہ	۵۷	"
جزائر برطانیہ	۳۳	"
ہندوستان	۱	"

علماء ہیئت کا بیان ہے کہ ہر شب کو ۴۰ ستارے ٹوٹ کر زمین پر گرتے ہیں، لیکن اُن کا جسم اس قدر سبک و لطیف ہوتا ہے کہ اگر ۱۸ کروڑ برس تک برابر ان کی بارش ہوتی رہے جب کہیں جا کر زمین کی دبازت میں بہ قدر نصف انچ کے اضافہ ہو سکتا ہے۔

ہرورڈ یونیورسٹی (امریکہ) کے نامور ماہر فلکیات ڈاکٹر شپلی کہتے ہیں کہ بالعموم اہل سائنس کائنات کی وسعت کا جو اندازہ کرتے ہیں، وہ اس کے مقابلہ میں ایک ہزار گنی وسیع تر ہے، عام اہل سائنس اب تک کرہ ارض کو مرکز کائنات قرار دیتے رہے ہیں، ڈاکٹر موصوف نے اسے اس مرکزی مقام سے بہ قدر ..... ۳۶۰ میل کے ہٹا دیا ہے،

ڈاکٹر گارڈن برین، لکھتے ہیں کہ ایک یا زہ سالہ لڑکی کے ہاتھ کے اوپر کے حصہ کی ہڈی میں جس کو اصطلاح میں ہیومرس (Humerus) کہتے ہیں دراز پڑ گئی تھی، مریضہ ہڈی تنگش کے شفاخانہ اطفال میں لائی گئی، یہاں ایک ہیل کے پیر سے ہڈی کاٹ کر اسے ۸ گھنٹہ تک جوش دیا گیا، اور اس کے بعد اسے ٹھیک ٹھاک کر کے اس کے جوت میں کیلون سے جڑ دیا گیا، اور عضلات ناکے لگا دیئے گئے، تین مہینہ کے عرصہ میں ہیل کی ہڈی پوری طرح مریضہ کی ہڈی میں جڑ گئی اور اس کے ایک مہینہ بعد مریضہ پوری طرح شفا باب ہو کر شفاخانہ سے اپنے گھر رخصت ہو آئی، اور چند روز بعد اس ہاتھ سے بخوبی کام لینے لگی، (لینٹ)

ڈاکٹر البرٹ ایبرس نے اپنے ایک طویل مضمون میں اس کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ قطرات خون کا سامانہ کر کے طبیعت کے ساتھ حکم لگا سکتے ہیں، کہ فلاں شخص فلاں شخص کی اولاد ہو، جس شخص کی ابوت



لاہوت شنبہ جو ایک قطرہ وہ اس کے خون کا لیتے ہیں اور ایک قطرہ وہ ہیں کہ خود باپ ہیں اور دونوں کا امتحان کر کے نفی یا اثبات میں جواب دیتے ہیں، ادن کا دعویٰ ہے کہ ادن کے ایجاد کردہ طریقوں سے ہر فرد کے نہ صرف صحت نسب کا ثبوت مل سکتا ہے، بلکہ بعض قطرہ کا خون کے معانیہ سے فرد کی نسل، قومیت، جنسیت، صحت اور مدت حیات کا بھی پتہ چل سکتا ہے، چنانچہ ایک شخص نے ادن کے پاس بذریعہ ڈاک اپنے خون کا ایک قطرہ بھیجا تھا، اس کے جواب میں ادنھوں نے اسے بتادیا، کہ اس کا مادری سلسلہ ہائینڈ، اٹلی، دسویڈن والون سے ملتا ہے، اور پدری سلسلہ میں انگریزی و آئرش خون شامل ہے۔

(اپولو سائنس)

پرو فیسر مردیس پرو فیسر ملر کی مشترکہ کوششوں نے امریکہ کے بعض دیوان و غیر آبا جھون میں ایک نہایت قدیم جانور کے وجود کا پتہ لگایا ہے، جس کا نام ان لوگوں نے اپنی اصطلاح میں ڈیوسار (Diosar) رکھا ہے، یہ جانور کم از کم ایک کروڑ برس ہوئے سطح ارض پر موجود تھا، ورنہ ممکن ہے کہ اس سے بھی قدیم تر ہو، یہ جانور چھپا یہ نہیں بلکہ دو پایہ تھا، اس کے نقش قدم اسی کے نقش قدم کے برابر پائے گئے ہیں،

(ایفنا)

دمدار ستارہ جو ہر شب دروز بلا ناغہ طلوع ہوتے رہتے ہیں ادن کا مستقر یا مسکن فقہا تاریک ہے، یہ تاریکی سے نکلتے ہیں۔ آفتاب کے گرد حیرت انگیز سرعت کے ساتھ چکر لگاتے ہیں اور پھر تاریکی ہی میں غائب ہو جاتے ہیں، جس طرح برسات میں روشنی کے گرد ہزاروں کیڑوں اور قملوں کا ہجوم ہو جاتا ہے، اسی طرح دمدار ستارے آسمان میں بیشمار تعداد میں جمع رہتے ہیں، ستارہ میچون کے آگے ضبابہ کا جو حلقہ ہے وہ اب تک دغانی وغیرہ حالت میں ہی، نظام شمسی کو بھی

دنیا میں جتنے اجسام مادی موجود ہیں، سب کی ترکیب آئٹمز (سامات) سے ہوئی ہے، لیکن خود ہر سالہ کی تحلیل بیشمار الکٹرونس (برق پارون) میں ہو سکتی ہے، ان برق پارون کے قوی و خصائص کی جو تحقیقات حال میں پروفیسر ٹیکن نے کی ہے، اس سے معلوم ہوا ہے، کہ ہر برق پارہ ایک غیر معمولی قوت کا مخزن ہوتا ہے، اس کی شرح رفتار معمولاً فی سکند ۱۷۰۰ فٹ ہوتی ہے، اور بعض صورتوں میں اسے کئی گنی زیادہ، اس نور یافت قوت سے اگر کام لیا جاسکے، تو دنیا کی موجودہ حالت میں غیر معمولی انقلاب ہو جائیگا، جن چیزوں کا حصول آج نہایت دشوار سمجھا جاتا ہے، وہ بالکل معمولی باتیں بن جائیں گی، مثلاً برقی روشنی اور پنکھے کے مصارف کا تحمل اس وقت صرف اُمرا ہی کر سکتے ہیں، لیکن برق پارون کی قوت سے کام لینے کے بعد ان چیزوں تک ہر تنفس کا دسترس ہو سکیگا اور ان کا حصول پانی اور ہوا کی طرح عام ہو جائیگا، دس علی ہذا۔ (ایضاً)

اسی جدید اکتشاف کا ایک نتیجہ یہی ہوا، کہ معدنی اشیاء کا باہمی استحالة اب اس قدر دشوار نظر نہیں آتا، جتنا چند سال قبل سمجھا جاتا تھا، کیا گری اب تک حکماء مغرب کے نزدیک ایک قابل مضحکہ شے تھی، اور تانبے کو سونا بنادینے کا دعویٰ کرنا ایک امر محال کا ادا کرنا تھا، لیکن اب جبکہ یہ

دریافت ہو گیا ہے، کہ دنیا میں جس قدر اجسام مادی ہیں، سب کی ترکیب متحد الاصل برق پارون سے ہوئی ہے، اور اجسام میں جو کچھ اختلاف ہے، وہ محض اس لئے ہے، کہ ان برق پارون کی ترکیب بعض اجسام میں زیادہ ثقل و کثافت کے ساتھ ہے، اور بعض میں اعتدال و لطافت کے ساتھ، اور ہر جسم سے ان برق پارون کا انحلال تیز یا آہستہ شرح رفتار کے ساتھ ہوا کرتا ہے، اس میں کچھ استبعاد نہیں باقی رہا ہے، کہ رفتار انحلال کو تیز یا آہستہ کر کے ایک جسم سے دوسرے جسم میں تبدیل کر دیا جائے،

---

# پیشینا

عرض نیاز بہار گاہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا

جناب سجاد انصاری دکیل بارہ نئی

اے عقدہ کشائے باب عالی	دنیاترے انتظار میں تھی
جمعیت کا روانِ امت	بربادی و انتشار میں تھی
دانا مذگئی فغانِ خاموش	ہر دیدہ اشکبار میں تھی
اک کشمکشِ حیاتِ ملی	مجبوریِ یقینار میں تھی
ترپا آخر تری جبین سے	جو برقِ نقمائے کار میں تھی

”اسلام کا آفتاب چمکا

بے پردہ و بے نقاب چمکا“

اے مونسِ سلطوتِ خلافت	تو فتحِ مبین کا راز نکلا
طوفانِ بلا کی شور و شون میں	اک تو ہی سفینہ ساز نکلا
ظلمِ بنوی تھا سایہ افکن	جب لیکے سرِ نیاز نکلا
یونِ نغمہ سرا ہوئے فرشتے	جانبا ز رہِ حجاز نکلا

بربریز لہو اے سردی سے

معمور ضیاء احمدی سے

اے منتخبِ حیاتِ جاوید      اے غیرتِ طالعِ سکندر

تو ایک دلیلِ مختم ہے      اسلام کی جانِ ناریون پر  
 تیری قسدا بینوں پہ نازان      تو قیرِ شرِ لعلیتِ پیمبر  
 تیری بے باکیوں سے لرزان      مغرب کا ہر ایک فتنہ پیکر  
 ہن انجمنینِ تمام برہم      دنیا پہ ہر اک فضائے محشر  
 بکھرے ہوئے ہن عرب کے اوراق      ہے ردِ بخرانِ عجم کا منظر  
 اے معجزہ نسیمِ اُمید      اب تیری طرف ہے دیدہ تر

سرمایہ برگ و بار ہو جا

پیرایہ صد بہار ہو جا

## یَزَمِ رَزْمِی

جناب سعیدِ رزمی جو پالی

وہ جلوہ گاہِ ناز ہے یا رزمِ طور ہے      ہر ایک ذرہ روکشِ نیا ہے نور ہے  
 ان خود نمائیوں پہ بھی محرومِ میانِ عجب !      اے چشمِ نامراد یہ تیرا قصور ہے  
 اللہ سے ابنِ ساطتاشا جنِ دوست      دنیا اسیرِ موجدِ بحرِ سرور ہے  
 الیس ہونہ دل کسی اُمیدوار کا      اے حسن بے نیاز تر تم ضرور ہے  
 نیز گئی کمالِ محبت تو دیکھئے،      موسیٰ حریفِ جلوہ لیلایے طور ہے  
 بین اور تابِ جلوہ برقِ جمالِ یار      اے عقل ہرزہ کار سرِ اسرِ نور ہے

اُس دشمنِ وفا سے ہے اُمیدِ التفات

رزمی یہ کیا خیال ہے کچھ بھی شعور ہے

## منازعہ چشم و بینی

پروفیسر فدا علی خان راسپوری ڈاکٹر یونیورسٹی

یہ نظم اٹھارہویں صدی کے ایک ممتاز انگریزی شاعر کا ویر کی ایک نظم کا ترجمہ ہے، اگرچہ لطف شعر ترجمہ کا تحمل شکل سے ہو سکتا ہے، لیکن کسی زبان کو دوسرے زبان کی شاعری سے آشنا کرنے کے لئے اس کے سوا چارہ ہی کیا ہے، خود کا ڈپر کا ایک بڑا کا رنامہ یہ ہے کہ وہ ہومر کا ترجمہ تھا البتہ ہمارے مترجم پر اپنی زبان (اردو) کا زیادہ حق تھا، اور جو شاید وہ زیادہ خوبی کے ساتھ ادائیگی کر سکتے۔

اس نظم میں سب سے لطیف نکتہ وہ استحقاق ہے جسکی بنا پر عینک کا مالک ”بینی“ کو قرار دیا گیا ہے، یہ وہی منطق استحقاق تو نہیں ہے جو تاج بیویں صدی میں انگلستان اپنے اصل امور شاعر کی بیروی میں ملک گیری کے لئے پیش کرتا ہے؟ (معارف)

تفنیہ عجیہ از قضا چنان روداد	میان بینی و چنان منازعت افتاد
کنی سوال گرازا بہ التراع اینجا	بخواست از پے عینک فساد و فتنہ نپا
مالک امر چنان گشت در جان مشہور	کہ حق و ملک کہ امست عینک مذکور
پے سماعت خصمانہ شست قلعنی گوش	کہ بودہ امست سحر و زکا و تیزی ہوش
زبان وکیل شد و در عبا ریش و برودت	کشاد لب ز پے بحث از وجوہ ثبوت
کہ اے جمیل شیم صدر بر زم شمع بین	کیکے یہ چشم عدالت درین معاملہ بین
شود چنان حق بینی از روئے حق بینی	تو مبرہن گویا یہ چشم خود بینی

که در تصرف مبنی هست عینک آن دم  
 همین که بر لب آدم این سخن شد پیش  
 گرفت عینک و در پیش چشم قاضی شدت  
 نظر کند میان محدثش که چنان  
 به پشت مبنی آنگونه استوار افتاد  
 ابرو دیگر اینجا است غرور و خوس طلب  
 بس اتفاق قناعت و میتوان افتاد  
 که بود هوس عینک درین صورت  
 از آنچه گفتیم القصد روشن است نعیان  
 که عینک از پنهانی است آمده بود  
 سوسه فریق دگر گرفت بعد از آن شب  
 مدار هیچ عجب از دیکه این احوال  
 ز سوسه چشم چو بنیاد بحث و لطف نهاد  
 چو بود بحث این بار قول بے بنیاد  
 ز پیش گاه قضا پس بعد ثنات و علم  
 صدور یافت چنان حکم ناطق مطلق  
 لهذا هر که در روز روشن و شب تار  
 براسه چشم بود فرض عین خوابیدن  
 که آمده بود از پس حجاب عدم  
 چنانکه تیرے ناگاه بر جبهه از کیش  
 از دمعاینه اش را به غرور و فکر به خواست  
 براسه مبنی آمده موافق و چسبان  
 تو گوئی که کس زین پشت پاسب نهاد  
 که بارها به نظر آمدست و نیست عجب  
 که رفتن مبنی بر یاد و در طریق فساد  
 که بود به چنین حالت سرزمینت  
 چنانکه هستی موهوم پیش خود بیان  
 نه بل ز مبنی جز عینک به مقصود  
 ز جانش بجا است کشاد لب بخطاب  
 مدار زنگش هست چون برین احوال  
 تو گوئی لغت پیشین خود ندارد یاد  
 به پیش قاضی دور از قیاس و عقل افتاد  
 به لفظ روشن و جز میکه ناشی است از علم  
 که هست دعوی مبنی ز پامی تا سر حق  
 به جلوه آید عینک به مبنی از پله کار  
 فراز کردن مزگان و در فرد بستن

# بَابُ الْمَدِينَةِ وَوَلَدِهَا

## مناقب رزاقیہ

از

ملا نظام الدین فرنگی علی قدس سرہ

ہندوستان نے اپنے اسلامی عہد تالیخ میں جو چند ممتاز ترین علماء پیدا کئے، ان میں ایک نظام الدین فرنگی علی بھی تھے، اُن کی ذات معقول و منقول، شریعت و طریقت کی جامع تھی، اُن کے معاصر علماء اُن کی شاگردی پر فخر کرتے تھے، اور اُن کا قایم کیا ہوا انصاف تعلیم، درس نظامیہ کے نام سے آج تک ہندوستان کے عربی مدارس میں رائج ہے، علامہ آزاد بلگرامی، جہلا موصوف کے ہم عصر تھے، ان کے حالات میں لکھتے ہیں:-

امروز علما و اکثر قطر ہندوستان نسبت تلذذہ مولوی دارند، و کلام گوشہ نغاحری می شنوند، و کہے کہ

مسئلہ تلذذہ ادبی رساند، بین الفضل و علم امتیازی افرازد، مردم بسیار را دیدہ شد کہ تحصیل جاہ سے دیگر

کردند، و براسے اعتبار قائمہ فراغ از ہوا می گرفتند۔ (فاخر اکرام ص ۲۳)

ملا موصوف کی عام شہرت ایک زبردست عالم شریعت اور حجتہ معقولی کی حیثیت سے ہے، اور ان کے افادات قلم میں ان کی شرح ہدایہ انکلت و شرح مسلم الثبوت سب سے زیادہ مقبول و معروف ہیں لیکن یہ کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ ملا صاحب جس پایہ کے عالم تھے، اُسی پایہ کے عارف بھی تھے،



جس طرح وہ علوم ظاہری میں استادِ الہام تھے، اسی طرح معارف باطنی و اسرارِ حق میں بھی شیخ  
اشیوخ تھے، رسالہ مناقب رزاقیہ انھوں نے اپنے شیخ طریقت کے حالات و فضائل میں تحریر کیا ہے،  
علامہ صاحب کے مُرشد، موضعِ بانسہ (ضلع بارہ بکی، اودھ) کے مشہور بزرگ سید شاہ عبدالرزاق  
قدس سرہ تھے، جن کا سالِ وصال ۱۳۳۰ھ ہجری ہے، اور جن کی درگاہ اس وقت تک مرجعِ خلافت ہے،  
علامہ صاحب ان کے معمولی مرید تھے، بلکہ خاص عاشقوں میں تھے، اور آگے چل کر ان کے ایک ممتاز  
خلیفہ ہوئے، چنانچہ عشق و شفیقت کی محبت و عقیدت کے جلوہ اس رسالہ کی ایک ایک سطر سے نمایاں ہو رہے ہیں  
سید صاحب بانسوی تقریباً ایک ناخواندہ درویش تھے، ان کی بیعت میں ایک ایسے ممتاز  
عالم کا داخل ہونا، منجملہ ان واقعات کے ہے، جن پر اہل ظاہر کو ہمیشہ حیرت رہی، لیکن یہ حقیقت بھی  
اس سے کچھ کم عجیب نہیں، کہ علامہ صاحب کے زمانہ میں جو اشخاص اس واقعہ پر سب سے زیادہ تحیر و معترض  
رہتے تھے، (یعنی علامہ رضا و الامال الدین) وہ بالآخر خود بھی اسی مقلدِ بیعت میں داخل ہو کر رہے،

سید صاحب کے حالات میں ان کے مریدوں اور معتقدوں نے متعدد رسائل تالیف کئے ہیں،  
جن میں سے بعض طبع ہو چکے ہیں، مثلاً ملفوظِ رزاقی (فارسی) از نواب محمد خان شاہجہانپوری، درکِ اہام  
رزاقیہ (اردو) از نواب موصوف، و گلستانِ طریقت (منظوم) از مولوی محمد حسین، اور بعض غیر  
مطبوع ہیں، مثلاً مناقب رزاقیہ از سید باقر علی ردو لومی وغیرہ، اور متعدد کتابوں میں ان کا ذکر  
ضمناً آیا ہے، مثلاً تائیدِ انکرام (آزاد بلگرامی)، یا بحرِ خوار (شاہ وجیہ اللہ بن اشرف) میں، لیکن تقدّمِ مافی  
استناد و تحقیق واقعات کے لحاظ سے رسالہ زیرِ نظر کو سب پر فضیلت حاصل ہے،

مؤلف نے اس رسالہ کو پانچ فصلوں میں تقسیم کیا ہے، اولاً صاحبِ بجائے فصل کے وصل کی  
اصطلاح استعمال کرتے ہیں، فصلِ اول میں سید صاحب کے نسب، وطن، تعلیم، حلیہ، سلسلہ روحانیہ  
و وفات کا ذکر ہے، فصلِ دوم اخلاق و وارداتِ قلب و خصائل سے متعلق ہے، فصلِ سوم میں تجلیاتِ باطنیہ کا

بیان ہو، فصل چہارم الہامات حالت خواب و بیداری کے لئے وقت ہو، اور فصل پنجم میں کرامات و خوارق عادات کا ذکر ہو، یہ عنوانات تقریباً ملا صاحب ہی کے الفاظ میں دیئے گئے، لیکن دورِ حاضر کے ناظرین کو ملا صاحب کی تالیف میں اس قسم کے حسن ترتیب کی توقع نہ رکھنی چاہئے جسے موجودہ تصانیف کا لازمی جز و سمجھا جاتا ہو، عنوانات بالا میں سے کوئی عنوان جامع و مانع نہیں، ہر فصل میں ایسے واقعات درج ہیں جنہیں بلا تکلف دوسری فصلوں کے ماتحت بھی جگہ مل سکتی ہو،

حضرت سید صاحب بانسوی کے سوانح و فضائل کے علاوہ اس رسالہ میں غمناکین کہیں کہیں عام مسائل تصوف پر بھی بحث آگئی ہو، جن کے متعلق ملا نظام الدین کا مسنک معلوم کرنا بہت سے ناظرین کے لئے دلچسپی کا باعث ہوگا، اس قسم کے دو ایک واقعات درج ذیل کئے جاتے ہیں،

(۱) ایک مرتبہ سید صاحب ایک بزرگ کے مزار پر کھڑے ہوئے تھے، کہ آواز آئی، کہ آج تم سے ایک ایسا عمل صادر ہوگا جو محمود نہ ہوگا، اس روز یہ واقعہ پیش آیا، کہ ایک شخص نے ہمارا دھنسل توڑا، آپ پر حملہ کیا، آپ نے بھی جواب میں تلوار اٹھائی، وہ شخص بھاگ گیا، اظہار ہے کہ مدافعت میں تلوار اٹھانا بالکل جائز تھا، پھر اسے غیر محمود کیونکہ بتایا گیا، اس کے جواب میں ملا صاحب کہتے ہیں:-

”باید دانست کہ حسنات عوام نیات اہل راست و از نیاست کہ زلات کہ از حضرات انبیاء علیہم السلام

واقع شدہ، تفسیر آن ظلم و ظل آن شدہ، معمول بر ترک اولی ست، پس ترک اولی در حق آنہا ہر گاہ بخین

مشابہ است، پس بعد سے نذر کہ اقطاب عرفا با فکر کہ علی حقیقتہ و رشہ انبیاء باشد، در حق آنہا مباح

کہ لایق شان آنہا نباشد بخین مشابہ بودہ باشد، پس تفسیر آن ”نہ نیک“ ہر جا باشد (ص ۳۵)

(۲) بعض درویش نماز کے پابند نہیں ہوتے، متقدمین میں بھی بعض اکابر صوفیہ نماز کے پابند

نہ تھے، اور سید صاحب بانسوی کا بھی یہی حال تھا، ملا صاحب جیسے زبردست عالم شریعت اس حقیقت سے بالکل بے اعتنائی کیونکر برت سکتے تھے، فرماتے ہیں:-

”از بعض علامات دریافت شد کہ وقت نماز حالتی مع الحق تعالیٰ داشت، کہ بتغیرش فی مع اللہ وقت لا یسع ملک مقرب اشارت ست۔ و از قیام و تہیتی و اسباب طہارت و نماز و سہ فتوے راہی یافت ازین عمر متوقع می شد، و در بعض اوقات بہ نماز مشغول می شد، حالتی یافت کہ لایق رات و لا اذن سمعت و آن حال را در ہمہ ازمان نہ می یافت، و آن از منہ متوجہ بہ نمازی شد، چہ طلب آن حال داشت، و بجلد ہر چہ کثادت و فتح یاب شد، از ذکر و فکر دین را در نماز نہ می یافت و ہمہ اوقات ..... و در بعض اوقات دریانہ شد کہ بہ جسد لطیف تجسد شدہ نمازی گذارد، و آثار الکلیات آن عالم ست می دیدند، و سہ قوت این تجسد بسیار داشت، و در اکثر اوقات می فرمود کہ توجہ کہ در آن جسد یابم، درین نہ می یابم“ ص ۲۵

چار سطورن کے بعد پھر لکھتے ہیں کہ

”اشیخ می فرمود کہ ہذا تقریر بوالصلوۃ و انتہہ سکاسری اشارت بہ این ست چہ دران حال توجہ مع الحق در کمال ست، و در رکوع و سجود و قیام و قعود و غیر ذلک سوائے حق تعالیٰ در وجہ روح دیگر نیست، از سوائے غفلت تمام است، پس بہ منزلہ سکاسری شد، و تنیکہ این سکر حاصل نہی آمد از قربت بہ صلوۃ بہ این جسد متعارف چہ این نماز بہ آن نماز نسبت ندارد“ ص ۲۵

اسی طرح مسئلہ سماع و وحدت وجود، الاسماء غیبی و غیرہ کے متعلق مختصر لیکن بحسب معلومات درج ہیں، کتاب کا زمانہ تصنیف ۱۳۳۵ھ و ۱۳۳۶ھ کے درمیان ہی، لیکن ۱۳۳۵ھ تک اس کا وجود صرف تلمی نسخوں کے ذریعہ سے محفوظ رہا، ۱۳۳۵ھ میں اس کا پہلا ایڈیشن سید شاہ غلام جیلانی عسجدی نے نشین بانسہ کی تصحیح، اور شمس العلماء مولانا محمد نعیم قدس سرہ فرنگی علی کے مشورہ و اصلاح سے شائع ہوا۔ موجودہ ایڈیشن اسی کی حوت بحرت نقل ہی، مگر اس کے کہ شروع میں فہرست مضامین اور ایک مختصر اُردو دیباچہ کا اضافہ کر دیا گیا ہو، کسی تلمی کتاب کو ایڈٹ (ترتیب و تہذیب کے ساتھ شائع) کرنا مختلف نسخوں کو جمع کر کے باہم مقابلہ کرنا

اور موزون دکانی حواشی لکھنا، یورپ کے علماء و شریعات کا مخصوص حصہ سمجھا جاتا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ اس باب میں بہن یورپ سے ابھی بہت کچھ سیکھتا ہے، لیکن یہ ایک حیرت انگیز وسعت ناک حقیقت ہے کہ اس رسالہ کے دونوں ایڈیٹرون (مولانا محمد نعیم زرنگی علی و شاہ غلام جیلانی بانسوی) نے جو انگریزی حروف شناس تک نہ تھے، اور جن پر کسی مغربی صحبت کا سایہ تک نہ پڑا تھا، اپنے فرائض کو انتہائی قابلیت سے انجام دیا ہے، اور اودن کی کوششوں کا معیار مغرب کے منتہائے کاوش و تحقیق سے کسی ایک مقام پر بھی نہیں گرنے پایا ہے، ان بزرگوں نے متعدد قلمی نسخوں کو پیش نظر رکھا، انتہائی دیدہ و بریزی کے ساتھ اودن کا مقابل کیا، حقیقت ترین اختلافات کتابت کو درج حاشیہ کیا، شکل و نامانوس الفاظ کے معانی تحریر کئے، اور بعض مقامات توضیحی و تاریخی نوٹ بھی دیئے ہیں، موجودہ ایڈیٹر (سید شاہ ممتاز احمد بانسوی) کی یہ فردگراشتہ یقیناً قابل مواخذہ ہے کہ اودنوں نے ان حضرات کی کوششوں کا اعتراف رسالہ کے سرورق پر اودن کا نام دے کر نہیں کیا، آئندہ ایڈیشن میں اس کی تلافی لازمی ہے،

تقطیع ۲۶۴۲ صفحات مع دیباچہ ۶۰ صفحہ، کاغذ پسندیدہ، طباعت و کتابت اوسط درجہ کی قیمت ایک روپیہ، جو موجودہ شرح کے لحاظ سے چندان گران نہیں، ملنے کا پتہ بیچر مسلم سودشی اسٹور، دکن ٹوریم، سٹریٹ، بکھسٹو

# مبادیات تجارت

مؤلف

مولوی سید ظہور احمد صاحب خوشی ندوی

”معلومات تجارت“ کے عنوان سے نظامیہ دارالاشاعتہ دہلی نے ایک نہایت ہی کارآمد سلسلہ تالیفات کی بنیاد ڈالی ہے، جس کی اولین قسط ”تجارت کی پہلی کتاب“ موسومہ ”مبادیات تجارت“ مکمل ہو کر ہمارے سامنے ہے، باقی فن اشتہار، دوکانداری، انتظام دفتر وغیرہ کے نام سے اور متعدد جلدین زیر طبع و تالیف ہیں۔

مبادیات تجارت حسب ذیل سوئہ بابون پر مشتمل ہے:۔ (۱) تجارت اور ادس کی ضرورت، (۲) تجارت اور دیگر پیشوں پر ادس کی فوقیت، (۳) تجارت کا اثر عقل و دماغ پر، (۴) دنیا کے کامیاب تاجر اور ادن کے تجربے، (۵) تجارت کی تعلیم، (۶) تجارت کی مختلف صورتیں، (۷) کاروباری آدمی کا نظام عمل، (۸) کاروباری آدمی کا گیر کیر، (۹) تجارت کا انتخاب، (۱۰) کاروبار کے ضروری شعبے، (۱۱) سرمایہ اور تجارت، (۱۲) تجارت کم سرمایہ سے یا سرمایہ کے بغیر، (۱۳) ہندوستان کی تجارتی و حرفتی اشیاء، (۱۴) یورپ و امریکہ کی تجارتی و حرفتی اشیاء، (۱۵) عام تجارتی معلومات۔

جیسا کہ مؤلف نے تمہید میں لکھا ہے، اس میں شک نہیں کہ تجارت پڑھنے سے نہیں بلکہ کرنے سے آتی ہے تاہم اس میں بھی شک نہیں، کہ ان مختلف ابواب کے تحت میں جو معلومات یکجا کئے گئے ہیں، ان کا پڑھنا تجارت کے ابتدائی کے لئے یقیناً شمع راہ ہوگا، شروع کے ۱۳ باب تو ایک حد تک نظری نوعیت کے کہے جاسکتے ہیں، باقی تقریباً ساری کتاب عملی معلومات و ہدایات سے پُر ہے،

تیرھویں باب میں بہت سی ایسی صورتیں جزئیات تک کا حساب لگا کر بتائی گئی ہیں جن سے آدمی بلا سرمایہ یا تنہا پچاس روپیہ کی قلیل بضاعت میں اپنی محنت و ہشیاری سے سیکڑوں ماہوار پیدا کر سکتا ہو، اس کے بعد واسے دو بابوں میں ہندوستان اور یورپ و افریکہ کی تجارتی و حرفتی اشیاء و درآمد و برآمد کا تفصیل سے ذکر ہے، البتہ اس ضمن میں مشرق کے دیگر ممالک خصوصاً جاپان کو نظر انداز کرنا ایک محسوس کمی ہے، آخری باب میں جو عام معلومات درج ہیں، وہ ایسے ہیں جن کی ہر چھوٹے بڑے تاجر کو قریباً روزانہ احتیاج رہتی ہے، مثلاً ہندسی، جیمہ، پارسل، سیڑنگ بینک، تارڈاک وغیرہ کے ضروری قواعد، نرخہ و سود وغیرہ کا حساب لگانے کی جدولیں، تمام دنیا کے سکون کی قیمتیں مختلف اوزان اور پیمانے،

یہ تجارت پر کوئی علمی و اصطلاحی کتاب نہیں ہے، بلکہ اپنے مواد و انشاد و نو کے لحاظ سے نہایت عام فہم ہے، جو لوگ تجارت کا کوئی ذوق و خیال نہیں رکھتے، ان کے دل میں بھی اس کو پڑھ کر شوق کی ایک لہر تو قطعاً پیدا ہوگی،

بقیہ حصے بھی اگر اسی خوش سلیکی و اہلیت کے ساتھ لکھے گئے، تو اردو کے ادبیات عامہ (پاپولر لٹریچر) میں یہ سلسلہ ایک قابل قدر اضافہ ہوگا،

اس پہلے حصہ کے نام میں ذرا تسلیح ہو گیا ہے۔ یہ مبادی "خود جمع ہے۔ بعض لوگوں نے غلطی سے بے خشک اس کی جمع تبادیات استعمال کر دی ہے، لیکن اس غلطی کی ترویج مناسب نہیں، امید ہے کہ دوسرے ایڈیشن میں تصحیح ہو جائیگی،

لکھائی، چھپائی، اور تقطیع (۳۰ + ۲۰) وغیرہ نہایت خوبصورت و پسندیدہ ہے، ضخامت قریباً سوادو سو صفحے، قیمت باختلاف مجلد وغیرہ جلد غارادر غیر ہے، ملنے کا پتہ منیجر نظامیہ، الاراشاتہ دہلی ہے،

## مَطْبُوعَاتِ جَدِيدَات

تعلیم القرآن، جناب مولانا ابو الوفاء شمس الدین صاحب امرتسری نے یہ نہایت مفید رسالہ تصنیف فرمایا ہے، اس میں انھوں نے قرآن مجید کی تعلیم کو نہایت اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے، اور عقائد، عبادات، اخلاق، اور سیاست پر آیات قرآنی سے روشنی ڈالی ہے، آخر میں سیما صاحب کی ایک موثر نظم درج ہے، جو تعلیم قرآن پر لکھی گئی ہے، قیمت ۳۰ پیسے، دفتر اخبار اہل حدیث امرتسر، خیر الحقائق فی حدیث اخلاق :- جناب ابو الخیر محمد خیر الدین صاحب پی، ڈی، انج

نے ۵۰۰ احادیث منتخب کر کے جمع کی ہیں، جن میں بہت سی اخلاقی حدیثیں بھی ہیں، اور ساتھ ساتھ اون کا اردو میں ترجمہ بھی کروایا ہے، مترجم صاحب درنگل حیدر آباد کوئٹہ کے پتہ سے ملے گا، قیمت ۴۰ پیسے، مجموعہ خطب رشیدیہ :- اس میں جمعہ اور عیدین کے مکمل خطبے ہیں، جن کے ساتھ منظوم ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے، مترجم صاحب نے ابتدائے میں ایک فتویٰ لکھا ہے جس میں آیات قرآنی، احادیث اور ائمہ مجتہدین کے اقوال سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ عربی کے ساتھ اردو یا کسی دوسری زبان میں خطبہ پڑھنا نہایت ضروری ہے، صفحات ۲۰۰ قیمت جلد ۱۰ پیسے، انجی محی الدین تاجر کتب نمبر ۳۹۹ متصل مسجد ابراہیم صاحب چچاؤنی بنگلور

سرور انبیاء :- اس رسالہ میں مولوی الف دین صاحب وکیل ہائیکورٹ پنجاب نے جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حالات پر اس حقیقت سے نظر ڈالی ہے کہ مسلمانوں کا نام امت وسطیٰ کیوں ہے؟ امت وسطیٰ کے کیا خصوصیات ہیں؟ اور ۱۰ امم سابقہ سے کیوں ممتاز ہے؟ اور وہ کیا

تعلیم تھی جس نے اخلاقی حیثیت سے قرون متوسطہ میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا، قیمت ۱۰ روپے۔ نظام المشائخ دہلی،

میلا و خاتم النبیین: یہ چھوٹا سا سولہ صفحوں کا رسالہ جس میں میلاد خاتم النبیین کے زیر عنوان اسلام کے فضائل و مناقب اور اس کا فیض و کرم، یہودی مذہب، عیسوی مذہب، زرتشتی مذہب اور بودھ مذہب کے پیرو اور مقلدین پر دکھلایا گیا ہے، لیکن یہ مضمون افسوس ہے کہ وقت نظر کے ساتھ نہیں لکھا گیا ہے، عنوان اور نفس مضمون میں پوشیدگی کی بھی کمی ہے، اس کے مؤلف جناب مولوی فضل محمد مرتضیٰ صاحب مستدام النجمن ترقی تعلیم و ثروت ہین، ملنے کا پتہ محمد عبدالسلام شریک مستدام النجمن طلباء قدیم، مخدوم پورہ، گلبرگہ (دکن)

تذکرہ ملا عبد القیوم: ملا صاحب نے حیدر آباد میں بڑے بڑے نمایاں کام انجام دیے ہیں و ائزۃ المعارف جو متعدد نادر کتابیں چھاپ چکا ہے، ادنیٰ کا قلم کیا ہوا ہے، کتب خانہ آصفیہ جو ہندوستان کے کتب خانوں میں یہ ایک مخصوص درجہ رکھتا ہے، اس کی ابتدا بھی ادنیٰ کی تحریک سے ہوئی ہے، اس کے علاوہ اور بھی متعدد کام ادن کے ہاتھوں سے انجام پائے ہیں، اسلئے یہ سخت احسان فراوانی تھی اگر ادن کے حالات پر گنتامی کا پردہ ہٹا رہتا، مولوی مرتضیٰ صاحب سکرٹری انجمن طلبہ قدیم دارالعلوم کلج حیدر آباد نے اس ضرورت کو محسوس کر کے ادن کا ایک تذکرہ مرتب کر دیا ہے، جس سے ادن کے حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے، قیمت ۴ روپے محمد عبدالسلام صاحب نائب مستدام النجمن طلبہ قدیم دارالعلوم محلہ مخدوم پورہ، گلبرگہ (دکن)

نوناہال: یہ ماہوار رسالہ حیدر آباد (دکن) سے جناب محمد مرغوب الدین صاحب بی اے (علیگ) کی ایڈیٹری میں شائع ہوتا ہے، مضامین اخلاقی، تاریخی اور ادبی ہوتے ہیں، غالباً یہ رسالہ خاص طور پر طلباء کے افادہ و استفادہ کے لئے جاری کیا گیا ہے، نظمیں بھی درج کی جاتی ہیں، رسالہ مفید ہے،



لکھائی چھپائی اور کاغذ ہر چیز عمدہ ہر صفحے ۲۲ قیمت سالانہ عاید دفتر تو نہالی محلہ جیلہ پورہ حیدر آباد،  
 تحریک :- لاہور سے یہ ماہوار رسالہ جناب حکیم مظفر حسین صاحب آفندہ دیوی کی اڈمیری میں شائع  
 ہونا شروع ہوا ہے، اس کا دوسرا نمبر پیش نظر ہے، مضامین کی نسبت ناٹل پیچ پر یہ لکھا ہوا ہے کہ  
 قلمی، ادبی اور مفید مضامین کا گلدستہ ادب اُردو کی خدمت و ترقی کی غرض سے محکم سخن و کلمہ  
 عنوان یک باب تنقیدی بھی ہے، نظموں کا حصہ بھی رکھا گیا ہے، ناول اور انساؤن کا سلسلہ بھی قائم  
 کیا گیا ہے، رسالہ دیکھیں یوں سے خالی نہیں، کاغذ اچھا، لکھائی، چھپائی متوسط صفحے ۴۸، تقطیع بہت  
 چھوٹی ہے، جو شاید ماہوار رسالہ کے لئے مناسب نہیں، قیمت سالانہ تین روپے کا پتہ دفتر  
 رسالہ تحریک موچی دروازہ لاہور،

صدابہ صحرا :- جناب نیاز صاحب فچوری کی ایک نظم جس کے مخاطب اہل اسلام ہیں  
 قیمت انچہر جنرل نیوز کینسی بیلا راں دہلی،

مر تقوی :- یہ جدید ماہوار رسالہ لکھنؤ سے نکلتا شروع ہوا ہے، اپنے مقاصد کے لحاظ سے یہ  
 تمام تر حضرات شیعہ کے ساتھ مخصوص ہے، اور اس حیثیت سے یہ اردو میں غالباً سب سے پہلا رسالہ ہے،  
 بعض فرقہ دار رسائل و اخبارات فریقانہ بحثوں میں پڑ کر ناخجیدگی کی حد تک اوتر آتے ہیں، لیکن  
 مر تقوی اس عیب سے پاک ہے، البتہ اس کو ہر لحاظ سے شیعوں کے ساتھ غصہ کرنے میں اس قدر  
 غلو کیا گیا ہے کہ دوسری جماعتوں کے لئے اس میں مشکل ہی سے دیکھی کا کوئی سامان مل سکتا ہے،  
 نیز اس کے مضامین کی نوعیت ماہانہ رسائل کے بجائے ہفتہ وار اخبارات سے زیادہ ملتی جلتی ہے،  
 تین نمبر نکل چکے ہیں، گویا تک کسی قسم کا کوئی خاموشی مضمون نظر سے نہیں گذرا،

خفایت :- لکھائی چھپائی خاصی ہے، عام خریداروں سے سالانہ چندہ سفید اور  
 بادامی کاغذ کے فرق کے ساتھ ملے اور پتے کا پتہ دفتر مر تقوی، باغ مکا لکھنؤ ہے،

## مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، قوام قرآن میں سورتیں  
اصحاب لکھنؤ، ارباب بنو اخیلین، اصحاب ارس، اصحاب  
انجیر، بنو قید، انصاف اور قریش کی تاریخ، مادہ عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ، ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا  
نعمانی، عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے  
اصلی اسباب اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب و  
اوکے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ ضخامت ۲۵۰  
صفحہ قیمت

لغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دیکھری  
وروس لادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم سے ترمیم  
دوسری ریڈر طبع دوم  
رسالہ اہل سنت، الجماعت فرقہ اہل سنت و الجماعت کے  
مولوی حماد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام

مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ، اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی مفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کے تمام علمی  
نہایتی و سیاسی کارناموں اور ان کے مجددانہ اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ، مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور اس کے فلسفہ کی تشریح جلد ماہر جلد  
سہادی علم انسانی، ادبیت کی ترمیم برکے کی شہوت

کتب پیرس، آف بیرون، کائنات فیما در بینہ ترجمہ جلد ۱  
مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کا امکان ہی نہیں

مولوی عبدالماجد بی اسے

فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم نفس  
فلسفہ جذبات، طبع جدید مع ترمیم  
تاریخ اخلاق یورپ، ایک کی مدلل بشری آف یورپ  
ترجمہ جلد اول قیمت

ایضاً جلد دوم

مکالمات برکے، برکے کے فلاسفس کا ترجمہ جلد اول

ایضاً قسم دوم

پروفیسر سید نواب علی ایم اسے

مہاج الدین جدید علم کا ایک مفقود تصنیف  
جدید اور مذہبی باہمی تعلیق پر بیسویں تبصرہ  
تاریخ صحف سماوی، قرآن و انجیل و فرقان مجید کی جمع و  
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و رد بار مع قرآن کا جواب جلد اول سے دوم سے

مولوی محمد یونس مسرنگی محلی

روح الاقملع، موسیٰ لبیان کی کتب اب جامعہ اسے

انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲

مولوی عبدالرحمن بی اسے منصف لکھنؤ

اساس تعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف

مفتی انوار الحق صاحب نظم تعلیمات بھوپال

حقائق اسلام اسلامی سائنس کی فلسفہ عقلی تشریح

تذکرۃ الحبیب، مئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ و تفسیر

منشی محمد مدنی صاحب نائب مہتمم تاریخ بھوپال  
 انسان علم خرمین احصاء کے ابتدائی مسائل بلیس  
 و عام فہم زبان میں قیمت ۸  
 رموز فطرت طبعیات، طبقات زمین، ہیئت و جغرافیہ  
 طبی کے ابتدائی مسائل عام فہم اور بلیس جارت میں ۸  
 منشی محمد امین صاحب مہتمم تاریخ بھوپال  
 بیگمات بھوپال، معصور و جلد سے  
 گیارہ قصبے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی ۸  
 نعت پیمبر عربی فارسی و اردو کی چند منتخب نیکو کاموں پر  
 پیر و غیر محمد سجاد مرزا بیگ و بلوہی  
 دولت لال حسین مہتمم خلق کے صلہ نہایت نعلی ہدی

کچھ ہندوستان کے اصل طریقہ سیان کیے گئے ہیں ۱۰  
 انسان زمین انسان کے تمام قواعد انسانی و حیوانی اور  
 خصوصیات طبی کی علمی تشبیح کی گئی ہے صفحہ ۳۳ قیمت ۵  
 مولانا سید عبدالکحی صاحب ناظم نذرۃ البھلا  
 لڑ لایا ان سرائے کے پیرایہ میں پچھونفر مقامی کلام کی تعلیم  
 یا دایا مہجرات کی ہندی تاریخ کے مختلف پہلو دکھانے کو  
 مین و مان کے امور و نظائر اعلیٰ اور شارح کے حالات  
 اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق و تفصیل سے  
 لکھی گئی ہے صفحہ ۱۰ قیمت ۵

## قواعد کنیت و تصنیف مہتمم جلد

۱۔ شخص جو دارالکتابت کے مالک ہو گا وہ "کن" و "کئی" قرار دیا جائیگا اور وقت و مکان سے تصانیف کی تمام  
 مطبوعات نامہ خود سالانہ اس کے ہدف و دیباچہ کرے گی،  
 ۲۔ جو دارالکتابت کے مالک ہو گا وہ "اول" کن یا "کئی" ہو گا اور اس کو سال بھر تک مطبوعات نامہ خود سالانہ  
 و معارف اور سال کی تمام مطبوعات بلا قیمت ذکر کی جائیں گی،  
 ۳۔ صفحہ سالانہ اور سالانہ دوم کی مانت ہو گا، اسکو معارف بلا قیمت و دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی

## معارف

۱۔ معارف کی سالانہ قیمت ۵ روپے ہو گی قیمت ۲ روپے کا پچھون مین دی جائی ہو گا، (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
 میں شائع ہو جائے، اس میں قضا و تاریخ میں ہونی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ بکٹ پہنچے تو وہ سرسید کے پہلو  
 ہندوستان کے معارف و تاریخ میں ہندوستان کے ہر کنہ و سرسید کی تاریخ بکٹ کے پہلو  
 و ہندوستان کے معارف و تاریخ میں ہندوستان کے ہر کنہ و سرسید کی تاریخ بکٹ کے پہلو  
 و ہندوستان کے معارف و تاریخ میں ہندوستان کے ہر کنہ و سرسید کی تاریخ بکٹ کے پہلو

نور الدین محمد علی ندوی

رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱

# معارف

مجلس اراکین و اہل علم و سائنس

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپے سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالاعتدال غلام احمد سے شائع ہو

# کتابخانہ دارالین اہل علم گدہ

## علامہ شبلی نعمانی

سید ابی مسلم حسد دوم دہدہ علی

ایضاً حصہ دوم درجہ دوم صفہ سوم لکھ  
انواروق حضرت فاروق اعظم کی لکھ دروز حکومت عمر  
انقرالی امام غزالی کی سوانح عمری ادا و کافلسفہ  
شعرعجم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قدا کا دو صفہ ۳۵ سے

ایضاً حصہ سوم، شعر کے متاخرین صفہ ۲۳۰  
(حصہ دوم اور چہارم و پچہر طبع ہیں)  
۱۔ کلام جدید علم کلام  
۲۔

۱۔ استقامت علی التمدن لاسلامی، جری زبان کے تمدن  
اسلامی پر عربی میں ۱۰ یو ۸

سوانح مولانا رحم مولانا کی سوانح عمری ادا و کافلسفہ و تصوف  
اور مثنوی پر تبصرہ قیمت

مضامین عالمگیر شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر پر اعتراضات  
ادما کے جوابات قسم اول حصہ دوم ۱۲

کتاب شبلی مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علمی، قومی، ۱۰ بی ۱۱ خلاقی سہولیات

کاغز افسہ جلد اول ۱۲

ایضاً جلد دوم  
رسالہ شبلی مولانا کے ۱۲ مختلف علمی مضامین کا  
مجموعہ قیمت

تقصید امرتسر، امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلما میں

مولانا نے جو فارسی تصنید پڑھا تھا

طبع رنگین و احلی

۱۲ مجموعہ کلام شبلی، اردو

۱۲ مثنوی صبح امید، اردو

۱۲ نوٹ اسحاق، مولانا کا اپنے بھائی کی وفات پر پڑا درد  
مرثیہ

۱۲ مولانا حمید الدین صاحب بی لے

تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی میں قرآن مجید کی تفسیر ۱۲

۱۲ تفسیر سورہ قیامہ

۱۲ تفسیر سورہ وائس

۱۲ تفسیر سورہ واکفول

۱۲ تفسیر سورہ والعصر

الرای الصبح فی من ہوا الذبح، عربی میں حضرت اسماعیل  
کے نبی ہونے پر ایک ل

۱۰ اور پڑا در سالہ ۱۰

۵ اسباق النسخ، سہل طرز پر عربی گرامر، اردو

۱۲ دیوان حمید مولانا کا فارسی دیوان مع تصویر

۱۲ خرونامہ منظوم خاص فارسی زبان میں شال سلیمان کا  
ترجمہ

۱۲ تحفۃ العرب، عربی کی خوب یاد آؤ نظم میں، ۱۲

۱۲ دیوان فیض، ہندوستان کے ایہ نامیاد ادب

مولانا فیض الحسن سہارنپوری کا عربی

کلام صفہ ۵۲ قیمت

جلد ہفتم	ماہ محرم ۱۳۲۰ھ مطابق ستمبر ۱۹۲۱ء	عدد سوم
مضامین		
شذرات	۱۶۰-۱۶۲	
سلاطین اسلام کے بیعت نامے	۱۸۱-۱۸۱	
حضرت ام سلیمؓ	مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالافتحین ۱۸۶-۱۸۶	
فرق ضالہ کی فقہ	۱۹۳-۱۸۸	مولانا عبد السلام صاحب ندوی
تور کی فیصلہ کن جنگ	۲۱۱-۱۹۵	میدوی خلیل الرحمن صاحب ترجمہ لغز الطیب اسکاٹ
اسرارِ خودی	۲۱۴-۲۱۲	پروفیسر ڈاکٹرسن
تقدیہ اجسام بذریعہ برق	۲۲۳-۲۱۷	مولوی ابوالنصر سید احمد بھوپالی
اخبار علیہ	۲۳۰-۲۲۴	
ادبیات	۲۳۳-۲۳۱	اکبر مرحوم، جگر مراد آبادی، تیر ندوی
شیعہ سخن	۲۳۸-۲۳۴	
مطبوعات جدیدہ	۲۴۰-۲۳۶	

# مشق

آہ اکبر!

۱۔ مجھ سلسلہ کوہری زبان کا زندہ دل شاعر، اس دنیا سے چل بسا اس گلستانِ ثناء  
خونِ آباد کی بہتر بہارین اکی آکھون نے دیکھیں، وہ اسوقت عالمِ وجود میں آیا تھا، جب  
ہندوستان انقلاب کی گردنیں لے رہا تھا، اسلئے لامحالہ اکی زبان سے ہی نالے بلند ہوئے جو  
قوموں کے انقلاب اور ملکوں کے تغیرات کی خبر دیتے ہیں، اس کے ضخیم دیوان کے اوراق ہماری  
سیاسی، اخلاقی، معاشرتی، تخیلی، اور تعلیمی انقلابات کی تالیف ہے، آئندہ نسلیں اس کے صفحات کو  
پڑھیں گی اور انیسویں بیسویں صدی کے اسلامی ہندوستان کی تصویر اپنی آکھون سے دیکھ لیں گی،  
اکی زندگی میں شاید ہی کوئی ایسا اہم واقعہ گزرا، جس کو اپنے کا شانہ خیال میں اس نے جگہ نہ دی۔  
زبانِ خلق نے سکولسان العصر کا خطاب دیا، اور اس سے بہتر لقب اس کے لئے دوسرا نہیں ہو سکتا تھا  
اور میں تین صفتیں ایک ساتھ جمع ہتین، وہ فطری فلسفی، پاک مشرب صوفی اور زندہ دل شاعر تھا  
اس کا نمکِ ظرافت ہمارے عیوب کے زخموں پر کیسے قدرتیں چرکا لگاتا ہوتا ہم اس میں کچھ شک نہیں کہ  
وہ درحقیقت نمک بہنیں، مرحم تھا، سرسید کے زمانہ سے لیکر اب تک تمام ہندوستان تمدنِ جدید کے

حسنِ نظر پر والدِ شدید اتنا، لیکن صرف ایک اکبر کی زبان مٹی جو بر ملا اس کے عیوب و نقائص کو  
داشگاف کرتی رہتی تھی۔

وہ مکروہاتِ عالم سے آزرده اور حیاتِ دنیا سے بیزار تھا، اشعار کے علاوہ اس کا شاید  
ہی کوئی خط اس بیان سے خالی ہو، بوڑھے اکبر! بشارت ہو کہ تیری مراد دل پوری ہوئی اور تجھے  
سرتِ جادید نصیب ہوئی۔

سینٹ فرانسس، مسیحی دنیا میں ایک نامور مقدس بزرگ گذرے ہیں جنکی نیک نفسی پاکیزہ  
خصالی کے واقعات آج تک ضربِ مثل ہیں، حال میں انکی ساتویں صد سالہ برسی منائی گئی تھی،  
اس موقع پر پاپائے روم نے ایک فرمانِ تمام منصب دارانِ کلیسا کے نام جاری کیا، جسکا حاصل  
یہ ہے کہ ہر شخص کو سینٹ موصوف کی زندگی نمونہ کے طور پر اپنے سامنے رکھنا چاہیئے، اور اخوت، ایثار،  
پاکبازی، تقویٰ، فقر و انکسار کے جادہ سے ایک قدم بھی باہر نہ رکھنا چاہیئے، بقول پاپائی موصوف کے  
”اس وقت مغربی تمدن میں دو ایسی زہر مٹی عادتیں راسخ ہو گئی ہیں جو تیزی سے اسے موت و ہلاکت کی  
جانب لئے جا رہی ہیں، ان میں سے ایک حرصِ مال و زر ہے، جسکا جلوہ روزانہ بنیاد توں، بلوون،  
اور جنگوں میں نظر آتا ہے، اور دوسری خواہشِ عیش و حظ نفس ہے، جسکی شہادتِ خواتین کی نیم عریان  
پوشاک اور کثرتِ طلاق دے رہی ہے، اس ارشادِ عالی کی صحت و صداقت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے  
لیکن غرض یہ ہے کہ خود پاپائیت کی تاریخ کن اسرار و ردون پردہ کی غازی کر رہی ہے، ہر لیض یورپ  
بیشک زر پرستی و زن پرستی کی ہلک پیاری میں گرفتار ہے، لیکن دوا کا کیا اثر بجا یگا اگر نابان  
سیح کے دوا پلانے والے اتھ خود ایسی زہر کے جراثیم سے آلودہ نکلیں؟ آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے  
کہانے پر کبھی نہ بیٹھے، اور اپنے ہاتھ کو جلد بجد حرکت دے رہے ہیں، لیکن پہلے اپنی آستین کو نر



دھوڑا لے جو شہد اور شیرہ میں لت پت ہو رہی ہے۔

کھنڈ کے ایک بڑے پادری نے حال میں ایک وعظ کے ضمن میں مسلمہ خلافت اور ملک کے اندرونی حالات کی پیدا کردہ بھیننی اور برہمی کا تذکرہ فرمایا، اور آخر میں کہا کہ

”یہ شہد کسی حکمت علی یا فریب کاری سے ختم ہونے کی نہیں، اسکا غاۓ محض، سید اہلی ہی کر سکتی ہے، ہماری سرکار کو (اور یہ یاد رہے کہ اسکا مذہب سچی ہے) احکام الہی کی اطاعت اور پابندی کرنا چاہیئے، اسوقت جو افراد برسرِ حکومت ہیں خواہ وہ یہودی ہیں یا مجوسی سب کو چاہیئے کہ خدا کو ہر وقت حاضر و ناظر جان کر اپنے فرائض ایسا نڈاری سے بجالائیں، بغیر اسکے ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ“

شاعری کے عالم میں یہ واقعات آئے دن پیش آتے رہتے ہیں کہ محبوب اپنی جفا کاریوں سے اسوقت باز آتا ہے، جب عاشق اپنی جان سے گزر چکا ہوتا ہے، اور محض اسکا تنِ بیجان یہ صدا دینے کے لئے باقی رہ جاتا ہے،

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

ہلے اس زود و پشیمان کا پشیمان ہونا

سنتے ہیں کہ سیاسیات کی دنیا میں بھی کچھ اسی قسم کے قوانین کا رفرما رہتے ہیں، اسلئے امید نہیں کہ پادری صاحب کی اس دعا کو اسوقت شرف قبول حاصل ہو۔

ظالم دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے مگر کب؛ جب دستِ ظلم شل ہو چکتا ہے، معذور مجروحین اگر تباہ مگر کم وقت؛ جب سرِ غرور پامال ہو چکا ہوتا ہے، غاصی لبون کو توبہ و استغفار کے لئے کہہ دیتا ہے، مگر کب؛ جب زبانِ کلمات کوڑے سے تھک چکی ہوتی ہے، نشہ و قوت و حکومت کی متوالی

تو مون کا بھی ایک روز نشہ اتر کر رہیگا، مگر یہ اسوقت ہوگا جب اُن کے جور و جفائے حق و عھدیان کی  
 شب تار گزر چکی ہوگی، اور انتقام و اعتساب کی صبح سعادت طلوع ہونے پر ہوگی، یہ وہ گھڑی  
 ہوگی، جو بوقت حسرت و ندامت، توبہ و استغفار، اعتراف و اقبال، معذرت و انفعال تمام  
 چیزیں بیکار ثابت ہوگی، اور معدلت کا لمحہ بڑے سے بڑے طاقتور مجرم کو بھی اسکے کبیر کر دار  
 تک پہنچا کر رہیگی، عادل حقیقی کا زمان آج سے بہین صدیوں سے ایک سرکشہ و غفلت دنیا کے  
 سامنے سنا دی کر رہا ہے۔

و کم قصصنا من قریہ کانت ظالمه و انشا تا بدھا  
 تو ما آخربین فلما احتوا با سنا اذ هم منها  
 یو کھوں لا تو کھوا و اس جو الی ما تو فتم فیہ  
 و مسکتکم لکم تسلون۔ قالوا یلینا انا کنا  
 ظالمین۔ فمادالت تلک دعواهم حتی اجلبهم  
 حصیلہا خاسدین۔

(سورہ انبیاء - رکوع ۲)

ہا۔ ی۔ بدبختی، بیشک ہم ہی قصور دار تھے، اور اپنے اس اعتراف جرم کو وہ باہر پکارتے رہے، لیکن ہم نے انہیں  
 یہاں لیا ہیٹ کر دیا کہ گویا وہ کئے ہوئے کہیت تھے۔“

مدن جدید کے فضائل و مناقب کی داستان سرائی جب کبھی اُسکے پرستاروں کی ہوتی ہے تو  
 سرفہرست تحفظ نفس کو قرار دیا ہے، وحشی دیگر مدن قبائل کی زندگی، کہا جاتا ہے کہ ہر وقت  
 خطرات و حوادث اتفاقی کی نذر رہتی ہے، در اسحا لیکہ تمدن و جذب جماعت میں ہر فرد کو حفظ جان

وسلامتی جسم کا یقین و اطمینان رہتا ہے اور آفات ارضی و سادی انشاء کا معدوم کے حکم میں رہ جاتے ہیں، اس دعویٰ کی قلیط کے لئے اگرچہ تمدن کی حربی تعلیم بالکل کافی ہے، تاہم کہا جاسکتا ہے کہ جنگ، تمدن کی ایک غیر طبعی صورت کا نام ہے، اپنی عام و طبعی حالت میں تمدن اور سلامتی جسم و خطہ جان مرادف ہیں، اس دعویٰ کا اعادہ اس کثرت و توازن سے کیا گیا ہے کہ اس میں شہدہ کرنا بڑی حبارت کا کام ہو گیا ہے، لیکن اگرچہ سچ ہے کہ واقعات اپنے اندر خطابت سے زیادہ قوت رکھتے ہیں تو اعداد و ذیل اپنی توضیح خود راہیں گے۔

پیرس، گلدستہ تمدن کا سب سے زیادہ خوشترنگ و شاداب پھول ہے، اس مرکز تہذیب و شائستگی میں گزشتہ سال کے اندر شائع عام پروجوائفاقی حادثے پیش آئے اور ان سے جو نقصان نفوس ہوا اسکی تفصیل سرکاری بیان کے مطابق یہ ہے:-

موٹر کاروں سے	۳۷	اشخاص فی الفور ہلاک اور	۹۰۰	مضروب ہوئے
گھوڑے گاڑیوں سے	۲۰	"	۲۲۰۰	"
ٹرام کاروں سے	۱۴	"	۱۷۲۴	"
موٹر آئینہ سون سے	۱۰	"	۵۵۳	"
بالٹکون سے	۲	"	۱۰۰۰	"
موٹر سائیکلون سے	۱	"	۳۵۲	"
کل حوادث سے	۱۲۰	"	۱۵۰۰۰	"

اور حوادث کی مجموعی تعداد ۶۰۳۷ ہوئی، جبکہ حساب سے روزانہ ۱۶۵ حادثوں کا اوسط نکلتا ہے، ایک فریخ اخبار ان اعداد کو درج کر کے لکھتا ہے کہ پیرس کی بڑی سڑکوں اور

چراہوں پر ہر وقت سواریوں کی جو ریل پیل رہتی ہے، اسکے لحاظ سے ان حادثات کے وقوع پر مطلق حیرت نہ کرنا چاہیے، بلکہ حیرت اسپر ہونی چاہیے کہ اتنے پاپیادہ چلنے والے صحیح و سالم پنے کہہ کیونکر واپس پہنچ جاتے ہیں!

یہ ہے اس حکمت آفرین و حکمت آفریدہ تمدن کی برکات کا نمونہ جسکی دعوت ہم تار یک خیال و تہ امت پرست اہل مشرق کو دی جا رہی ہے!

پروفیسر گیڈلیس کا شمار اسوقت یورپ کے شاہیر علمائے علم المعاشرت میں ہے حال میں آپ نے گلہ ڈال دین تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ اسوقت یورپ کا سب سے بڑا حوالہ یہ ہے کہ کہ اس میں ایک کر در بے شوہر عورتیں ہیں، آگے چل کر آپ نے فرمایا کہ

”تدو، لی بدترین صورت یہی ہے کہ عورتوں کی تعداد ضرورت سے زیادہ ہے۔“

یہ ارشاد بالکل صحیح ہے لیکن کیا اس ”بدترین“ صورت حال کا کوئی معقول علاج بجز جواز تعدد ازواج کے ہے؟ ممکن ہے اسکے جواز کے غلط استعمال سے مسلمانوں کے طرز عمل نے اس لفظ کو یورپ کے کافون مین ناخوشگوار بنا دیا ہو لیکن اس سے نفس مسئلہ کی خوبیوں سے انکار کر دینا کس آئین منطق کے مطابق ہے؟ کوئی بادرچی اگر اپنی بدلیقگی سے کہانے میں ضرورت سے زیادہ نمک کی مقدار ڈال دے تو اس غصہ میں اگر سرے سے نمک ہی کو اپنے اوپر حرام کر لینا کونسی دانشمندی ہوگی؟

مرد و زن کے تعلقات باہمی کے تذکرہ میں ذہن مسئلہ کے ایک دوسرے رخ کی جانب منتقل ہوتا ہے، سر آچ ڈیل ریڈ، انگلستان کے ایک نامور اہل قلم ہیں، انھوں نے اگست کے

نامشیتہ سگری میں امراض نہر پر پریک بسوط و پر معلومات مضمون تحریر کیا ہے، جس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ جنگ سے قبل برطانیہ کی شہری آبادی میں (جو کل آبادی میں ۹ فیصدی کی تعداد رکھتی ہے) اور بقیہ ۱۱ فیصدی دیہاتی آبادی ہے) ۱۰ فیصدی اشخاص مرض آنفک میں مبتلا تھے، اور سوزاک کے مریضوں کی تعداد اس سے کئی گنی زیادہ تھی، ان اعداد میں دوران جنگ ہی میں اضافہ شروع ہو گیا تھا، اور خاتمہ جنگ کے بعد سے تو بدرجہا زاید اضافہ ہو گیا ہے مریضوں کی کثیر تعداد کے تناسب سے مرنے والوں کی تعداد بے شبہہ خفیف ہے، تاہم آنفک کا شمار اب چار مہلک ترین امراض میں ہونے لگا ہے، اور اس کے کشتوں کا شمار حد سے متجاوز ہونے لگا ہے، موصوف کے الفاظ یہ ہیں :-

”برطانیہ کی آبادی میں تقریباً ہر دوسرا شخص اس مرض کا زخم خوردہ پایا جائیگا اور خاندان کو شاید ہی کوئی محفوظ رہے، ہمارے بیمار خانے، پاگل خانے، اپانج خانے اور اندھوں مفلوجوں وغیرہ کے شفا خانے اس مرض کے اسیروں سے لبریز ہیں، شیرخواروں کی بہت بڑی تعداد اموات اور میٹا رورٹوں کے عقد و گدیگاری کا باعث یہی مرض ہوتا ہے، درآنحالیکہ وہ بچاریاں اصل سبب سے نادانف رہ کر ساری عمر رو کر کاٹتی رہتی ہیں۔۔۔ غریب مریضوں کے علاقے میں لاکھوں پونڈ کا بار پبلک کی حبیب پر پڑتا ہے، اور جو مریض منظر العین ہو کر رہ جاتے ہیں، انکی پرورش و اعانت میں کروڑوں پونڈ اٹھ جاتے ہیں، یہاں تک کہ جان مال کے مجموعی نقصان کا اگر اندازہ کیا جائے تو کروڑوں سے گزر کر عربوں تک میزان پہنچ جائیگی، آنفکستان ہی سے یہ مرض بعض قدیم دور افتادہ قوموں تک پہنچا ہے، بعض ختم ہو چکی ہیں اور بعض دم توڑ رہی ہیں۔“

اس کے بعد فاضل مضمون نگار نے واقعات و اعداد کی مدد سے مزید تفصیلات بیان کی ہیں،

لیکن معارف کے صفات اس نجاست سے زیادہ آلودہ ہونے کا تحمل نہیں کر سکتے، مقصود گذارش صرف اس قدر ہے کہ جو زبانیں مغربی تہذیب و شائستگی، مغربی علوم و فنون، مغربی حکمت و فلسفہ اور مغربی طب و معاشرت کی قصیدہ خوانیوں سے کبھی نہیں ہٹکتیں، اپنی حالت پر رحم کہا کر کبھی کبھی تصویر کے اس رخ پر بھی نظر کر لیا کریں، شربت کا گلاس جو آپکے ہاتھ میں دیا جا رہا ہے، بے شبہ نہایت خوش رنگ، خوش ذائقہ و خوشبودار ہے، لیکن شربت میں گھلے ہوئے زہر مہلہل کے ان قطرات پر بھی تو خدا را نظر کر لیجئے، جبکہ نوش جان فرما لینے کے بعد جان بری' انسانی، مٹیاری سے باہر ہوگی!

ہمات گاندھی کو انکی مخصوص سیاسی حیثیت سے قطع نظر کر کے ایک عام شہرت و ناموری جو تمام دنیا میں حاصل ہو رہی ہے، اس پر ان کے ہوطن بجا فخر و سبابت کر سکتے ہیں، ان کی آواز ہندوستان کے عدد تک محدود نہیں رہی ہے بلکہ ایشیائے گزر کر اسٹریلیا، افریقہ، امریکہ، یورپ سب اس صورت قیامت سے چونک پڑے ہیں، یورپ و امریکہ کے نامور اخبارات و رسائل میں اب تک صد ہا مضامین ان کے تعلق نکل چکے ہیں، چین سے بیشتر مذاہانہ و معتقدانہ ہیں، ان کا نام ایک مستقل موضوع بن گیا ہے، جس پر تقریریں کی جاتی ہیں، رسالے تصنیف کئے جاتے ہیں، ادنیٰ مجلس میں مذاکرے کئے جاتے ہیں، امریکہ میں سٹریج، ایچ، ہومر نے حال میں ایک لکچر دیا جس میں ثابت کیا کہ اس وقت دنیا کا بزرگ ترین شخص گاندھی ہے، اس قسم کے اعترافات یورپ کے متعدد ممالک میں ہو چکے ہیں۔

اس سلسلہ میں سب سے زیادہ دلچسپ خبر یہ آئی کہ گاندھی جی کی شخصیت اور ان کی

تحریکات کو امریکہ میں طلبہ کی معلومات عامہ کے لئے موضوع امتحان بنالیا گیا ہے، چنانچہ حال میں امریکی طلبہ کے لئے واقفیت عامہ کے مضمون میں پروفیسر سکسن نے چوپڑا امتحان مرتب کر کے دیا، اس میں ایک سوال یہ تھا :-

”گاندھی کی تحریک ترک موالات کی تشریح کرو۔“

اسکی مدافعت، بمقابلہ مسلح بغاوت کے کن کن حیثیات سے زیادہ درخواست ہے؟

آئر لینڈ والوں نے جو قحطی کا اعلان کیا تھا، اس میں اور اس تحریک میں وجہ ممانعت کیا کیا ہیں؟

ایک دوسرا پرچہ جو ڈاکٹر لائپٹما سٹریٹو یارک ہائی اسکول نے مرتب کیا تھا، اس میں یہ

یہ سوال موجود ہے :-

”ایک مختصر طبع، اوقصہ کلہو، جس سے یہ ظاہر ہو کہ اگر امریکہ میں کوئی جماعت گاندھی کے

اصول کی متفقہ ہو جائے اور ان پر عمل درآمد کے لئے کمر بستہ ہو جائے تو بیان کیا صورت حال

پیدا ہوگی۔“



# مقالات

## خلفائے اسلام اور سلاطین عہد کے بیعت نامے

سلطہ خلافت کے متعلق معارف میں متعدد تاریخی و مذہبی مضامین شائع ہو چکے ہیں، ان میں بار بار یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہر نیا سلطان خلیفہ کی اطاعت کا عہد کرتا تھا، اور اسکے بعد اس کو ملک کی فرمانروائی کا فرمان اور خلعت عطا ہوتا تھا، اور جب نیا خلیفہ تخت نشین ہوتا تھا تو اس کی طرف سے سلاطین کے پاس سفراء اور نائبین خلافت بھیجے جاتے تھے، جو ان کے ہاتھوں پر بیعت کرتے تھے، یہ واقعات بیشتر مورخین نے کلمے ہیں، مگر کسی نے ان عہد ناموں اور بیعت ناموں کی اصل عبارتیں نقل نہیں کی ہیں، لیکن خوش قسمتی سے سلطان سعود و غزنوی کے بیعت نامہ کی اصل عربی عبارت بہت سی نے اپنی تاریخ شاہان غزنین میں بیعت نقل کی ہیں، خلیفہ کی طرف سے جو عہد نامہ آیا تھا اور سلطان نے اس کے جواب میں جو بیعت نامہ بھیجا تھا دونوں اسمیں موجود ہیں، ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ یہ مراسلات آج ہنگامہ خلافت کے عہد میں مسلمانوں کو بارہ پڑھ لیں،

سلطان سعود و غزنوی خلیفہ سلطان محمود غزنوی کے دربار میں بغداد سے دو دفعہ سفراء آئے ہیں، ایک دفعہ سلطان محمود کی وفات اور سلطان سعود کی تخت نشینی کے موقع پر، اس کا مقصد سلطان سعود کی بادشاہی اور سلطانی کا دیوان خلافت کی طرف سے اعتراف اور تسلیم تھا، دوسری دفعہ خلیفہ قادر باللہ کی وفات کے بعد خلیفہ قائم بامر اللہ کی خلافت پر بیعت لینے کے لئے ان



دولتوں میں مقیم سلطان نے امراء نے، علمائے سادات و مشائخ نے اور عام مسلمانوں نے جس جو شرف و خروش، تزک و احترام اور عزت و تکریم کے ساتھ ان نابین غلامت کا غیر مقدم کیا، وہ سامان مسلمانوں کی رگوں میں ایمان کا تازہ خون بھر دیتا ہے، اس وقت دربار سلطانی اور عام مسلمانوں کی طرف سے جو رسوم ادا ہوئے اور جلیح یہ سفراء لائے گئے، اور بٹرائے گئے، اور دربار میں پیش کئے گئے اور سلطان نے جلیح فرمان عہد کو دربار میں سنا اور سلطان کی طرف سے دیرینہ جلیح سمیت نامہ پڑھ کر سنایا، اس طویل لیکن پُرطف داستان کو چھوڑ کر ہم صرف مراسلون کا نقل کر دینا کافی سمجھتے ہیں، انکو پڑھ کر آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ خلیفہ مہمد اور سلطانین زمانہ کے باہم تعلقات کیا اور جلیح ہوتے تھے،

### ترجمہ عہد نامہ

#### از طرف خلیفہ قائم بامر اللہ سلطان محمود غزنوی

”خدا کے غلام اور خدا کے غلام کے بیٹے امام ابو جعفر قائم بامر اللہ امیر المومنین کی طرف سے ابوسعید مولیٰ امیر المومنین کی طرف جو مددگارِ دین الہی، محافظِ بندگانِ خدا، دشمنانِ خدا سے انتقام لینے والا اور خلیفہ الہی کا پشت و پناہ ہے، جو ابوالقاسم نظام الدین کا فرزند ہے جو مسلمانوں کا دوست، اسلام کا مین خلافت کا دستِ راست، اور اسلام اور مسلمانوں کی جائے پناہ تھا یہ فرمان مبارک ہے تم پر سلام ہو، امیر المومنین خدا کی حمد اور پیغمبر کی نعمت بیان کرتے ہیں، اسکے بعد، خدام کو محفوظ رکھے، اور امیر المومنین کو تمہارے وجود، تمہارے خلوص، اور تمہارے قوت سے فائدہ پہنچائے، اُس خدا کے لئے حمد ہے، جو قادر، قادر، قدیم، ازلی، غالب، مہربان، بادشاہ، جبار، شکریہ، جو نعمت اور جبروت والا، اور روفی اور حکومت والا ہے، وہ ایسا زندہ ہے جسکو کبھی فنا نہیں، صبح کا پہاڑ نے والا، روضوں کا سینے والا، اسکو پہنکنے والا عاجز نہیں کر سکتا، نہ اسکے فیصلہ سے گریز ہو سکتا ہے، اسکو گناہیں نہیں پا سکتیں

۱۰۴ در خلافت سے سلطان محمود کے یہ خطابات تھے۔

ان سکورات دن گردش کر کے چھو سکتے ہیں، اس نے ہر مدت کو کہہ رکھا ہے، اور ہر عمل کے لئے دروازہ تیار کر دیا ہے، اور ہر گھاٹ میں واپسی کا راستہ بھی بنا دیا ہے، اور ہر زندہ کی ایک میعاد مقرر کر دی ہے وہ غذا ہی ہے جو موت کے وقت جانوں کو وفات دیتا ہے، اور جو خواب میں نہیں مرتیں، ان میں جنہر موت کا فیصلہ کر لیا ہے انکو روک دیتا ہے، اور دوسری جانوں کو ایک خاص میعاد تک چھوڑ دیتا ہے، اس میں فکر کرنے والوں کے لئے بڑی بڑی نشانیاں ہیں، وہ تنہا پوچھا رہا ہے، اس تمام مخلوق کی ایک سچی عمر مقرر کر رکھی ہے، جس سے نہ ملائکہ مقررین تجاوز کر سکتے ہیں، نہ انبیاء و رسل، اور نہ کوئی برگزیدہ اور خلیل، خدا فرماتا ہے، ہر قوم کی ایک مدت مقرر ہے، جب وہ مدت آجاتی ہے تو پھر ایک لمحہ کے لئے بھی نہ آگے بڑھ سکتی ہے، نہ پیچھے ہٹ سکتی ہے، نیز فرمایا، ہم زمین اور اسکی تمام چیزوں کے مالک ہیں، اور ہماری طرف تم لوٹو گے۔

اور اس خدا کی حمد ہے جس نے آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم کو بہترین قوم سے انتخاب کیا، اور قریش کی شریف ترین شاخ سے چنا، اور آپکو روشن چراغ، بشارت دینے والا، ہدایت کرنے والا، اور ہدایت یافتہ، پسندیدہ رسول، اپنا داعی اور محبت، بنا کر مبعوث کیا، تاکہ ان لوگوں کو جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا، ڈرائیں، اور اچھے لوگوں کو بشارت دیں، آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم نے رسالت کی تبلیغ کی، امانت کو ادا کیا، قوم کو نصیحت کیا، خدا کی راہ میں جہاد کیا، تا دم مرگ خدا کی عبادت میں مشغول رہے، خدا آپ پر اور آپکی اولاد پر درود بھیجے،

اور اس خدا کی حمد ہے جس نے امیر المومنین کو اس قوم سے چنا، جو نہایت قوی، غالب، شریف، اور ممتاز ہے، اور انکو اخلاق حمیدہ اور فضائل پسندیدہ میں یگانہ پیدا کیا، جنہیں سب سے بڑھکر احکام الہی کے سامنے سر بسجود ہونا، اور قہنائے الہی پر راضی رہنا ہے، چنانچہ امیر المومنین نے اس کے پورا کرنے اور سلف صالح کے طریقہ پر چلنے کی نہایت کوشش کی ہے، وہ نہایت فیاض اور سخی ہیں،

مصائب میں صبر کرتے ہیں، اور ان کا نعمتوں سے مقابلہ کرتے ہیں، اُس سے اُن میں صبر و حکم کے اخلاق ترینی کرتے ہیں، اور بہت بڑا ثواب حاصل ہوتا ہے، کیونکہ وہ یہ جانتے ہیں کہ نعمت صرف خداوند تعالیٰ کے فضل مخصوص سے نازل ہوتی ہے جو نہایت عدل کے ساتھ اُنکو تقسیم کرتا ہے، اور حکمت کے ساتھ چیزوں کا اندازہ لگاتا ہے، وہ تنہا مالک اور خالق ہے، اور بندوں کے حالات کو جسطرح چاہتا ہے بدل دیتا ہے، اسلئے ہر شخص پر اُسکے ادا کرنا اور اُسکے احکام کو یقین کے ساتھ سنا و واجب ہے، پس پاک ہے وہ جسکی خوشی و غم اور خوشی و غم کی جاتی ہے وہ خود فراموش ہے، ہم تم کو خیر و شر میں ڈال کر آزماتے ہیں، اور تم ہماری طرف لوٹو گے جب خدا کو یہ منظور ہو کہ وہ پاک امام قادر باللہ خدا کی رحمت اُن پر ہو، کو اپنی طرف اُٹالے اور اُنکو اُسکے اجداد خلفائے کرام صلوات اللہ علیہم اجمعین سے ملحق کر دے، اور اُنکو وہ راحت اور مسرت عطا کرے جو اُس نے جنت میں امام کے لئے مقرر کی ہے تو اُس نے امام کو وفات دی، جسکو امیر المومنین نے نہایت صبر کے ساتھ برداشت کیا، اور اگرچہ رنج و غم نے اُن پر هجوم کر لیا تھا تاہم قصائے الہی پر راضی رہے، کیونکہ امام قادر باللہ رضی اللہ عنہ کی رائے ایک ستارہ درخشان اور ان کا علم ایک پہاڑ تھا، وہ مذہب میں نہایت سخت اور طاعت میں مضبوط تھے، خدا اُن پر درود بھیجے، اور اُنکو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، اور یہی راہ دیکھو ان کے کام اتنے عظیم الشان اور اخلاق اتنے پاکیزہ تھے کہ وہ ائمہ صالحین کے زمرہ میں داخل ہو جاتے ہیں، امیر المومنین نے اپنی فطرت سیدہ کے اقتضائے سے یہ طے کر لیا ہے کہ ان مصائب پر جزع و فزع کی ضرورت نہیں بلکہ ثواب کا جویان رہنا چاہیئے اور یہ دعا مانگنا چاہیئے کہ خداوند تعالیٰ امام ظاہر باللہ علیہ صلوات اللہ کو اُن کے اعمال صالحہ کا اچھا بدلہ دے، وہ اُن سے راضی ہو، اور فرشتے اُنکو مغفرت کی بشارت سنائیں، خدا فرماتا ہے، خدا نے اُنکو اپنی رحمت اور رضامندی کی بشارت دی ہے، اور جنتوں کی جنہیں اُنکے لئے دائمی نعمتیں مہیا لگی ہیں اور جنہیں وہ ہمیشہ مقیم رہیں گے بیشک خدا کے

پاس بڑا اجر ہے،

اور امیر المومنین اُن فرائض کی بجا آوری کے لئے تیار ہو گئے ہیں جو خداوند تعالیٰ اور امام قادر باللہ کی طرف سے اُن پر عاید ہوتی ہے تاکہ شکاف کو جو ٹوڑیں، سنتوں کو قائم کر دیں، متفرق کو ملا دیں، رخنوں کو بند کر دیں، کجی اور گمراہی کو دور کر دیں، اور حقوق الہی کو دنیا میں قائم کر دیں چنانچہ امیر المومنین نے اکابر، خاندان اور امراء و وزراء، علماء، قضاة اور فضلاء اور صلحا کو طلب کر کے اور بارعام کیا جس میں یہ لوگ اقامت حقوق اللہ پر راضی ہوئے، اور امام کی جو اطاعت خداوند تعالیٰ نے اُن پر فرض کی ہے اس کے قبول کرنے کا اقرار کیا، اور امام کے ہاتھ پر بیعت کی، کیونکہ خدا نے اُنکو روشن بصیرت اور خالص دل عطا فرمائے ہیں، اور اُنکے ہدایت کا راستہ دکھلایا ہے، اگرچہ حالت نہایت مایوس کن تھی، تاہم مصیبتوں کے تمام پہاڑ ہٹ گئے، منتشر مجمع ہو گیا، اور عمدہ چیزیں سامنے آ گئیں، اور یہ فرمان امیر المومنین نے ایسی حالت میں بھیجا ہے، جب خلافت کے تمام شعبے منتظم ہو چکے ہیں، اور وہ اپنے اجداد کرام کی جگہ پر جو امام وقت تھے بیٹھ چکے ہیں، خدا اُن پر درود نازل کرے، امیر المومنین کو تہرہ کبھی کا تمام اعمال میں خواہ مخفی ہوں یا ظاہر خوف نگاہ رہتا ہے، اور وہ خدا کا تقرب چاہتے ہیں، ثواب کے جویان اور حساب سے خائف ہیں،

وہ اپنی فکر کا محور سلطنت اور رعایا کو بنا چکے ہیں، تاکہ حقوق قائم ہو جائیں، شکاف برابر ہو جائے، گریبن طمس ہو جائیں، پانی شیریں ہو جائے، فتنے خاموش ہو جائیں اور انکی آگ سرد اور ان کا سارہ منہدم ہو جائے۔

وہ خدا سے اعانت کے طلب گار ہیں، اور اپنی رائے میں سلامت رومی کی توفیق چاہتے ہیں، تم اپنا ہاتھ خدا کی برکت اور حسن توفیق سے امیر المومنین کی معیت کے لئے بڑھاؤ، اور اس میں اپنے اہل دیار اور تمام رعایا کو شامل کرو، کیونکہ تم خلافت کے وہ ستارہ ہو جو ہمیں چمکتا اور

وہ پیشرو ہو جو ناکام واپس نہیں پھرتا، اور وہ تیج برآں ہو جو نہیں ٹھرتی، اور جو ملک ہم نے عطا کیا ہے  
 اسکی حفاظت اور نگہبانی میں اپنی بہتر دشمنیک اخلاق اور اعلیٰ اوصاف پر قائم ہو، تم رعایا کے  
 شفیق باپ اور مہربان مان بنو، کیونکہ امیر المومنین نے تم کو اسکی حکومت کے لئے منتخب کیا ہے۔  
 تم اس فرمان کو لیکر امین امیر المومنین محمد ابن محمد سلیمانی کے حضور میں تم کماؤ معین تمہارے  
 درباری بھی شامل ہوں، تاکہ تم پر اور تمہاری رعایا پر خدا اور امیر المومنین کی محبت قائم ہو اور اسکا  
 ایفاء فرض ہو جائے، تمکو معلوم ہونا چاہیے کہ تم امیر المومنین کے نزدیک قابل اعتماد ہو، تمہاری نسبت  
 کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہے، کیونکہ انھوں نے خود حکومت کا کام تمہارے سپرد کیا ہے، وہ جانتے ہیں کہ  
 تم مخلص ہو اور غصبین کا طریقہ اختیار کر دو گے جس سے تم کو فلاح حاصل ہوگی، کیونکہ سعادت اسی سے  
 پیوستہ اور برکت اسی میں مجتمع ہے۔

تم عام و خاص کے یہ بات ذہن نشین کر دو کہ امیر المومنین کسی مصلحت کو نظر انداز نہیں کرتے ہیں  
 کیونکہ وہ خدا تعالیٰ کے اس حکم کے متبع ہیں جس نے فرمایا ہے کہ مسلمان وہ لوگ ہیں کہ اگر ہم اُنکے  
 قدم زمین میں جا دیں تو وہ نماز قائم کریں، زکوٰۃ دیں، اچھے کاموں کا حکم کریں اور بُرے کاموں سے  
 روکیں، یہ تمہارے پاس امیر المومنین کا مراسلہ ہے، خدا اس سے تمکو اچھا فائدہ پہنچائے، اور وہ ہمیشہ  
 مراسلات جاری رکھنے کی تمہیں توفیق دے، امیر المومنین کے اس مراسلہ کو تعظیم کے ساتھ لو اور اسکی  
 قدر و عزت کرو، اور اسکے معنوں کی اطلاع تمام لوگوں کو دیدو، کہ عام لوگوں میں اسکا تذکرہ پھیل جائے  
 اور لوگوں میں اس سے مسرت و خوشحالی پیدا ہو، تاکہ وہ امیر المومنین کی اس مہربانی سے جوا اللہ تعالیٰ  
 نے اُنکے شامل حال کی ہے تسکین و تسلی پائیں، لوگوں کو امیر المومنین کی طرف اپنے ممالک و حدود کے  
 سبزون پر سے دعوت دو، یہ دعوت اُنکو بار بار سناؤ، اور فائدہ پہنچاؤ، اس مراسلہ کا جواب امیر المومنین کو  
 جلد دو اور اسکی خبر کر دو کہ جو کچھ اس مراسلہ میں لکھا گیا ہے اسکو تم نے اچھی طرح اختیار کر لیا اور جو کچھ

تم کو ہدایتیں اسکے ذریعہ سے دی گئی ہیں ان پر صحیح طور سے عمل پیرا ہو، اور تم امیر المومنین کی اطاعت و پیروی کے با حسن وجہ پابند و عامل ہو، اسلئے کہ تم سے امیر المومنین اسکے فطر و متوقع ہیں، انشاء اللہ تم پر سلامتی اللہ تعالیٰ کی رحمت و برکت اور اسکے بندہ امیر المومنین کی برکت نازل ہو، اور خدا اپنی بڑی نعمت، بڑے عطیہ، اور عمدہ بخشش سے تم کو محروم نہ کرے،

ترجمہ عہد نامہ بیعت

از طرف سلطان سعود غازی

”میں اپنے سردار اور آقا امیر المومنین ابو جعفر عبداللہ بن عبداللہ الامام القائم بامر اللہ کے ہاتھ پر بیعت کرتا ہوں، یہ بیعت اطاعت و پیروی، رضا جوئی و خوشنودی، اور اعتقاد و اعتماد کی بیعت ہے، یہ بیعت صدق نیت، اخلاص قلب، صحت عقیدہ اور اثبات عزیمت کی بیعت ہے میں یہ بیعت بغیر کسی دباؤ کے اپنی خوشی اور بغیر کسی جبر کے اپنے اختیار سے کرتا ہوں، بلکہ میں اس بارہ میں امیر المومنین کے فضل و کرم کا مقرر ان کے حق امامت کا معتقد، انکی برکت کا معترف، اور انکے حسن احسان و منفعت پر اعتماد رکھتا ہوں، مجھے اسکا اچھی طرح علم ہے کہ وہ اس شخص کے منافع و مصالح سے اچھی طرح واقف ہیں، جو انکی بیعت میں آچکا ہے، پر اگر گندگی کو جمع کرنا، نتیجہ کار کو سوچنا، سخت مصیبتوں کو دہرا کرنا، دوستوں کو معزز رکھنا، بید یون کی بنیاد رکھاڑ پھینکنا، اور دشمنان میں انکی ناک کو دولت سے خاک آلود کرنا ان کا خاص حصہ ہے، میری بیعت اس پر ہے کہ ہمارے سردار اور ہمارے آقا الامام قائم بامر اللہ امیر المومنین اللہ کے بندے اور اسکے وہ خلیفہ ہیں جنکی اطاعت بچہ پر فرض ہے، انکی خیر خواہی مجھ پر واجب ہے، اور انکی اس امامت ولایت کا اقرار تمام امت پر واجب ہے، تمام مسلمانوں پر انکے حقوق کو ادا کرنا اور انکے عہد بیعت کو وفا کرنا لازم ہے، مجھے اس معاملہ میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے، میں انکے حکم کی مہمست نہیں کر سکتا، اور نہ انکے سوا

کسی دوسرے کی طرف چمک سکتا ہوں، اور بیعت اسپر ہے کہ حاضر و غائب قریب و بیدار و غافل  
 و عام میں سے ان کا دوست میرا دوست، اور ان کا دشمن میرا دشمن ہے، میں اس عہد بیعت و  
 ذمہ عقد پر سختی سے قائم رہنے والا ہوں، اور اس معاملہ میں میرا بھی اعلان اور میرا باطن ظاہر ہے،  
 اور یہ بیعت اسپر ہے کہ اپنے سردار اور اتا امیر المؤمنین القائم بامر اللہ کی یہ بیعت اطاعت جو اس  
 وقت میرے دل میں ہے، اور یہ سخت ذمہ داری جبکا بار میں اس وقت اپنی گردن پر سے رہا ہوں  
 میری نیت کی سلامتی، میرے ارادہ کی استقامت اور بالکل میری راسے اور دلی خواہش کی بنا ہے  
 اور میں اس عہد کے جزد کو کبھی نہ توڑ دوں گا، نہ اسکو کبھی ترک دوں گا، اور نہ تو میں کبھی اسے  
 یا بڑے وقت میں اس (خلیفہ) کی مضرت کا قصد کروں گا، نہ اسکی چھوٹی اور بڑی خیر خواہی کا موقع  
 کبھی ہاتھ سے جانے دوں گا، اور چھوٹے سے چھوٹے معاملہ میں بھی اسکے موالات میں قدم پیچھے نہ  
 رکھوں گا، اور اس بیعت میں جن باتوں کا معاہدہ کرتا ہوں کبھی اسکو نہ بدلوں گا، اور نہ اس سے بچنے کی  
 کوشش کروں گا، اور نہ اس سے باز آؤں گا، اور اپنی نیت اور اپنے ضمیر کو اسکے ضد و خلاف باتوں سے  
 گرد آؤں اور کسی وقت اور کسی حال میں بھی اسکی خلاف دوزی سے فائدہ نہ اٹھائوں، اور مجھ پر  
 اس بیعت کے شرائط و عہود کی ایفا اور پابندی کی ذمہ داری جطیح خلیفہ کے مقابلہ میں ہے و بیسے ہی  
 اسکے خادموں، دربانوں، اکاتبوں، اور اسکے حاشیہ نشینان دولت کے مقابلہ میں بھی ہے، اور میں  
 اس عہد کے لئے بغیر اکراہ و نارضا مندی کے پوری رضامندی اور بغیر کسی خوف و دہشت کے  
 امن و اطمینان کے ساتھ ایسی قسم کھاتا ہوں جیسے اللہ تعالیٰ اُس دن جب میں اُسکے آگے پیش  
 کیا جاؤں مواخذہ کر سکتا ہے۔

پس میں کہتا ہوں قسم ہے اس خدا کی جسکے سوا کوئی دوسرا خدا نہیں، وہ پوشیدہ اور ظاہر کا  
 جاننے والا، رحم کرنے والا اور رحمت والا، بڑا اور برتر غالب اور پانے والا، قادر اور ہلاک کر دین والا

جس کا علم تمام زمین و آسمان اور ان چیزوں کو جو گذر گئیں اور جو آئے دلی بن محیط ہے، اور قسم ہے  
 اللہ تعالیٰ کے اچھے ناموں کی، اسکے بلند آیات کی اسکے کلمات تائید کی اور قسم ہے ہر اس عہد و  
 یشاق کی جو خدا نے اپنے مخلوقات سے لی ہے، اور قسم ہے قرآن مجید کی اور اس کی جس نے اسکو تارا،  
 اور اس کی جو اسکو لیکر اُترا، اور قسم ہے تورات، انجیل، زبور، اور فرقان کی، اور قسم ہے محمد بنی صلعم کی اور  
 اسکے پاک اہل بیت کی، اسکے منتخب اصحاب کی، اسکے ازدواج طاہرات کی جو امات المؤمنین ہیں،  
 عیہم السلام جمعین، اور قسم ہے ملائکہ مقربین، انبیاء مرسلین کی کہ میری یہ بیعت جسکے ساتھ میری  
 زبان اور میرا ہاتھ وابستہ ہے، خدا جانتا ہے کہ اسکی پیروی اور جو کچھ اس میں ہے اسکے جو مکمل کی وفاد  
 تسلیم کی بیعت ہے، اور یہ کہ میری یہ بیعت اہل بیعت کی نصرت و موالات و اخلاص پر مبنی ہے،  
 میں اسکو پوری خوشدلی کے ساتھ پیش کرتا ہوں، اس میں نہ تو کوئی جیلہ ہے نہ ممانعت اور نہ کوئی عیب،  
 اور نہ کمرہ پیا تنگ کہ میں اللہ تعالیٰ سے ایسی حالت میں ملوں کہ میں اس عہد کو پورا کر چکا ہوں اور  
 جو ذمہ داری اسکے روستے مجھ پر عائد ہوتی ہے اسکو اچھی طرح ادا کر چکا ہوں، نہ میں نے اس میں کبھی تذبذب  
 و شبہ کیا ہو، نہ اسکو توڑا ہو، نہ اسکی کوئی تاویل کی اور نہ قسم کو توڑنے والا ثابت ہوا ہوں، اسلئے کہ جب  
 لوگ اولوالامر کی بیعت کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کا ہاتھ اسکے ہاتھوں کے اُپر ہوتا ہے پس جو شخص  
 اسکو توڑتا ہے وہ اسکو اپنے نفس پر توڑتا ہے، اور جو شخص اللہ تعالیٰ کے کئے ہوئے معاہدہ کو پورا کرتا ہے  
 اسکو اللہ تعالیٰ بہت بڑا بدلہ دیتا ہے، اور یہ بیعت جسکا طوق میری گردن میں ہے، اور جسکے لئے  
 میرا ہاتھ بڑھا ہے، اور جو کچھ اس میں وفاد و موالات، غیر خواہی و بیروی، طاعت و موافقت اور جود و  
 جہد کی شرط مجھے لگی ہے یہ اللہ تعالیٰ کا عہد ہے، اور اللہ تعالیٰ سے جو کچھ کیا جاتا ہے، اسکی  
 پرستش و ذمہ داری ہوتی ہے، میری یہ بیعت اسی طریقہ پر ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے اپنے رسل و انبیاء  
 اور اپنے ہر بندہ سے عہد لیا ہے، اور اس پر ہے کہ میں اسکے شرائط پر سختی سے قائم رہوں گا، انکو کسی



طرح نہ بدلوںگا، ہمیشہ اطاعت کرتا رہوںگا، نافرمانی نہ کروںگا، مختص رہوںگا، شک و شبہ کو کبھی  
 دل میں جگہ نہ دوںگا، استقامت کے ساتھ پابند رہوںگا، کسی دوسری طرف نہ جھوٹوںگا، میں بھی اس  
 عہد پر جو اللہ تعالیٰ سے کر رہا ہوں ان ارباب طاعت و اصحاب حق و وفا کی طرح جو اپنے  
 عہد پر اچھی طرح قائم و متمسک رہے، برابر قائم و متمسک رہوںگا، پس اگر میں نے اس تمام سمیت  
 یا اسکے کسی جزو یا اسکی کسی شرط یا اسکے کسی حصہ یا اسکے کسی امر کو بظاہر یا باطن، جیلہ سے یا تادیل سے  
 سبھاں یا اس سے انکار کر کے توڑا، یا بدلا، مٹا دیا یا متغیر کر دیا، یا میں نے کبھی انہیں مدہانت کی،  
 یا میں اس ذمہ داری سے الگ ہو جاؤں جسکو اپنی خواہش سے قبول کیا ہے، اور جسکے وفا کا وعدہ  
 اللہ تعالیٰ سے کر چکا ہوں اس طور پر کہ میں اس شخص کی راہ سے ہٹ جاؤں جو امانت میں خیانت  
 کرنے سے بچتا ہے، بیوفائی و خیانت کو جائز نہ مانتا، اور جسکو عہد و وعدہ کے پورا کرنے سے  
 کوئی امر مانع نہیں ہوتا تو میں قرآن عظیم سے الگ بھاؤںگا اور اس سے جس نے اُسکو اور اس سے جو اُسکو  
 لیکر اُترا اور اس سے چسپورہ اُترا۔ اور میں اللہ تعالیٰ اور اُسکے رسول سے الگ ہو جاؤںگا، اور  
 اللہ اور اُسکا رسول مجھے بری الذمہ ہوگا، اور میں اللہ تعالیٰ کے ملائکہ اُسکی کتابوں اور اُسکے  
 رسولوں پر ایمان رکھنے والا باقی نہ رہوںگا۔

اور ہر وہ چیز جسکا اس قسم کے الفاظ ادا کرتے وقت میں مالک ہوں، خواہ وہ مال دولت  
 رزق، جواہر ہوں، برتن کپڑے، فرش، زمین اور کہیں وغیرہ اور تمام ایسی چیزیں جسکو ملک شمار  
 کیا جاتا ہے، چاہے وہ کم قیمت ہوں یا بیش قیمت، اللہ رب العالمین کی راہ میں سکیں اور  
 غریبوں پر صدقہ ہوں۔ اور کسی سبب، کسی جیلہ، اور کسی وجہ سے ان تمام کا یا ان میں سے کسی جزو کا  
 میری ملکیت میں ٹوٹنا حرام ہی، اور اس قسم کے الفاظ ادا کرتے وقت یا میری بقیہ عمر میں جسقدر زیرے  
 غلام اور میری لونڈیاں ہیں یا جوگی وہ سب اللہ کی خوشنودی کی خاطر آزاد ہوں اب وہ میری

دوامیت میں کسی طرح نہیں وٹ سکتی، اور ہر جانور، چوپایہ، پتھر، گدھے، اونٹ جکا میں اس وقت  
 لاکھ ہوں یا بقیہ عمر میں جو میری ملکیت میں آئیں وہ سب اللہ کی راہ میں ہوں، اور ہر بوی جو  
 میرے نکاح میں ہے یا آئندہ بیٹنگی اسکو طلاق ہے، طلاق ہے، طلاق ہے، ایسی طلاق جمین  
 رجعت اور کسی مذہب و طریقہ کے دوسرے رخصت نہیں ہے، اور جب میں اس بیعت کے کسی  
 شرط کو توڑوں یا اسکے کسی قاعدہ کی خلاف ورزی کروں یا اس سے تجاہل کروں یا اس سے انکار  
 اور اسکی تاویل کروں اور جو کچھ میرے دل میں ہو اسکے خلاف ظاہر کروں اور میرا عمل میرے قول سے  
 مطابق نہ ہو تو مجھے بیعت اللہ کے تیس حج واجب ہونگے اور ان میں سواری استعمال نہ کر دنگا بلکہ پیڈل  
 جاؤنگا، اور اگر میں اس قسم کو پوری نہ کروں تو خدا میرے کسی احسان اور عدل کو قبول نہ کرے اور  
 خدا مجھے اس دن رسوا کرے جس دن میں اسکی مدد کا سخت حاجت مند ہوں، اور اللہ مجھکو اپنی قوت و  
 طاقت سے محروم کر کے میری طاقت و قوت پر چھوڑ دے، اور مجھکو دنیا و دین کے عافیت سے  
 محروم کر دے۔ اور یہ قسم میری قسم ہے، اور یہ بیعت میری بیعت ہے، میں نے اسکے شروع سے  
 آخر تک کے ساتھ قسم کھائی ہے، اور یہ بیعت میری گوون میں ہے، اور نیت اس تمام بیعت  
 میں ہمارے سردار و آقا عبد اللہ بن عبد اللہ ابی جعفر الامام القائم بامر اللہ امیر المؤمنین ہیں، اللہ  
 تعالیٰ انکی زندگی کو دین و دنیا میں داز کرے، ان کے جھنڈے کو بلند کرے انکی بات کو اونچی کرے  
 ان کے احباب کو عزت دے، دشمنوں کو ذلیل کرے، اللہ تعالیٰ کو میں اسکا شاہد بنا تا ہوں اور  
 شہادت کے لئے وہ کافی ہے، ”نقطہ“

برادران ہند! ان الفاظ پر غور کرو، فرقوں کو بار بار پڑھو، اور دیکھو! کہ خلافت کیا چیز تھی؟

اور اسکی اطاعت کے کیا معنی تھے؟

## غازیہ اسلام

حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا

از مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفق دار الدین

اسلام کی تاریخ کو صنف نازک کی جن برگزیدہ ہستیوں پر ناز ہے ان میں حضرت ام سلیم (رضی اللہ عنہا) کا درجہ اہل بیت نبوی کے سوا سب سے بڑا ہے، دیگر فضائل و مناقب کے علاوہ ان کا سب سے بڑا کارنامہ انکی اخلاقی ہمت و شجاعت ہے، اسلام کی محبت میں وہ شوہر سے بھی منہ موڑ لیتی ہیں، اور اسلئے کہ شوہر کے عیش و آرام میں خلل نہ پڑے، اپنے محنت جگر کی موت پر خاموشی کا پردہ ڈال دیتی ہیں۔ میدان جنگ آتا ہے تو گھبراہٹ، اہل و عیال اور اعزہ و اقارب کو چھوڑ کر زخمی کی تیار داری کے لئے اٹھ کھڑی ہوتی ہیں، دشمنوں کا جرم دیکھتی ہیں تو اپنے ناموس کی حفاظت کیلئے خنجر بکف باہر نکل آتی ہیں، امید ہے کہ موجودہ دور مصائب میں اس غازیہ اسلام کی تاریخ حیات کے یہ چند صفحے مسلمان عورتوں کے لئے سفید اور کارآمد ثابت ہوں گے۔

ان کا اصلی نام سہلہ یا رملہ تھا، مگر عموماً وہ اپنی کنیت کے ساتھ مشہور ہیں، غیصاء اور سیاء ان کا لقب تھا، سلسلہ نسب یہ ہے، ام سلیم بنت لحيان بن خالد بن زید بن حرام بن حنظل بن غنم بن عدی بن نجار، ان کا نام میکہ بنت مالک بن عدی بن زید مناء تھا، ام ہانی سلسلہ سے حضرت ام سلیم، علی بنت زید کی پوتی ہیں، علی عبدالمطلب جد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ہیں، اسی بنا پر ام سلیم انحضرت کی خالہ مشہور ہیں۔

مدینہ میں اوائل اسلام میں مسلمان ہوئیں، اُن کا پہلا نکاح مالک بن نضر سے ہوا، مالک چونکہ اپنے آبائی مذہب پر قائم رہنا چاہتے تھے، اور ام سلیم تبدیل مذہب پر اصرار کرتی تھیں، اسلئے دونوں میں کشیدگی پیدا ہوئی اور مالک ناراض ہو کر شام چلے گئے اور وہیں انتقال کیا، ابو طلحہ نے جو اسی قبیلہ سے تھے نکاح کا پیغام دیا، لیکن ام سلیم کو اب بھی وہی عذر تھا، یعنی ابو طلحہ مشرک تھے، اسلئے وہ ان سے نکاح نہیں کر سکتی تھیں، غرض ابو طلحہ نے کچھ دن تک غور کر کے اسلام کا اعلان کیا، اور ام سلیم کے سامنے اگر کلمہ پڑھا، ام سلیم نے حضرت انس سے کہا کہ ”اب تم ان کے ساتھ میرا نکاح کر دو“ ساتھ ہی مہر صاف کر دیا، اور کہا میرا مہر اسلام ہے۔ حضرت انسؓ کہا کرتے تھے کہ یہ مہر نہایت عجیب و غریب مہر تھا۔

عام حالات | نکاح کے بعد حضرت ابو طلحہ نے بیعت عقبہ میں شرکت کی، اور چند ماہ کے بعد جناب راتھاب صلعم مدینہ میں تشریف لائے، حضرت ام سلیم اپنے صاحبزادے (حضرت انسؓ) کو لیکر حضور میں آئیں اور کہا ”خیر کو آپ کی خدمت کے لئے پیش کرتی ہوں یہ میرا بیٹا ہے آپ اس کے لئے دعا فرمائیں“ انحضرتؐ نے دعا فرمائی۔

اسی زمانہ میں آپؐ نے مہاجرین اور انصار میں موافقہ قائم کی، اور یہ مجمع انہیں کے مکان میں ہوا۔

غزوات میں حضرت ام سلیم نے نہایت جوش سے حصہ لیا، صحیح مسلم میں ہے۔

کان رسول اللہ صلعم یغزو بام سلیم ونسوة  
من الانصار معه اذا غزا فیسقن الماء  
انحضرت ام سلیم اور انصار کی چند عورتوں کے غزوات میں  
ساتھ رہتے تھے جو دو گون کو پانی پلاتیں اور زخیون  
کی رزم پٹی کرتی تھیں۔

لے اصحابہ کرام سند داہن حدیث صحیح مسلم صفحہ ۲۰۴ جلد ۲ و صحیح بخاری صفحہ ۲۰۴ جلد ۲ سند بخاری صفحہ ۱۰۲ جلد ۲

خود اہل بیتین جب مسلمانوں کے جے ہوئے قدم اکھڑ گئے تھے، وہ نہایت مستعدی سے کام کر رہی تھیں، صحیح بخاری میں حضرت انس سے منقول ہے، کہ میں نے عائشہ اور ام سلیم کو دیکھا کہ پانچے چڑھائے ہوئے مشک بھر بھر لاتی تھیں اور زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں، مشک خالی ہوجاتی تھی تو پھر جا کر بھر لاتی تھیں۔

شہ میں آنحضرتؐ نے حضرت زینبؓ سے نکاح کیا، اس موقع پر حضرت ام سلیم نے ایک لگن میں مالیدہ بنا کر حضرت انسؓ کے ہاتھ پہنا، اور کہا آنحضرتؐ سے کہنا کہ اس عقیقہ پر یہ کو قبول فرمائیں۔

شہ میں خیر کا سوکہ ہوا، حضرت ام سلیم اس میں شریک تھیں، آنحضرتؐ نے حضرت صفیہؓ سے نکاح کیا تو ان کو ام سلیم کے سپرد کیا کہ عروس بنا دیں۔

غزوہ حنین میں، وہ ایک خنجر ہاتھ میں لے تھیں، ابطلہ نے دیکھا تو آنحضرتؐ سے کہا کہ ام سلیم غنچے ہیں، آپ نے پوچھا کیا کردگی، بولیں اگر کوئی مشرک قریب آئیگا تو اس سے اسکا پیٹ چاک کر دوں گی، آنحضرتؐ یہ سن کر سکرا اٹھے، ام سلیم نے کہا یا رسول اللہ! مکہ کے جو لوگ فرار ہو گئے ہیں ان کے قتل کا حکم دیجئے، ارشاد ہوا خدا نے خود ان کا انتظام کر دیا ہے۔

وفات آنحضرتؐ کی وفات کا سال اور ہجرت معلوم نہیں، لیکن قریب یہ ہے کہ انھوں نے خلافت راشدہ کے ابتدائی زمانہ میں وفات پائی ہے۔

اولاد جیسا کہ اوپر معلوم ہوا انھوں نے دو نکاح کئے تھے، پہلے شوہر سے حضرت انسؓ پیدا ہوئے حضرت ابطلہ سے دو لڑکے پیدا ہوئے، ابوعمیر اور عبد اللہ، ابوعمیر مغربی میں فوت ہو گئے اور عبد اللہ سے نسل علیؑ۔

صحیح بخاری جلد ۱۰، کتاب النکاح جلد ۱۰، صحیح مسلم جلد ۱۰، ایضاً صفحہ ۲۰۰، جلد ۲۰

**فضل و کمال** | حضرت ام سلیم سے چند حدیثیں مروی ہیں، جنکو حضرت انس، ابن عباس، زید بن ثابت، ابوسلمہ اور عمر بن عاصم نے ان سے روایت کیا ہے، لوگ ان سے مسائل دریافت کرتے تھے حضرت عبداللہ بن عباس اور زید بن ثابت میں ایک مسئلہ میں اختلاف ہوا تو ان بزرگوں نے انہیں کو حکم مانا۔

**اخلاق** | حضرت ام سلیم میں بڑے بڑے فضائل اخلاق جمع تھے، جوش ایمان کا یہ عالم تھا کہ اپنے پہلے شوہر سے صرف اس بنا پر علیحدگی اختیار کی کہ وہ اسلام قبول کرنے پر رضامند نہ تھے حضرت ابوطلمہ نے نکاح کا پیغام دیا تو محض اسوجہ سے رد کر دیا کہ وہ شرک ہیں، اس موقع پر انھوں نے ابوطلمہ کو جس خوبی سے اسلام کی دعوت دی، وہ سننے کے قابل ہے، امنا احمد میں ہے۔

قالت یا ابا طلحہ! انت تعلم ان الملک الذی تبعہ ام سلیمت کہا، ابوطلمہ! کیا تم جانتے ہو کہ تمہارا مبعود بنت من الارض قال لی قالت افلا تتقی تبعہ زمین سے آگاہ ہے؟ انھوں نے جواب دیا ان ام سلیم، اولین شجرة (۱۵) صفحہ ۲۴۳ جلد ۸ بحوالہ امنا)

حضرت ابوطلمہ پر اس تقریر کا اتنا اثر پڑا کہ فوراً مسلمان ہو گئے،  
آنحضرت صلیع سے محو درجہ محبت کرتی تھیں، آپ اکثر ان کے مکان تشریف لیجاتے اور دوپہر کو آرام فرماتے تھے، جب بستر سے اٹھتے تو وہ آپ کے پسینے اور ٹوٹے ہوئے بالوں کو ایک شیشی میں جمع کرتی تھیں۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلیع نے انکی مشک سے منہ لگا کر پانی پیا تو وہ امہین اور مشک کا منہ لگا کر اپنے پاس رکھ لیا کہ اس سے رسول اللہ کا جسم مبارک س ہوا ہے،  
آنحضرت صلیع بھی ان سے خاص محبت تھی، صحیح مسلم میں ہے۔

کان البقی لا یدخل علی احد من النساء الا علی  
ازواجہ الام سلیم خانہ کان یہ علی علیہا  
انحضرت ازواج معہرات کے علاوہ اور کسی عورت کے  
دار بہنیں جاتے تھے لیکن ام سلیم سنی تھیں انگوٹھوں نے  
دریافت کیا تو فرمایا مجھے ان پر رحم آتا ہے انکے بہائی نے  
قتل خواہی مسمی ..... میرے ساتھ رہ کر شہادت پائی ہے

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کبھی کبھی حضرت ام سلیم کے مکان پر تشریف لیجاتے تھے۔

حضرت ام سلیم نہایت صابراور مستقل مزاج تھیں، ابوعمیرہؓ ان کا نہایت پیارا اور لاڈلا  
بیٹا تھا، لیکن جب اس نے انتقال کیا تو نہایت صبر سے کام لیا اور گہروں کو شہ کیا کہ ابوطلحہ  
کو اس واقعہ کی خبر نہ کریں، رات کو ابوطلحہ آئے تو ان کو کہا نا کہ آیا اور دونوں نہایت اطمینان سے  
بستر پر لیٹے، کچھ رات گزرنے پر ام سلیم نے اس واقعہ کا تذکرہ کیا لیکن عجیب انداز سے کیا،  
بولیں کہ اگر تم کو کوئی شخص عاریتہ ایک چیز دے اور پھر اسکو واپس لینا چاہے، تو کیا تم اس کے  
دینے سے انکار کر دو گے؟ ابوطلحہ نے کہا کبھی نہیں، کہا تو اب تم کو اپنے بیٹے کی طرف سے صبر  
کرنا چاہیے، ابوطلحہ یہ سن کر غصہ ہوئے کہ پہلے سے کیوں نہ بتلایا؟ صبح اٹھ کر حضور صلیم کے پاس  
گئے اور سارا واقعہ بیان کیا، آپ نے فرمایا خدا نے اس رات تم دونوں کو بڑی برکت دی،

اسی طرح ایک مرتبہ ابوطلحہ آئے اور کہا کہ رسول اللہ صلیم کے ہیں، کچھ بیچو، ام سلیم نے  
چند روٹیاں ایک کپڑے میں پیٹ کر حضور صلیمؐ کو دین کے انحضرت کی خدمت میں جا کر  
پیش کر دیں، آپ سجد میں تھے، اور صحابہ بھی بیٹھے ہوئے تھے، حضرت انسؓ کو دیکھ کر فرمایا ابوطلحہ  
نے تم کو بھیجا ہے؟ بولے جی ہاں، فرمایا کہانے کے لئے کہا، ہاں، آپ تمام صحابہ کو لیکر ابوطلحہ  
کے مکان پر تشریف لائے، ابوطلحہ گھبرا گئے اور ام سلیم سے کہا اب کیا کیا جائے؟ کہا نہایت

تفیل ہے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مجمع کے ساتھ تشریف لائے ہیں، ام سلمہ نے نہایت استقلال سے جواب دیا کہ ان باتوں کو خدا اور رسول زیادہ جانتے ہیں! آنحضرت اندر آئے تو حضرت ام سلمہ نے وہی روٹیاں اور سالن سامنے رکھ دیا، خدا کی شان! اس میں بڑی برکت ہوئی اور سب بگ کہا کر سیر ہو گئے۔

حضرت ام سلمہ کے فضائل و مناقب بہت ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں جنت میں گیا تو مجھ کو پہلے بہشت معلوم ہوئی، میں نے کہا کون ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ انس کی والدہ عیصا بنت لمحان ہیں۔



## علم فقہ کا ایک نیا باب

### فرق ضالہ کے فقہی مسائل

از مولانا عبد السلام ندوی

اسلام میں جو فرقے پیدا ہوئے، ان کے عقاید و اعمال دونوں اگرچہ باہم مختلف ہیں، لیکن متداول کتابوں میں زیادہ تر ان کے عقاید ہی سے بحث کی گئی ہے، اور ان کے فقہی مسائل کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، صرف شیعہ فرقہ ایک ایسا فرقہ ہے جس کے متعلق ہم کو معلوم ہے کہ وہ اعمال و عبادات میں ہم سے مختلف ہے، باقی اور فرقوں کے متعلق ہم کو بالکل معلوم نہیں کہ وہ شریعت کے عملی مسائل کے متعلق کیا مسلک رکھتے تھے، عقاید کی نام درسی کتابوں میں تو صرف مستزادہ دانشاغرہ کو باہم حریف قرار دیا گیا ہے، اور بقیہ فرقے بالکل نظر انداز کر دیئے گئے ہیں، شہرستانی اور ابن حزم نے مل میں تمام فرقوں کا اور ان کے ساتھ ان کے عقاید و خیالات اور برہان و استدلال کا بھی استقصا کیا ہے لیکن ان کے فقہی مسائل کو ان بزرگوں نے بھی نظر انداز کر دیا ہے، اسلئے ان کتابوں میں صرف ان فرقوں کی یک طرفہ تصویر نظر آتی ہے، پورے عکس نظر نہیں آتا، عقاید کے متعلق صرف ایک کتاب ہے جس میں کہیں کہیں ان مسائل کی جھلک بھی نظر آتی ہے، یعنی استاد ابو منصور عبد القاسم بن طاهر بن محمد بغدادی نے اپنی کتاب الفرق بین الفرق میں عابجا اسلامی فرقوں کے فقہی مسائل کا بھی ذکر کیا ہے جن سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ جن لوگوں کی پریشان خیالیوں نے قرون اولیٰ کے سادہ عقاید کی طرح کو بالکل ناہموار کر دیا ان کے اضطراب و مبالغہ نے اعمال و عبادات کو بھی کچھ کم حد پر نہیں پہنچایا۔

آج جدید تعلیم نے ایک ایسا گردہ پیدا کر دیا ہے جو عملاً اسلام کے فرائض سے اس بنا پر سبکدوشی حاصل کرنا چاہتا ہے کہ یہ فرائض اکثر تمدنی ترقی میں خلل انداز ہوتے ہیں، لیکن ان میں جو لوگ اخلاقی جرات نہیں رکھتے، وہ علانیہ اسکا اظہار نہیں کرتے، بلکہ مختلف قسم کی تاویلات سے کام لیتے ہیں اور طرح طرح کی جیلجیوں سے شریعت کے شکنجوں سے آزاد ہونا چاہتے ہیں، لیکن اس مضمون سے ان لوگوں کو معلوم ہوگا کہ زمانہ قدیم میں بھی بہت سے لوگ ان کے بھیال تھے، انکو یہ نہیں معلوم کہ مذہبی فرائض اعمال ترقی کا سنگ راہ نہیں ہیں، بلکہ دنیا کو حقیقی ترقی صرف عمل ہی سے حاصل ہو سکتی ہے، عمل کو پیدا کرتا ہے، خیالات، خیالات کو پیدا کرتے ہیں، عقاید سے عقاید کی تولید ہوتی ہے، اہل عرب جب تک مذہبی فرائض و اعمال کے پابند رہے، انھوں نے تمام دنیا کے مقابلہ میں برد آزما کی، انھوں نے طاقتور سلطنتوں کے پرچے اڑا دیئے، اور ایسی عظیم الشان فتوحات حاصل کیں جو تاریخ میں آج تک یادگار ہیں۔ لیکن جن لوگوں نے خدا عائد دلائل سے ان فرائض و اعمال سے سبکدوشی حاصل کرنا چاہی، انھوں نے عقاید کی کتابوں میں دلچسپ مباحث تو ضرور پیدا کر دیئے، لیکن تاریخ میں ان کا کوئی سیاسی یا تمدنی کارنامہ نظر نہیں آتا، تاریخ کے اوراق میں صرف انہیں بزرگوں کی سادہ تصویریں نظر آتی ہیں، جو زمکاہ میں صلاۃ خوف کی صفوں میں بھی اپنے خدا کو نہ بھولے، اور صلاۃ خوف کی صورت میں اُسکے ذکر سے اپنے دست و دل میں طاقت پیدا کی، بہر حال ان سائل کی تفصیل حسب ذیل ہے، جن سے یہ معلوم ہوگا کہ یہ فرقے دراصل ان دہشت گردی شاخیں ہیں، جو اسلام سے پہلے ایران و خراسان کے میدانوں میں نصب تھے، اور یہ مترشح دہشت اپنے ساتھ لائے ہیں،

حج شرعی | کتاب، سنت، آثار صحابہ، اجماع اور قیاس، فقہی سائل کے ماخذ ہیں، ان میں کتاب یعنی قرآن مجید کے سوا ہر چیز کو بعض فرقوں نے ناقابل اعتبار قرار دیا ہے، فقہی سائل کا

بہت بڑا حصہ اخبارِ احادیث سے ثابت ہے، اسلئے اگرچہ روایات کو حذف کر دیا جائے تو فقہ کا بہت بڑا حصہ برباد ہو جائے، لیکن فرقہ خیالیہ نے ان روایات کو بالکل ناقابلِ محبت قرار دیا، اور اس سے اسکا مقصد شریعت کے اکثر احکام کا انکار کرنا، نظام نے جب

استقلالِ احکام شریعت الاسلام فی خود کہا شریعت اسلام کے احکام کو ناقابلِ برداشت دلم بھیر علی انھما رغبنا، پایاد وعلانیہ اسکے اظہار کی جرأت نہ کر سکا،

تو ان دلائل ہی کا ابطال کیا جن سے یہ احکام ثابت ہوتے تھے، یعنی اس نے حدیث کا، اجماع کا، فتاویٰ صحابہ کا، قیاس کا غرض قرآن مجید کے سوا تمام دلائل شریعہ کا انکار کیا، اسکے نزدیک احادیث متواترہ ناقابلِ محبت ہیں، اجماع ہر زمانہ میں غلط باتوں پر ہوتا ہے، اخبارِ احاد اور قیاس سے یقین نہیں پیدا ہوتا، صرف ظن پیدا ہوتا ہے، جو موجب عمل نہیں ہو سکتا، فتاویٰ صحابہ بلکہ خود صحابہ ناقابلِ اعتبار ہیں، اور ان سب کا مقصد فقہی احکام سے سبکدوشی حاصل کرنا ہے۔

ابوابِ اطہارہ نماز کے لئے وضو تمام فقہاء اہل سنت کے نزدیک فرض ہے اور خود قرآن مجید نے اسکا حکم دیا ہے، لیکن فرقہ ہیشمیہ کے نزدیک وہ فرض نہیں، خدا نے حالتِ طہارت میں نماز پڑھنے کا حکم بے شبہ دیا ہے، لیکن اس سے اسکی فرضیت نہیں ثابت ہوتی، اسکا استدلال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص صحیح دھونا ہو اور کوئی دوسرا اسکی طرف سے نماز ادا کرے تو اسکے لئے یہ کافی ہوگا بلکہ خود اسکے فرض ادا کرنا پڑے گا، لیکن وضو کی حالت اس سے مختلف ہے، اگر ایک صحیح آدمی کو کوئی شخص وضو کر دے تو یہ اسکے لئے کافی ہوگا، اور اس وضو سے وہ بے تکلف نماز پڑھ سیکے گا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وضو اور نماز کی فرضیت کے احکام مختلف ہیں، لیکن اسکا مقصد بھی احکام فقہ کی پابندی سے سبکدوشی حاصل کرنا ہے، کیونکہ اس استدلال سے

یہ لازم آتا ہے کہ زکوٰۃ، کفایہ، نذر اور اداسے فرض بھی انسان پر فرض نہ ہو، کیونکہ ان تمام فرائض کو انسان کا وکیل ادا کر سکتا ہے، اور بذات خود اسکے ادا کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی، اگر ایسے کے نزدیک اگرچہ وضو فرض ہے، لیکن کپڑے، زمین، اور بدن کی نجاست کے باوجود بھی نماز صحیح ہو سکتی ہے، وضو صرف اعدا ث سے فرض ہوتا ہے، نجاست سے نہیں، لیکن فرقہ کبریٰ نے فرقہ ہنشیہ اور کرامیہ کی تفریط کے مقابل میں تمام فقہائے اہل سنت کے خلاف یہ افراط کی کہ نواقص وضو کو اس قدر سخت کر دیا کہ محض تراویح شکم سے وضو ٹوٹ جاتا ہے، اسکے بخلاف نظام کے نزدیک محض نیند سے اس وقت تک وضو نہیں ٹوٹ سکتا، جب تک اسکے ساتھ حدث نہ ہو، حالانکہ تمام فقہاء کے نزدیک نیند نواقص وضو میں ہے۔

ادب العلوۃ! فقہائے اہل سنت و جماعت کے نزدیک نجاست آلود کپڑوں میں نجاست آلود زمین پر، اور نجاست آلود بدن کے ساتھ نماز جائز نہیں، لیکن فرقہ کرامیہ کے نزدیک جائز ہے۔

فقہائے اہل سنت کے نزدیک تمام عبادات، نماز، روزہ اور حج کے لئے نیت شرط ہے، لیکن فرقہ کرامیہ کے نزدیک نیت ضروری نہیں، ابتدائین اسلام کی جو نیت کر لی گئی ہے، وہی ان تمام عبادات کیلئے بھی کافی ہو سکتی ہے، نماز سفر میں خود شریعت ہی نے بہت کچھ آسانیاں پیدا کر دی ہیں، لیکن اس فرقے نے اسکو اس قدر آسان کر دیا کہ دفہ برائے نام نماز رو گئی، اُس کے نزدیک نماز سفر میں عرف و تکبیر کہ لینا کافی ہے، رکوع، سجود، قیام، تمیز اور تشہد و سلام کی ضرورت نہیں۔

فقہائے اہل سنت کے نزدیک نماز اس قدر اہم چیز ہے کہ سعید بن مسیب کے نزدیک اگر کسی شخص نے قصداً ایک وقت کی نماز چھوڑ دی تو اسکو چاہیئے کہ ہزار وقت کی نماز قضا کرے،

لیکن نظام کے نزدیک نہ نماز کی تھنا جائز ہے، نہ واجب ہے،  
 فقہائے اہل سنت والجماعت کے نزدیک اگر کوئی شخص نماز پڑھنے کے لئے نکلے اور  
 کچھ ارکان و اعمال اور اگر کسی وجہ سے نماز توڑ دے تو اس کے ابتدائی اعمال کا شمار طاعت میں  
 ہوگا اور اس کو ان پر ثواب ملے گا، لیکن فرقہ ہشامیہ کے نزدیک اس نماز کا اول و آخر دونوں میں  
 خدا نے اس کی صافیت کی ہے، اور اس کو حرام کیا ہے، فقہائے اہل سنت والجماعت کے نزدیک  
 جو چیز واجب ہے اس کے اسباب و مقدمات بھی واجب ہیں، مثلاً نماز واجب ہے تو نماز کے لئے  
 جانا بھی واجب ہوگا، لیکن اصحاب طاعات لایزال اللہ بہا کے نزدیک صرف نماز، حج اور  
 روزہ وغیرہ با عینا واجب ہیں، ان کے اسباب و مقدمات واجب نہیں، اس لئے اس کا نتیجہ یہ  
 ہوگا کہ نماز پڑھ لینے پر تو ثواب حاصل ہوگا، اور نماز کے لئے مسجد کی طرف جانا و داخل ثواب نہ ہوگا  
 حالانکہ احادیث میں آیا ہے کہ نماز کے لئے جو قدم اٹھائے جاتے ہیں ان پر بھی ثواب ملتا ہے۔  
 ادب الحج جس دلیل کی بنا پر فرقہ ہشامیہ نے طہارت کو غیر واجب قرار دیا ہے اسی دلیل کی  
 بنا پر بعض ارکان حج، یعنی وقوف، طواف، سعی بین الصفا و اطرود کو بھی غیر واجب ٹھہرایا ہے۔  
 ادب النکاح اسلام میں جو جدید قوانین داخل ہوئیں انھوں نے انہیں اپنے قدیم مذہب کے  
 احکام کی بھی آمیزش کی، مثلاً فقہائے اہل سنت کے نزدیک نواسی اور پوتی وغیرہ سے نکاح  
 جائز نہیں، لیکن فرقہ سیمونہ کے نزدیک جائز ہے، اور اس نے اپنے قدیم مذہب جو سیت سے  
 لیکر اس گمراہی کو اسلام میں داخل کیا ہے، وہ کہتا ہے کہ خدا نے انہی تعلقات کی بنا پر مان،  
 لڑکی، بہن، چھوٹی، خالہ، بہتی اور بہن کی کورمات میں داخل کیا ہے، لیکن نواسی اور پوتی وغیرہ  
 ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے، اس لئے ان کے ساتھ نکاح جائز ہو سکتا ہے۔

ادب الطلاق طلاق کی ایک قسم طلاق کنائی ہے، یعنی اگر ایک شخص صریح لفظ کے ساتھ

طلاق نہ دے بلکہ کنا بیہ اپنی بیوی سے کہے کہ تم اپنے میکہ چلی جاؤ یا تم آزاد ہو، تو اس حالت میں اگر وہ طلاق کی نیت کر لے گا تو تمام فقہاء کے نزدیک طلاق واقع ہو جائیگی، بلکہ فقہائے عراق کے نزدیک غصہ کی حالت میں طلاق کنائی سے بلا نیت بھی طلاق پڑ جاتی ہے، لیکن نظام کے نزدیک طلاق کنائی ایک لغو چیز ہے، اس سے عورت مطلقہ نہیں ہو سکتی۔

طلاق ہی کی ایک دوسری قسم ظہار ہے، یعنی اس صورت میں عورت کے کسی جسم کو اپنی محرمات کے جسم سے تشبیہ دیجاتی ہے، مثلاً یہ کہا جاتا ہے کہ تمہارا پیٹ میری مان کے پیٹ کے مشابہ ہے، لیکن نظام کے نزدیک اگر کوئی شخص بیوی کے پیٹ یا اسکی شہرگاہ کے ساتھ ظہار کرے تو یہ ظہار نہ ہوگا۔

حدود | چند جرائم ہیں، جن پر شریعت نے جہانی سزائیں مقرر کی ہیں، جنکو شریعت کی اصطلاح میں حدود کہتے ہیں، لیکن اسلام کے گمراہ فرقے اکثر ان حدود کے مخالف ہیں، اور غالباً سپر انکی ہوا پرستی نے آئادہ کیا ہوگا، بہر حال شریعت میں صحابہ کے اجماع سے شراب نوشی کی جو سزا مقرر ہے، اسکی نسبت فرقہ جعفریہ کا خیال ہے کہ یہ اجماع غلط ہے، فرقہ نجدات نے بھی حد شراب کو ساقط کر دیا، فرقہ بیہیہ کے نزدیک اگر کوئی ایسی شراب پی جائے جو اصولاً علال ہو یعنی ایسی چیز سے کشید کی گئی ہو جو خود علال ہو، تو حالت نشہ میں جو افعال سرزد ہوں گے وہ معاف ہوں گے، اگر ایسی شراب کے پینے والے نے نماز چھوڑ دی تو نماز معاف ہوگی، اگر خدا کو گالی دیدی تو اسپر کچھ مواخذہ ہوگا، اور ایسے شخص پر حد نہ جاری کی جائیگی۔

ازارتہ کے نزدیک اگر کوئی شخص محضہ عورت پر تہمت زنا لگائے تو اسپر حد قذف جاری ہوگی، لیکن اگر کوئی شخص محض مرد پر تہمت لگائے تو وہ متوجب حد نہ ہوگا۔

تمام فقہاء کے نزدیک حد سرقہ کے جاری کرنے کے لئے ایک خاص نصاب مقرر ہے،

اگر کوئی شخص اس نصاب سے کم مال چرائے تو اس پر حد جاری ہوگی، لیکن ازارتہ کے نزدیک اس کا کوئی نصاب نہیں ہے، صرف چوری پر دچا ہے وہ کم مال کی ہو یا زیادہ کی (حد جاری کیجا سکتی) اگر کسی شخص کے سامنے اسکی مخطوبہ عورت یعنی منکتر آگئی، اور اس نے اسکے ساتھ مباشرت کرنی تو تمام فقہاء کے نزدیک اس پر حد جاری ہوگی، لیکن فرقہ جعفریہ کے نزدیک اس سے حد ساقط ہو جائیگی۔

ماکولات و مشروبات اگرچہ تمام فقہاء کے نزدیک ہین اور پیاز کا کھانا مکروہ ہے، لیکن فرقہ بکرہ کے نزدیک حرام ہے، یہ بھی نجسیت کا اثر ہے،

تیس کس رنگستان من ہمارا فرقہ قتالہ کے یہ چند فقہی مسائل تمہارے سامنے ہین انکو پرمحکمہ خود فیصلہ کر سکتے ہو کہ ان ہین ہوا پرستی کو کقدر دخل ہے، مذہبی شکوہ سے آزاد ہونے کے لئے انھوں نے کقدر شریعت کو سبک کیا ہے، اور اپنے مذاق کے موافق کقدر مسائل ایجاد کئے ہین انکو پیش نظر رکھکر اگر تم ان کے عقاید پر بھی نظر ڈالو گے تو معلوم ہوگا کہ وہ بھی اسی قسم کی ہوا پرستیوں کا نتیجہ ہین، صرف اہل سنت و الجماعت کا فرقہ ایک ایسا فرقہ ہے جس نے حقیقی طور پر شریعت کی ترجمانی کی ہے شریعت کے اصول کو ہر موقع پر پیش نظر رکھا ہے، اور اسی کے مطابق اپنے عقاید و اعمال قائم کئے ہین اسی کا نام صراطِ مستقیم ہے، اور شریعت نے ہکو اسی پر چلنے کا حکم دیا ہے، اور الحمد للہ کہ ہم اس پر قائم ہین۔

## ٹور کی فیصلہ کن جنگ

(بیل آف ٹور)

از جناب مولوی محمد طیل الرحمن صاحب، مترجم تاجی نغ الطیب، تاجی نغ، کلاٹ دیکنی

مورخین یورپ جنگ تور کو اُن متحد جنگوں میں شمار کرتے ہیں جنہوں نے اقوام کی قسمت کا ہمیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا ہے، کہا جاتا ہے کہ اس جنگ نے مسلمانوں کی طمع خاکہ گیری کا یورپ میں غاتمہ کر دیا اور انکی پیشقدمی فرانس وغیرہ کی طرف ہمیشہ کے لئے رک گئی، مسلمانوں کو اس جنگ میں ایسی شکست ہوئی کہ انکو اور اسے پانینیس (البرطات) روح کرنے کی کبھی ہمت ہی نہیں ہوئی، مگر مسلمان مورخین اس جنگ کو کچھ اہم نہیں سمجھتے، اور انکو مغلوبہ اور محاربات کے ایک سمجھتے ہیں، یورپ میں اب تک اس جنگ کا غفلتہ ہے، اسکے افسانے یورپ میں اب تک مشہور ہیں، وہاں کے گزروں کی مجلسوں میں اسکے گیت گائے جاتے ہیں، وہاں کی چوپالوں کی چل پھل اب تک انہیں گیتوں سے ہے، مسلمانوں کے مقابلہ میں عیسائی فوجوں کا پہلا چارلس مارٹل تھا جسکی مدح و ستائش کرتے کرتے اب تک شعراء انہیں شہید ہیں، اور یہ یورپ کے قدون دہلی کا ایک فوق البشریت ہیرو بن گیا ہے۔

ذیل میں سٹر کاٹ مصنف تاجی مسلمانوں کی یورپین سلطنت کے چند اوراق نذر ناظرین کرتا ہوں جس سے یہ فیصلہ ہو سیکے گا کہ آیا یہ مروجہ شکست حقیقی معنوں میں شکست کہلانے کی مستحق ہے یا نہیں، اس سے اسکا بھی اندازہ ہو سیکے گا کہ چارلس مارٹل کی واقعی حیثیت ہے یا نہیں کہ



وہ مائون مین دیوتا مانا جائے اور اسکی حمید و تحمید مین قصائد لکھے جائیں۔

اس جنگ کا باعث وہ شکست ہے جو امیر سرح کو قوس دار سلطنت اکیومین کے پیچے جوئی اسی مین امیر کی جان گئی، اور مسلمانوں کے رعب و اقتدار کو سخت نقصان پہنچا، یہ ضروری تھا کہ اسکی تلافی کی جائے ورنہ خود اندلس مین مسلمانوں کی عافیت تنگ ہو جانے کا اندیشہ تھا، اس جنگ مین عبد الرحمن بن عبد اللہ الفاتحی امیر سرح کا شریک حال تھا، اسی کو مسلمانان اندلس نے مشرط امیر بنا دیا تھا، امیر سرح کے بعد بارگاہ خلافت سے عقبہ امیر اندلس بن کر آئے، انھوں نے جہان اور اصلاحات کین دہان نار بونیز کے علاقے کو چین سے بہنیں بیٹھنے دیا، لیکن باقاعدہ مہم فرانس کی طرف صرف ایک ہی گئی، چین وہ خود کام آئے،

امیر عقبہ کے بعد دو تین امر اکا عرل و نصیب ہوا، آخر عبد الرحمن بن عبد اللہ الفاتحی منتقل امیر مقرر ہوا، اسی کے زمانہ مین یہ جنگ ہوئی جبکہ ہم ستر سکاٹ کے الفاظ مین بیان کر گئے۔

”عبد الرحمن بن عبد اللہ الفاتحی ایک معزز خاندان کا رکن اور شہر لوگوں مین سے تھا، وہ نہایت کامیاب ملکی حاکم اور نہایت قابل سپہ سالار تھا، اس مین وہ خود داری تھی اہل عرب کا خاصہ ہے، امیر المومنین کے ایک بیٹے سے اسکی بڑی گہری دوستی تھی، اسی کا یہ نتیجہ تھا کہ اس مین اپنی علوشان کا خیال پیدا ہو گیا تھا، اسکی جد و سنا سے تمام فوج ان پر جان دیتی تھی، الائی دیوان البشہ اس سے ناخوش تھے، کیونکہ وہ لوگ بالائی آمدنیوں کے خوگ تھے تھے، لیکن امیر کی نگرانی اور اس کے عدل و انصاف سے یہ صیغہ کاؤ خور ہو گیا تھا، لیکن جان اس مین ہزاروں خوبیاں بہت مین ایک نقص تھا کہ وہ نو مسلموں کو اچھی نگاہ سے بہنیں دیکھتا تھا، اور یہ سمجھتا تھا کہ انھوں نے جلب منفعت دنیاوی کے لئے تبدیل مذہب کیا ہے، نہ کہ ثواب اخروی کے واسطے، اس کے علاوہ چونکہ وہ خود شامی تھا اس وجہ سے وہ اپنے مہوطنوں کی بہت رعایت کرتا تھا، جبکہ انصار مین ایک

طرح کی خوش پیدا ہو گئی تھی، یہ لوگ اکثر افریقہ اور ایشیا کے غلو ط النسل لوگوں میں تھے، ہونے کو تو وہ انکی رعایا تھے مگر نہ ان میں وفاداری تھی نہ دین، نہ ان میں کوئی اصل تھا نہ مادہ احسانداری، عربوں کو تو وہ اپنا قدرتی دشمن سمجھتے تھے، ان کے ساتھ مختلف اقوام کے لوگ بھی شامل تھے، جنہیں بربرین کی تعداد زیادہ تھی، یہ سب کچھ تھا مگر اقتدار میں فریق مبنی بڑا ہوا تھا وہی اس تمام گروہ کے مقتدی بنے ہوئے تھے۔

امیر نے اپنے صدر بن کا دورہ کیا، محمد ابن عبداللہ وکیل دربار خلافت جو کچھ لگ گیا تھا، انکی اخون نے تصدیق کی اور ان باتوں کی صلا عین کین جو محمد کی نظر سے رہ گئی تھیں بعض مقامات میں دالی صوبہ جارت نے عیسائیوں سے ان کے معبد چھین لئے تھے، حالانکہ جو معاہدہ ان سے ہوا تھا اسکے مطابق انکو اپنے مراسم مذہبی کے ادا کرنے میں پوری آزادی تھی بعض صدر بن میں عیسائیوں نے نئے گرجے بنائے تھے، جو نہ صرف معاہدہ کے خلاف تھا، بلکہ احکام شرعی کے بھی سامنے آتا تھا، قبل میں یہ خوابان ایسی عام ہو گئی تھیں کہ جزیرہ خاص اندلس کا کوئی فرقہ بھی اس سے بری نہ تھا، امیر کے انصاف اور استقلال کی وجہ سے تمام ضبط شدہ گرجے بحال کر دیئے گئے اور نئے گرجے گرا دیئے گئے، دالیوں نے جو رضوتین لین تھیں وہ ان سے بھر لیکر داخل بیت المال کر دی گئیں اور مجرمین کو سزائے قیہ و تازیانہ دی گئی۔

انہی صلا حوں کو مکمل کر کے جب اس نے دیکھ لیا کہ انکی رعایا ان سے خوش ہو گئی ہے تو باطنیان تمام اب اس نے دوسری طرف توجہ کی، مسلمانوں نے اکثر فتوحات بھی پائی تھیں اور شکستیں بھی، انسانی ہمتیں، مگر ٹوٹوس کی ہر ہمت کا کاشا کسی طرح انکے دل سے نہ نکھتا تھا، بات بھی کچھ بیجا نہ تھی، کیونکہ اس سے مسلمانوں کے اقتدار کو بڑا حد مدہ پہنچا تھا، آخر اس نے فرانس کی فتح کا ہتھیار لیا، چونکہ وہ امیر المؤمنین کا نائب تھا اسلئے انکو دینی و دنیاوی دونوں اقتدار حاصل تھے،

وہ جہان جہان گیا وہ ان کی مسجدوں کے منبروں سے اس نے یہ اعلان کر دیا کہ مسلمانوں کا فرض اولین یہ ہے کہ جنگ ٹوئس کے تہدار کا انتقام لین اور یورپ کے سرسبز ملک کو احاطہ اسلام میں لے آئیں،

امیر جانتا تھا کہ اس ہم مین سخت مشکلات پیش آئیں گی، اسلئے اس نے ہر قسم کا انتظام کیا تاکہ کسی طرح کی خامی نہ بجائے، کسی کام میں رکاوٹ نہ پیدا ہو، عجلت کی وجہ سے جن نقائص کے رہ جانے کا امکان تھا، ان سب کا سید باب کر لیا، کافی افواج ساتھ لینے کا اس نے یہ انتظام کیا کہ تمام ممالک محروسہ امیر المومنین میں جہاد کا اعلان کر کے روپیہ اور جاننا مسلمانوں سے استمداد کی، اس صدا کے جواب میں ہر طرف سے آواز لیتا کہ آئی، ممالک شرقیہ وغیرہ کی دولت سے خزانہ موقوفہ آستان پشاور، دولت مند تاجروں نے اپنا سونا اور دیندار عورتوں نے اپنے زیور تک امیر عبد الرحمن کے پاس بھیج دیئے۔ انتہا ہے کہ ہیکہ لکھنے والوں نے بھی یہ چاہا کہ ثواب سے محروم نہ رہیں، اور نصرت دین و خدا کے کفار میں جہان تک ان سے ہو سکے مددگار ہوں، علاقہ ہائے متصل اور دور دراز ممالک اسلامی سے جوق در جوق لوگ آنے لگے، شامی، مصری، عربی، فلسطینی، مغربی، اور ایرانی قسمت آزمایوں گے، ملاشی روزگار سپاہی، سخت جوشیلے مجاہدین، ماری بیٹیا کے نیم برہنہ دشتی، اور خون آشام بدوی سیل در سیل پہنچ رہے تھے جنکو یکسر اندلس کے شہری باشندے حیران رہ جاتے تھے، انکی صورتیں عجیب بہتین، بولیاں سمجھ میں نہ آتی بہتین، حرکات ایسی جوشیلی بہتین کہ حیرت ہوتی تھی، چونکہ عربی اندلسی فوج خانہ جنگیوں اور غیر ملکی دشمنوں سے لڑنے میں خوب تجربہ کار ہو چکی تھی، اسلئے اسی کو آگے چل کر مقدمہ ابھیش بنایا گیا، ارادہ یہ تھا کہ راستہ میں جتنے شہر پر میں ان سبکو لیلیا جائے، وہ ان کے باشندوں کو غریب بنا دیا جائے، اور اس حصہ ملک پر وہ امی قبضہ کر لیا جائے جو کہ برطانات (پارے رے نیس) سے لیکر حدود و حد منی تک، اور رہے فی ان ایلین سے ساحل بحر

تک پہلا ہوا تھا۔

تمام والیوں کے نام حکم تھا کہ وہ اپنی اپنی زمین لیکر ایک مقررہ مقام پر جو سرد جزیرہ نامے اندس پر واقع تھا، پہنچ جائیں، اس حکم کی سب نے تعمیل کی، مگر ایک وقت یہ پیش آئی کہ وہ ضلع جبین درہمے کوہ اور ان کے قلعے شامل تھے، ایک شخص عثمان بن سعد باشندہ افریقیہ کے تحت حکومت میں تھا، یہ اگرچہ چند ہی ماہ پیشتر بیان کا دالی مقرر ہوا تھا مگر کچھ ایسا سرکش واقع ہوا تھا کہ اس کے احکام کی پروا نہ کرتا تھا، امیر عبدالرحمن کی نیکدلی تھی کہ اس کو دبان رہنے دیا تھا، ایک مرتبہ وہ معزول بھی ہوا، مگر پھر بحال کر دیا گیا، عثمان اگرچہ نہایت غصہ وراور بے اصول آدمی تھا مگر اس میں وہ خوبیاں تھیں کہ جو ایک سپاہی کی شہرت کا باعث ہو سکتی تھیں، وہ نہ کسی شہور خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور نہ اس کی نسبت بڑے آدمیوں سے تھی، محض اپنی قابلیت اور بہت سے اس نے عامل افریقیہ کے مزاج میں درخور پیدا کر لیا تھا، اسی باعث سے وہ اندس کے ایک ضلع کا دالی مقرر کر دیا گیا تھا، یہ ایک قاعدہ تھا (جو ضبط تحریر میں نہیں آیا تھا) کہ اس کے قبیلہ کا کوئی آدمی امیر نہ مقرر کیا جائے، مگر اس قاعدہ پر عثمان کی قابلیت کی وجہ سے عمل نہیں کیا گیا، اور عہدہ امارت پر سرفراز کیا گیا، آخر معزول ہوا، حکومت کا لطف بھی نہ اٹھانے پایا تھا کہ علحدہ کر دیا گیا، غصہ یہ تھا کہ اب بھی اس کو چین نہ لینے دیا جاتا تھا اور اس کے مخالفین اس کو براہ راستے جانتے تھے، اس کا بدلہ اس نے یون لینا چاہا کہ خود اپنی حکومت قائم کر کے مستقل بادشاہ بن بیٹھا، اس وقت اس کا اقتدار دریائے ایبرو تک تھا، اس کے شمال و شرق میں بربری پہلے ہوئے تھے، اور وہ سب اس پر فدا تھے، ان دنوں یوٹوس ڈیوک آف ایکوین، بہت پرنس ورا آدمی تھا، اور اوہر اوہر وارڈا کرتا پھرتا تھا، وہ ایک مدت سے فرانس سے لڑ رہا تھا، مگر ان لڑائیوں کا نتیجہ مثبت ہی رہتا چلا آ رہا تھا، چونکہ فرانس کی قوت اس وقت بڑھی ہوئی تھی اسلئے یہ نظر آ رہا تھا کہ اس کو اہل فرانس کا مطیع ہونا پڑیگا، مشکل یہ تھی کہ جنوب کی طرف سے حملہ آور عرب اس کو

و با سے چلے آتے تھے اور انکی تانت و تاراج سے انکی حکومت میں ہر وقت فتنہ و فساد برپا رہتا تھا، یوں وہ دشمنوں کے زخموں میں تھا، عثمان نے جو دیوک سے ساز باز کرنا چاہا تو وہ بہت ہی خوش ہوا، عثمان کی طرف سے یہ کہا گیا کہ دوستی کو پختہ کرنے کے لئے گاتھک دیوک نے اپنی بیٹی کا نکاح اس (عثمان) سے کر دیا، دیوک نے یہ بھی منظور کر لیا، معاہدہ تحریر ہوا، اور طین کے اسپر دستخط ثبت ہو گئے، نواب زادہ (جو برو سے معاہدہ اپنے ہی مذہب پر قائم رہنے والی تھی) اپنی باپ کے لئے علیف کے محل میں پہنچ گئی، اور یہ مراسم شادی ادا کر کے اپنے دار الحکومت میں آگیا، اور بیٹھ کر اس نے اپنے آقا امیر عبدالرحمن کی تدابیر کو ناکام کرنا چاہا، اس نے یہ عزم مصمم کر لیا تھا کہ اگر اس سے کام نہ چلے تو وہ اپنی کوبستانی فوج کو امیر کے مقابل کر دے،

امیر عبدالرحمن نے حکم دیا کہ وہ اپنی فوج لیکر فوراً حاضر ہو، میان سے یہ عذر ہوا کہ میں نے جو معاہدات جدیدہ اپنے ہمسایہ سے کئے ہیں، ان کے ایفا کے لئے فوج کا پاس رہنا ضروری ہے، امیر نے بار بار تاکید سی احکام بھیجے، مگر اس نے ایک نہ سنا، ایک طرف تو عثمان کی بیٹھا ہرگز قابل مافی نہ تھی، دوسری طرف امیر نے دیکھا کہ جو فوج اس کے پاس ہے وہ لڑائی کے لئے بے چین ہو رہی ہے تو اس نے ایک افریقی افسر ابن زیان کو ایک دستہ فوج دیکر ضیہ طور پر روانہ کیا کہ

نا فرمان والی کو زندہ گرفتار کر کے یا مردہ لے آئے، عثمان اندون کیسٹر ملیو با میں آیا ہوا تھا، ابن زیان اس طرح یلغار مارتا ہوا پہنچا کہ عثمان کو خبر بھی نہ ہوئی، انکو صرف اتنا موقع ملا کہ چند ستر آدمیوں کے ساتھ اپنی نئی دولہن کو لیکر وہ ایک دشوار گزار پہاڑی مقام کی طرف چلا گیا، ابن زیان یہ معلوم کر کے شہر میں نہ ہٹا، اور اپنے دستہ فوج کو لے ہوئے، اس کے تعاقب میں روانہ ہو گیا، عثمان کا چھوٹا سا قافلہ تھک کر ایک چشمہ پرستانے کے لئے اتر پڑا تھا کہ دشمن پہنچے، باغیوں کو منتشر کر دیا گیا، کچھ مارے گئے، گاتھک فانون گرفتار کر لی گئی، اور عثمان کے خون سے انکی غداری

دنمک حرامی کا وجہ دہویا گیا، ابن زریان نے اسکا سر امیر عبدالرحمن کے قدموں پر لاکر ڈال دیا،  
ذاب زادی جسکے حسن و جمال کو دیکھ کر تمام لوگ حیران رہ گئے تھے، محل خلافت کی زیب و زینت  
بننے کے لئے دمشق بھجود گئی۔

عثمان کے قتل سے پائیزینینس (برطانیات) کا دروازہ بالکل کھلا ہوا تھا، مسلمانوں کی فوج  
اسطرح فرانس کے سرسبز میدانوں میں پہنچی جیسے کسی بلند پہاڑ پر سے دریا گرتا ہے، اسوقت کوئی  
ایسا معتبر ذریعہ نہیں ہے کہ جس سے ہم یہ بتلا سکیں کہ مسلمانوں کی صحیح تعداد کیا تھی، جہاں تک ہکو  
عیسائیوں کی تحریرات سے پتہ چلتا ہے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اندلسی فوج اور امن جمعیت کی  
جو اقلیت و مسعود وغیرہ سے آئی، مجموعی تعداد ایک لاکھ سے کم نہوگی، لیکن ان میں نظام کی پابندی  
نہ تھی، نصف بندی کے انتظام کو یہ مانتے نہ تھے، ایک کو دوسرے سے کینہ تھا، ہر شخص اپنی جگہ  
مستور تھا، ان وجہ سے بجائے اسکے کہ یہ فوج مفید ہوتی، اس نے اور بھی مشکلات میں ڈال دیا،  
ہر ایک قوم اور قبیلہ کے لوگ اپنے ہی سرگروہ کے علم کے پیچھے جمع تھے، اس سرگروہ کو اپنی حالت  
وحیثیت پر اطمینان نہ تھا، باقی رہی نائب امیر المؤمنین، یعنی امیر اندلس کی وفاداری اسکا لحاظ  
ان سب کو اسوقت تک تھا کہ ان کے فواید و اغراض کو نقصان نہ پہنچا، اسان کے قومی تعصبات پر  
کوئی بات موثر نہ ہو،

بیان کی تویہ کیفیت تھی، اور عیسائیوں میں اس فوج کی آمد کی خبر اور اسکے تباہی انگیز نتائج  
کی اطلاعیں، بے انتہا مبالغہ کے ساتھ پھیلائی گئیں، جن سے ہر شخص اپنی اپنی جگہ لرزے لگا، اس سے  
انکودہ واقعات یاد آگئے کہ جب گاتھ اور سنس نے رومن امپائر کے بہترین علاقوں پر حملہ کیا تھا،  
اور قتل و غارت سے وہ تباہی ڈالی تھی کہ جس سے سنبھلنا مشکل تھا، تمام ممالک محدود امیر المؤمنین  
میں مسلمان نہایت شوق کے ساتھ اپنے بھائیوں کی کامیابی سننے کے منتظر تھے، ان ہی کی بہنیں بلکہ

تمام دنیا کی آنکھیں اس سرزمین کی طرف لگی ہوئی تھیں جہاں شمال اور جنوب کے دو کئی قوت آزمائی ہوئی تھی قوت آزمائی بھی دو جو یورپ کے مستقبل اور مذہب مسیحی کی قسمت کا ہمیشہ کے لئے فیصلہ کر دینا ہی تھی، ایک تباہ کن طوفان تھا کہ بڑا چلا آتا تھا، کئی مہمات اور کہان کا رحم، ڈولک آف ایکسٹینشن نے نہایت بہادری کے ساتھ پٹار کے نشیب پر مقابلہ کیا، مگر وہ آندھی کو کیونکر روک سکتا تھا، جو شہر راستہ میں پڑا وہ راکہ کا ڈبیر تھا، جو آدمی سامنے آیا وہ غلام تھا، چراگا ہوں میں جانوروں کا نام نہیں رہا، دامن کوہ میں کہان تو پھول کھلے ہوئے تھے، اور کہان اب خاک اڑنے لگی گھر وں کی سرسبز وادی نہ تھی، ویرانہ تھا، بوڑھوں نے جو ایکسٹینشن کے اجناس کا ذخیرہ اور نہایت آباد مقام تھا، ذرا ہی سا مقابلہ کیا تھا کہ لینے کے دینے پڑ گئے، اسکے تمام خزانوں کوٹ لے گئے، شہر والوں کا قتل عام کر دیا گیا، اور باقی جو کچھ نام نشان رہا اسکو بھی مٹانے کے لئے آگ لگا دی گئی، مسلمانوں کی فوج پورے صوبہ کے مال غنیمت اور ہزاروں قیدیوں کی وجہ سے بہت بھاری ہو رہی تھی، کھیر فوج نے گھروں کو بیکار تمام عبور کیا، اور نہایت سست رفتار کے ساتھ اندرون ملک کی طرف بڑھی، ڈارڈوگن کے کنارے پر یوڈس نے اپنی فوج کو دشمنوں کو روکنے کے لئے پہنچا دیا، سخت گھسان کی لڑائی ہوئی، عیسائی تعداد میں کم تھے ہی انکو مسلمانوں نے گھیر لیا، اور سب کے ٹکڑے اڑا دیئے، اتنی خونریزی ہوئی کہ اس زمانہ کے ان درشت مزاج مورخین کو بھی رحم آگیا جو ایسی تباہی اور خون ریزی کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔

ایکسٹینشن کو فتح کر لینے کے بعد امیر عبد الرحمن پاشا اس کی طرف بڑھا، اور اسکے مصافات کو ٹوا، ہمیں سینٹ ہلاری کا مشہور گرجا تھا، اسکو بیکار تباہ کر دیا، اور نیا امیر کا جہنڈا شہر کی دیوار پر نصب کر دیا گیا، اس ملک میں عیسائیوں میں سے ہر شخص ایک دوسرے کے خون کا پیاسا تھا مگر اس وقت شارلیمین کی کوششوں اور تدبیروں سے سب میں اتفاق و اتحاد ہو گیا تھا جس ملک کو

آج ہم فرانس کہتے ہیں، وہ ساتویں صدی میں آشوب و بغاوت کا کھاڑا بنا ہوا تھا، جنوب کی جانب  
 پیٹینینا جیسا اہم صوبہ تھا جو ایک زمانہ میں دیکھا نہ کہ تخت حکومت تھا، اور ان کے استراک کے  
 بعد اس وقت برائے نام آزاد تھا، ایک سو تین مختلف نوابوں کے ماتحت تھا جو شمالی برہتی ہوئی طاقت  
 اور مسلمانوں کی کبھی ختم نہ ہونے والی طعن و بلند نظری سے غیر مساویانہ مقابلہ جاری رکھتا تھا مشرق  
 کی طرف ایسٹریا کے برائے نام بادشاہ ہمیشہ اپنے شریر ہسالیوں یعنی نیوسٹریا اور برگنڈی کے  
 برخلاف سازشیں کرنے اور لڑنے بھڑانے میں مصروف رہتے تھے، اسی دور میں مشہور و معروف  
 ڈیگیورٹ (جسکی سلطنت ڈینیوب تک پہنچی ہوئی تھی) کے مرنے پر میردوخن خاندان کے بادشاہوں  
 اور اس ملک کی آزادی کا نام و نشان بھی مٹ گیا تھا، اس کے بعد شاہی اختیارات ان لوگوں کے  
 ہاتھ میں تھے جو قلمہ شاہی پر قابض تھے، یہی وزیر تھے، یہی بادشاہ گریہ بڑے جری اور نہایت  
 قابل لوگ تھے، خواہ اس کو بے پردائی کہا جائے یا یکبر براہ نام شاہ شطرنج اسی میں سست تھے کہ  
 بادشاہ کہلاتے تھے، اور بادشاہی جاہ و جلال رکھتے تھے، پادریوں نے اپنی تمام قابلیت اپنے  
 گرجاؤں اور دیروں کو دو تہہ بنانے میں صرف کر دی، ان کے مقلدین انکی طمع و آرزو کے پورا کرنے میں  
 اپنا تمام جوش و دینداری صرف کرتے تھے، گرجا اور خانقاہ سب بہترین دولت کے ذریعہ و خزینه  
 بنے ہوئے تھے، جسکو دیکھ کر امیر عبدالرحمن کے ہمراہی قزاقوں کی آنکھیں چند سیانگین، ملک یورپ کا  
 کوئی ملک اتنا دولت مند ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا، جتنی دولت جاتریوں کی سخاوت اور کفارہ و ہندوں  
 کے خوف نے سینٹ ہلاری کے گرجا واقع پامیرس اور سینٹ مارٹن کے گرجا واقع ٹورس میں  
 جمع کر دی تھی، پادری عادتاً اپنے آپ کو آسمانی باپ کے خزانہ دار اور اولیاء اللہ تک پہنچنے کے  
 برگزیدہ و مسید کہا کرتے تھے، نہایت قیمتی تحفہ و تحائف بھی انکی گاؤ خرد عاؤں اور غیر معتبر تبرکات  
 کے مقابلہ میں بیچ سمجھے جاتے تھے مگر غریب مستحقین کو پادریوں کی طمع اور راہبوں کی مکاری کے



شکار ہوتے تھے، بیش قیمت چیزیں پیش کرتے ہی رہتے تھے، اور ان محقر نذروں کے قبول ہونے پر خوشی خوشی اپنی راہ لیتے تھے،

اہالی فرانس نے روانہ قوت اپنے وحشی بزرگوں سے در نہ بین پائی تھی، فوجی مشقوں سے اسکا اور بھی نشوونما ہو گیا تھا، یوں یہ تمام قوم کی قوم شجاع و بہادر ہو گئی تھی، لمبے چوڑے ہوتے تھے، اور جب وہ زرہ بکتر پہن کر سامنے آتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان پر کوئی ہتیار کارگر نہ ہوگا، جو لوگ کہ قد و قامت میں ان سے کم ہوتے تھے، ان پر ان کا رعب پڑ جانا لازمی بات تھی یہ لوگ بلینی مزاج تھے، اور اپنے بادشاہوں کے ایسے جان نثار کہ انھوں نے یہ کبھی پوچھا ہی نہیں کہ جو حکم وہ دیتے ہیں وہ جائز ہے یا ناجائز، وہ میدان جنگ میں پہاڑ کی طرح جمے رہتے تھے اور دیوؤں کی طرح لڑتے تھے، ایک تو انکی صورت ہی خونخوار تھی، اسپر وہ بہت اُد بچا خود پہن کے بالکل ہی جن بن جاتے تھے، ان کے چوڑے چکلے کند ہون پر شیر یا چیتے یا کسی اور دہندہ کی کہاں پڑی ہوتی تھی جس سے انکی صورت اور بھی خوفناک ہو جاتی تھی، ان کے ہتھیار اتنے لمبے چوڑے اور مضبوط ہوتے تھے کہ جنکو اس زمانہ کے دیو اور جن ہی اُنہاں سے ہون تو اُنہاں سے ہون یہ تھے وہ جنگجو جوان جبکی مٹھی میں اس زمانہ کے عیسائیوں کی قسمت اور مٹی تھی، اس وقت فرانس کے تخت پر تھیسری ہپارم تھا جو اس خاندان کا نام لیوا تھا، جو ایک زمانہ بعید سے اس تخت کی زینت چلا آتا تھا، اسکو ایک وزیر و بادشاہ گرجا رُس نامی نے (جو بیپن ڈی ہیرسٹال ڈیوک آف ایٹریاس کا صحیح النسب بنیا تھا، تخت پر برائے نام شیر قالین بنا کر بٹھا رکھا تھا، یہ تو مسلمہ امر ہے کہ یہ بادشاہ اگر نہایت قابل لوگ ہوتے تھے، اور محض اپنی قابلیت ہی کی وجہ سے وہ نمود اور گرفت حاصل کرتے تھے، کہ تمام سلطنت، ہپام سلطنت، اور اِختیارات سلطنت پر قبضہ کر بیٹھے تھے، انکی پالیسی یہ تھی کہ ایک ایسے شخص کو تخت پر بٹھائیں جنہیں ہر قسم کے عیوب ہوں، جنہیں اخلاق کریمہ ادل تو ہوں ہی نہیں،

اور اگر ہوں بھی تو وہ اخلاق ذمہ سے اتنے دبے ہوئے ہوں کہ ان کا نام بھی باقی نہ رہا ہو، جینے جذبات حسبِ وطنی کو تعیش اور زمانہ تکلف نے اتنا دبایا ہو کہ اس کا وجود ہی نہ رہا ہو چنانچہ ان بادشاہوں کی دندی اور شہوت پرستی کا یہ اثر تھا کہ ان کی عمریں کم ہوتی تھیں، اور ہر ایک کا زمانہ سلطنت بہت ہی کم رہا ہے، اور تختِ فرانس پر یکے بعد دیگرے بہت جلد بادشاہ تخت پر بیٹھے رہے ہیں۔

آٹھویں اور نویں صدی کے لوگوں کو مورخ تہذیب اور اولیاء کے حالات اور تبرکات کی برکات کے حالات تو بہت کچھ لکھتے ہیں، مگر یہ نہیں بتاتے کہ ان کے زمانہ میں سب سے بڑے نمود کا آدمی کون تھا، اور ان کے کیا کیا کارنامے تھے، غالباً اس نفرتِ آمیز خاموشی کی وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں نے گرجاؤں کی جائیداد کو ضبط کر لیا تھا، مانا کہ جائیداد ضبط شدہ کو مذہبِ مسیحی کی صلاح و فلاح و ترقی ہی پر لگایا گیا، مگر اسی بات اس قدر دشمنی کو کافی تھی کہ ان کا نام و نشان تک ان حضرات نے نہیں لکھا، بہر کیف اس زمانہ کی بد اخلاقی سے یہیں نے فائدہ اٹھا کر چارلس کی مان، الپاڈ سے کو بطور مدخلہ عورت کے رکھ لیا تھا، اسی کے بطن سے یہ بادشاہ گردِ زیر تھا، اس عورت کی اخلاقی حالت اس قدر گری ہوئی تھی کہ اس سے شادی کرنا غیر موزون تھا، وہ اسی کو ضیعت سمجھتی کہ بچپن کی بیوی تو کہلاتی تھی، ایک تہذیبِ مزاج پادری لیبرٹ نامی، جس ٹرکٹ کا بطریق تھا، آٹھویں صدی کے پادریوں میں جو خشکی اور خشونت ہوتی ہے وہ اس شخص میں بدرجہ اتم تھی، اُس نے بھرے مجمع میں بچپن کو اس آشنائی کے جرم میں لعنت و ملامت کی، اور اس کی درخواست کو نہایت حقارت کے ساتھ نامنظور کر دیا، خاتون مذکورہ کے بہائی کو اس سے بہت ہی غصہ آیا، اور اس نے اس بطریق کو مردِ اٹالا، یہ شخص اسی روز سے (کلیسا کے نزدیک) مردِ عتقار دیا گیا، اس وقت سے لیکر اب تک اُس شخص کا نام رومن کیتھولک کی فہرستِ طغویں میں چلا آتا ہے، اسی قاتلوں نے نہ کلیسا کی لعنت کی پردہ کی نہ قانونی سرکار کا لحاظ، وہ سزا سے بچ بھی رہے، مگر لیبرٹین اس بطریق کا چونکہ بہت بڑا اثر تھا

اور وہ ان اس نڈر پادری کے مستقین بھی بہت تھے اسلئے انھوں نے دکان اسکی یادگار میں ایک  
گرم بنایا، بہر حال یہ واقعہ قرون متوسطہ کی بد اخلاقی قانون سے بے پروائی اور فحاشی کی شرح  
کرتا ہے، اور فرانس کی کیفیت صحیحہ رکھتا ہے،

روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چارلس نے اپنے بہائی گرامولہ کو اس لئے مروا ڈالا تھا کہ وہ  
اسکی آبائی جائیداد میں حصہ دار تھا، اسکے سوا اور کوئی وجہ محریک اس قتل نامہ کی نہیں ہو سکتی اس کا  
باپ پیپن اس سے اتنا ناخوش تھا کہ ایک مرتبہ اسکو قید کر چکا تھا، موصین اس معاملہ میں غالباً اس  
وجہ سے بالکل خاموش ہیں کہ وہ اس بادشاہ گرسے ڈرتے تھے، مگر حالہ یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ بایاؤ  
ابھی کی لالچ سے اس نے اپنے بہائی کی جان لی، اگرچہ اسکے باپ نے اسکو عاق اور محروم الارث  
کر دیا تھا، مگر لوگوں کو اس سے ایسی گردیدگی تھی کہ اسکے باپ کے مرتے ہی اسکو قید خانہ سے نکال کر  
ڈیوٹ بنا دیا، اسکے بعد کے واقعات نے یہ ثابت کر دیا کہ چارلس واقعی لائق شخص تھا، اور اسکی  
تدابیر نہایت کار آمد ہوتی تھیں اس کے رویہ اور رعب سے اہالی فرانس نے اس کی عداوت سے  
ہاتھ اٹھالیا، اسکے ہنر و مردانگی اور فوجی غمی سے اہالی جرمن ایسے معوب ہوئے کہ انکو آگے  
بڑھنے کی ہمت نہ تھی، اس میں کوئی کلام نہیں کہ اسکی ذات سے سچیت کو اگرچہ بہت فائدے پہنچے ہیں،  
اگر اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ وہ بت پرست تھا، جسکو خود اسکا خطاب "مارٹل" نہایت  
کرتا ہے، علماء زمانہ قدیم سخت کوہ کاوی اور تحقیق و تفتیش سے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ سیکندری  
نیویا کے بت ٹوٹتے ہی کے ہٹوڑے کا نام مارٹل تھا، اسکی یہ کیفیت غمی کہ نہ وہ کلیسا کا ادب کرتا تھا،  
نہ وہ اسکے اصول کا مستقد تھا، نہ اسکی جاگیرات کا اقتدار اسکو مد نظر تھا، نہ پادریوں کا لحاظ کرتا تھا،  
اس نے وہاں قدیسین اور مقدس برتنوں کو جو عبادت الہی کے کام آتے تھے ضبط کر کے ان کے  
مدھے بنوا ڈالے اور وہی اپنے سپاہیوں میں صرف کئے، ایک پادری کی اراضی ضبط کر کے اپنے

ساتھوں میں تقسیم کر دی، بہت سے بطریقوں کو معزول کر کے اسکی جگہ اپنے فوجی افسروں کو بطریق بنادیا تاکہ انکی جائیدادوں پر قبضہ ہو سکے، اس قسم کی بدعنوانیوں اور بے رویوں سے اگرچہ پادری ناراض ہوئے مگر سپاہی تو خوش ہو گئے، وہ جو کچھ کلیسا سے چھینتا تھا وہ فوج میں تقسیم کر دیتا تھا باوجود اسکے اس نے کلیسا کی بہت ہی خدمت کی، مگر پادری کسی طرح خوش نہ ہوئے، پولوں اور مذہبی کونسلوں نے اسکو ملعون قرار دے رکھا تھا، اسی بنا پر رابہوں کی خوش اعتقادی اور نفرت و عداوت نے ان سے بھلف یہ لکھوا دیا ہے کہ بڑے متبرک اور مقدس لوگوں نے کئی مرتبہ دیکھا کہ قوزنم میں چارلس مارٹل کی روح کو فرشتگان عذاب گھیرے ہوئے ہیں۔

چارلس مارٹل کی عادات و خصائل اور خانگی زندگی کے متعلق ہمیں مطلقاً کچھ علم نہیں ہے، اسی طرح تاریخ یہ بھی نہیں بتلاتی کہ اسکے دارالسلطنت کے قانون کیا تھے، نظام مملکت کیا تھا، قواعد فوج کیا تھے، اصول حکومت کیا تھے، اور اسکے امراء و وزراء کے کیا کیا نام تھے، اہائی کلیسا اس سے اسدرجہ ناراض و نالان تھے کہ اسکا نام سن کر لعنت کرتے ہیں، مگر اس پر بھی اسکی شہرت میں کوئی کمی نہیں آئی، بلکہ زمانہ حال کے لوگوں نے تو اسکو عرش پر چڑھا رکھا ہے، تاریخ بھی عجیب منصف ہے وہ ان بہات کی تریف کرتے کرتے ہٹکی جاتی ہے، حالانکہ معصرا اسکو چند ان وقعت نہیں دیتے، یہ تاریخ ہی ہے کہ جس نے اسکو دنیا کے نہایت نامور اور ممتاز سپہ سالاروں کی صف میں جگہ دی ہے۔

اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ بچپن ہی سے اسکا مشغلہ تیغ و تبر رہا ہے، اور اسکی عمر کا بیشتر حصہ فوج ہی میں رہتے گزرا، اس نے نیو سٹریا کو فتح کیا، برگنڈی کو تنگ کیا، وحتیان رباؤن کے خلاف بہت کامیاب ہیں بھیجیں اور اپنی خون ریزی کے نشانات ایلب اور ڈینیوب تک چھوڑ گیا، اکیوٹن کو اپنے شاہ شطرنج کا یا جگہ از بنایا، یوڈس کی ترقی کیفیت تھی کہ وہ اسکی دیکھوں سے اتنا

ڈرتا تھا کہ جتنا مسلمانوں کے حملوں سے بھی نہ ڈرتا ہوگا، فوجیت یہاں تک پہنچی کہ خاندان برباد  
ڈیوک آف اکیوسٹین اپنے قدیمی دشمن کے سامنے حاضر ہوا تو کورنٹش بجالایا، اور اس سے استمداد  
کی۔ چارلس مارٹل کی بالغ نظری اور فراست نے یہ تاثر دیا تھا کہ معاملہ بہت نازک ہو گیا ہے،  
اور خوف و ہراس بدن بڑھتا چلا جاتا ہے، اس نے فوراً ہی اسکا علاج کرنا چاہا، اس کے سپاہی ہمیشہ  
خیون میں رہتے چلے آتے تھے، اور ہر وقت ہتھیار لگائے ہوئے چلنے کے لئے حکم کے منتظر رہتے تھے،  
بہت جلد فوج کی بہت بڑی جمعیت جمع ہو گئی، سپاہیوں کا شور و غل ساں تک پہنچا، فرانس کا  
سپہ سالار چارلس مارٹل اپنی فوج اور اس کے نظام سے نہایت مطمئن تھا، وہ نہایت طمانیت قلب  
دشمنوں کے مقابلہ کو بڑا، اہلی پائے ٹیرس کو بورڈیو کی ایسی نظیر ملی تھی کہ وہ بالکل جنگجو گئے تھے،  
اور اس نے مسلمانوں کا مقابلہ ایسی شجاعت کے ساتھ کیا تھا کہ انکی ہتھیں ساقط ہو گئی تھیں،  
مسلمانوں نے اس آئنا میں اپنا محاصرہ اٹھایا تھا، اور وہ ٹورس کی طرف بڑھتے چلے آ رہے تھے،  
ان کے لئے اسطوف کشش کی وجہ سینٹ مارٹن کے کلیسا اور خانقاہ کی دو قندری کی شہرت تھی،  
یہاں بہت ہی بڑا میدان تھا، اسی میدان میں دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابلہ میں  
صف آرا ہوئیں، یہ مقام ناف فرانس میں واقع تھا اور وہی جگہ تھی جہاں صدیوں پیشہ نگاہتہ اور  
اہلی برگنڈی کے درمیان لڑائی ہوئی تھی جہیں ایٹلا کے دشمنوں سے  
یورپ کو ستانے کا انتقام لیا گیا تھا، باشندگان شمال میں میدان کو اپنے لئے نہایت مبارک  
سمجھتے تھے، آج پھر اتنی صدیوں کے بعد وہی میدان دشمنان ایشیا کی پیش قدمی کو روکنے کیلئے  
کام آتا ہے، اس وقت جو دو قویمیں ایک دوسرے کے مقابل میں ان میں کوئی تناسب نہ تھا انکی  
نسلوں، زبانوں، شکل و شبابت، مذہب، نظام فوجی اور ہتھیاروں میں زمین و آسمان کا فرق تھا،  
دونوں فریق کو جنگ کے نتائج کا خوف لگا ہوا تھا، دونوں اپنی اپنی ہمت پر قائم تھے، دونوں

وہاں سے نہ ملنا چاہتے تھے، سات روز تک دونوں فوجیں بیکار پڑی رہیں، مگر صفوں کو نہ توڑا، آخر عربوں کا جوش روکے نہ سکا، اور امیر عبدالرحمن نے مجبور ہو کر حکم دیا، مسلمانوں کا رسالہ پیدل فوج کو ساتھ لیکر تکریمین پڑھتا ہوا آگے بڑھا، اور فرانس کے دیوڑاؤ ہوئے ہیں غرقِ سپاہ پر حملہ کر دیا، مگر یہ لوگ اپنی جگہ سے نہ ہلے، گویا ایک پہاڑ تھا کہ ٹپنے کا نام نہیں جانتا تھا ان کے زہرہ و بکتر چار آئینہ پر عربوں کے تبرکچہ بھی کام نہ کرتے تھے، چارلس کے آدمیوں کی بوہل تلواریں اور بہاری نیزے نیم برہنہ عورتوں میں آفت بچائے ہوئے تھے، رات نے آکر دونوں فوجوں کو الگ الگ کر دیا، اہالی فرانس نے گوبہت بڑا استقلال دکھایا مگر تک کر چور ہو گئے تھے، اپنے اویاس سے مدد مانگتے ہوئے اور دوسرے روز کے نتائج سے سخت بخدوش ہتیار لنگاے ہوئے ہو گئے، صبح ہونے ہی جنگ اسی حالت اور کیفیت کے ساتھ شروع ہوئی، سپہر تک کسی فریق کو کامیابی کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی یکایک ڈیوک آف کیوٹین نے ایک طرف سے حملہ کیا اور دشمن کی فوج میں ایک آفت برپا کر دی، جب اس مصیبت کی خبر مسلمانوں میں پہیلی تو بہت سے لوگ اپنے علم کے نیچے سے فرار ہو گئے، اور اپنے اپنے مال غنیمت کو جاسنھالا، کیونکہ وہ انکی نظاوں میں اپنی جان کی حفاظت اور اپنی کامیابی سے بھی زیادہ عزیز چیز تھی، سخت سراسیمگی پھیل گئی، اور آخر شام تک فوج کے پاؤں اکھڑ گئے، یہ کیفیت دیکھ کر فرانس واہوں نے اور بھی زور لگایا، امیر عبدالرحمن نے چاہا کہ بڑھ کر اپنی فوج کا دل بڑائے، اسی کوشش میں سیکڑوں زخم کھائے، اور جان دیدی، اتنے میں رات آگئی، مسلمانوں نے اسکو غنیمت سمجھا، اور راتوں رات اپنے خیمے اور بوہل چیزیں چھوڑ کر بھاگ گئے، چارلس ایک نو اس سے ڈر گیا کہ کہیں لوگ کہیں گاہوں میں نہ چھپے ہوئے ہوں، نیز اسکو اپنے دشمنوں کی شجاعت ایسی پسند آئی کہ اس نے تعاقب کرنے سے قطعی انکار کر دیا اور مسلمانوں کا متر و مال لیکر اپنے دارالامانت کو لوٹ گیا۔

عرب مورخین نے کوئی تفصیل نہیں چھوڑی جس سے یہ معلوم ہو کہ ان کے کتنے آدمی اس لڑائی میں کام آئے، ان دنوں سوائے راجپوتوں کے اور کوئی لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا، اسلئے اس زمانہ کے تمام واقعات کو قلمبند کرنے کا کام بھی ان ہی درو نگویوں کے سپرد تھا، ان حضرات نے مسلمان مقتولین کی تعداد تین لاکھ پچتر ہزار لکھی ہے، یقیناً یہ تعداد انکی اعلیٰ تعداد سے بقدر تین گنے کے زیادہ تھی، فرانس والوں کا نقصان اتنا خفیف بتلایا گیا ہے، کہ اس کے ذکر کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی، باوجود اسکے دشمن اپنے مال غنیمت سے بوجھل ہو رہے تھے، ان کا سپہ سالار راجا چکرتا اور وہ ہر میت خوردہ اور دل شکستہ تھے، لیکن انکو یہ بہت نہ پڑی کہ ان کا تعاقب کرتے، خود یہ واقعہ اس امر کا شاہد ہے کہ فرانس کی فوج کا سخت نقصان ہوا تھا، ہر مورخ اسکو تسلیم کرتا ہے کہ یہ لڑائی اہم تھی مگر مشکل یہ ہے کہ اسکے حالات جو کچھ بھی ملتے ہیں، وہ اہل کلیسا کے کلمے جوئے ہیں، انھوں نے یقیناً عیسائیوں کی حمایت میں سبالت کیا ہے، راہب مصنفین نے اپنا تمام تخیل یہ بیان کرنے میں صرف کر دیا ہے کہ اولی اللہ نے پرستار ان صلیب عیسائیوں کی پوری مدد کی اور اسی وجہ سے سمیت دنیا میں قائم رہ گئی، لیکن مصنفین عرب نے جو اکثر اوجہ بآجزیات تک اپنی تصنیفات میں درج کر دیتے ہیں، خواہ وہ واقعات انکی مصیبت و غم لان ہی کے کیون نہوں، اتنے بڑے واقعہ سے چند ان اعتنا نہیں کیا حالانکہ یہ وہ واقعہ ہے کہ جس نے بقول عیسائیوں کے انکی آئندہ قسمت پر بہت بڑا اثر کیا ہے، بہت سے عرب مورخین نے تو اسکا ذکر تک نہیں کیا، بعضوں نے چند لفظ ہی لکھ کر چھڑ دیا، بعض اسکا ذکر کرتے ہیں مگر نہ اسطرح کہ وہ کوئی مہتمم باشند لڑائی تھی، بلکہ صرف یہ کہہ کر مالدیا ہے کہ آدمی اتنے تھے کہ انکو قابو میں رکھنا مشکل تھا، نیز ان میں فریق بندی اور جوش بیحد تھا، اسلئے نظام قائم نہیں رہ سکتا تھا، ان سب کا نتیجہ یہ ہر میت ہوئی، ایسے ہی کلمہ در واقعات اور تضاد باتوں سے آدمی کو اتنی اہم لڑائی پر ذہن آزمائی کرنی پڑتی ہے۔

مسٹر سکاٹ نے بیان اس لڑائی کے حالات کو ختم کر دیا ہے، اس سے جو کچھ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں وہ بظاہر یہ ہیں کہ (۱) مسلمانوں کا یہ حملہ انتقامی تھا (۲) لڑائی کی تیاریاں بہت زور کی تھیں، (۳) فوج اتنی تھی کہ اسکا قابو میں رکھنا مشکل تھا، (۴) اہل عرب کی فرقہ بندی نے نظام فوجی قائم نہیں رہنے دیا، (۵) مسلمانوں کو مال غنیمت اتنا ملا کہ وہ اسی کو اپنے قبضہ میں رکھنے کی کوشش کرتے رہے، اور اپنے فرائض کو باطل بھول گئے، (۶) یہ جنگ بحیثیت جنگ، جنگ کہلانے کی سعی ہے، نہ یہ شکست بحیثیت شکست، شکست کہلائے جانے کے قابل ہے، (۷) راہب مورخین نے جو کچھ بھی اس امر کے متعلق لکھا ہے وہ قطعاً وقابلاً قابل اعتبار ہے، (۸) مسلمان مورخین اپنی تاریخوں میں جزئیات تک کہنے کے عادی ہیں، اور چونکہ وہ اس جنگ کو لائق اعتنا نہیں سمجھتے اسلئے یہ ایسی بڑی جنگ نہیں تھی کہ جو عیسائیوں کے لئے مایہ ناز ہو سکے، (۹) اور اگر بو بھی تو چارلس مارٹل ہیرورسنے کے قابل ہرگز نہیں، (۱۰) عیسائیوں کے نزدیک وہ ہرگز ہرگز قابل ستائش نہیں ہو سکتا۔

اب صرف یہ سوال باقی رہ گیا کہ آخر مسلمانوں نے اسکے بعد فرانس پر حملہ کیوں نہیں کیا، بظاہر اصلیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ فرانس کی آب و ہوا وغیرہ اس قابل نہیں سمجھی گئی کہ وہ ان عرب یا بربر آسائش رہ سکیں، اسلئے پھر اُدھر توجہ نہیں لگی اور نہ اس نقشہ پر عمل کیا گیا جو موسیٰ بن نصیر رحمہ اللہ نے آمیزہ کے لئے اپنے ذہن میں قرار دیا تھا۔

اسکا حال مسٹر سکاٹ ہی کے الفاظ میں پھر سن لو گنا، وہ بھی عجیب چیز ہے، اگر مرد ہات زمانہ موسیٰ رحمہ اللہ کو فرصت دیتے تو یہ ممکن نہ تھا کہ وہ اس پر عمل نہ کرتے۔



# مستحق

## اسرائیل خودی

اقبال کی ثنوی، اسرائیل خودی پر انگلستان کے ادبی رسالہ آئیہیم نے جو ریویو کیا تھا، اسکا ترجمہ جون نمبر میں دیا جا چکا ہے، ذیل میں ایک دوسرے ہفتہ وار رسالہ نیشن کے ریویو کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے جو کیمبرج کے پروفیسر وکنسن کے قلم سے نکلا ہے۔ (معارف)

مشروطیت نے اپنی سماجی عالم کے آخری حصوں میں نہایت صحیح بصیرت سے کام لیکر مشرق پر مغرب کے تفوق و برتری کو تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے، وہ کہتے ہیں، مغرب کو غلبہ حاصل کئے ہوئے ابھی دن ہی کتنے ہوتے ہیں، اور پھر ہم نے اس تین صدیوں کی مدت میں مشرق سے کچھ نہ سیکھا، دراصل ایک کلمہ، کم از کم ایک صدی سے مشرق ہم سے تمام چیزیں سیکھتا رہا ہے، قدرتاً و طبعاً مشرقی ہم سے کسی طرح کمتر نہیں، البتہ وہ متواضع و اتحاد ہم سے زیادہ ہیں، پس کیا وجہ ہے کہ مستقبل قریب میں وہ ہمارے اپنے درمیانی بیٹھ نہ کو آت نہ دیں۔

اس نقطہ نظر سے دیکھتے تو جناب اقبال کی کتاب آئندہ واقعات کے حق میں ایک شکون خمس کی حیثیت رکھتی ہوئی معلوم ہوگی، ڈاکٹر نکسن نے ہمارے سامنے اس شخص کے کلام کا اول بار انگریزی ترجمہ پیش کیا ہے جو نوجوان اسلامی ہندوستان اور غالباً ایران کی نظروں میں محبوب اور بلند پایہ قوی شاعر ہے، ثنوی کی زبان سے پورا لطف و تصرف وہی اشخاص اُٹھا سکتے ہیں جو فارسی زبان سے واقف ہیں تاہم ڈاکٹر نکسن بھی ایک باکمال مترجم ہیں، اور انشا انگریزی کے واسطے کے باوجود بھی نظر

آجاتا ہے کہ ایک شاعر اور غالباً بلند پایہ شاعر کا کلام ہمارے سامنے ہے، بلند پروازی، جامعیت و انیسیت، اور حسن تخیل، کم از کم یہ خوبیاں تو ترجمہ کے آئینہ سے پھوٹی نکلتی ہیں، اور ان اہل موضوع کی ترجمانی بھی کافی ہو رہی ہے، جو مغربی ناظرین کی خاص توجہ کے قابل ہے۔

آج سے کوئی پندرہ برس قبل اقبال، کیمبرج میں ڈاکٹر میکناگارتھ سے (فلسفہ) پڑھ رہے تھے، اور اسی زمانہ میں وہ فارسی تصوف پر بھی ایک رسالہ تیار کر رہے تھے، اس وقت راقم ہذا کو اچھی طرح یاد ہے کہ اس نے اقبال کو دیم بلیک کی تصانیف کے مطالعہ پر آمادہ کیا تھا، اور اقبال نے اُسے یہ یقین دلایا تھا کہ بلیک کے صفحات میں بھی انہی تجربات کا ذکر ہے جنہیں حکماء مشرق بیان کرتے رہتے ہیں، اقبال نے غالباً اسی زمانہ میں (جرمن فلسفی) نیشے کا مطالعہ کیا، اور اس درمیان میں، لفظیاً انہوں نے برگن کا بھی مطالعہ کر لیا ہے، اُن کا موجودہ فلسفہ سیاست، جسکی توضیح انہوں نے اس انگریزی ترجمہ کے مقدمہ میں کی ہے، ایک عجیب و غریب مرکب ہے، جسکی ترکیب میں زیادہ تر میری مصنفین شامل ہیں، ان کا یہ خیال کہ مکمل شخصیتوں کے درمیان امتزاج و اعتدال کا نام حقیقت ہے، ڈاکٹر میکناگارتھ سے اخذ ہے، البتہ اقبال نے اس حقیقت کو بجائے ظاہر زمانی کے عقب میں دانا و منتلاً موجود ہونے کے آئینہ کے لئے نصب العین قرار دیا ہے، برگن کا رنگ اس قسم کے اشعار میں صاف جھلکتا ہوا ہے :-

بقوتِ راشی مکان گستہ دہ  
اقتیازِ دوش و فردا کردہ

ای چو بدوام کردہ ازستان خویش  
ساختی از دست خود زندان خویش

مگر سب سے زیادہ قوی اثر نیشے کا ہے، قوت، خودی، ضرورت، استیلا، اور منافع حضرات اس

تعلیم سے ساری شنوی لبریز ہے، مثلاً :-

خاک گشتن مذہب پر دانی ست  
خاک را ب شوکر این مردانی ست

سنگ شوامہ چو گل نازک بدن  
تا شوی بنیاد دیوار چین

یا پھر ایک جگہ اور ہے،

زندگانی قوت پیدا کئے	صل او از ذوقِ استیلاست
عقوبیا سرودی خونِ حیات	سکتہ اور بیت موزون حیات
ہر کہ در قدرت ماندہ است	تا توانی را قناعت خواندہ است
تا توانی زندگی را بہر زان است	بطعشر از خوفِ دروغِ استیلاست

اس فلسفہ حیات کے معنی یہ ہیں کہ خودی کی تکمیل ہو یہ مقصد محبت و عشق سے حاصل ہوتا ہے جو آرزو سے جذب و فنا کے مرادف ہے، چنانچہ اس فلسفہ کے نقطہ نظر سے بالآخر بجائے اسکے کہ افراد ذات باری میں جذب ہو جائیں، ذات باری افراد میں جذب ہو کر ریگی، اقبال ان تمام فلسفوں کے دشمن ہیں جو مستی واجب الوجود کو تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ افلاطون کے جوہ اس قدر مخالف ہیں، اسکی بنا بھی پس یہی ہے، خود کہتے ہیں کہ

”افلاطون پر میرا اعتراض درحقیقت ان تمام فلسفوں کے خلاف اعتراض ہے جو بجائے زندگی کے موت کو اپنا نصب العین رکھتے ہیں، جو سب سے بڑے مانع حیات یعنی مادہ کے وجود کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور بجائے اسے تغیر کرنے کے اسکے سامنے سے ہٹ جانے کی تعلیم دیتے ہیں۔“

اقبال کی ساری شہنوی گویا اس تصوف کا جواب ہے، جبکہ اسطالعہ آج سے پندرہ برس پیشتر ان کا خاص مشغلہ تھا،

کہا جاسکتا ہے کہ یہ ساری گفتگو فلسفیانہ دلچسپی کی ہے، اسلئے انگریزی قوم کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی، لیکن ہمیں، اقبال کا کلام ایک سیاسی مفہوم اور سیاسی قوت رکھتا ہے، اسلئے کہ یہ شاعر باوجود انتہائی آزاد خیال بلکہ مغرب کے ساختہ پیدا ختم ہونے کے ایک پر جوش مسلمان بھی ہے محمد اس کے پیغمبرِ حق، اور قرآن اسکی کتاب آسمانی ہے، فطرت بشری قدیم معتقدات کو جدید لباس

پہننے پر اس قدر حریص ہے کہ یہ شاعر بھی یہ عقیدہ رکھتا ہے یا اسکا اظہار کرتا ہے کہ اسکی تعلیم بھی اسی کہنہ کتابِ قرآن کی تعلیم کا عکس ہے، اس قدانت پرستی کو محض حرفِ جذبہٴ وطنیت ہو سکتا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو جدیدین اقبال کی مقبولیت محض شاعری کی بنا پر نہیں بلکہ وطن دوستی کی بنا پر بھی ہے، فرماتے ہیں،

دردِ دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ مست      آبرو سے مازنامِ مصطفیٰ مست  
طوبہٴ موبجے از غبارِ خانہٴ اش      کعبہٴ راہیت (محرم کا شانہٴ اش)

اس لحاظ سے اقبال کا فلسفہ اگرچہ اصولی حیثیت سے عام ہے، لیکن عملاً اسکو انھوں نے ایک گروہ کے ساتھ محدود و مختص کر دیا ہے (انکی رائے میں) وارثِ تاج و تخت وہ مسلمان ہی ہو سکتے ہیں اور باقی دنیا کو یا تو ان میں جذبہٴ ہوجانا چاہیے، یا فنا ہو جانا چاہیے، پس خودی پر زور دینے، نہ ہر اور رہبانیت کو مٹانے، اور قوت و استیلا کی رجز خوانی کا مضافہٴ مفہوم اس قدر ہے کہ ایک وطن دوست اپنی مظلوم قوم کو مقابلہ کے لئے اُٹھارے اور لٹکارتا ہے، اقبال صاف و صریح الفاظ میں جہاد کی دعوت دیتے ہیں اور جہاد بھی کیسا بالسیف کہتے ہیں،

قرب حق از ہر عمل مقصود دار      تاز تو گردِ دجلالِ شہنشاہِ ہیکار  
صلح شر گردِ دو مقصود است غیر      گر خدا باشد غرضِ جنگِ ست خیر

یہ سچ ہے کہ دوسرے اغراض مثلاً حبِ زر، حبِ جاہ، حبِ ملک گیری کے لئے انھوں نے جنگ کو ممنوع نہیں کیا ہے، لیکن نیت خواہ کسی ہی غاص ہو، عملی زندگی میں یہ قید بالکل بے معنی ہے، جنگ ہر صورت جنگ ہے، خواہ اسکا مقصد کچھ بھی ظاہر کیا جائے، اور اب تک دنیا میں جتنی لڑائیاں ہوئی ہیں، خواہ مذہبی ہوں یا غیر مذہبی، حاصل سب کا تو سب ملک و قوت ہی رہا ہے، جنگ اپنی سرشت ہی کے لحاظ سے مذہب کی چند ہے، خواہ مذہب کی اس پر نظر کر آئے ہر پاک کیا جائے، اور اگر

مشرق ایک بار اسپر کادہ ہو گیا کہ سلمہ کی قوت سے اسلام کو آزاد و متحد کر کے رہ گیا تو پھر سے سکون  
 نہیں حاصل ہو سکتا، تاوقتیکہ یادہ ساری دنیا کو مسخر نہ کرے، اور یہ کہ کوشش ناکامی پر ختم ہوئے،  
 اور ان دونوں صورتوں میں اقبال کا فلسفہ ان کے محمذہبوں کے لئے کچھ زیادہ سودمند ثابت ہوگا۔  
 ہم نے شروع میں کہا تھا کہ یہ فتویٰ بطور شکنجہ کے ہے، اور یہ واقعہ ہے، مغربی دنیا کے  
 سامنے ابھی تازہ نظیر موجود ہے، اور ایسی صاف نظیر جو مجراں دھون کے (لیکن کون ایسا نہیں ہے  
 جو اندھا نہیں ہے) اور سب کو دکھائی دے رہی ہے، کہ جنگ کے معنی تمدن کے تمام شعبوں کی  
 بربادی کے ہیں، خصوصاً ان اعلیٰ شعبوں کی جو اقبال کے دائرہ میں آتے ہیں، لیکن مغرب اس نظیر سے  
 فائدہ اٹھانے کے لئے آمادہ نظر نہیں آتا۔ بلکہ بعض نچلے اہل مغرب تو اپنے اہل وطن سے یلوس ہو کر  
 مشرق سے کسی ستارہ ہدایت کے طلوع کی امید قائم کر رہے ہیں، ستارہ بیٹیک طلوع ہوا ہے،  
 لیکن وہ ستارہ امن و امان نہیں، بلکہ یہی ستارہ خونین ہے۔ اور اگر یہ کتاب الہامی ہے تو آخری  
 امیدوں پر بھی پانی پڑ جاتا ہے، مشرق اگر مسلح ہو گیا تو ممکن ہے مغرب کو تیز کر ڈالے، لیکن کیا اس سے  
 وہ فساد و ہلاکت کی قوت کو بھی سڑ کر لے گا؟ نہیں، بلکہ قدیم خون ریزیوں وہ رہ کر برابر ابھرتی رہیں گی،  
 اور ساری دنیا کو مبتلا سے مصائب رکھیں گی، بس اسکے سوا اور کوئی نتیجہ نہیں، کیا اقبال کا یہی  
 انتقامی پیام ہے؟

## سیرۃ عائشہؓ

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے  
 اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ و محامات ۲۵۰  
 صفحہ قیمت پچاس

منجبر

## بیسویں صدی کا ایک نیا اکتشاف

یعنی

### تغذیہ اجسام بذریعہ برق

از مولوی ابوالنور سید احمد مجاہد

اگر ہم عالم انسانی کی اب سے ایک صدی پیشتر کی تمدنی، علمی، و اخلاقی حالت پر نظر ڈالیں تو ہماری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہے گی، جب ہم دیکھیں گے کہ وہ باتیں جو اس وقت ان ہونی اور خارج از امکان سمجھی جاتی تھیں وہ اب واقعات ہیں، دنیا اس سرعت کے ساتھ ترقی کے میدان میں قدم بڑھا رہی ہے کہ سرعت رفتار کا انداز محال ہو گیا ہے، خصوصاً گذشتہ ہولناک جنگ نے تو علمی دنیا پر ترقی کا ایک نیا باب کھول دیا ہے، انسانی عقل سے روز بروز اسرار فطرت کے پردے چاک ہو رہے ہیں، نوامیس فطرت منکشف ہو رہے ہیں، ہر سال جو گذرتا ہے وہ لائقہ و لائقہ کرشمہ ہمارے قدرت کا ایک نیا باب ہم پر مفتوح کر جاتا ہے ہر مہینہ جو آتا ہے وہ قوانین قدرت اور سنن الہیہ کا ایک نیا درس ہکودیتا ہے، ہر آنی والا ہفتہ فطرت الہیہ کے راز ہمارے سر پہ کے حقائق کی ہمارے لئے ایک نئی تعلیم ہوتی ہے، غرض کہ ہر دن ہر لمحہ ہر آن دہر و قیقہ جو ہم پر اس نیلگون گہند کے زیر سایہ اور اس فرش خاکی پر اس وقت گذر رہا ہے وہ ہمارے لئے عبرتوں اور بینائیوں، تنبیہ و تعقل کا ایک نیا پیام ہے، ان فی ذالک لآیات لقوم یفکرون (۱۳: ۲)

ایک طرف تو عالم انسانی کی تمدنی و علمی ترقی کا یہ حال ہے، دوسری طرف اس کے اخلاقی

حالت کی یہ کیفیت ہے کہ یہی انسان جو اشرف المخلوقات بھی ہے، اور ضعیف البنیان بھی، اگر ایک طرف علمی و تمدنی ترقی کے میدان میں قدم بڑھاتا ہے تو دوسری طرف اخلاقی پستی و بربادی کے گڑھے میں دھسا جاتا ہے، اگر ایک طرف اس نے ہوائی جہاز ۷ میل کی رو کی توپین، ازہری گیس، ایجاد کر کے دنیا کے اختراعات و اکتشافات کی فہرست میں نیا اضافہ کیا تو دوسری طرف اپنے لاکھوں اور کروڑوں بھائیوں سے آباد بستیوں کو ہلاک و برباد بھی کر دیا، اگر ایک طرف وہ تمدن کا شور مچاتا اور حریت و استقلال کا علم بلند کرتا ہے تو دوسری طرف اپنے بھائیوں کو درندوں کی طرح چیرنے، پہاڑنے اور انکو برباد و حریت و استقلال کی سداوی کے غلام بنانے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتا، اپنے ہی بھائیوں کی حمایت و ہمدردی کا علم لیکر اٹھتا ہے اور اپنے ہی بھائیوں کو ہلاک و برباد کرتا ہے، پھر ان تمام باتوں کے ساتھ طوفان ہے کہ وحشت و درندگی کے ان تمام کاموں کو، جبر و تشدد کے ان تمام اعمال کو، جو رو ظلم کے ان تمام افعال قبیحہ کو اپنے جہل و کرب سے صرف حق بجانب، اور بنی برانصاف ہی نہیں کہتا بلکہ ایک قدم اور آگے بڑھتا ہے، اور انکو ”رحم“ اور ”ہمدردی“ سے تعبیر کرتا ہے، ”افس“ دیکھیں کہ وہ ایران و برباد شدہ آبادیان آج ہمارے اس بیان کی شاہد ہیں، مظلومین شہداء سمرنا کی آہ و بکا کے نالے دہان کی خون آلود زمین سے فضا میں بلند ہو کر ہمارے اس بیان کی تائید کر رہے ہیں،

اسلئے جب کسی نئی اختراع، نئی ایجاد، نئی تحقیق، اور نئے اکتشاف کی خبر ہمارے کانوں میں پہنچتی ہے تو ہم ڈرتے ہیں کہ دیکھیں اس ایجاد و نو سے سطح ارضی پر انسانیت کو کس قدر ہلاک و برباد کیا جاتا ہے، اور اخلاق انسانی کی کس قدر تلخی کیجاتی ہے، ان ہم ناظرین کو ہم کو ایک نئے اکتشاف سے روشناس کراتے ہیں جو اگر آج سے چھ سال پیشتر منکشف ہوتا،

تو عجب آگد مشق ہو تاک جنگ میں کئی سال کا اضافہ اور ہو جاتا، اور وہ استعمال برق بطن  
غذا سے انسانی ہے۔

بہت ممکن ہے کہ قارئین کرام کو یہ عنوان حیرت اور اچھٹے میں ڈال دے بلکہ آج جبکہ  
علمی دنیا میں تقریباً ہر مسئلے اور ہر مسئلے کے اشکال سے وقتاً فوقتاً حجاب اٹھتا چلا جاتا ہے،  
تو اس میں حیرت ادا چھٹنے کی ضرورت ہی نہیں، آخری مسئلہ اور آخری عقدہ جسکی تحلیل و کشود میں  
ابھل علمائے یورپ شغول ہیں وہ درازی حیات اور مواد غذائیہ میں اقتصاد ہے، اعادہ  
شباب کے ذرائع کے اکتشافات کا حال تو آپ یورپ کے ماہرین جراحی کی زبانی  
اسی معارف میں سن سکتے ہیں، آج اس نئے اکتشاف کا حیرت افزا حال بھی پڑھ لیجئے۔

فرانس کے ایک مشہور عالم برکونہ کر جو بورڈر (Bourdeau) کے کالج میں  
پروفیسر ہیں، انھوں نے حال میں متعدد تجربے کئے ہیں جن میں بجلی سے غذا سے جسمانی کام  
لینے کی کوشش کی گئی، اور یہ تمام تجربات ایک حد تک کامیاب رہے، پیشتر اسکے کہ ہم  
نتائج تجارت سے بحث کریں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم کیفیت تغذیہ کی تحقیق کریں۔

جب ہم جسم انسانی کو ایک آلہ سے تشبیہ دیتے ہیں تو ہم پر یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ  
اس آلہ میں ایک کافی مقدار حرارت کی ضرورت ہے کہ جو اسکے پر زون کو انضباط کے ساتھ  
چلا سکے اور اسکے لئے سفید ہو، اسلئے کہ جسم انسانی خود بھی حرکت کرنے کی احتیاج رکھتا ہے اور  
اپنے تمام اعضا پر زون کو بھی حرکت دینے کی، پس بطور ایک آلہ حرکت کیلئے حرارت کا  
محتاج ہے، اسی طرح جسم بھی، اور یہ ظاہر ہے کہ یہ حرارت جسم کو اس مواد غذائیہ سے حاصل ہوتی  
رہتی ہے کہ جسکو وہ کھاتا ہے، اور جس جسم کو اس غذا کی مقدار لازمہ نہیں ملتی اسکے قوت کی  
طاقت تحلیل ہونے لگتی ہے، اور وہ فنا ہونے لگتا ہے، اور کوئی حرکت و عمل انضباط کے



ساتھ انجام نہیں دیکھتا، بالکل اس آلہ یا انجن کے مانند کہ جسمین کافی مقدار میں کوئلہ نہ دیا جائے، تو وہ پوری طرح کام نہیں کر سکتا۔

آج ہم بھی اپنے اس مسئلہ نقص کی بدولت جو ہم میں از روئے علم وظائف الاعضاء (Anatomy) تسلیم کیا جاتا ہے، (یعنی یہ کہ فی زمانہ ہلوگون کے قوی بہت کمزور ہونے لگے ہیں، اور اپنے وظائف کو پورے طور سے انجام نہیں دے سکتے) بالکل اس انجن کے مشابہ ہیں جسکو کافی مقدار میں کوئلہ نہ ملتا ہو، اسلئے ہماری حرکتوں میں ہمارے جسم کے افعال میں حتیٰ کہ ہمارے دماغی کاموں میں بھی عموماً کوئی انضباط نہیں پایا جاتا، اسکا سبب یہ ہے کہ ایک معطل اور بیکار جسم انسانی ۲۰۰۰ کلو رچی حرارت کا محتاج ہوتا ہے تاکہ وہ اپنے وظائف مقدرہ کو بصورت انضباط اچھی طرح انجام دے سکے، پس مزدور، کاریگر اور کلرک خصوصاً اس حرارت لازمہ کی کہ جو ایک ہزار کوری سے بھی زائد ہے، اس غذا سے حاصل کر نیکی کہ جسکو وہ آجکل کھاتے ہیں، اور انکے اندر پوری پوری شرائط غذائیہ نہیں پائی جاتیں کیسے استطاعت رکھ سکتے ہیں؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ غذائیں اس حرارت لازمہ کی تولید کے لئے کہ جبکا جسم فطرۃً اپنے فرائض کو مضبوط طور سے انجام دینے کے لئے محتاج ہی بالکل ناکافی ہیں، اسلئے کہ ہر انسان کے لئے غذا کی مقدار کی اوسط حسب ذیل ہونا چاہیئے ہے۔

۶۳ گرام مواد از دتہ مثل گوشت، دودھ وغیرہ کے

۴۳ گرام مواد شحمیہ مثل روغن یا روغن غذاؤں کے

۲۵ گرام مواد خمیہ (کاربونک) مثل شکریہ یا میٹھی غذاؤں کے

لے حرارت کی وہ مقدار جو ایک گرام پانی کو مقیاس انحرارہ دتہر میٹر ٹیکریڈ کے ایک درجہ (دگری) تک گرم کرنے کے لئے درکار ہو، لے مختلف جلد چارم،

اس تفصیل کے بعد آپ کو معلوم ہو گا کہ آجکل بہت کم لوگ ایسے ہیں کہ جیسے اجسام کو آجکل کی غذا کی اس قدر مقدار نصیب ہوتی ہو، پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر غذا کی مقدار نہ کم رہتا نہ ہو سکے تو کیا کیا جائے؟

یہی وہ سوال ہے کہ جس نے علامہ برگوٹیہ کی افکار کو اپنی طرف متوجہ کیا، اور وہ ایک ایسا واسطہ دریافت کرنے کی پیہم کوشش کرتے رہے کہ جو اجسام بین ہلاک و فنا ہو جو اسے قوی کی تلافی کر سکے، یہاں تک کہ وہ کامیاب ہوئے، اور انھوں نے "تغذیہ برق" کے جدید طریقہ کا انکشاف کیا۔

پروفیسر موصوف نے اپنی متواتر کوشش اور متعدد تجارب سے ایسا طریقہ دریافت کیا ہے کہ جو بواسطہ برق جسم کی اس حرارت کو پورا کر سکے کہ جو اسکو قلیل حرارت والی غذاؤں سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ یہ ضرور ہے کہ تغذیہ برق کا یہ نیا انکشاف جسم انسانی کو ابھی تک پوری طور سے مادی غذا سے مستغنی نہیں کر سکا ہے، اسلئے کہ جسم فطرۃً قوت محرکہ کو مرکبات کی مادی سے اخذ کرنے پر مجبور ہے، مگر تاہم اسوقت تک جس قدر بھی کامیابی ابھین ہوئی ہے وہ بذات خود قابل تحسین و اذہین ہے، اور انسانی ذہن کی رسائی اور علمی ترقی و معلومات میں ایک نئے باب کا افتتاح ہے، جارج نے جب بہاپ کی طاقت انڈی پکنے میں دریافت کی تو وہ یہ کب جانتا تھا کہ اسکا یہ انکشاف دنیا میں اس قدر عظیم الشان کام انجام دیکھا، جو تھامس ایڈیسن نے جب برق کا انکشاف کیا تو اسے یہ کیا معلوم تھا کہ آئندہ چل کر یہی برق دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دیگی، اور بنی نوع انسان کی مفید ترین خامدہ ثابت ہوگی۔ پس جب راہ کھل گئی تو عجب نہیں کہ شخصے مرغیب برون آید و کار سے بکند

پروفیسر موصوف نے حساب و تجربات سے یہ معلوم کیا ہے کہ جسم انسانی کو کم سے کم

دو ہزار کوری حرارت کی ضرورت ہوتی ہے، اور حرارت کی اس مقدار کو بدن میں پہنچانے کا کہ جو غذا سے نہیں حاصل ہوتی، "تغذیہ برق" کا طریقہ ایجاد کیا۔ آئین ایک خاص آلہ ہوتا ہے جس میں سے خفیف برقی رو نکلتی رہتی ہے اور اس سے انسان پوری سہولت سے اپنی تمام اس حرارت کی کہ جس کو وہ حرکت دے گا وہ دیتا ہے تلافی کر سکتا ہے۔

بہت ممکن ہے کہ ناظرین اس آلہ سے حصول حرارت کا طریق معلوم کرنے کے لئے مشتاق ہوں اس لئے ہم بالا بحال اس کی کیفیت بھی معرض تحریر میں لاتے ہیں۔ جس جسم کا تغذیہ مقصود ہوتا ہے اس کے دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں پر معدنی بیٹریاں دی جاتی ہیں جو بجلی کو جسم میں منتقل کرتی ہیں، اور ان بیٹریوں سے اس برقی منبع (یعنی آلہ) کے ساتھ متصل کر دیئے جاتے ہیں، تین واہنی جانب منتقل کئے جاتے ہیں اور تین بائیں جانب اور پھر آہستہ آہستہ بجلی جسم کے اندر نفوذ کرنے لگتی ہے۔

اتیک اس کے بعد رتجارب پر و فیس موصوف نے کئے ہیں، ان کے نتائج نہایت اچھے اور کامیاب رہے ہیں، مثلاً ان میں سے ایک کی کیفیت ہم بیان کرتے ہیں، ایک نہایت ضعیف البنیان اور کمزور قوی کا شخص تھا، جس کا وزن قبل از تجربہ ۵۰۰ گرام تھا، لیکن جب پر و فیس موصوف نے اپنے اس طریق تغذیہ کا تجربہ اُس پر کیا تو ۳ دن کے تغذیہ کے بعد اس کا وزن ۶۳۰۰ گرام ہو گیا، اور یہ ایک ایسا امر ہے کہ قوی ترین غذا کے استعمال سے بھی اس قدر قلیل مدت میں اس قدر کامیاب نتیجہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔

ان تجربات کے بعد رگویتہ کے اس طریق تغذیہ نے بڑی وقعت حاصل کر لی ہے، اس کا نام انھوں نے ڈیاٹرمی (Diatermie) رکھا ہے، اور ہر اس شخص کو کہ جو ضعف لاغری اور نقص وظائف الاعضاء کے خطرات سے اپنے آپ کو بچانا چاہتا ہو، یہ طریق علاج

کی ایک نئی راہ بتلاتا ہے تاکہ وہ اسکی جانب توجہ ہو اور اپنی مطلوبہ حرارت کا معادضہ برقی رو سے کر کے اپنے جسم کو فنا و ہلاکت سے بچائے، اسلئے ہم امید کرتے ہیں کہ اگر اسکے تجربات جاری رہے، اور علمائے یورپ نے مثل دیگر علوم کے آئین بھی غور و خوض کر کے مزید ترقی کی کوششیں کیں کہ انسان کو فزیالوجی، اور اقتصادیات کے ہولناک خطرات سے نجات ہو۔

پروفیسر موصوف کے اس طریق تہذیب کا ایک دوسرا فائدہ یہ بھی ہے کہ وہ صرف ضعف اور لاغورن کی تقویت کے لئے ہی نہیں استعمال کیا جاتا تھا بلکہ جسم انسانی کے اندرونی آلات مثل معدہ وغیرہ کی خرابی دور کرنے کی غرض سے بھی غذا کے ساتھ اسکی حرارت اندر داخل کیجا سکتی ہے، اور اس سے آلات مذکور درست ہو کر اپنے فرائض و وظائف پوری طرح انجام دینے لگتے ہیں، اسلئے عجب نہیں کہ اس جدید اکتشاف سے علمائے کیمیا *Chemists* کے اس اصول میں کہ جسکو ”معدہ پری از اغذیہ نباتیہ و حیوانیہ“ سے تعبیر کرتے ہیں آئندہ کوئی تبدیلی ہو اور اجتماعیات صغریا لوجی کے وہ امراض و نقائص جو اشیائے غذائیہ کے لامتناہی گرائی کی وجہ سے اسوقت انسان پر ٹوٹ رہے ہیں دور ہو سکیں۔

علاوہ ازیں پروفیسر موصوف کا یہ طریقہ صرف ازالہ ضعف و لاغری ہی کا کام نہیں دیتا بلکہ جو جسم اکثر تہذیب یا دیگر کسی وجہ سے زیادہ فریہ ہو گئے ہوں انکی فزیک بھی کم کر دیتا ہے۔

پس اس نئے اور اہم ترین اکتشاف کے بعد اگر آئین مزید ترقی ہوئی تو کون کہہ سکتا ہے کہ دنیا کے تمدن کی بنیادیں ٹل جائیں، اور اخلاق و بہروری کی عمارت نہ تزلزل ہو جائے، اسلئے کہ اگر انسان کی تمام حاجتوں اور ضرورتوں کی تحلیل کیجائے تو صرف یہی ایک اہم ترین حاجت قوت لایموت کی رہ جاتی ہے جو سب دین کا کام دیتی ہے، اور یہی تمدن عالم کا اصلی سنگ بنیاد ہے۔

دکم من طالب یسی لامر      دنیہ ہلاک نوکان یدری!

## اَحْیَاءِ عَلِیَّہ

فرکون پولیس رپورٹ کے حسب بیان ۱۹۹۹ء میں جاپان میں جو ملزمین فوجداری عدالت میں پیش ہوئے انکی تعداد ۱۹۶۰۰۰ تھی، لیکن ۱۹۹۹ء میں انکی تعداد تقریباً ..... ۳۸۸ تک پہنچی۔

انڈین جنرل آف میڈیکل ریسرچ میں ایک مضمون نگار نے ہندوستانی بچوں کے وزن پر مفصل مضمون لکھا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیدائش کے وقت مختلف قوموں کے بچوں کا وزن حسب ذیل ہوتا ہے:-

پارسی بچہ	۶۵۸ پونڈ
ہندو "	۶۵۴۵ "
مسلمان "	۶۵۴۲ "
ہندوستانی عیسائی "	۶۵۵ "
یورپین اور انیگلو انڈین "	۷۱۶۲ "

ہندوستان کی تمام قوموں کے بچوں کا اوسط وزن اگر نکالا جائے تو ۶۱۵ پونڈ ہوگا۔

جنگلوں کو بھواری کی شکایت رہتی ہے، وہ یہ سن کر خوش ہونگے کہ ایک فرنیج ماہر برقیات نے ایک ایسی شین ایجاد کی ہے، جس سے خود بخود نیند آجاتی ہے، اس برقی شین کی باتریاں ریجن کی کھائی پر چسپان کر دی جاتی ہیں، اور ان کے ذریعہ سے برقی رد سارے جسم پر دوڑا دیا جاتی ہے جسکا

اثر یہ ہوتا ہے کہ پہلے تو عصاب کو سکون و آرام محسوس کرنے لگتا ہے، اور اس کے بعد ہی خواب طاری ہو جاتا ہے۔

دنیا کا سب سے بڑا ذخیرہ ایلمینیم ملک ہنگری میں ٹائیولیز کے قریب دریافت ہوا ہے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس ذخیرہ میں ایلمینیم بقدر ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ٹن کے موجود ہے۔

اکس ریڈ میں ہٹوس، جسام کو توڑ کر ان کے اندر سے گر جانے کی جو عجیب و غریب قوت ہے اس کے مظاہرہ کے طور پر پروفیسر کاسٹر بولن نے حال میں فریج اکاڈمی آف سائنس (پیرس) کے سامنے انسانی ہڈیوں کے چند ٹوٹے پیش کئے جو ڈبائی سو فٹ کے فاصلہ سے اور ایک سو ٹی پختہ دیوار کے باہر سے لئے گئے تھے۔

بحری لاسکی (دایریس) ٹیلیفون کے تجربات ایک عرصہ سے ہو رہے تھے، اب یہ تجربات تقریباً پوری طرح کامیاب ہو چکے ہیں، ایک ماہر فن کا بیان ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں مسافرانِ جہاز سمندر کی سیر کرتے کرتے وہیں سے اپنے اپنے گھردن پر اپنے بیوی بچوں اور دوستوں سے ٹیلیفون پر گفتگو کر لیا کریں گے۔

جنرل میرو، ایک زنج سردار فوج کہتے ہیں کہ فرانس نے حال میں اس زبردست قوت کے ہم بنائے ہیں کہ ایک درجن بم پورے شہر برلن کو اڑا دینے کے لئے کافی ہو سکتے ہیں، ساتھ ہی دوسرے بم اس طرح کے بھی بنائے ہیں جنہیں کا ایک ایک بم سمندر میں اپنی جگہ تعادم سے

لیکرسو سو فٹ تک کے کرور (گر داور) جہاز کے ڈبو دینے کے لئے کافی ہوگا! اسکے مقابلہ میں دوسری طرف جرمنی بھی نہایت تیزی سے نئی نئی وضع اور حیرت انگیز قوت کی توہین ڈالنے میں مصروف ہے، چنانچہ ایک خاموش "ٹوپ اُس نے ایما کی ہے جو بالکل آواز نہیں دیتی اور جس کا توڑ ایکلو میٹر کا ہے! (ایک کیلو میٹر وہ فلائنگ کے مساوی ہوتا ہے)

ایک امریکی اخبار لکھتا ہے کہ مطبوعات کا اگر شمار کیا جائے تو جنگ سے قبل اور بعد دونوں مواقع پر جرمنی اپنے مرلینوں سے علاوہ فضل و اشرف نظر آئیگا۔ ۱۳۰ لکھ میں مختلف ممالک کی تعداد مطبوعات حسب ذیل تھی:-

جرمنی	۱۶۵۰۰۰
فرانس	۶۰۰۰۰
امریکہ	۵۹۰۰۰ سے کچھ کم
باقی انگلستان وغیرہ تو بہت پیچھے تھے، ۱۵ لکھ کے اعداد حسب ذیل ہیں:-	
جرمنی	۱۰۲۰۰۰
امریکہ	۵۱۰۰۰
انگلستان	۴۷۰۰۰
اطلی	۳۰۰۰۰
فرانس	۲۸۰۰۰ سے بھی کم

اے جن میں کیمرج سے ایک اطلاع شائع ہوئی کہ اس رینورسٹی میں اگرچہ پی، ایچ، ڈی

ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری کو قائم ہوئے صرف دو ہی ٹرم ہوئے ہیں اور معیار نہایت بلند رکھا گیا ہے، تاہم اتنی مدت میں ۷۲ طلبہ یہ کورس لے چکے ہیں، اور انکی چوگنی پچاسی تعداد میں طلبہ کی درخواستیں نامعلوم ہو چکی ہیں، ان میں ۷۲ ہونہار دوی استعداد طلبہ کی تقسیم انکے وطنیت کے لحاظ سے حسب ذیل ہے :-

۳۳	جزائر برطانیہ
۱۰	ہندوستان
۶	امریکہ
۱	جاپان
۱	سویزرلینڈ
دو آبادیات برطانیہ (کنڈا، اسٹریا، نیوزیلینڈ وغیرہ) ۲۱	

پروفیسر بولک، ایم ڈی نے حال میں سینٹ میری ہسپتال (لندن) میں ایک کلچر کے دوران میں بیان کیا کہ گذشتہ سبب سے جہان اور ہزار ہا نقصانات ہوئے، وہ ان ایک فائدہ بھی یہ ہوا ہے کہ کاغذ و طباعت کی گرانی کے باعث صد ہا بھل و لغو سایل کی اشاعت بند ہو گئی، انھوں نے کہا کہ میں چونکہ ڈاکٹر ہوں اپنے بیان کو طبی رسائل و اخبارات تک محدود رکھنا چاہتا ہوں، جنگ سے قبل اس افراط سے طبی مقالات و مضامین نکل رہے تھے کہ اس رفتار سے کچھ روز میں کتب خانوں کی گنجائش انکے لئے کافی نہیں ہو سکتی تھی اور بجز اسکے کوئی صورت تھی کہ ساری دنیا یا تو ان تالیفات کی تحریر میں مشغول ہو جاتی اور باقی حصہ انکی فہرستوں کے تیار کرنے میں کہپ جاتا، واشنگٹن میں امریکی سرجن جنرل کا کتب خانہ دنیا کا سب سے بڑا طبی کتب خانہ سمجھا جاتا ہے، اسکی فہرست دیکھنے سے



معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۱۳ء تک بیس سال کے عرصہ میں صرف ایک مرض ٹیوبرکولوسس پر ۲۵ ہزار مریضوں میں شالچ ہوئے!! اور اس وقت بھی پانچ امریکہ میں اور ۲۶ یورپ میں کل ۳۱ ملٹی رسالہ ایسے نکل رہے ہیں، جسکا موضوع صرف یہی مرض ٹیوبرکولوسس ہے!

دنیا کی سب سے چھوٹی کتاب شہنشاہ چارلس پنجم کی اقبال نامہ (Confessions) ہے، جو حال میں آٹھ ہزار روپیہ (اٹھ سو پونڈ) کی قیمت پر فروخت ہوئی ہے، اس میں کل ۲۹ صفحہ ہیں اور طویل و عرض ایک انچ اور ۳/۱۶ انچ ہے۔

نیویارک میں موجدین و مخترعین کی ایک جماعت کے سامنے ایک جدید ٹوپ کی کامیاب آزمائش لگائی، جو تین سو میل کے توڑ کی ہے، اور جسکا گولہ پانچ ٹن (۳۵ من) کا ہے، اس میں سر ہونے وقت نہ کسی قسم کی آواز ہوتی ہے، نہ کسی طرح کا شرارہ نکلتا ہے، اور نہ یہ پیچھے ہٹتی ہے، اس کے موجد کا نام جان ٹیل ہے، جو لندن کے باشندہ ہیں۔

کالیفورنیا کے علاقہ ساسٹا میں متحرک درقاص انڈون کا وجود حال میں دریافت ہوا ہے، یہ ننھے ننھے انڈے کسی نامعلوم کیرے کے معلوم ہوتے ہیں، ان کا وجود اب تک شاہ بلوط کے درخت کی پتیوں پر پایا گیا ہے، اسکی پتیوں کے اندر کی جانب ان کا ڈھیر کا ڈھیر پایا جاتا ہے، اور جب یہ انڈے پگھلنے کے قریب پہنچتے گتے ہیں تو خود بخود زمین پر گر پڑتے ہیں اور ناپنے لگتے ہیں، انڈوں سے لدی ہوئی کسی مچی کو کان کے قریب لایا جائے تو انڈے کے اندر سے تڑاؤ کی آواز آیا کرتی ہے، گویا برقی شرارے ٹوٹ رہے ہیں، یہ اس ننھے کیرے کی کوششوں کا اثر ہوتا ہے جو وہ چمکا توڑ کر

باہر نکلنے کے لئے کرتا ہوتا ہے، ان اندون کو میز پر رکھ دیا جائے تو ہوا میں کودتے اچھٹے رہتے ہیں، یہاں تک کہ بعض وقت سولہ سولہ انچ تک اوپر اچھل آتے ہیں، خاص کر صبح سویرے کے وقت۔

ڈاکٹر جیس ٹامسن نے ایک ایسی مشین کی اختراع کا دعویٰ کیا ہے، جسکے ذریعہ سے گھون کے سر پر سنے بال جم آئیں گے اس مشین میں ایک سوئی لگی ہوئی ہے، جو فی گھنٹہ تئو بال کی شرح سے سیٹی رہتی ہے اور چہ گھنٹوں میں گننے کے سر کے بالوں کی پوشش سے از سر نو ڈھک دیتی ہے۔

آخری تحقیقات کے بموجب دوران خون کی رفتار بذریعہ قلب سات میل فی گھنٹہ ہے۔

کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ ملک سیام کا دار الحکومت شہر پنگاک بجائے خشکی کے سمندر پر آباد ہے، اس شہر میں ۷۰ ہزار مکانات ہیں، جن میں سے ہر عمارت سمندر میں ایک بانس کی کشتی پر پڑی تیرا کرتی ہے۔

برٹش میوزیم (لندن) میں مختلف زبانوں کی اناجیل کے مجموعی نسخوں کی تعداد ۲۷۰۰ ہے۔

ایک سرکاری رپورٹ میں درج ہے کہ یکم اپریل گذشتہ کو انگلستان کے تمام سرکاری محکومین ۳۶۶۸۹۴ اشخاص ملازم تھے جنہیں سے ۱۰۷۶۸۰۰ عورتیں تھیں!

الجیریا میں یہ ایک عجیب دستور ہے کہ مریض اپنے مرض افوت کے زمانہ میں جو دوائیں

استمال کرتا ہوتا ہے، وہ بھی نش کے ساتھ قبر میں دفن کر دیتا ہے۔

جاپان میں پیش کر کے اندازہ کیا گیا ہے کہ مہوقت سے جاپانی سپاہیوں کی غذا میں گوشت بھی شامل کر دیا گیا ہے، اسوقت سے اُن کا قد بمقابلہ سابق کے بقدر دواغ کے بڑھ گیا ہے۔

اگر فضا میں کسی قسم کی خرابی یا رکاوٹ ہو تو بصارت انسانی ہم میل تک کام دیکھتی ہے اور ماہرین سائنس کا بیان ہے کہ ہالہ کی چوٹی ایورسٹ پر پہنچ کر اس سے دس گنی مافت (۵۰ میل تک کام دیکھتی ہے۔

## تفسیر نظام القرآن (عربی)

مصنفہ مولانا حمید الدین صاحب کے حرب ذیل جدیدہ جزء اول چھپکر تیار ہیں،

۱۲

تفسیر سورہ البی

۶

تفسیر سورہ الذاریت

”مینجر“

## ایضاح لمعاتِ اکبر

گردن کے ستم دیکھے آجڑا ہوا گھر دیکھا  
اب آنکھ اٹھانا ہے ایمان کی بربادی  
تقدیر مخالف تھی، تدبیر ہوئی قاصر  
تیکیری اچھی تھی، تقریر میں تھے جھگڑے  
دنیا کی یہ زینت ہی عقی کے وہ ہیں ہر  
قرآن میں آیا ہے اِنْ كَانَ لَهٗ قَلْبٌ  
اب ہند کے پہلے کہیں کیہ نکمرا اول ٹہنڈا  
اس جہد میں اے اکبر ہم اسکو دلی سچے  
صد شکر مری نظریں بیکین نہیں اے اکبر  
دیکھا تو نہ جاتا تھا، ناچار مگر دیکھا  
اس بت کی نظر رکھی اور اسکا اثر دیکھا  
مکن تھا جو کچھ ہم سے سب ہم نہ کر دیکھا  
ترک اسکو کیا ہے جس شور میں شر دیکھا  
غافل نے ادھر دیکھا، غافل نے ادھر دیکھا  
افسوس سینوں میں کم دل کا اثر دیکھا  
غیرت کا تقاضا ہی کابل ہی کمر دے کہا  
تھوڑا سا بھی کچھ جبین اللہ کا در دیکھا  
دنیا بھی بہت چکی، بت نے بھی سنور دیکھا

پہری بھی رت تو میں نشوونما کو کیا کرتا  
ارادہ تھا کہ میں ہستی سے کر لون قطع نظر  
نہ تھی وہ گہمت گل تو صبا کو کیا کرتا  
نہ ہو سکا مگر ایسا خدا کو کیا کرتا

کروڑ ہری صحت بھی کروڑ مری بیماری بھی  
اچھا جوڑا کچھ نہ سکا بیار پڑا تو نہ سکا

ایر شپ سے امان ہے چرخ پائین کے کہان آسان بولا کہ ہم سے اڑے کے جاین کے کہان

شک اسین کیا ہے کہ ساری دنیا ہے آج انکی رفل کی زد پر  
اشارہ فطرت کا ہے گم رہ کہ خود بھی ہیں وہ اجل کی زد پر

## سوزِ جگر

جناب جگر مراد آبادی بہ تیغ غزلِ حشرِ مانی

پہنان ہر تباہِ خاک میں برقِ طیانِ عاشقی	اللہ سے سوزِ دلِ خون گشتگانِ عاشقی
نشرِ بجانِ آرزو و آتشِ بجانِ عاشقی	یکدلِ نزل ہی سے طے ہم گشتگانِ عاشقی
تم شمعِ بزمِ حن ہو تم نورِ جانِ عاشقی	کیونکر نہ روشن تم سے ہو کون مکانِ عاشقی
سب جانتی ہے وہ نظرِ رازِ نہانِ عاشقی	کیا قصہ ہو رفلِ خاک کیا داستانِ عاشقی
مسعود شانِ دلبری، مسعود جانِ عاشقی	رہتی ہے اسکی یاد یوں، معذوبانِ عاشقی
وہ دل کہ جانِ آرزو وہ غم کہ جانِ عاشقی	رکتے ہیں سینوں میں نہانِ ہم گشتگانِ عاشقی
ہم بیکسانِ بیکسی، ہم عاشقانِ عاشقی	نکام ہی اب تک رہے، بدنام ہی اب تک رہے
پھر بھی یہی اک دردِ ہی آرامِ جانِ عاشقی	گولب پہ آہِ سردی، چہرہ بھی غم سے زرد ہے
میری نگاہِ شوق ہو، اور داستانِ عاشقی	انکی نگاہِ لطف ہو، اور کشفِ رازِ دلبری
ہاں، تیرا درد سے بیخبر سازِ نہانِ عاشقی	اُٹنے کو ہی انکی نظر، ہو نیکو ہے وہ اکہ تر
رواں ہو جائے کہیں حنِ نہانِ عاشقی	کچھ بولہوس بھی ہیں بہین ہشیارِ اوجانِ جزین

جس تک نہ پہنچی ہو نظر، عالم جو جس سے پیغمبر  
 برہم آؤ ہر بزمِ جہان تاراجِ باغ و آستان  
 کیوں کر کیا افشائے غم کہیں روپ کا ابا ہم  
 جو کچھ کہیں اہل نظر زیبا ہے مجھ کو سرسبز  
 منہ کو کلیجہ آگیا، ایک ایک دل تھرا گیا  
 اس درد سے چھیرا گیا سازِ بہانِ عاشقی  
 آؤ جہان برہم کریں، پیدا کیا عالم کریں  
 تم جانِ جانِ جن جو ہم جانِ جانِ عاشقی

یہ صبحِ حسرت جگر نشتر سے بھی ہے تیز تر  
 ”سیراب غم کرو گے کہیں پیرِ معانِ عاشقی“

## غزل

مولوی ابوالحسنات ندوی، نیر

دل جو متاعِ عشقِ تنہا سخن کی نذر کر دیا  
 ہر وقت کی کتابِ دل یا س کے بحر میں ہو غرق  
 منِ فریب کار کا سحر پہ مدون رہا  
 غم تو غیر ہی تھا ہم اپنے سے بد گمان رہے  
 تو بھی اگر ہماری طرح موردِ امتحان رہے  
 منہ بندِ غم کا حال تجھ پہ کھلے ستمِ شمار  
 نقشِ دنگا را مزدِ طالبِ مرزہ سے کہنیوے  
 سود کی آرزو میں ہم طالبِ صمدِ زیان رہے  
 صنمِ آرزو سے شوقِ دفترِ بے نشان رہے  
 غیر تو غیر ہی تھا ہم اپنے سے بد گمان رہے  
 چشم تو خوشچکان ہوئی سیہِ محبِ گلستان رہے

تیرے دردِ منہاں وقتِ بہینِ سکوت کا

دردِ زبانِ آرزو شوق کی داستان رہے

# بَابُ الْفَيْدَةِ وَالتَّحْقِيقِ

شمع سخن  
مستند

پروفیسر سید نواب علی صاحب نواب ایم۔ اے

شاعری زمانہ کی زیر نگینوں کی ایک مجسم تصویر ہے، جسکا خاکہ ہر زمانے میں بدلتا رہتا ہے، ایک وہ دن تھا جب ہم کشورستانی اور ملک گیری کے لئے میں چور تھے اسلئے اسوقت جھکو خمرائے عرب کی رجز اور شاعرانہ فردوسی کے اشعار کے سوا اور کوئی ترانہ پسند نہیں آتا تھا، اسکے بعد جب حالات مارے دنیا نے اسلام کا شیرازہ ورم برجم کر دیا تو ہم نے عاشقانہ اور صوفیانہ شاعری کی طرف توجہ کی کہ ہمارے دور بدل کے اظہار کا اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہ تھا، اس کے بعد ہمارے پاس جو کچھ دیکھتا تھا ہم نے اس پر زناد قناعت کر لی، اسلئے اگرچہ اس دور میں اسلام کو وہ جاہ و جلال تو حاصل نہ ہو سکا جو اسکو ابتدائے چند صدیوں میں حاصل تھا، تاہم اس زمانہ قناعت نے انکی محفل عیش کو درجم برجم نہیں ہونے دیا، اسلئے سب کچھ گئی گذری حالت میں بھی دلی اور لکھنؤ میں عاشقانہ شاعری کی گرم بازاری رہی، اور لکھنؤ نے سب کچھ کہہ کر بھی اپنی اس زناد ولی کو قائم رکھا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اردو شاعر زلف و خط و قال کے پسند سے ایک مدت تک ذلک سکی۔

لیکن اب زمانہ بالکل بدل گیا ہے، جدید تعلیم نے مسلمانوں کے احساس کو تیز اور مشتعل کر دیا ہے، جا بجا قومی اور مذہبی کام ہو رہے ہیں اور ہندوستان کی مختلف قومیں ایک دوسرے سے رقیبانہ مقابلہ کر رہی ہیں، اسلامی ممالک کا ایک ایک پیپل کرغیروں کے ہاتھ میں چلا جا رہا ہے، مادیت کا

دور نظر ہے، اور ہر شخص کو نظر آتا ہے کہ اس آندھی میں مدح کا چراغ بجھنے والا ہے، ان حالات کا یہ نتیجہ ہے کہ لوگوں کے دل میں مختلف قسم کے قومی اور مذہبی جذبات پیدا ہوتے ہیں اور قدرتی طور پر موزون طبع لوگوں کی زبان سے نکل کر نظم کی صورت اختیار کر لیتے ہیں، اب جذبات کے اس تلاطم خیز طوفان نے عاشقہ شاعری کے دفتر بے پایاں پر پانی پھیر دیا ہے اور قومی اور مذہبی نظموں کی طرف لوگوں کا عام سیلان ہو گیا ہے۔

کتاب دیر تنقید اسی قسم کے تلاطم خیز جذبات کا ایک سفینہ ہے، جس میں اٹھ طبعین ہیں اور سب کی سب مذہبی قومی اور صوفیانہ جذبات سے لبریز ہیں، مصنف نے بالکل موجودہ مادیت کے مقابلہ میں یہ روحانی صدا آئین بلند کی ہیں، اس قدرتی طور پر اُنکے کلام میں جدید استعارات و تشبیحات پیدا ہوئی ہیں، لیکن انھیں انھوں نے شاعرانہ قیود کی پابندی کا کافی لحاظ نہیں رکھا ہے، مثلاً ایک موقع پر لکھتے ہیں۔

دل کو بے تار کا پیغام ہے گر ذکر خفی رات کو اڑتے ہیں سچ کے طیاروں میں  
اس شعر میں تار کے پیغام کے ساتھ ذکر خفی کی تشبیہ تو نہایت موزون ہے، لیکن ہم نہیں سمجھ سکتے کہ علم بیان کے اصول کے موافق سچ اور طیارے میں کون سی چیز وجہ تشبیہ ہو سکتی ہے؟ ایک اور موقع پر لکھتے ہیں۔

نظام شمسی کی طرح دنیا میں ہے جدا اک نظام مذہب،

زمین دل کھینچتا ہے ہر دم یہ ماہِ محشر خرام مذہب

اس شعر میں بھی زمین، دل، ماہِ محشر خرام مذہب کا استعارہ کچھ موزون نہیں معلوم ہوتا۔

شاعرانہ حیثیت سے ان نظموں میں ایک خامی یہ بھی ہے کہ ان میں بعض اشعار اصل موضوع سے بالکل بے جوڑ معلوم ہوتے ہیں، مثلاً ایک نظم کا عنوان "لنت" ذکر ہے، جسکے اوپر کے



چار شعروں میں تو بعض میں ذکر کا ذکر ہے اور بعض میں ایسے امور کا ذکر ہے جو ذکر سے مشابہت رکھتے ہیں لیکن ان اشعار کے بعد یہ شعر

کیا ہی عالم ہے خدائے ترے پیاروں کا

لذتیں ان کو نئی ملتی ہیں آزاروں میں،  
بالکل نابل ہے اسکو عنوان یعنی ذکر سے کوئی تعلق نہیں، صرف اسی نظم کی خصوصیت نہیں بلکہ ہر نظم میں اسی قسم کے اشعار نکل سکتے ہیں۔

یہ نظمیں اگرچہ نہایت روان اور صاف ہیں لیکن اُسی کے ساتھ ساتھ بعض جگہ بندش کی نہایت دقیق کمزور زبان نظر آتی ہیں مثلاً فرماتے ہیں،

ساقی کی بزم میں ہمیں کچھ فیض و شاد مست

پیاد مست، مست بطرے، شراب مست

پھر تے میں کس کے شوقِ لقائیں یرد و شب

سیارے مست مست قمر، آفتاب مست

ہنستا ہے کوئی روتا ہے کوئی یہ کس لئے

شبم ہے مست، مست ہی برق و عذاب مست

ان تینوں اشعار میں کلام کی روانی کا اتقنا یہ ہے کہ جس طرح پیاد، سیارے اور شبنم کے بعد

مست کا لفظ آیا ہے اسی طرح بطرے، قمر، اور برق کے بعد بھی آئے، بالخصوص برق و عذاب

کا عطف تو اس موقع پر بالکل ناموزون بلکہ غلط ہے، ان اشعار میں ہر ٹکڑے کو عطف و علقہ ہونا چاہئے

بہر حال ہم جیسے پرانی لکیر کے فقیروں کو جو ہر بات میں قضا کے آئین و اصول کی پابندی

کرتے ہیں اس قسم کی کمزور زبان نظر آتی ہیں ورنہ اگر ان نظموں کو آزاد نظم کی حیثیت سے دیکھا جائے

تو وہ نہایت پاکیزہ، مہذب، اور دلآویز ہیں، جیسے پڑھنے سے انسان کے دل میں جذباتِ عالیہ پیدا ہو سکتے

ہیں، اور صفائیِ روحانی اور سادگی کے لحاظ سے چھوٹے چھوٹے بچوں کے نصابِ تعلیم میں بھی وہ

مثال کیجا سکتی ہیں،

پروفیسر نواب علی ابٹک ہمدی زبان میں ایک نظم اور فلسفی کے پیکر میں ظاہر ہے میں

اس لئے ان فنکاروں میں بھی وہ شاعر کے بجائے محکم اور نفسی ہی نظر آتے ہیں، ابن خلدون نے لکھا ہے کہ ایک صاحب نے ایک ادیب کے سامنے ایک شعر پڑھا،

ما الفرق بین قدیمها والہابی کیا فرق ہے درمیان پرانے اور نئے ائمہ کے

اور پوچھایا کہ شعر ہے یا ادیب نے جواب دیا تو میں نہیں جانتا دکنہ شعر فقہیہ، لیکن شعر خود اپنے کو فقہیہ ظاہر کرتا ہے، بعینہ یہی حال قمع سخن کا ہے، اسکی ہر نظم قائل کی خصوصیت کو آپ نمایاں کرتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ مصنف نے شیرازی الفاظ جستی ترکیب، ہمدت تشبیہ اور دیگر محاسن کلام کے مقابلہ میں حسن معنی، بلندی خیال اور علو فکر کا زیادہ خیال رکھا ہے، یہ تمام نظمیں گو غزل کی صورت میں ہیں مگر حقیقت ہر ایک غزل میں کسی نہ کسی فلسفیانہ یا صوفیانہ خیال کو مسلسل اشعار میں ادا کیا گیا ہے، نو لے دل، کشمکش، نعمہ مستانہ، سرو و محبت، الذبت اظہار کے نام سے جو نظمیں ہیں بلند اور پسندیدہ ہیں۔

کلام کے بعض منتخب اشعار مدیہ ناظرین میں:

موت و حیات یہ ہے کز نیند آگئی ہمیں سنتے ہی سنتے رات کو افسانے خواب میں

ہو معلوم یہ ہلکو "ہنہیں معلوم ہو کچھ بھی" میرم اے عقل سدا کہل گیا تیر ہی ہمسائی کا  
تجسس کو فلسفہ بھی مانتا مذہب بھی ہو لیکن وہ قائل ملتوں کا جو تیری کبر بانی کا

گم گشتگان شوق کا خور بننا ہے تو لب نشگان ذوق کا آب بقاء ہے تو  
جب ڈنٹی، ڈکشی، دل غم کے بحر میں جھکے ہیں تیری سمت کب نہ خدا ہے تو  
جب سب طرف سے ڈنٹی، ڈکشی کی آس بول اٹھتا دل ہے تبا کہ مر اسرا ہے تو

زمانہ کہ راہِ سادہ تو میں تب برابر ہوں یہ فرمانِ کد ادا دی وہ اپنی آپ ہوں  
 ترقی کا کھلا جواز اسے غل چار جانب ہے پرانی اندھی دنیا میں سب جہنم ہوں  
 یہ ہے لیلِ منہار و ہر کافورائے حریت کریں جو فرق کالے اور گہرے کا نہ ہوں  
 یہی کچھ صلت جو اُس خدا پاک و علی کی نیا نقشہ ہو عالم کا نئے عالم مقسوم ہوں  
 عجب کیا جو پڑے ہیں خاک پر جو ستونِ عجب ترقی کے فلک پر وہ چمک کر راہِ اختر ہوں  
 مسلمانوں! ذرا سوچو تو ہم کس بات میں کم ہیں وہ ہیں اوصاف کیا جسے کہ ہم ان سے ہیں  
 کسی جو عزم و استقلال کی اخلاصِ ملتو کی خدا وندا مسلمانوں میں پھر سید ایجو ہوں  
 وہ دل تو آب پیدا ہوں کہ جن میں مرد و ملک اُبھر کر نہیں ہم لاکھ گراں اب لاٹ ہوں ہوں

نالہ کروں تو صبر و سکون کے خلاف ہو گرچہ رہوں تو جوشِ جنون کے خلاف ہو  
 آنکھوں کو چپکے چپکے یہ سمجھا ہوں میں ایسا نہ کہ راہِ درون کے خلاف ہو  
 قائل نہ شرمسار ہو تو اب حشر میں کہنا وہی جو دعوے خون کے خلاف ہو  
 فلسفہ کی اخیر سرحد یہ ہے کہ ”ہم کچھ نہیں جانتے“ اور مذہب کی اخیر حد یہ ہے کہ ”خدا سب کچھ جانتا ہے“ غرض نفیِ علمِ انسانی کے دونوں قائل ہیں فرق صرف یہ ہے کہ فلسفہ یہیں آکر ٹہر جاتا ہو لیکن مذہب آگے بڑھتا ہے کہ ایک اور ہے جو سب کچھ جانتا ہے۔

ہم مابعدِ دونوں گنہگار کی تحقیق کیلئے زمین و آسمان کا فرق دیکھو صاف ظاہر ہے  
 جدا ہے کائناتِ فلسفہ، مذہب کے عالم سے نہیں نسبت ہے ”لا اعلم“ کو کچھ واللہ اعلم ہے  
 تطبیقِ جہدِی، الہامی، چھپائی، عمدہ، کاغذ متوسط قیمت، ۱۰، مصنف سے بروودہ کلج کے پتہ سے  
 منگائے یا دفتر دارِ محققین کو لکھئے۔

## مطبوعات جدید

شرح بی۔ اے کورس عربی پنجاب یونیورسٹی، مولوی عبدالمعز صاحب پروفیسر ایڈورڈسن کالج  
 پشاور نے یہ کتاب ان طلباء کے فائدہ کے لئے لکھی ہے جنہوں نے بی، اے میں عربی کی ہے، ابتدا میں  
 ان مصنفین کی مختصر سوانحمریان بھی لکھ دی گئی ہیں، ہر کتاب کی تصانیف کے اقتباسات بی، اے کورس میں  
 لئے گئے ہیں، اس کے بعد کتاب حصہ نشر و حصہ نظم میں تقسیم کی گئی ہے، حصہ نشر میں ہر لفظ کے اوپر ہندسے لگا کر  
 اصل کتاب کی ان سطروں کو بھی ظاہر کیا گیا ہے جن میں وہ واقع ہے، اس کے بعد بیس عام فہم اردو میں اس کی  
 تفسیر و توضیح کی گئی ہے، حصہ نظم میں ہر قصیدہ کے اشعار کے نمبر و از ترجمے دیئے گئے ہیں، ہر قصیدہ کے  
 اول میں مدوح، قصیدہ کا شان نزول یا اور جو کوئی ضروری تفسیر طلب بات نظر آئی اس کی تفسیر  
 کر دی گئی ہے، اس کے علاوہ نیز کوئی خاص جزا فیائی، تاریخی، نحو، عروضی قابل توضیح چیز نظر آئی تو اس کو  
 حاشیہ میں لگا دی گئی، غرض ہر طرح اس کتاب کو طلباء کے لئے مفید بنانے کی کوشش کی گئی ہے، یہ  
 بے خطر کہا جاسکتا ہے کہ جناب مصنف اپنی کوششوں میں کامیاب ہیں، ہم طلباء کو اس کی طرف متوجہ  
 کرنا چاہتے ہیں، اور ان سے اس کتاب کی سفارش کرتے ہیں، امید ہے کہ یہ کتاب ان کو اور دوسری  
 کتابوں سے بے نیاز کر دیگی، صفحہ ۲۰۸، تقطیع بڑی، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی اچھی، ملے کا پتہ:  
 پروفیسر عبدالمعز صاحب، ایڈورڈسن کالج، پشاور۔

عقائد الامام، یعنی حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تہجد کتاب فقہ ائمہ کا اردو  
 ترجمہ، اس کتاب کی نسبت قطعیت کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ امام اعظم رحمہ اللہ کی تصنیف ہے،  
 لیکن جناب مترجم کو اس کا یقین ہے کہ یہ امام صاحب ہی کی تصنیف ہے، اس لئے انہوں نے اس

ترجمہ کو اسی حیثیت سے چسبی کیا ہے، یہ ترجمہ چھوٹی قطع کے کل ۱۲ صفحوں پر تم ہو گیا ہے، جس میں ایمان، مفصل، توحید، اساتذہ صفات باری، حدوث مخلوق و قدم ذات، توکل، صفات تشبیہی، تجلی، مخلوق، خرق عادت، ایمان و اسلام، شفاعت، جنت و دوزخ و غیرہ تازک، لیکن عاید اعتقادات اسلام پر نہایت اجمالی گفتگو کی گئی ہے، کاغذ سفید، کھپائی چھپائی صاف اور اچھی، قیمت ۱۰ روپے کا پتہ: مرزا صدیقی ٹلی بیگ منصفدار، بدکان محمد عبدالقیوم صاحب مصور گول بنگلہ، افضل گنج، حیدرآباد دکن،

بیاض مسیحا حصہ اول، یعنی سید الملک حکیم اجل خان صاحب، عاذق الملک حکیم عبدالحمید صاحب مرحوم اور رئیس الاطباء حکیم محمد خان صاحب مرحوم کے مخصوص دستاویزات و معمولات اور ان کے طب کے مستقل نسخوں کا مجموعہ، جس میں ہر مرض کے علاج پر ہمز اور دواؤں کے طریق استعمال کو نہایت سادہ اور صاف طریقوں پر لکھ دیا گیا ہے، ابتدائین جامع نے ایک ضروری مقدمہ بھی لکھ دیا ہے، اس کے نسخے اگر عامۃ الناس کے لئے بھی مفید ثابت ہوں تو جناب زبدۃ الملک حکیم محمد حسن قریشی، ایچ، پی، ال، جامع کتاب یقیناً ہمارے لشکر و امتنان کے سخی ہیں، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۱۲۸، کاغذ سفید، کھپائی چھپائی عمدہ، قیمت ۱۰ روپے، میوہ صاحب ہندوستانی ریویو، لاہور سے طلب کیجئے،

مہاتما گاندھی، ہندوستان کے شہر و ہر دل عزیز رہنما سیاست کی سوانح عمری، یہ کتاب جناب حکیم محمد حسن صاحب قریشی، ایچ، پی، ال کی ضخیم تصنیف سوانح عمری مہاتما گاندھی سے جو ابھی زیر تالیف ہے، ماخوذ و منقول ہے، اس میں مہاتما جی کے اس وقت تک کے حالات زندگی، نہایت سادہ اور صاف اور عام فہم طریقہ پر بیان کئے گئے ہیں، لوح پر مہاتما جی کی تصویر بھی دی گئی ہے، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۵۰، کاغذ سفید، کھپائی چھپائی اچھی، قیمت ۱۰ روپے کا پتہ: میوہ ہندوستان ریویو، لاہور،

## مولانا سید سلیمان ندوی

رض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں و مدین  
اصحاب لایک تو مایوب، بنو نضیل اصحاب لیس اصحاب  
بجہ جو قیل و انصا اور قوش کی تاریخ و ادب عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ ثانیہ  
قحانی عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے  
اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و  
او کے اجتماعات و کمالات پر مفصل تبصرہ صفحات ۲۵۰  
صفحہ قیمت

لغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی روشنی  
اور دوسرا ادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم ستریم  
دوسری ریڈر طبع دوم  
سالہ اہل سنت و الجماعت فرقہ اہل السنۃ و الجماعہ کے  
اصولی عقائد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام

## مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ، اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی تفصیل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کے تمام علمی  
ادبی و سیاسی کارناموں و اداروں کے مجددانہ اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

## مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور ان کے فلسفہ کی تشریح جلد چہارم غیر جلد  
مہادی علم انسانی، مادیت کی تردید میں برکے کی شہرہ

## کتب فلسفہ کی فہرستیں

مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کم امکان ہی نہیں

## مولوی عبدالماجد بی

فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم انفس  
فلسفہ جذبات، طبع جدید سے ترمیم  
تاریخ اخلاق یورپ، نیکی کی مادل بشری آف یورپ  
ترجمہ جلد اول قیمت

## ایضاً، جلد دوم

محکامات برکے، برکے کے ناگس کا ترجمہ اول  
ایضاً قسم دوم

## پروفیسر سید نواب علی الیم

معارج الدین جدید علم کلام پاک، مفقود تصنیف  
جدید اور مذہب کا باہمی تعلق پر بہترین تبصرہ  
تاریخ صحف سماوی، نزول و تخیل و قرآن مجید کی روشنی  
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و بارہم قرآن کا جواب اول ہے دوم ہے  
مولوی محمد یونس مندرجہ علی

## روح الاجتماع، موسیو ویلیان کی کتاب

انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۰  
مولوی عبداللہ حق بی اسے منصف لکھتے

## اسرائیل التعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف

منقذی انوار الحق صاحب عالم تعلیمات بیویال  
حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ تشریح  
مذکورہ الجیب بی بیول شدہ مولوی علی محمد بنو النوری

منشی محمد مدنی صاحب کتاب متعمد تاریخ بھوپال  
انسان علم غرض انحصار کے ابتدائی مسائل نہیں  
انعام فہم زبان میں قیمت  
روز طرشتا لہیات، لہیات طرشتا، لہیات طرشتا  
بسی کے ابتدائی مسائل عام فہم نہیں جانتے ہیں  
منشی محمد مدنی صاحب متعمد تاریخ بھوپال  
ریکات بھوپال، مصور و نگار  
گیارہ قصبے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی  
نقصی میسروری، تاریکی اور دو کی چند نقیضات کا مجموعہ

کئی تالیفات ان کے اصل طریقے بیان کیے گئے ہیں  
انسان انسانی انسان کے تمام قوارضانی و جسمانی امور  
خصوصیات طبی کی علمی تشبیح کی گئی ہے  
مولانا سید عبدالکلی صاحب ناظم فتنہ اعلیٰ  
نور الایمان سرائے جاکے پیرایہ میں پچانوے قسطوں کا مجموعہ  
یاد ایام گجرات کی سلائی تاریخ کے قصبے پر لکھا گیا  
چین و بھارت کے طرزدہ اعلیٰ اور شارح کے حالات  
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق و تخیل سے  
کلی گئی ہے صفحہ ہزار قیمت

پندرہ میسرور بھاد و مرزا بیگ سدا بھوی  
لاستال زمین عام خلق کے اہل نامہ خدیجی دہلی

## قواعد کنیت و لعینین تحریر محمد جید

اس شخص جہاد سے لعینین کو لکھ کر ادا کر دے کہ وہ دینی "قرار دیا جائیگا" اور وقت کنیت سے دانا لعینین کی قسم  
مطہحات ما بعد سالانہ اس کے چھ دیباہ کرے گی،  
۱۰ جو دانا لعینین کو کتبہ ہالہ ادا کر دے کہ وہ اول کنیت امانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک جس کا ہالہ دانا  
اور سارے سال کی تمام مطہحات بلا قیمت نذر کی جائیں گی،  
۱۱ جو دانا لعینین کو کتبہ ہالہ ادا کر دے کہ وہ اول کنیت امانت ہوگا اور اس کو سارے سال کی تمام مطہحات بلا قیمت نذر کی جائیں گی

## معارف

۱۱ اسعارت کی سالانہ قیمت ۱۰ روپے قیمت فی پرچہ ۱۰ روپے کا پرچہ ۱۰ روپے میں بی بی ہوگا (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
میں شائع ہو جائے گا، اس میں قلم نامہ تین جلدی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ نکلتے ہوئے تو وہ ستر پانچ کے پہلے  
ہندوستان کے دین و دھرم کے کتبہ ہالہ ادا کر دے کہ وہ اول کنیت امانت ہوگا اور اس کو سارے سال کی تمام مطہحات بلا قیمت نذر کی جائیں گی  
۱۲ اسعارت کی سالانہ قیمت ۱۰ روپے قیمت فی پرچہ ۱۰ روپے میں بی بی ہوگا (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
میں شائع ہو جائے گا، اس میں قلم نامہ تین جلدی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ نکلتے ہوئے تو وہ ستر پانچ کے پہلے  
ہندوستان کے دین و دھرم کے کتبہ ہالہ ادا کر دے کہ وہ اول کنیت امانت ہوگا اور اس کو سارے سال کی تمام مطہحات بلا قیمت نذر کی جائیں گی  
۱۳ اسعارت کی سالانہ قیمت ۱۰ روپے قیمت فی پرچہ ۱۰ روپے میں بی بی ہوگا (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
میں شائع ہو جائے گا، اس میں قلم نامہ تین جلدی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ نکلتے ہوئے تو وہ ستر پانچ کے پہلے  
ہندوستان کے دین و دھرم کے کتبہ ہالہ ادا کر دے کہ وہ اول کنیت امانت ہوگا اور اس کو سارے سال کی تمام مطہحات بلا قیمت نذر کی جائیں گی

تقریر محمد علی ندوی

جستجو فی سیرۃ النبیؐ  
جلد نمبر ۷۸

# معارف

مجلس اراکین کا مہر علمی سرائہ

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالاصناف عظیم گدھ سے شائع ہوا



# کتابخانه مصنفین عظمیٰ

## علامہ شبلی نعمانی

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم حصہ دوم جلد اول

ایضاً حصہ دوم جلد دوم، حصہ دوم جلد سوم، حصہ  
الفاروقی، حضرت فاروق اعظم کی ولادت و طرز حکومت کا  
الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری، امداد کاغذ و قلم  
شعر اہم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قدا کا دور صفحہ ۳۵ سے۔

ایضاً حصہ سوم، شعر و تاریخین صفحہ ۱۲۰ کا  
(حصہ دوم اور چارم و پنجم و ششم و ہفتم)

الکلام جدید علم کلام،  
الاعتقاد علی التمسک الاسلامی، جرجی زیدان کے تمدن  
اسلامی پر عربی بنیاد پر۔

سوانح و آثار اہم مسلمان کی سوانح عمری، امداد کاغذ و قلم  
اور شہنشاہی پر تبصرہ، قیمت

مستقائم علی المکیہ شہنشاہ اور گنگوہی علیہ السلام پر اعتراضات  
امداد کے جوابات، قسم اول جلد دوم ۱۲

مکاتیب شبلی، مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علمی، قومی، ادبی، اخلاقی مضامین

کاغذ از سہ جلد اول

ایضاً جلد دوم  
رسائل شبلی، مولانا کے ۱۲ گفت علمی مصنفین کا

مجموعہ، قیمت

تفسیر اعراسرہ امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء

مولانا نے جو فارسی تفسیر و تراجم

طبع رنگین و احاطے

مجموعہ کلام شبلی، اردو

قنوی مع امید اردو

نوشہ اسحاق، مولانا کا اپنے بھائی کی وفات پر پڑا

مرثیہ،

مولانا حمید الدین صاحب بنی لے

تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی بنیاد پر تفسیر

تفسیر سورہ قیامہ

تفسیر سورہ دانش

تفسیر سورہ واکفرون

تفسیر سورہ واکفرون

الرای المصحح فی سن ہوا الفتح، عربی بنیاد پر تفسیر

کے فنی ہوئے پرکیت ل

اور پڑا دور سالہ

اسباق النسخہ سہل طرز پر عربی گرامر، اردو

دیوان حمید مولانا کا فارسی دیوان مع تصویر

خردنامہ مشظوم نام فارسی زبان پر لکھا شال سلیمان کا

ترجمہ

تحفۃ الاطرب، عربی کی سنجیدہ اردو نظم میں

دیوان فیض، ہندوستان کے ادیبان و شاعر ادب

مولانا فیض الحسن سہارنوی کا ادبی

کلام صفحہ ۱۰۱، قیمت

جلد ہفتم	ماہ صفر ۱۳۲۰ھ مطابق اکتوبر ۱۹۴۱ء	عدد صفحات
----------	----------------------------------	-----------

## مضامین

۲۴۲ - ۲۴۷	شذرات
۲۴۸ - ۲۵۱	خلافت آل عثمان اور ہندوستان
۲۵۲ - ۲۵۶	سید جمال الدین افغانی
۲۵۷ - ۲۵۸	عکس خط مولانا جامی
۲۵۹ - ۲۶۰	اسرار خودی اور ذاکر اقبال
۲۶۱ - ۲۶۲	طب عربی
۲۶۳ - ۲۶۴	شاعری کی حقیقت اور اسکا اثر
۲۶۵ - ۲۶۶	چند قدیم آلات رصد
۲۶۷ - ۲۶۸	اخبار علمیہ
۲۶۹ - ۲۷۰	ادبیات
۲۷۱ - ۲۷۲	تہلیل البلاغت
۲۷۳ - ۲۷۴	مطبوعات جدیدہ

## مشکلات

نائبیٹھ پوری، انگلستان کے ماہوار رسالوں میں سب سے زیادہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے، اس کے ستمبر نمبر میں ایک باخبر خاتون سز مارٹنی نے ایک عبرت انگیز مضمون تحریر کیا ہے، جس کا عنوان، 'آئین بیاہی مان کی اولاد' ہے، اس میں انگلستان میں ناجائز بچوں کی سالانہ شرح ولادت سے متعلق کچھ فتنے بھی دیئے ہیں، ان فتنوں میں سے ہم اعداد ذیل کا اقتباس کرتے ہیں :-

سال	مجموعی ولادتیں	جائز	نا جائز
۱۹۱۲	۸۷۹۰۹۶	۸۴۱۷۷۷	۳۷۳۲۹
۱۹۱۵	۸۱۲۶۱۲	۷۷۸۳۶۹	۳۶۲۲۵
۱۹۱۶	۷۸۵۰۵۲۰	۷۴۷۸۳۱	۳۷۶۸۹
۱۹۱۷	۷۶۸۳۴۶	۷۳۱۳۳۶	۳۷۰۰۱۰
۱۹۱۸	۷۶۲۶۶۱	۷۲۱۲۰۹	۴۱۴۵۲
۱۹۱۹	۷۹۲۴۳۸	۷۵۰۵۶۲	۴۱۸۷۶

یہ واضح رہے کہ انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادت کا سرکاری کاغذات میں اندراج ہونا ضروری نہیں، اس لئے ہر سال ہزار ہا ناجائز بچوں کی ولادت غیر معلوم رہ جاتی ہے، جن مالک میں مردہ

بچوں کی ولادت کا بھی سرکاری حساب رہتا ہے، وہاں یہ عموماً پایا گیا ہے کہ جائز ولادتوں کے مقابلہ میں ناجائز ولادتوں میں مردہ بچے بقدر مضاعف کے ہوتے ہیں! اسلئے اگر انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادتیں بھی درج رجسٹر ہوتی رہتیں، تو ناجائز بچوں کا شمار، اعداد و بالا سے کہیں زیادہ ہوتا!

پھر جب یہ بھی مد نظر رہے کہ ناجائز قتل از دواجی کا نتیجہ ہر صورت میں ہمیں بلکہ مغرب کی طبی تدابیر کی بنا پر بہت ہی نادر صورتوں میں اولاد کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے، تو پاکدامن و عصمت خاں خواتین انگلستان کی اندرونی زندگی کا پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے چھ جاتا ہے، اس واقعہ کے تذکرہ سے انگلستان یا کسی مغربی ملک کی حیات اخلاقی پر خدا نخواستہ اعتراض کرنا ہرگز مقصود نہیں، جن ممالک کی فضیلت ساشری مسلم ہو، جن اقوام کا تمدن ہمارے لئے مایہ صدر رشک و افتخار ہو، جن لوگوں کی تہذیب و شائستگی کا شمار بدیہیات میں ہوتا ہو، ان کے کسی شبہ زندگی پر نکتہ چینی کرنا خود اپنی کم عقلی، بے علمی، دنا شائستگی کا اظہار کرنا ہے، البتہ گذارش صرف اتقد رہے کہ مغرب کی جن تصانیف عالیہ میں شایع اسلام، و خلفائے راشدین کی کثرت از دواج، شاملان منلیہ کی رنگینوں اور سلاطین ترکی کے حرم سراؤں کے واقعات، "بصد آب و تاب درج کئے جاتے ہیں، اور جنہیں سے بعض تصانیف ہماری خوش نمئی سے ہمارے بچوں اور نوجوانوں کے مطالعہ کے لئے ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں داخل نصاب کی گئی ہیں، اگر ان میں ان روشن دماغ، آزاد خیال، حریت دوست و جمہور نواز مشریف خواتین مغرب کے یہ درخشان کارنامے بھی درج کر دیئے جائیں تو یقیناً ان ادراک کی زمینت و کتنی دو بالا ہو جائیگی۔

اس ترقی پذیر دنیا میں حقائق اشیاء نے بھی استحالہ قبول کرنا شروع کر دیا ہے، نور و ظلمت، میر و خیر، عیب و صواب، ان سب کے معانی اب معکوب و معکوس ہو گئے ہیں، نیک چلنی، پاکیزہ نفسی، صفت شکاری، و شرافت، یہ اوصاف کسی زمانہ میں محمود رہے ہونگے، لیکن عہد حاضر نے انکے قطعی زمرہ و متردک ہونے کا فتویٰ دیدیا ہے، اور یہ تخیلات صرف اس قابل رہ گئے ہیں کہ انہیں رسوم کہن کے مجاہب خانہ کی کسی بوسیدہ الماری میں آئینہ آئینہ کی حیثیت سے جگہ دیدی جائے، زندہ و ترقی یافتہ قوموں کے لئے ان خرافات پر توجہ کرنا باعث ننگ ہے، کہ اس سے قوائے حل میں ضعف و انحلال پیدا ہوتا ہے، چنانچہ خود مسز ہارملی نے بھی اپنے مضمون مذکورہ بالا کی یہ غایت مطلق نہیں رکھی ہے کہ ناجائز و لادکون کے سبب باب کی فکر کیجائے، بلکہ تائز بحث اس پر آئی ہے کہ ان بچوں کی پرورش و پرداخت کا قوم کی طرف سے کیا انتظام کرنا چاہیے، ان کا ایک فقرہ جو سارے مغرب کی کیفیت کا نہایت صحیح ترجمان ہوا، سننے کے قابل ہے، ارشاد ہوتا ہے:-

” طفل نومولود کی زندگی (خواہ وہ ولادت جائز ہو یا ناجائز) نہایت اہم اور قیمتی ہوتی ہے،

اب سے ہر بچہ کی تربیت و پرداخت کا معمول انتظام کرنا کسی فرد کا نہیں بلکہ قوم کا فرض ہے۔“

غائبی سلیٹ بعد از یومنون؟

تدن جدید کی فہرست فضائل و مناقب میں سب سے نمایاں عنوان تحفظ جان و قلت تعداد اموات کا رکھا جاتا ہے، اور اسکے ثبوت میں شہری زندگی کا وجود پیش کیا جاتا ہے، شہر کا اطلاق ان آبادیوں پر کیا جاتا ہے، جو بڑی اور گنجان ہوتی ہیں، جہاں صنعت و حرفت کی گرم بازاری رہتی ہے، ملین قدم قدم پر کام کرتی نظر آتی ہیں، کارخانے بکثرت قائم ہوتے ہیں، شینین گھر گھر موجود ہوتی ہیں، اور بازار دن اور دوکانوں کی آراستگی اور سجاوٹ پر ناٹشگاہ کا دھوکا ہوتا ہے، اور جو شہر ان

خصوصیات کے لحاظ سے جتنا زیادہ ممتاز ہوتا ہے، اسی قدر زیادہ شایستگی و تمدن سمجھا جاتا ہے، ان شہروں میں مینوسپلی کے قوانین سختی سے نافذ رہتے ہیں، قواعد حفظان صحت کی پابندی شدت سے کرائی جاتی ہے، مرکزوں کی صفائی کا خاص اہتمام رہتا ہے، باشندوں کو جو پانی پینے کے لئے ملتا ہے، وہ واکٹرڈن کی نگرانی میں باقاعدہ صاف کرایا جا چکا ہوتا ہے، واکٹرڈن کے دواخانے اور صطب ہر ہر گلی میں ہوتے ہیں، امراض و بائی کی مدافعت کے لئے انتہائی تدبیریں عمل میں لائی جاتی ہیں، غرض موت کو روکنے اور حیات کو بڑھانے کی حقد کو کششیں انسان کے احاطہ اسکان میں ہیں، شہری زندگی ان سب سے متلع ہوتی ہے، بخلاف اسکے دیہاتی زندگی اس سار دسامان کا خواب بھی بہت دیکھ سکتی، اس بنا پر قدرۃً یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ شہر کی شرح پیدائش دیہات کے مقابلہ میں بہت زیادہ اور اسکی شرح اموات دیہات کے مقابلہ میں بہت کم ہوگی۔

لیکن پروفیسر رادہا کمار کرجمی (کنٹریو یورپی) کے جو مغربی یونیورسٹیوں کی متعدد اسٹڈیڈگریاں رکھتے ہیں اور بلدیات و اجتماعیات کے ماہر سمجھے جاتے ہیں، ایک تازہ کچر نے اس من مطن کی بنیادوں کو بھی متزلزل کر دیا ہے، پروفیسر موصوف نے فرمایا کہ صدیہ متحدہ کے دیہاتوں میں شرح اموات ۳۶ فیصدی (یعنی فی صد ولادت) ہے، درآئیکہ شہروں میں شرح اموات ۴۳ فی صدی ہے! اسی طرح بچوں کی شرح اموات دیہات میں ۲۱۳ فی ہزار ہے، درآئیکہ شہروں میں ۳۰۰ فی ہزار ہے! ذیل کے نقشے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان کے جو شہر اپنے مغربی طرز تمدن، امن، کاغذوں، اور صنعتی کاروبار میں جتنے زیادہ ممتاز ہیں، اسی قدر بچوں کی شرح اموات بھی اُنکے ان ادنیٰ ہے۔

۲۱۳ فی ہزار

دیہات کا اوسط شرح اموات اطفال

۲۷۸ فی ہزار	"	"	مدراس
" ۳۱۶	"	"	کلکتہ
" ۲۱۰	"	"	بمبئی
" ۵۲۱	"	"	کامپور

اگر ہر سال جتنے بچے پیدا ہوتے رہتے ہیں، لکھنؤ میں انکی تقریباً ایک ثلث تعداد، بمبئی میں انکی تقریباً نصف تعداد، اور کامپور میں انکی نصف سے زائد تعداد نذر اجل ہو جاتی ہے! یہ ہے اس شہری طرز معاشرت کی مادی برکات کا نمونہ، اور بہترین طبی امداد کا حاصل، جسکی طرح میں ہم اپنا اخلاق، زیبہ، انسانیت سب کچھ نثار کر چکے ہیں!

اس کچھ کے دوران میں ایک دوسری حقیقت کا بھی انکشاف ہوا، اور وہ بھی کچھ کم سن آموز بہنیں، وہ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے جدید تجارتی و صنعتی شہروں میں عورتوں کی آبادی مردوں کے مقابلہ میں بہت کم ہے، یہاں تک کہ بعض شہروں میں نصف کے قریب ہے، مثال کے لئے تین بڑے شہروں کے اعداد ملاحظہ ہوں :-

کامپور میں مردوں کی فی ہزار آبادی کے مقابلہ میں ۲۸ عورتیں ہیں -

" ۵۳۰	"	"	بمبئی
" ۴۷۰	"	"	کلکتہ

اس غیر قدرتی صورت حال کے جو قدرتی نتائج نکل رہے ہیں، وہ کسی سے مخفی نہیں ہو سکتا ہیں! ایسا طرز تمدن، جس نے سکون و اطمینان کے الفاظ کو بے سنی بنا دیا ہے جس نے خطرات جان و مال کو دہ چند کر دیا ہے، اور جس نے حفظ ناموس کا خیال تک دونوں سے محو کر دیا ہے، لکنت دنیا کو

اپنا مقولہ گرویدہ بنائے رکھتا ہے،

زبت نہ گوشتہ چنے نہ چین ابر دے

بحیرہم کہ دل برہمن کف چون شد

حضرت اکبر مرحوم کے کلام کے شائقین یس کر خوش ہونگے کہ ان کے کلیات کا حصہ سوم جسکے آخری پردہ انکی وفات سے کچھ ہی روز پیشتر پریس سے نکل کر اچکے تھے، اب چھپ کر شائع ہو گیا ہے، اور غالباً عشرت منزل الہ آباد کے پتہ سے دستیاب ہو سکتا ہے، کلیات حصہ چہارم کے لئے بھی مرحوم اپنا آخری کلام مرتب کر رہے تھے، امید ہے کہ کچھ عرصہ میں وہ بھی شائع ہو سکیگا، کلیات کا حصہ اول و دوم بھی مدت ہوئی ختم ہو چکا ہے، ضرورت ہو کہ یہ چاروں حصے عمدہ ترتیب، مفصل فہرست مضامین، اور ممکن ہو تو انڈکس کے اضافہ کے ساتھ یکجا شائع کئے جائیں، حضرت اکبر اگر کسی زندہ قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو اتنا تک خدا معلوم کتنے ایڈیٹرز ان کے کلام کے نکل چکے ہوتے، بعض اصحاب انکی یادگار کی تجویزین پیش کرتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک جس قوم نے بذریعہ احمد، آزاد، حالی، دہلی کی یادگار قائم کرنا غیر ضروری سمجھا، اس کے سامنے اس قسم کی تحریک کرنا وقت و قوت کو ضائع کرنا ہے، اکبر کی بہترین یادگار خود ان کا کلام ہے اور اسکے ہوتے ہوئے وہ نیازمند دن کی اعانت اور قدر دانوں کی دستگیری سے قطعاً بے نیاز ہیں۔



# مقالات

## خلافت اور ہندوستان

(۲)

### خلافت آل عثمان

دوستو! آج پورے گیارہ صدیہ کے بعد اس سلسلہ خیال کو جو تباہیوں جو دسبرستہ ہو چکا تھا، اس مہینہ کے معارف میں مسئلہ خلافت اور ہندوستان کا تاریخی پہلو نمایاں کیا گیا تھا، اور اس میں آغاز خلافت سے مصر کی آخری عباسی خلافت تک کے واقعات لکھے گئے تھے، اب اس کے بعد وہ وقت آتا ہے جب ایک طرف سلطان سلیم پہلا خلیفہ عثمانی عصر شام، اور عرب کو اپنے احاطہ اقتدار میں لاتا ہے اور دوسری طرف فرزند ان تیمور ہندوستان کی مغربی سرحد میں نعمت آزمائی کرتے ہیں، اسی اثناء میں اور مصر سلطان سلیمان اعظم قسطنطنیہ کے تخت پر قدم رکھتا ہے اور اجماع بابر ہندوستان کا میدان حیت لیتا ہے۔ ۱۵۱۷ء میں مصر و شام وغیرہ عثمانی اقتدار میں داخل ہوئے۔ ۱۵۱۷ء میں سلطان سلیم نے وفات پائی اور سلطان سلیمان اس کا جانشین ہوا۔ ۱۵۱۷ء میں بابر ہندوستان کے فرائز کا مطلق کی صورت میں ظاہر ہوا،

یہیں سے سلسلہ داستان چھوٹا تھا،

عثمانی اور تیموری دونوں خاندانوں نے ترک تھے، دونوں اپنا سلسلہ نسب چنگیز اور ہلاکو سے لاتے تھے۔  
 نوین صدی ہجری کے وسط میں تیمور اوشا اور ایشیا میں ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی، بایزید پیرم ہوت

یورپ کے خرمین پر برق و صاعقہ نگر رہا تھا، عین اوس وقت طرازدن کی یونانی ریاست کی دعوت پر  
 سترہ عین تیمور بایزید کے مقابلہ کو نکلا، اب بایزید کو فتنہ اپنے سیلاب کو مغرب سے مشرق، اور یورپ سے ایشیا  
 کی طرف موڑنا پڑا، اور اوس میں اوس کو ناکامی ہوئی، اور تیمور کے ہاتھ گرفتار ہو کر مر گیا، سلطنت عثمانیہ اس جھٹکے سے  
 جو اوس کے ایک ہم خاندان اور ہم مذہب کے ہاتھ سے اوس کو لگاتار گویا بہت جلد سنبھل گئی، تاہم دونوں خاندانوں  
 میں ایک ثابت کی صورت پیدا ہو گئی، ترکان عثمان تو اس اتفاقی حادثہ کو فوراً بھول گئے، مگر تیموریوں سے اپنے بانی  
 خاندان کے اس فخر و ناز کے کا نامہ کاشفہ ایک مدت تک اتر نہ سکا، اور اخیر اخیر تک آل عثمان کے جاہ و شہم و زور  
 قوت، نیکی و شہرت کا حریفانہ کاٹنا اودن کے دلون میں چھتا رہا،

اس حکایت کو ہمیں نا تمام چھوڑ کر ناظرین کی عنان توجہ اب دوسری جانب موڑتا ہوں،  
 یہ وہ زمانہ تھا جب اسپینی اور پرتگالی اندلس کے مسلمانوں کا خاتمہ کر کے اپنی بازوؤں میں نیاز دہ رہا تھے،  
 سلطانینہ اور مصر کے راستہ پر مسلمانوں کے مضبوط قبضہ کے باعث مشرق اور خصوصاً ہندوستان کے لئے ایک نئے راستہ  
 کی تلاش میں تھے، اس وقت یورپ اور ہندوستان کی تجارت مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھی، اسپینی لاج تو ہندوستان  
 کے سُرخی میں بہک کر نئی دنیا (امریکہ) پہنچے، لیکن پرتگالی و اسکوٹشی گاما کے زیر ہدایت افریقہ ہو کر ہندوستان کے  
 سواحل پر نمودار ہو گئے، اور پھر باربار کی آمد و رفت سے اس تمام بحری راستہ پر قبضہ لگانا چاہا، جہاں جہاں  
 پنج میں مسلمانوں کی بحری تجارتی منڈیاں تھیں اوں کو تہ و بالا کر دیا،

اکستان ارضی اور توسیع تجارت کے نام سے یہ بحری لوٹیرے بحر ہند میں ادھر ادھر اپنے جہاز می لگوڑے  
 دڑاتے پھرتے تھے، عرب اور ہندوستان کے ساحلی مقامات اودن کی لوٹ مار سے براہ ہو رہے تھے، ساحلون اور  
 جزیروں میں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا، اور مسجدیں ٹوٹ ٹوٹ کر کلیسا بن رہی تھیں، مولیہ جو عرب، مصر  
 اور ہندوستان کے مدیانی بیوپاری تھے، اور کالیکٹ (مدراں) اودن کا مرکز تھا، اودن کے کاروبار توڑے چھوڑے  
 جا رہے تھے، کالیکٹ کے راجہ کو اس پر مجبور کیا گیا کہ وہ مسلمانوں کو عرب آنے جانے سے روک دے اوس نے

اس کو نا منظور کیا، اور اس کی خاطر اس نو لڑائی لڑنا پڑی، پرتگالیوں نے کوچی (ساحل ہند) پر قبضہ کیا اور مسلمانوں کو قتل کیا اور مسجد کو کلیسا بنایا، پھر رفتہ رفتہ عرب کے سواہل پر عدن، ہرمز، یوم و غیرہ کو اور ہندوستان کے سواہل میں سے گوا، جیبول، دابل، دیو اور دمن وغیرہ کو تاخت و تاراج کرنے لگے، ۹۱۵ء میں کالیکت پر حملہ کر کے شہر کو لوٹ لیا اور وہاں کی جامع مسجد کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا، یہی حال انھوں نے عرب کے ساحلی شہروں کا کر رکھا تھا، حاجیوں کے جہازات اون کے حکم اور اجازت اور محصول کے بغیر ہندوستان کے ساحلوں سے جنبش نہیں کر سکتے تھے۔

بہر حال یہ پروردگار ہندوستان بہت مدد فرمایا، اور کبھی فرصت سے سننے کے قابل ہے، اس وقت ہندوستان کی مرکزی حکومت لودیوں نے کمزور ہاتھوں میں تھی، دکن اور گجرات میں طوائف الملوک حکمران تھے، انھیں یہ چاروں نے مل کر اپنی جبری قوت کو یکجا کیا، عرب کی طرف سے مصر کی آخری عباسی خلافت کے قائم مقام سلطان قانصو غوری نے اپنے جہازات بھیجے، سلطان محمود گجراتی، سلطان محمود بہمنی، سلطان یوسف عادل شاہ اور راجہ تیار نے بھی اپنے بیرون کو شامل کیا، لیکن بدقسمتی کہ اس متحدہ قوت نے بھی اون سے شکست کھائی، یہ کبھی ہوئی، رہا تھا کہ سلطان سلیم نے مصر و عرب کی حفاظت کا بار اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھالیا،

سلطان سلیم اپنے اعلان خلافت کے بعد صرف تین برس زندہ رہا، ۱۵۴۰ء میں سلطان سلیمان اعظم اس کا جانشین ہوا جس نے اپنے باپ کی مذہبی بلند چھلکیوں کے خواب کو پورا کر دیا، دنیا سے اسلام کے دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان نے بھی ادنیٰ خلافت اور مذہبی عظمت کو تسلیم کر لیا، اس کا اثر سب سے پہلے گجرات کے سلاطین پر پڑا، جن کے عرب اور دیگر ممالک اسلامیہ سے براہ راست تعلقات تھے،

گجرات کے ایک محدث و عالم محمد بن عمر آصفی القفانی جن کی آمد و رفت مکہ معظمہ میں بہت رہا کرتی تھی، اور

سلاطین ہندوستان کی نگہ بندی اور بخون میں یورپین ہجرون کی آمد ہند کی تعید میں مذکور ہیں، لیکن دوسری طرف کا بیان تم بھگال گجرات اور بہمن کی کچھلی تاریخوں میں دیکھ سکتے ہو، اس وقت ریاض السلاطین (تاریخ بھگال، طبع اولالہ) تاریخ گجرات عربی تاریخ گجرات میرزا ابوزب فارسی اور کتاب روح الرواح فی الفتح (قلمی تاریخ بہمن جو جوہر کتب خانہ دارالمحققین) میر سے پیش نظر ہے،

جو سلاطین گجرات کے درباروں میں بھی مسزرتھے، انھوں نے عربی میں ظفر الوالد نام گجرات کی ایک تاریخ لکھی ہے اور جس کو گورنمنٹ آف انڈیا شاید اپنی بد قسمتی سمجھے کہ اس نے چھاپ کر شائع کیا ہے، اس تاریخ میں گجرات کے بلکہ ہندوستان کے مایہ ناز محدث شیخ علی متقی صاحب کثر اعمال کے حالات میں ہر کہ جب وہ ہندوستان چھوڑ کر عرب گئے اور سلطان سلیمان کے قانون تک ادن کی شہرت پہنچی تو سلطان نے ادن سے دعائی آرزو کی اس تقریب سے شیخ محمد آصفی سلطان سلیمان کا نام اپنی زبان پر لاتے ہیں، اور اس کے بعد کہتے ہیں،

وکان فی وقتہ سلطان اسلام علی الاطلاق  
اس وقت رژی کا بادشاہ، اسلام کا سلطان علی الاطلاق تھا  
والخليفة لله في الافاق، وهو سليمان خان  
اور تمام دبا میں خدا کا خلیفہ تھا، اور وہ سلیمان خان بن سلیمان  
بن سلیمان خان بن بائزید... (صفحہ ۳۱۶)

یہ ہندوستان کے ایک مذہبی عالم اور عیش کی شہادت ہے،

سلاطین گجرات نے پرتگالیوں کی نئی توپوں اور جہازوں کے سامنے اپنے کو بیدست دیا پاکر آخر آستانہ خلافت کی طرف رجوع کیا، ہندوستان کے سمندرون میں یہ جہاز اور سامنے پیش آ رہے تھے کہ اس کے میدانوں میں بابر اپنی بارہ ہزار کی جمیشت سے آمو جو، جو، اور دم کے دم میں لودیوں کی بساطاواٹ کو ہندوستان کا بادشاہ بن گیا، تین سو معلوم ہو کہ آل تیمور اور آل عثمان باہم حریف کی حیثیت رکھتے تھے، لیکن انصاف بالاسے طاعت است و مذہب بالاسے سامت، اس ناگوار سی کا وجہ دشمنان تیمور اس قبلہ اسلام کو تو نہیں چھوڑ سکتے تھے جہاں آل عثمان کے نام کا خطبہ ہر منہ پڑھا جاتا تھا اور نہ ادن حرمین کے حقوق و ذرائع کو بھلا سکتے تھے جس کی حفاظت خدا نگہداری اب سلاطین عثمان کے تابع قیصری کا طرہ تھی، اس جہاز کی آمد و رفت بند نہیں کر سکتے تھے جہاں ہر سال ادن کے امراء اور غایا جوق در جوق خلیفہ عثمانی کے زیر سیادت و اسرجج کے لئے جاتے تھے، اور بالآخر اگر ادن کو خود توفیق ملتی تو وہ منبر کے نیچے بیٹھ کر اپنے نام کا نہیں بلکہ مصلطیہ ہی کے سلطان کے نام کا خطبہ سننے، اسلئے وہ کسی نہ کسی طرح سلاطین عثمان کی مذہبی برتری اور اہمیت کبریٰ کے ماننے پر مجبور تھے،

۳۲۷ء میں بابر نے ہندوستان کے تخت پر قدم رکھا، لیکن تم کو معلوم ہو کہ اس عظیم الشان کامیابی کے بعد شہنشاہ ہند نے اپنا پلا فرض کیا محسوس کیا، ترکستان کے علماء کو انعامات بھیجے، اور حرمین اور مزارات مبارکہ میں جو خلیفہ عثمانی کے زیر سیادت تھے نذر و فتوحات ارسال کئے، مورخ بدایونی کی عبارت ہے ”بلکہ مدینہ مقدسہ و مزارات مبارکہ نذر ارسال داشت و بابر نے ایک نیا خط ایجاد کیا تھا، جس کا نام خطِ بابری پڑ گیا تھا اس خط میں حاصل پنے قلم سے قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھ کر کہ منظمہ تحفہ بھیجا۔

۳۲۸ء میں بابر نے وفات پائی، اور ہمایون نے تخت حکومت پر قدم رکھا، ایک قیدی شاہزادہ نے بھاگ کر سلطان گجرات کے ہاں پناہ لی، اس تقریب سے ہمایون کو گجرات پر حملہ کرنے کا موقع ہاتھ آیا، اب گجرات و راجستان کے بچے میں تھانہنکی کے راستہ سے ہمایون حملہ آور تھا، اور مدہائی راستہ سے پرتگالی سواحل کو ہر باد کر رہے تھے، سلطان گجرات نے پرتگالیوں کے مقابلہ میں آستانہ خلافت سے جو امداد طلب کی تھی وہ روانہ ہو چکی تھی، سلیمان پاشا کی قیادت میں ترکی جہازات کا بیڑا عرب کے سواحل پر نمودار ہوا، اور حرمین کے سواحل کے انتظامات سے قانع ہو کر ۳۲۹ء میں ہندوستان کے بندرگاہ کی طرف روانہ ہوا، یہاں پہونچ کر اس نے پرتگالیوں کا قلع فتح شروع کر دیا، لیکن پاشا نے غلطی یہ کی کہ اپنے طرز سے ہندوستانیوں پر یہ ظاہر کیا کہ وہ گویا ہندوستان کی فتح کے ارادہ سے آئے ہیں، گجرات کے سلطان نے یہ دیکھ کر اپنی امداد و اعانت اور رسد کا انتظام موقوف کر دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ سلیمان پاشا اپنے افسروں، توپوں اور دوسرے سامان جنگ کو چھوڑ کر حرمین واپس چلا گیا، پرتگالیوں نے پھر سرا دھڑایا، اور مدہائیوں کی فوجیں بڑھتی چلی آتی تھیں، سلطان نے پرتگالیوں سے صلح کر کے گجرات کے بہت سے بنادر اودن کے حوالہ کر دیئے،

تورخین کی تاریخ عالم میں ہے کہ اس زمانہ میں سلاطین عثمانیہ ہندوستان کے معاملات میں دلچسپی لینے لگے تھے، ۳۳۰ء (مطابق ۳۳۰ھ) میں دہلی کے سلطان سکندر کا جٹا ہمایون کی شکایت لیکر قسطنطنیہ، سلطان کے پاس پہنچا، بلکہ شاہ گجراتی کے دربار سے ایک سفیر پر نگیزوں کے مقابلہ میں اعانت طلبی کیلئے حاضر ہوا۔

جنھوں نے کچھ دن پہلے دیو (دیپ) کا بندر بہادر شاہ سے چھین لیا تھا، سلطان نے مصر کے پاشا کو حکم دیا کہ وہ جہاز دن کا بیڑہ لیکر ہندوستان جائے اور وہ بندر گاہ اون سے واپس لیے لیکن اس سے پہلے کہ جہاز روانہ ہوں یہ خبر پہنچی کہ بہادر شاہ پرتگیزیوں کے ہاتھ سے مارا گیا، بادشاہ نے اپنا خزانہ گجرات سے مکہ معظمہ کو منتقل کر دیا تھا، اوس کے مرنے پر وہ قسطنطنیہ بھیجا گیا۔<sup>۱۵۲۶ء</sup> (مطابق ۹۳۷ھ) میں ہندوستان کے ایک بادشاہ علاء الدین کی طرف سے ایک سفیر قسطنطنیہ اس غرض سے آیا کہ پرتگیزیوں کے مقابلہ میں سلطان کی امداد حاصل کرے۔<sup>۱۵۲۷ء</sup> (مطابق ۹۳۸ھ) میں پیری رئیس (ترکی کپتان) نے صفا اور ہر فریقہ کر لیا، اور اوس کے نائب مراد نے اسی جزیرہ کے سامنے پرتگیزیوں سے ایک جنگ کی اور ناکام رہا۔<sup>۱۵۲۸ء</sup> (مطابق ۹۳۹ھ) میں سبکی علی خلیج فارس میں اصرہ کے قریب اون کا بیڑہ مقابلہ کیا اور شکست کھائی اور بالآخر گجرات کے بندر میں پناہ لی۔

اس تاریخ کے مصنفین نے ان چند سطروں میں جن واقعات کی طرف اشارہ کیا گجرات کی تاریخوں میں یہ بیانات مفصل موجود ہیں، لیکن اون کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، صرف اتنا کہنا چاہیے کہ بہادر شاہ گجراتی کے پاس جو بھاری توپخانہ تھا، وہ انھیں ترکوں کا عطیہ یا متروکہ تھا، رومی خان اور توپخانہ کے دوسرے تجربہ کار افسر سب ترک تھے، اور انھیں لوگوں کے ذریعہ سے ہندوستان میں توپ سازی کا فن رواج پھیل گیا، بہادر شاہ نے ہایون اور پرتگیزیوں کی دوسری آگ میں پھنس کر جان دی، اوس کا ارادہ تھا کہ وہ ہندوستان سے ہجرت کر جائے اسی لئے اوس نے خزانہ اپنے معتبر فرسوں کی معرفت مکہ معظمہ بھیج دیا تھا، ہایون کے سامنے سے بھاگ کر ساحل پر پہنچ کر جہاز پر سوار ہو رہا تھا، کہ فرنگیوں نے حکم کیا اور مارا گیا، رحمہ اللہ۔

بہادر شاہ کے بعد ۱۵۲۹ء میں محمود شاہ گجرات کا بادشاہ ہوا، اس کے زمانہ میں سلطان سلیمان نے سلیمان پاشا کو بیڑہ دیکر ہندوستان سے پرتگیزیوں کو نکالنے کے لئے بھیجا، سلیمان پاشا کے بیڑے کو شکست ہوئی، اسکی وجہ ظفر اللہ کے مصنف نے تو یہ بتائی جو کہ پاشا، امرائے گجرات سے مشورہ نہیں لیا کرتا تھا، اسلئے اونھوں نے

رسد بند کردی تھی لیکن روح الروح کے مصنف کا بیان ہو کہ ہم نے بعض نقات سے سنا ہو کہ شاگرد ہندوستان کے بادشاہوں نے بہت سے روپے دیئے کہ وہ اپس چلا جائے۔ بہر حال پانچاب قسطنطنیہ واپس گیا تو اس سے جواب طلب ہوا، سلطان نے غصہ ناک ہو کر کہا،

ما ارسلک الا خلا ج الفرحیم من الذیرو لصلیٰ بن نے تم کو یہ سے فرنگیوں کو نکالنے کے لئے بھیجا تھا ہندوستان لہذا جہاں اسلاطۃ علی المسلمین بال محمد (ظہار الرحمہ) بن سلطانوں پر بادشاہ ساز میں بھیجا تھا۔

بہادر شاہ گجراتی کا وزیر آصفی ان جو نہایت لائق و فاضل۔ رحمت تھا سلطان کی طلب پر اور یانوپل حاضر ہوا، دربار میں پہونکر سلطان کے اہل و عیال کو اپنی آنکھوں سے دکھایا، سلطان نے بھی اس کی بڑی عزت و توقیر کی اور دریافت کیا کہ تمہاری کیا آرزو ہے جس کو میں پوری کر سکتا ہوں، خان نے ہندوستان کے وقا کو مدد میں پہنچایا، صرف ہندوستان واپس جانے کی اجازت چاہی اور حرم محترم میں کوئی اعزازی عمدہ ہاتھ کیا، سلطان نے سب سے بچسپ سوال یہ کیا کہ تمہاری ملک کی بربادی کا سبب کیا ہوا؟ خان نے فلسفہ تاریخ سے اس کا عمدہ جواب دیا،

سیدی علی رئیس (کپتان) جس کا اس سے پہلے ترکی بیرے کا فرعون میں ذکر آچکا ہے، وہ بھی دن لوگوں میں محتاج بیرے کی واپسی قسطنطنیہ واپس نہ جاسکے تھے، سیدی علی نے خشکی کا راستہ اختیار کیا، وہ پورے ہندوستان کو ناپکر بلوچستان و ایران و ترکستان ہو کر قسطنطنیہ واپس گیا، اور مرآۃ الممالک کے نام سے اپنا سفر نامہ مرتب کیا، اس کا ترجمہ جرمن اور انگریزی زبانوں میں شائع ہوا، سفر یورپ میں روم میں ایک ترکی ادیب رفوف احمد ہے، ڈیٹر اخبار الاستقلال قسطنطنیہ سے ملاقات ہوئی، موصوف نے آٹھ لکھتوں میں فرمایا کہ قسطنطنیہ میں اہل سفر نامہ چھپ گیا، یہ میں نے باصرہ اس کتاب کی ادون سے خواہش کی لیکن اب تک یہ

طبع نہیں کی میں صدی جری کی تاریخ ہے، اس کا پورا نام کتاب روح الروح فی ابجد المائۃ التسعة من الفتن والفتن مصنف کا نام عیسیٰ بن لطف اللہ بن مٹھری می ہے، اس کتاب کا طبعی نسخہ دار المصنفین بن جو، اس کتاب مذکور واقعات ۱۲۸۵ھ ۱۲۸۶ھ ۱۲۸۷ھ ۱۲۸۸ھ ۱۲۸۹ھ ۱۲۹۰ھ ۱۲۹۱ھ ۱۲۹۲ھ ۱۲۹۳ھ ۱۲۹۴ھ ۱۲۹۵ھ ۱۲۹۶ھ ۱۲۹۷ھ ۱۲۹۸ھ ۱۲۹۹ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۰۱ھ ۱۳۰۲ھ ۱۳۰۳ھ ۱۳۰۴ھ ۱۳۰۵ھ ۱۳۰۶ھ ۱۳۰۷ھ ۱۳۰۸ھ ۱۳۰۹ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۱۱ھ ۱۳۱۲ھ ۱۳۱۳ھ ۱۳۱۴ھ ۱۳۱۵ھ ۱۳۱۶ھ ۱۳۱۷ھ ۱۳۱۸ھ ۱۳۱۹ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۱ھ ۱۳۲۲ھ ۱۳۲۳ھ ۱۳۲۴ھ ۱۳۲۵ھ ۱۳۲۶ھ ۱۳۲۷ھ ۱۳۲۸ھ ۱۳۲۹ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۲ھ ۱۳۳۳ھ ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ ۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۱ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۳ھ ۱۳۴۴ھ ۱۳۴۵ھ ۱۳۴۶ھ ۱۳۴۷ھ ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ ۱۳۵۰ھ ۱۳۵۱ھ ۱۳۵۲ھ ۱۳۵۳ھ ۱۳۵۴ھ ۱۳۵۵ھ ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ ۱۳۵۸ھ ۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۱ھ ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۵ھ ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۷ھ ۱۳۶۸ھ ۱۳۶۹ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۳ھ ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۵ھ ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۷ھ ۱۳۷۸ھ ۱۳۷۹ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۱ھ ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۳ھ ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۷ھ ۱۳۸۸ھ ۱۳۸۹ھ ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۱ھ ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۳ھ ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۵ھ ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۷ھ ۱۳۹۸ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۱ھ ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۳ھ ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۵ھ ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۷ھ ۱۴۰۸ھ ۱۴۰۹ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۱ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۳ھ ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۵ھ ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۷ھ ۱۴۱۸ھ ۱۴۱۹ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۱ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۳ھ ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۵ھ ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۷ھ ۱۴۲۸ھ ۱۴۲۹ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۱ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۳ھ ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۵ھ ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۷ھ ۱۴۳۸ھ ۱۴۳۹ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۴۱ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۳ھ ۱۴۴۴ھ ۱۴۴۵ھ ۱۴۴۶ھ ۱۴۴۷ھ ۱۴۴۸ھ ۱۴۴۹ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۵۱ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۵۳ھ ۱۴۵۴ھ ۱۴۵۵ھ ۱۴۵۶ھ ۱۴۵۷ھ ۱۴۵۸ھ ۱۴۵۹ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۶۱ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۶۳ھ ۱۴۶۴ھ ۱۴۶۵ھ ۱۴۶۶ھ ۱۴۶۷ھ ۱۴۶۸ھ ۱۴۶۹ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۷۱ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۷۳ھ ۱۴۷۴ھ ۱۴۷۵ھ ۱۴۷۶ھ ۱۴۷۷ھ ۱۴۷۸ھ ۱۴۷۹ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۸۱ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۸۳ھ ۱۴۸۴ھ ۱۴۸۵ھ ۱۴۸۶ھ ۱۴۸۷ھ ۱۴۸۸ھ ۱۴۸۹ھ ۱۴۹۰ھ ۱۴۹۱ھ ۱۴۹۲ھ ۱۴۹۳ھ ۱۴۹۴ھ ۱۴۹۵ھ ۱۴۹۶ھ ۱۴۹۷ھ ۱۴۹۸ھ ۱۴۹۹ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۰۱ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۰۳ھ ۱۵۰۴ھ ۱۵۰۵ھ ۱۵۰۶ھ ۱۵۰۷ھ ۱۵۰۸ھ ۱۵۰۹ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۱۱ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۱۳ھ ۱۵۱۴ھ ۱۵۱۵ھ ۱۵۱۶ھ ۱۵۱۷ھ ۱۵۱۸ھ ۱۵۱۹ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۲۱ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۲۳ھ ۱۵۲۴ھ ۱۵۲۵ھ ۱۵۲۶ھ ۱۵۲۷ھ ۱۵۲۸ھ ۱۵۲۹ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۳۱ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۳۳ھ ۱۵۳۴ھ ۱۵۳۵ھ ۱۵۳۶ھ ۱۵۳۷ھ ۱۵۳۸ھ ۱۵۳۹ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۴۱ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۴۳ھ ۱۵۴۴ھ ۱۵۴۵ھ ۱۵۴۶ھ ۱۵۴۷ھ ۱۵۴۸ھ ۱۵۴۹ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۵۱ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۵۳ھ ۱۵۵۴ھ ۱۵۵۵ھ ۱۵۵۶ھ ۱۵۵۷ھ ۱۵۵۸ھ ۱۵۵۹ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۶۱ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۶۳ھ ۱۵۶۴ھ ۱۵۶۵ھ ۱۵۶۶ھ ۱۵۶۷ھ ۱۵۶۸ھ ۱۵۶۹ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۷۱ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۷۳ھ ۱۵۷۴ھ ۱۵۷۵ھ ۱۵۷۶ھ ۱۵۷۷ھ ۱۵۷۸ھ ۱۵۷۹ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۸۱ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۸۳ھ ۱۵۸۴ھ ۱۵۸۵ھ ۱۵۸۶ھ ۱۵۸۷ھ ۱۵۸۸ھ ۱۵۸۹ھ ۱۵۹۰ھ ۱۵۹۱ھ ۱۵۹۲ھ ۱۵۹۳ھ ۱۵۹۴ھ ۱۵۹۵ھ ۱۵۹۶ھ ۱۵۹۷ھ ۱۵۹۸ھ ۱۵۹۹ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۰۱ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۰۳ھ ۱۶۰۴ھ ۱۶۰۵ھ ۱۶۰۶ھ ۱۶۰۷ھ ۱۶۰۸ھ ۱۶۰۹ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۱۱ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۱۳ھ ۱۶۱۴ھ ۱۶۱۵ھ ۱۶۱۶ھ ۱۶۱۷ھ ۱۶۱۸ھ ۱۶۱۹ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۲۱ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۲۳ھ ۱۶۲۴ھ ۱۶۲۵ھ ۱۶۲۶ھ ۱۶۲۷ھ ۱۶۲۸ھ ۱۶۲۹ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۳۱ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۳۳ھ ۱۶۳۴ھ ۱۶۳۵ھ ۱۶۳۶ھ ۱۶۳۷ھ ۱۶۳۸ھ ۱۶۳۹ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۴۱ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۴۳ھ ۱۶۴۴ھ ۱۶۴۵ھ ۱۶۴۶ھ ۱۶۴۷ھ ۱۶۴۸ھ ۱۶۴۹ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۵۱ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۵۳ھ ۱۶۵۴ھ ۱۶۵۵ھ ۱۶۵۶ھ ۱۶۵۷ھ ۱۶۵۸ھ ۱۶۵۹ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۶۱ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۶۳ھ ۱۶۶۴ھ ۱۶۶۵ھ ۱۶۶۶ھ ۱۶۶۷ھ ۱۶۶۸ھ ۱۶۶۹ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۷۱ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۷۳ھ ۱۶۷۴ھ ۱۶۷۵ھ ۱۶۷۶ھ ۱۶۷۷ھ ۱۶۷۸ھ ۱۶۷۹ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۸۱ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۸۳ھ ۱۶۸۴ھ ۱۶۸۵ھ ۱۶۸۶ھ ۱۶۸۷ھ ۱۶۸۸ھ ۱۶۸۹ھ ۱۶۹۰ھ ۱۶۹۱ھ ۱۶۹۲ھ ۱۶۹۳ھ ۱۶۹۴ھ ۱۶۹۵ھ ۱۶۹۶ھ ۱۶۹۷ھ ۱۶۹۸ھ ۱۶۹۹ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۰۱ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۰۳ھ ۱۷۰۴ھ ۱۷۰۵ھ ۱۷۰۶ھ ۱۷۰۷ھ ۱۷۰۸ھ ۱۷۰۹ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۱۱ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۱۳ھ ۱۷۱۴ھ ۱۷۱۵ھ ۱۷۱۶ھ ۱۷۱۷ھ ۱۷۱۸ھ ۱۷۱۹ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۲۱ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۲۳ھ ۱۷۲۴ھ ۱۷۲۵ھ ۱۷۲۶ھ ۱۷۲۷ھ ۱۷۲۸ھ ۱۷۲۹ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۳۱ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۳۳ھ ۱۷۳۴ھ ۱۷۳۵ھ ۱۷۳۶ھ ۱۷۳۷ھ ۱۷۳۸ھ ۱۷۳۹ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۴۱ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۴۳ھ ۱۷۴۴ھ ۱۷۴۵ھ ۱۷۴۶ھ ۱۷۴۷ھ ۱۷۴۸ھ ۱۷۴۹ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۵۱ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۵۳ھ ۱۷۵۴ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۶ھ ۱۷۵۷ھ ۱۷۵۸ھ ۱۷۵۹ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۶۱ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۶۳ھ ۱۷۶۴ھ ۱۷۶۵ھ ۱۷۶۶ھ ۱۷۶۷ھ ۱۷۶۸ھ ۱۷۶۹ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۷۱ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۷۳ھ ۱۷۷۴ھ ۱۷۷۵ھ ۱۷۷۶ھ ۱۷۷۷ھ ۱۷۷۸ھ ۱۷۷۹ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۸۱ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۸۳ھ ۱۷۸۴ھ ۱۷۸۵ھ ۱۷۸۶ھ ۱۷۸۷ھ ۱۷۸۸ھ ۱۷۸۹ھ ۱۷۹۰ھ ۱۷۹۱ھ ۱۷۹۲ھ ۱۷۹۳ھ ۱۷۹۴ھ ۱۷۹۵ھ ۱۷۹۶ھ ۱۷۹۷ھ ۱۷۹۸ھ ۱۷۹۹ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۰۱ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۰۳ھ ۱۸۰۴ھ ۱۸۰۵ھ ۱۸۰۶ھ ۱۸۰۷ھ ۱۸۰۸ھ ۱۸۰۹ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۱۱ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۱۳ھ ۱۸۱۴ھ ۱۸۱۵ھ ۱۸۱۶ھ ۱۸۱۷ھ ۱۸۱۸ھ ۱۸۱۹ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۲۱ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۲۳ھ ۱۸۲۴ھ ۱۸۲۵ھ ۱۸۲۶ھ ۱۸۲۷ھ ۱۸۲۸ھ ۱۸۲۹ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۳۱ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۳۳ھ ۱۸۳۴ھ ۱۸۳۵ھ ۱۸۳۶ھ ۱۸۳۷ھ ۱۸۳۸ھ ۱۸۳۹ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۴۱ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۴۳ھ ۱۸۴۴ھ ۱۸۴۵ھ ۱۸۴۶ھ ۱۸۴۷ھ ۱۸۴۸ھ ۱۸۴۹ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۵۱ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۵۳ھ ۱۸۵۴ھ ۱۸۵۵ھ ۱۸۵۶ھ ۱۸۵۷ھ ۱۸۵۸ھ ۱۸۵۹ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۶۱ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۶۳ھ ۱۸۶۴ھ ۱۸۶۵ھ ۱۸۶۶ھ ۱۸۶۷ھ ۱۸۶۸ھ ۱۸۶۹ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۷۱ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۷۳ھ ۱۸۷۴ھ ۱۸۷۵ھ ۱۸۷۶ھ ۱۸۷۷ھ ۱۸۷۸ھ ۱۸۷۹ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۸۱ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۸۳ھ ۱۸۸۴ھ ۱۸۸۵ھ ۱۸۸۶ھ ۱۸۸۷ھ ۱۸۸۸ھ ۱۸۸۹ھ ۱۸۹۰ھ ۱۸۹۱ھ ۱۸۹۲ھ ۱۸۹۳ھ ۱۸۹۴ھ ۱۸۹۵ھ ۱۸۹۶ھ ۱۸۹۷ھ ۱۸۹۸ھ ۱۸۹۹ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۰۱ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۰۳ھ ۱۹۰۴ھ ۱۹۰۵ھ ۱۹۰۶ھ ۱۹۰۷ھ ۱۹۰۸ھ ۱۹۰۹ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۱۱ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۱۳ھ ۱۹۱۴ھ ۱۹۱۵ھ ۱۹۱۶ھ ۱۹۱۷ھ ۱۹۱۸ھ ۱۹۱۹ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۲۱ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۲۳ھ ۱۹۲۴ھ ۱۹۲۵ھ ۱۹۲۶ھ ۱۹۲۷ھ ۱۹۲۸ھ ۱۹۲۹ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۳۱ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۳۳ھ ۱۹۳۴ھ ۱۹۳۵ھ ۱۹۳۶ھ ۱۹۳۷ھ ۱۹۳۸ھ ۱۹۳۹ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۴۱ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۴۳ھ ۱۹۴۴ھ ۱۹۴۵ھ ۱۹۴۶ھ ۱۹۴۷ھ ۱۹۴۸ھ ۱۹۴۹ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۵۱ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۵۳ھ ۱۹۵۴ھ ۱۹۵۵ھ ۱۹۵۶ھ ۱۹۵۷ھ ۱۹۵۸ھ ۱۹۵۹ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۶۳ھ ۱۹۶۴ھ ۱۹۶۵ھ ۱۹۶۶ھ ۱۹۶۷ھ ۱۹۶۸ھ ۱۹۶۹ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۷۱ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۷۳ھ ۱۹۷۴ھ ۱۹۷۵ھ ۱۹۷۶ھ ۱۹۷۷ھ ۱۹۷۸ھ ۱۹۷۹ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۸۱ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۸۳ھ ۱۹۸۴ھ ۱۹۸۵ھ ۱۹۸۶ھ ۱۹۸۷ھ ۱۹۸۸ھ ۱۹۸۹ھ ۱۹۹۰ھ ۱۹۹۱ھ ۱۹۹۲ھ ۱۹۹۳ھ ۱۹۹۴ھ ۱۹۹۵ھ ۱۹۹۶ھ ۱۹۹۷ھ ۱۹۹۸ھ ۱۹۹۹ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۰۱ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۰۳ھ ۲۰۰۴ھ ۲۰۰۵ھ ۲۰۰۶ھ ۲۰۰۷ھ ۲۰۰۸ھ ۲۰۰۹ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۱۱ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۱۳ھ ۲۰۱۴ھ ۲۰۱۵ھ ۲۰۱۶ھ ۲۰۱۷ھ ۲۰۱۸ھ ۲۰۱۹ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۲۱ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۲۳ھ ۲۰۲۴ھ ۲۰۲۵ھ ۲۰۲۶ھ ۲۰۲۷ھ ۲۰۲۸ھ ۲۰۲۹ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۳۱ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۳۳ھ ۲۰۳۴ھ ۲۰۳۵ھ ۲۰۳۶ھ ۲۰۳۷ھ ۲۰۳۸ھ ۲۰۳۹ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۴۱ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۴۳ھ ۲۰۴۴ھ ۲۰۴۵ھ ۲۰۴۶ھ ۲۰۴۷ھ ۲۰۴۸ھ ۲۰۴۹ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۵۱ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۵۳ھ ۲۰۵۴ھ ۲۰۵۵ھ ۲۰۵۶ھ ۲۰۵۷ھ ۲۰۵۸ھ ۲۰۵۹ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۶۱ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۶۳ھ ۲۰۶۴ھ ۲۰۶۵ھ ۲۰۶۶ھ ۲۰۶۷ھ ۲۰۶۸ھ ۲۰۶۹ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۷۱ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۷۳ھ ۲۰۷۴ھ ۲۰۷۵ھ ۲۰۷۶ھ ۲۰۷۷ھ ۲۰۷۸ھ ۲۰۷۹ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۸۱ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۸۳ھ ۲۰۸۴ھ ۲۰۸۵ھ ۲۰۸۶ھ ۲۰۸۷ھ ۲۰۸۸ھ ۲۰۸۹ھ ۲۰۹۰ھ ۲۰۹۱ھ ۲۰۹۲ھ ۲۰۹۳ھ ۲۰۹۴ھ ۲۰۹۵ھ ۲۰۹۶ھ ۲۰۹۷ھ ۲۰۹۸ھ ۲۰۹۹ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۰۱ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۰۳ھ ۲۱۰۴ھ ۲۱۰۵ھ ۲۱۰۶ھ ۲۱۰۷ھ ۲۱۰۸ھ ۲۱۰۹ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۱۱ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۱۳ھ ۲۱۱۴ھ ۲۱۱۵ھ ۲۱۱۶ھ ۲۱۱۷ھ ۲۱۱۸ھ ۲۱۱۹ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۲۱ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۲۳ھ ۲۱۲۴ھ ۲۱۲۵ھ ۲۱۲۶ھ ۲۱۲۷ھ ۲۱۲۸ھ ۲۱۲۹ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۳۱ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۳۳ھ ۲۱۳۴ھ ۲۱۳۵ھ ۲۱۳۶ھ ۲۱۳۷ھ ۲۱۳۸ھ ۲۱۳۹ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۴۱ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۴۳ھ ۲۱۴۴ھ ۲۱۴۵ھ ۲۱۴۶ھ ۲۱۴۷ھ ۲۱۴۸ھ ۲۱۴۹ھ ۲۱۵۰ھ ۲۱۵۱ھ ۲۱۵۲ھ ۲۱۵۳ھ ۲۱۵۴ھ ۲۱۵۵ھ ۲۱۵۶ھ ۲۱۵۷ھ ۲۱۵۸ھ ۲۱۵۹ھ ۲۱۶۰ھ ۲۱۶۱ھ ۲۱۶۲ھ ۲۱۶۳ھ ۲۱۶۴ھ ۲۱۶۵ھ ۲۱۶۶ھ ۲۱۶۷ھ ۲۱۶۸ھ ۲۱۶۹ھ ۲۱۷۰ھ ۲۱۷۱ھ ۲۱۷۲ھ ۲۱۷۳ھ ۲۱۷۴ھ ۲۱۷۵ھ ۲۱۷۶ھ ۲۱۷۷ھ ۲۱۷۸ھ ۲۱۷۹ھ ۲۱۸۰ھ ۲۱۸۱ھ ۲۱۸۲ھ ۲۱۸۳ھ ۲۱۸۴ھ ۲۱۸۵ھ ۲۱۸۶ھ ۲۱۸۷ھ ۲۱۸۸ھ ۲۱۸۹ھ ۲۱۹۰ھ ۲۱۹۱ھ ۲۱۹۲ھ ۲۱۹۳ھ ۲۱۹۴ھ ۲۱۹۵ھ ۲۱۹۶ھ ۲۱۹۷ھ ۲۱۹۸ھ ۲۱۹۹ھ ۲۲۰۰ھ ۲۲۰۱ھ ۲۲۰۲ھ ۲۲۰۳ھ ۲۲۰۴ھ ۲۲۰۵ھ ۲۲۰۶ھ ۲۲۰۷ھ ۲۲۰۸ھ ۲۲۰۹ھ ۲۲۱۰ھ ۲۲۱۱ھ ۲۲۱۲ھ ۲۲۱۳ھ ۲۲۱۴ھ ۲۲۱۵ھ ۲۲۱۶ھ ۲۲۱۷ھ ۲۲۱۸ھ ۲۲۱۹ھ ۲۲۲۰ھ ۲۲۲۱ھ ۲۲۲۲ھ ۲۲۲۳ھ ۲۲۲۴ھ ۲۲۲۵ھ ۲۲۲۶ھ ۲۲۲۷ھ ۲۲۲۸ھ ۲۲۲۹ھ ۲۲۳۰ھ ۲۲۳۱ھ ۲۲۳۲ھ ۲۲۳۳ھ ۲۲۳۴ھ ۲۲۳۵ھ ۲۲۳۶ھ ۲۲۳۷ھ ۲۲۳۸ھ ۲۲۳۹ھ ۲۲۴۰ھ ۲۲۴۱ھ ۲۲۴۲ھ ۲۲۴۳ھ ۲۲۴۴ھ ۲۲۴۵ھ ۲۲۴۶ھ ۲۲۴۷ھ ۲۲۴۸ھ ۲۲۴۹ھ ۲۲۵۰ھ ۲۲۵۱ھ ۲۲۵۲ھ ۲۲۵۳ھ ۲۲۵۴ھ ۲۲۵۵ھ ۲۲۵۶ھ ۲۲۵۷ھ ۲۲۵۸ھ ۲۲۵۹ھ ۲۲۶۰ھ ۲۲۶۱ھ ۲۲۶۲ھ ۲۲۶۳ھ ۲۲۶۴ھ ۲۲۶۵ھ ۲۲۶۶ھ ۲۲۶۷ھ ۲۲۶۸ھ ۲۲۶۹ھ ۲۲۷۰ھ ۲۲۷۱ھ ۲۲۷۲ھ ۲۲۷۳ھ ۲۲۷۴ھ ۲۲۷۵ھ ۲۲۷۶ھ ۲۲۷۷ھ ۲۲۷۸ھ ۲۲۷۹ھ ۲۲۸۰ھ ۲۲۸۱ھ ۲۲۸۲ھ ۲۲۸۳ھ ۲۲۸۴ھ ۲۲۸۵ھ ۲۲۸۶ھ ۲۲۸۷ھ ۲۲۸۸ھ ۲۲۸۹ھ ۲۲۹۰ھ ۲۲۹۱ھ ۲۲۹۲ھ ۲۲۹۳ھ ۲۲۹۴ھ ۲۲۹۵ھ ۲۲۹۶ھ ۲۲۹۷ھ ۲۲۹۸ھ ۲۲۹۹ھ ۲۳۰۰ھ ۲۳۰۱ھ ۲۳۰۲ھ ۲۳۰۳ھ ۲۳۰۴ھ ۲۳۰۵ھ ۲۳۰۶ھ ۲۳۰۷ھ ۲۳۰۸ھ ۲۳۰۹ھ ۲۳۱۰ھ ۲۳۱۱ھ ۲۳۱۲ھ ۲۳۱۳ھ ۲۳۱۴ھ ۲۳۱۵ھ ۲۳۱۶ھ ۲۳۱۷ھ ۲۳۱۸ھ ۲۳۱۹ھ ۲۳۲۰ھ ۲۳۲۱ھ ۲۳۲۲ھ ۲۳۲۳ھ ۲۳۲۴ھ ۲۳۲۵ھ ۲۳۲۶ھ ۲۳۲۷ھ ۲۳۲۸ھ ۲۳۲۹ھ ۲۳۳۰ھ ۲۳۳۱ھ ۲۳۳۲ھ ۲۳۳۳ھ ۲۳۳۴ھ ۲۳۳۵ھ ۲۳۳۶ھ ۲۳۳۷ھ ۲۳۳۸ھ ۲۳۳۹ھ ۲۳۴۰ھ ۲۳۴۱ھ ۲۳۴۲ھ ۲۳۴۳ھ ۲۳۴۴ھ ۲۳۴۵ھ ۲۳۴۶ھ ۲۳۴۷ھ ۲۳۴۸ھ ۲۳۴۹ھ ۲۳۵۰ھ ۲۳۵۱ھ ۲۳۵۲ھ ۲۳۵۳ھ ۲۳۵۴ھ ۲۳۵۵ھ ۲۳۵۶ھ ۲۳۵۷ھ ۲۳۵۸ھ ۲۳۵۹ھ ۲۳۶۰ھ ۲۳۶۱ھ ۲۳۶۲ھ ۲۳۶۳ھ ۲۳۶۴ھ ۲۳۶۵ھ ۲۳۶۶ھ ۲۳۶۷ھ ۲۳۶۸ھ ۲۳۶۹ھ ۲۳۷۰ھ ۲۳۷۱ھ ۲۳۷۲ھ ۲۳۷۳ھ ۲۳۷۴ھ ۲۳۷۵ھ ۲۳۷۶ھ ۲۳۷۷ھ ۲۳۷۸ھ ۲۳۷۹ھ ۲۳۸۰ھ ۲۳۸۱ھ ۲۳۸۲ھ ۲۳۸۳ھ ۲۳۸۴ھ ۲۳۸۵ھ ۲۳۸۶ھ ۲۳۸۷ھ ۲۳۸۸ھ ۲۳۸۹ھ ۲۳۹۰ھ ۲۳۹۱ھ ۲۳۹۲ھ ۲۳۹۳ھ ۲۳۹۴ھ ۲۳۹۵ھ ۲۳۹۶ھ ۲۳۹۷ھ ۲۳۹۸ھ ۲۳۹۹ھ ۲۴۰۰ھ ۲۴۰۱ھ ۲۴۰۲ھ ۲۴۰۳ھ ۲۴۰۴ھ ۲۴۰۵ھ ۲۴۰۶ھ ۲۴۰۷ھ ۲۴۰۸ھ ۲۴۰۹ھ ۲۴۱۰ھ ۲۴۱۱ھ ۲۴۱۲ھ ۲۴۱۳ھ ۲۴۱۴ھ ۲۴۱۵ھ ۲۴۱۶ھ ۲۴۱۷ھ ۲۴۱۸ھ ۲۴۱۹ھ ۲۴۲۰ھ ۲۴۲۱ھ ۲۴۲۲ھ ۲۴۲۳ھ ۲۴۲

یہ آررہ پوری نہیں ہوئی، بہر حال سیدی علی نے اس سفر نامہ میں ہایوں اور ہندوستان کے دوسرے بادشاہوں کے ملاقات کا حال لکھا ہے، ہمارے دوست ڈاکٹر محمود نے اپنے انگریزی رسالہ خلافت اینڈ انگلینڈ میں اس ملاقات کا حال ترمیمی ترجمہ سے نقل کیا ہے، میں اپنے مطلب کے چن الفاظ اس نقل سے اقتباس کرتا ہوں جن سے اس زمانہ کے ہندوستان کا مسئلہ خلافت سے تعلق ظاہر ہوگا،

سیدی علی کا بیان ہے:-

”ہمارا بھائی بھرت من سنگر اندازہ اے تو سورن کے مسلمانوں نے اس کو بیکار و بد خوشی کا اظہار کیا، اور ہندوستان کے جس جس شہر سے بادشاہ اسلام (سلطان عثمانی) کے سفیر کی حیثیت سے اس کا گذر ہوا وہاں کے مسلمانوں نے بڑی گرمجوشی کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا، اور مسلمان بادشاہوں نے عزت و تکریم کے ساتھ اس کو قبول کیا، اور بادشاہ اسلام کے ساتھ اپنی وفاداری اور اخلاص کا اظہار کیا، جب میں بھرت من سنگر، تودمان کے سلطان (مہاراجہ) اور وزیر عدالت (ملک اور دیگر اہل دار سے میری ملاقاتیں ہوئیں، سلطان بھرت من نے جس کے سامنے میں نے اپنے اسناد پیش کئے، میری ملاقات سے بہت خوش ہوا، اور میری بڑی عزت کی، اور ہمارے ویشان بادشاہ کے ساتھ اپنی عقیدت مندی کا مجھے یقین ملا، ایک اور امیر نے ایک موقع پر مجھے کہا کہ سلطان ترکی کے ساتھ ہم لوگ کوئی مخالفت نہیں کر سکتے، نہ تو کوئی اور ان کی ضرورت ہے، علاوہ ازیں وہ دنیا سے اسلام کے بادشاہ ہیں۔“

سب سے زیادہ دلچسپ بیان وہ ہے جب ترکی امیر البحر بادشاہ ہایوں کے دربار میں حاضر ہوا، اور سلسلہ گفتگو خطبہ و خلافت کے ذکر تک پہنچ گیا، اور بالآخر تہنوری شہنشاہ کو سلطان آل عثمان کی خلافت اور فیوضی بیگم کی اپنی زبان سے قرار کرنا پڑا، سیدی علی نے پہلے مذکورہ بالا واقعات کا حوالہ دیا، اس کے بعد کہ ایک حسین ملک میں ہمارے سلطان کا نام خطبہ میں پڑا جاتا ہے، ہایوں نے دوسرے موقع پر دریافت کیا کہ خان کریمیا بھی سلطان ترکی کی امت ہے اور جب اس کا جواب دے سکو، ثبات میں ملا، تو اس نے کہا کہ اگر یہ سچ ہو تو پھر خان کو اپنے نام کا خطبہ



پڑھنے کا کیونکر حق چمکا۔ امیر البحر نے کہا کہ یہ تو ہر شخص جانتا ہو کہ ہمارے بادشاہ کے سوا کسی اور کو حسین یعنی جان کا کہ وہ جس کو چاہے غلبہ کا اختیار بخشے۔ امیر البحر کا بیان ہو کہ دہلیوں کے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میرے دعویٰ سے متفق ہیں، اس وقت ہالیوں نے اپنے امرا اور اہل دہلی کی طرف مخاطب ہو کر کہا،

”یقیناً دنیا میں بادشاہ کے لقب کا مستحق صرف تیری کا فرمانروا ہو، دنیا میں فقط اوسی کو اس کا حق ہو کسی اور کو نہیں“

کیا بادشاہ سے یہاں مقصود مذہبی بادشاہ اور خلیفہ نہیں ہے؟

نیکدل ہالیوں کی بادشاہی ہندوستان میں چند سال سے زیادہ قائم نہ رہی ہشتہ سے ۹۶۷ء تک آوارہ گرد وادی غربت میں مارا مارا پھرا، ہندوستان کے تخت پر اب شیر شاہ سور کا قبضہ تھا، اس نے چند سال میں اپنے دانشمندانہ نظم و نسق سے ہندوستان کو امن و امان کی بہشت بنا دیا، شیر شاہ کے دہلی میں بد رنج الدین محدث ترکستان کے ایک عالم تھے، ان کے آبا و اجداد حرمین میں درس دیا کرتے تھے، ہشتہ میں ماڈواڑ سے واپسی میں محدث موصوف نے بادشاہ سے سفر حرمین کی اجازت چاہی تاکہ بطریق سلف وہاں اپنی زندگی دو برس و تدریس میں صرف کر سکیں، شیر شاہ نے جو جواب دیا اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے:-

”مجھے اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا، لیکن میں نے آپ کو ایک خاص مصلحت کی بنا پر روک رکھا ہے، اور وہ یہ ہے کہ اُمید ہے کہ بفضل خدا چند روز میں ہندوستان کا میدان کفر کے کانٹوں سے پاک ہو جائیگا، چند قصبے جو باقی ہیں وہ بھی بخیر و برکت ہی تو میرے نفع ہو جائیگے، اس کے بعد آرزو یہ ہے کہ دریائے خور کو عبور کر کے تراباٹون (ایران کی صوفی حکومت کے طرفدار چند ہاں متعصب شیعہ تھے، اور جن سے ترکوں سے متواتر دشمنیاں ہوئیں) تک پہنچوں، جو حجاج و زائرین بیت اللہ کو جانے نہیں دیتے، اور مذہب اسلام میں جنہوں نے نئی بدعت پیدا کی ہے، اور ان سے جنگ کر دوں، اور وہاں سے تم کو اپنا وکیل و قاصد بنا کر سلطان روم کی خدمت میں بھیجوں، تاکہ میرے ادوں کے درمیان دینی برادری کا رشتہ قائم رہے“

اور تم دونوں سے درخواست کر کے مکر معظمہ بادشاہ نورہ میں سے ایک کی خدمت کا فرض میرے لئے حاصل کیا  
 اور تین سلطان کچم اور دوسرے دورین، ادا دوسرے بڑھوں، اور قربا خون کو بیچ سے ادا کھاڑ چھینکوں،  
 سلطان جب ادھر پہنچ کر تین تین تو یہ جاگ کر ادھر چلے آتے ہیں، اور ان کی مراجعت کے بعد پھر بدستور  
 اپنی جگہ پر پہنچ جاتے ہیں، لیکن باگر ہم دونوں ملکر دونوں طرف ادا کو گھیریں تو ہندوستان کی  
 کثرت فوج اور ترکوں کے آتشبار توپخانے کے مقابلہ کی قوت قربا خون میں معلوم، جہاں تک میں نے  
 غور کیا اس سفارت کے لئے تم سے بہتر شخص جگہ دوسرا نظر نہیں آتا، اور اسی سبب سے تم کو سفر کی  
 یہی اجازت نہیں دیتا۔

شیر شاہ کے اس معترفانہ بیان کو جو اس کے دلی خیالات کا آئینہ ہے غور پڑھو، تم کو لفظ لفظ سے معلوم ہو گا کہ وہ  
 سلطان عثمانی کا کس عقیدہ مندی کے ساتھ نام لیتا ہو، اور ان کی مذہبی پیشوائی کو تسلیم کرتا ہو، اور ان کی دینی بڑائی  
 کا دعویٰ کرتا ہو اور حرمین سے ایک کی خدمت اور ان سے التماس کرتا ہو، انہوں نے شیر شاہ کو ملت نعلی اور اس کے  
 ایک سال کے بعد ۹۵۷ھ میں باروت سے ملکر اس جان فانی کو وداع کیا،  
 ۹۶۲ھ میں اس کے خائف جانشینوں نے ہندوستان کا تخت کھو دیا، اور ہایون پھر ہندوستان کا  
 بادشاہ بن کر سامنے آگیا، لیکن تین ہی برس کے اندر اس کو اکبر کے لئے اپنی جگہ خالی کر دینا پڑی،

کون نہیں جانتا کہ اکبر ایک نئے مذہب کی بنا ڈالنے کا خواب کھاتا تھا، اسکے لئے سب سے پہلا زینہ  
 اہمیت و خلافت کا دعویٰ تھا، چنانچہ جب ۹۷۹ھ میں ایک محفرتیا کر گیا جس میں، اکبر کو خلیفہ عصر اور  
 امام زمان تسلیم کیا گیا تھا، اور قرآن پاک کی آیت اور احادیث سے امام عادل کی اطاعت فرض بتائی گئی تھی  
 اور آخر میں اس کو مختلف فیہ مسائل میں اجتہاد کا رتبہ بخشا گیا تھا، اس محفرت میں اکبر کے لئے حسب ذیل  
 خطابات کہے گئے تھے،

حضرت سلطان الاسلام کہتے الانام، امیر المومنین، نقل اشدنی العالمین،  
 کلمہ طیبہ کے بجائے لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ، درباریوں کا کلمہ قرار پایا، محضر  
 مذکور علماء سے زبردستی دستخط کرائے گئے، اکبری بدنامی کی خبریں دور دراز تک پھیلیں، والی توران نے اکبر کو  
 مہمن آئین خط لکھا، قطب الدین خان نے برسر دربار کہا، کہ ولایت کے پادشاہوں کو شلا سلطان روم وغیرہ کو  
 جب اس کا حال معلوم ہوگا تو ہماری کس قدر بدنامی ہوگی، اکبر نے جھجھلا کر کہا کہ تو سلطان روم کی طرف سے  
 غائبانہ اون کا ساتھی ہلکا آیا، تاکہ یہاں سے نکلنے پر وہاں تیری عزت و منزلت بھجائیے وہیں تشریف لیجائیے  
 اکبر کے اصل الفاظ دیونی میں یہ ہیں:-

”تو براے خاطر خدا کا روم غائبانہ از جانب او این مدتی یہی کنی درجائے ابراے خود و قیکہ ازینجا

بروی پیدا کردہ تا اعتباریابی، ہما بخابرو، (جلد ۲ صفحہ ۲۰۴)

تم نے فریقین کی اس سخت و درشت گفتگو کو سنا، اور اس کا مطلب سمجھا، براے خدا مجھے یہ بتاؤ کہ جو مطلب  
 میں سمجھتا ہوں یا سمجھانا چاہتا ہوں اگر وہ غلط ہو تو اس عوی امارت و خلافت و تجدید دین کی مخالفت کو  
 سلطان روم کی خاطر درسی وہی خواہی و جانبداری کے الزام سے کیا تعلق ہے؟

اس اکبری جاہ و جلال و نصرت و اقبال کے عالم میں راج کے راستہ کی یہ حالت ہو گئی تھی، اکبر ہندوستان  
 کے صدر مذہبی نے یہ فتویٰ دیدیا کہ چونکہ خشکی کا راستہ قریبا شون نے اور دریاکا راستہ فرنگیوں نے بند کر دیا ہے  
 اسلئے فریضہ حج ساقط ہو گیا ہے، ہندوستان کے بند روں سے مجاز کو جہازات کا جانا بغیر اس کے ممکن نہ تھا کہ  
 فرنگیوں سے اجازت (تول) کا عار اٹھایا جائے، تخت اگرہ کا امام عادل یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور کچھ  
 نہ کر سکتا تھا، مراے اکبری کے بڑے بڑے ارکان، خانخانان، مرزا عزیز کو کہ، شیخ عبدالغنی، مخدوم الملک،  
 اعتماد خان، سلطان جہان سب اسی دلت کے ساتھ گئے، اور پھر واپس آئے، لیکن مجھے کچھ اور کہنا ہے،  
 تیموری دربار کے یہ امرانے نادار اور غلام سے ذوی اقتدار سفر حج کے لئے گئے، لیکن سمندر کے اوس پار پہونچکر

ہم فلیل کے سب سے بڑے اسلامی مجمع میں منبر خطابت سے جو موج ہوا بلند ہوئی کیا اونھوں نے اس میں  
 مان آل عثمان کا نام سنایا اگر کہ کے خلیفہ عصر اور امام زمان کا؟  
 مرزا عزیز کو کہ اکبر کا رضاعی بھائی اور دربار کا امیر کبیر تھا، لیکن ساتھ ہی نہایت ہی سیدھا سادہ  
 بدار، نیک اعتقاد تھا، جب ششہ مدینہ ہندوستان سے چلا تو اس کا جہاز زمین جا کر لگا، حسن پاشا  
 لیمن نے نہایت شان و شوکت سے اس کا استقبال کیا، اور مرزا نے ہندوستان کے تحفے اور ہدیے پاشا  
 کے سامنے پیش کئے،

دست سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ سلطنت تیموری ہر سال ہندوستان کی طرف سے ایک میر حاج مقرر کرتی  
 دس کے ساتھ چار لاکھ روپیہ کہ مغلہ درویشہ منورہ کی خدمت گزار سی کے لئے بھیجا کرتی تھی، اکبر نے بھی اس رقم کو  
 باری رکھا، یہ روپیہ عموماً گجرات کے خزانہ سے بھیجا جاتا تھا اسی لئے گجرات کی تاریخوں میں اس کا بکثرت ذکر  
 شوال ششہ مدین جب اکبر اجیر میں تھا، خواجہ احرا کی اولاد میں سے خواجہ محمد کبیری کو میر حاج بنا کر اور چار  
 لاکھ روپیہ ساتھ دیکر کہ مغلہ روانہ کیا، ششہ مدین میر ابو تراب گجراتی میر حاج بنائے گئے، اور لاکھوں  
 روپے نقد اور سامان اون کو دئے گئے، کہ شریف مکہ کے مشورہ سے وہاں علماء و مشائخ اور فقراء  
 میں تقسیم کر دیئے جائیں،

اکبر کے بعد جہانگیر نے عثمان سلطنت اپنے ہاتھ میں لی، تو سلطان روم نے آتم نام ایک سفیر  
 اس کے دربار میں بھیجا، لیکن صرف اس شبہ پر کہ درباریوں میں سے کسی نے اس کی شناخت نہیں کی  
 اس کو قبول نہیں کیا گیا، چنانچہ خود ترک جہانگیری میں لکھا ہے،

آتم نام حاجی مادر النہری کہ تہادر روم بود خالی از معقولیت و معنی نیست خود را ایچہ خود کا

اس سلطان روم گفتہ، در اگر ملازمت کو کتابت بھولی نداشت تکر باحوال واد ضلع او کردہ بیکس

لہ کتاب روح الرح قلی، واقعات ششہ، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، تاریخ گجرات، ابوزاب صفحہ ۱۰۷۱، کلکتہ،

از بندہ سے دعا ہے تعذیب باطنی بودن او نکردند از زمانے کہ حضرت صاحب قرائی دیمور فتح روم کردہ و  
ایدرم بایزید حاکم انجا زندہ بہت افتاد و بعد از گرفتن پیشکش و تحصیل مال کیا اکل ولایت روم قرار دادند  
کہ بہتور ملک مذکور را بہرعت او باز گذارند و ہمیں آٹنا ایدرم بایزید وفات یافت ملک را بہر پسر او موسیٰ ملی  
رحمت کردہ خود عداوت فرمودند تا حال از جانب قیامرہ انجا باد جو چنین احسانے کس نیامدہ و انجی فرستادند  
اھل چگونہ باور توان کرد کہ این شخص باور انہری زرتادہ خود کار باشد اصلاً این سخن معقول من نیفاد و یکس  
بر صدق دعویٰ او گواہی نہاد و بار این فرمود کہ بہر بنا بخو استہ باشد برود (صفحہ ۶۸ تا ۶۹)

اس عبارت سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ خاندانی رقابت کا شعلہ اب تک تیموری شہزادہ کے سینہ میں بھڑک رہا ہے،  
بہر حال ترکوں نے رشتہ برادری جوڑنے کے لئے اپنی پیشقدمی ظاہر کر دی،

جہانگیر کی اس خطکی اور ترش روئی کی تلافی اوس کے نیکدل اور زود آشتی شاہجہان نے کر دی  
مسئلہ ۴۳ میں جب سلطان محمد رابع بغداد کی فتح کے لئے عراق آیا ہوا تھا اظہارِ حریف نام ایک قاصد کو گزرا تھا مخالف  
دیکر عراق روانہ کیا، سلطان نے نہایت عزت و محبت سے قبول کیا، اور ارسلان آقا ایک ترکی قاصد کو اوس کے  
جواب میں نہایت عمدہ خاصہ کے دھکڑے مع مرصع و طلائی ساز و سامان کے اور مرادیات عباد دیکر شاہجہان  
کے پاس بھیجا، ارسلان آقا کے پہنچنے سے پہلے شہنشاہ اور ملتان کے صوبہ داروں کے نام احکام بھیج دیئے گئے تھے  
کہ منزل بمنزل عزت و تکریم کے ساتھ اوس کو پہنچاتے جائیں، اور ملتان کے خزانے سے دس ہزار روپے اوسکو  
سفر خرچ دیئے جائیں، (خانی خان، واقعات ۴۳)

ترکہ احمدی نام گجرات کی ایک تاریخ جو مصنف صوبہ گجرات کا دیوان تھا، اسلئے تمام سرکاری کاغذات  
تک اوس کی رسائی تھی، ذیل میں شاہجہان کی فیاضیوں کے اور سلطان روم اور حرم محترم کی بجا آوری  
خدمات کے واقعات اوس کے مختلف صفحات سے لیکر لکھا کر دیئے جاتے ہیں،

۱۔ شاہجہان نے ۴۳ میں دیوان صوبہ خواجہ جہان کو حرمین کی اجازت دی، پانچ لاکھ روپے

جوشی کی نذرانی گئی تھی ازاجملہ فی الحال ۲ لاکھ ۳۰ ہزار روپیہ کا مال حسب مذاق اہل عرب احمد آباد  
سورت سے خرید کر خواجہ صاحب کے ساتھ بھیجے گا حکم متصدیان صوبہ گجرات کے نام صادر ہوا، حکم الزام بھی  
صحت رج نے چکے تھے حکم میں لکھا تھا کہ سارا مال انھیں کی رائے سے تقسیم ہوگا،

۶۔ سنہ ۱۰۷۰ میں حکیم القاسم حکیم المملک کو اجازت حج و زیارت ملی اور متصدیان گجرات کے نام  
لکھ صادر ہوا کہ ۶۰ ہزار کا اسباب منجملہ رقم نذر دیا جائے،

۷۔ سنہ ۱۰۷۰ میں احمد آباد کے کاریگروں سے خوشبودار عنبر کی ایک قندیل نہایت خوبصورت  
سات سو تولہ کے وزن کی بنوائی گئی، مناعون نے موضع کاری سے جو اہر بے باقندیل میں نصب کئے تھے  
سارے جواہروں میں الماس کا ایک دانہ نہایت پاکیزہ تھا، ایک لاکھ قیمت تھی اور قندیل کا سارا خرچ مگر  
ذمائی لاکھ صرف ہوئے تھے، یہ قندیل حکم حضور روضہ نبوی کے لئے بنائی گئی تھی سنہ ۱۰۷۰ میں تیار ہو گئی،  
ناظم صوبہ نے سید احمد سعید کے ہمراہ حضور میں بجا دی، بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بہت پسند کی اور حکم فرمایا کہ سید  
ذکور کے ہمراہ مدینہ طیبہ بھیجی جائے، متصدیان احمد آباد کے نام حکم ہوا کہ ایک لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ کا اسباب  
حسب مذاق اہل عرب خرید کر سید صاحب کے سپرد کیا جائے تا عتبات کے مستحقین میں صرف ہو اور یہ  
رقم اسی میں لکھی جائے، مگر تقدیر کہ ہوا ایسی چلی کہ جہاز پھر بھر کر سورت واپس آ گیا،

۸۔ سنہ ۱۰۷۰ میں خوات خان نواب ناظر محل شاہی کو حرمین کی اجازت ہوئی، چلتے وقت... ہانترنی  
زادہ دہا گیا اور ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ کا مال و اسباب احمد آباد سے دلایا گیا کہ اون میں سے ۵۰ ہزار کا  
مال شریعت مکہ نبیین حسن کو اور ۵۰ ہزار سادات و علما و فضلا و گوشہ نشینان مکہ معظمہ کو اور ۵۰ ہزار کا  
مدینہ طیبہ کے فقراء و مساکین میں تقسیم کیا جائے،

۵۔ اسی سال سلطان محمد خان والی روم کے اچھی سید محی الدین (ازاولا و شیخ عبدالقادر جیلانی)  
کے سورت میں وارد ہونے کی خبر تصدی بندر کی تحریر سے حضور میں گذری، ایک خلعت اور فرمان گربزدار

کے ساتھ ایچی کے پاس بھیجا گیا، اور ہزار روپیہ خزانہ مسورت سے ایچی مذکور کو سفر خرچ کے دیئے گئے،

۶۔ سنہ ۱۰۶۱ھ میں ایچی رخصت ہوا، حاجی سعید احمد کے ہمراہ مسورت آیا۔ حاجی صاحب باروگیر محمد ذیل

مذکورہ بھانے کو ماہور کئے گئے تھے متعدد بیان بندر مسورت کو تاکید کی گئی کہ ایک لاکھ روپے کا اسباب

حسب مذاق اہل عرب حاجی مذکور کو بغرض تقسیم متعین کہ معطلہ سپرد کیا جائے،

۷۔ متعدد بندر مسورت کی عرضداشت سے حضور میں دریافت ہوا کہ فرمانرواے روم سلطان محمد خان

ایچی ذوالقدر آقا بزرگ وزیر اعظم صالح پاشا نے نامہ و پیام ۱۹ صفر سنہ ۱۰۶۱ھ کو دار مسورت ہوا، حکم ہوا کہ

بارہ ہزار روپیہ ایچی مذکور کو خزانہ مسورت سے دیئے جائیں،

۸۔ اسی زمانہ میں قتل غلہ سے بنوایان کہ معطلہ کی محتاجی اور تکالیف حضور میں گذری، یہ شکر بادشاہ

نہایت شامع ہوا، ۱۱ جمادی الثانیہ سنہ ۱۰۶۱ھ میں خواجہ غالبہ کا انتخاب ہو، غلعت سے سرفرازی دیکر

عزمین شریفین کی اجازت ادن کو دی گئی، چلتے وقت ایک لاکھ روپے کا مال و اسباب حسب مذاق عرب

مسورت سے ادن کے حوالے کیا گیا، کہ از اجملہ ایک حصہ شریف کہ معطلہ کو دوسرا صلحا و فضلا کو اور میرا

مدنیہ طیبہ کے زادیہ نشینوں کو دیا جائے،

کارخانہ عثمان میں ایک جاناں مطابق نوہ مسجد نبوی بنوائی گئی تھی، تیار ہو کر آگئی اگرچہ حضور کے

پسند خاطر نہ تھی تاہم خواجہ صاحب کے ساتھ مدنیہ منورہ بھیجی گئی،

یہ ایک سرکاری افسر کے روزنامہ کے سادہ واقعات ہیں، خانی خان کے حوالے سے اس سفارت

کے واقعہ کی کسی قدر تفصیل لکھی جاتی ہے،

سنہ ۱۰۶۱ھ میں بندر مسورت کے متعدد نے عرضی گذرانی کہ سلطان محمد خان قیصر روم کی طرف

ذوالفقار آقا خط اور تحائف لیکر وارد ہوا، حکم ہوا کہ گزیر داروں کے ساتھ بندر مسورت کے خزانہ سے ۱۲ ہزار

روپے سفر خرچ دیکر روانہ کیا جائے اور ۱۲ ہزار سلطان پور اور نندربار کے فوجدار اور ۱۲ ہزار برہانپور کی

دانی سے، اور ہزار دین کی دیوانی سے اور ۱۲ ہزار اکبر آباد کے خزانہ سے ادا کئے جائیں، اور یہی  
 لم ہوا کہ اسکے علاوہ صوبہ دار اپنی طرف سے بھی اوس کی خدمت کریں، اس طرح منزل منزل طے  
 رہتا ہوا سفیر جب دار الحکومت کے قریب پہنچا تو حکم ہوا کہ لشکر خان بخشی اور طاہر خان اوسکے  
 استقبال کے لئے جائیں اور اپنے ساتھ لاکھنؤ میں پیش کریں، سفیر نے قیصر کا خط اور دو گھوڑے  
 بن کے ساز طلائی تھے، اور زرین مین موتی کئے تھے، اور گرز مصرع کا رجا اوس ملک کے سلاطین کا  
 خاص ہتھیار پیش کیا، بادشاہ نے خط کو باعزاز تمام لیا اور غیر کو ۳۰ ہزار روپے نقد اور ارگہ (۹) کے  
 نین بیائے اور ایک طلائی پاندان عطا کیا، اور ایک سرکاری مکان میں جہان جملہ سامان مہیا تھے اور تارنے کا  
 حکم دیا، اسی زمانہ میں شہزادہ سلیمان شکوہ کی شادی رچی، اس جشن کی تقریب سے ۳۰ ہزار روپے  
 سرکار سے ۲۵ ہزار شہزادہ کی طرف سے اور ۵ ہزار ملکہ دوران نواب قدسیہ کی جانب سے مع دوسرے  
 نقد و جنس سفیر کو محبت ہوئے، قائم بیگ ایک ملازم جو ترکی و عربی بولتا تھا، نگران مقرر ہوا، اور ایک  
 مرصع خنجر جس کے قبضہ میں پیش بہا موتی اور ایک گران قیمت لعل جڑا ہوا تھا اور جس کی قیمت ایک  
 لاکھ تھی، اور ایک مصرع مکرمند جس کی قیمت ۴۰ ہزار تھی، اور دو ہزار تھان سادہ اور زرین کے کپڑے  
 بنگالہ، احمد آباد، اور برہمانپور کی ساخت کے، جن کی لاکھ روپیہ قیمت تھی، اور ۵۰۰ تولے  
 عطر جہانگیری جس کی قیمت اوس زمانہ میں ۴ ہزار سے زیادہ تھی، اور دوسرے تحائف سلطان کے لئے  
 اوس کے حوالہ کئے گئے، اور علامی سعد اللہ خان وزیر کا لکھا سلطان کے نام ایک عربی خط و باگیا،  
 سفیر موصوف سے یہ سن کر کہ سلطانینہ میں آج کل طاعون ہے، بادشاہ ۱۰۰۰ ادا نے موتیوں کی تسبیح  
 جس کا امام زہر ہرہ کا تھا اور جو ہمیشہ بادشاہ کے بازو پر بندھا رہتا تھا تحائف میں داخل کر دیا،  
 سفیروں کے ساتھ خاتجہان ایک امیر کو احمد آباد اور سورت سے ایک لاکھ روپے کا مال دے کر کہ غفلت  
 نہ ادا کیا، کہ ان میں ایک تہائی شریف مکہ کو دیا جائے اور باقی حرم کے علماء اور متقیین میں تقسیم کیا جائے



ملتان کے شاہی کارخانہ میں سجد نبوی کے عرض و طول کے برابر ایک نہایت عمدہ قالین تیار کرایا گیا تھا۔  
وہ بھی ساتھ کر دیا گیا۔

ناظرین! تم نے تاریخین والی توران اور دارا سے ایران کے درباروں سے بھی بارگاہ  
ایموری میں قاصد اور سفر آتے ہوئے دیکھے ہیں، اس عزاز اس مسرت، اس فیاضی اور اس عقیدت کا  
سامن ہی وہاں تم کو وہاں نظر آیا، اس فرق مراتب کی تم کوئی صحیح توجیہ ہو اس کے کر سکتے ہو کہ یہ خاتمِ حرمین  
الشرفین کی بارگاہ کا قاصد تھا، اور جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا، اور سلطان کے حضور میں جو کچھ بجا گیا اور  
حرمین کے لئے جو تحائف قاصد کے ساتھ ارسال کئے گئے وہ شاہجہان کا دلولہ دین پرستی، اور جوشِ مذہبی  
ناظرین کو حسرت ہوگی کہ یہ شاہی مراسلات اگر آج تاریخین میں محفوظ ہوتے تو کس قدر بیش قیمت  
ہیروز ہوئی، لیکن میں انھیں تسلیم دیتا ہوں کہ اگر مورخین نے ادنیٰ قدر قیمت کو نہیں بچا تو ہمارے  
ادیبوں اور فقیہوں نے ان کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا، سلاطین اور شہزادوں کے خطوط و مراسلات  
ایک بڑی اعلیٰ مجموعہ موصوم یہ فیاض القوائیں اس دقت میرے سامنے ہیں، اور اس میں یہ تمام مراسلات  
موجود ہیں، ان میں والیان توران کے معاملات کے متعلق دوستانہ سفارشین اور جوابات ہیں، شاہجہان  
اپنے عربی خط مورخہ شعبان السنہ ۱۰۰۰ میں سلطان کو حسب ذیل القاب سے یاد کرتا ہے:۔

”انی من الیاب الشکوة، و آبات المخته، رفیع المکان، منج الشان، بسمو المرتبة سا، و علو المرتبة  
بفضاء، مملی الوتہ الیاستہ، باسط الریاستہ، مستدار کان الشریعتہ، الخفیہ، و مؤید احکام الملتہ الخفیہ،  
مقاتل اشترالزنج، مقاتل کفار الانرج، عالی المحضرہ، سامی المرتبہ، سلاستہ خواقین، لروم، ناظر الملتہ  
و المظہم، ہو روالطان الکرم، المفضل، مہبط اعطاف، الکبیر المتعال، شمس المرتبہ، والعزہ والبالہ

سلا یہ مجموعہ ہمارے مخدوم نواب حسام الملک مولوی سید محمد علی حسن خان کا ملوکہ ہے، جو لائسنسٹی مجرم نے مضامین عالمگیرین  
میں اس کا حوالہ دیا ہے، یہی متعدد نقلین گلستان اور ہندوستان کے مشہور کتب خانوں نے حاصل کی ہیں،

والعلمۃ، الشان، السلطان محمد خان، لازان غموس سلطنت ثابۃ عن الزوال واما دولۃ علی گمال  
ان محمد خان کی طرح شعبان شمسہ دین اسکا جواب شاہجہان کے نام بھیجا گیا، جس میں اولاً شاہجہان  
لے حسب ذیل نقاب ہیں۔

”جانب عالی حضرت، معالی نعبت، گردون رفعت، فریدون شوکت، خورشید افشارت مجید

نباست، دارا، رایت، عطار و طغنت، مشرقی کیاست، مستد آوازے سلطنت ماکب ہند، فرمانفرماے

اقلم ہند، منظر الطافت علی دخی، عمارت حورہ کابستان و غزنین، جالس درگاہ قلم نعت، یمن الخنق

بزمیہ عنایت الملک المستعان، بولطفر شہزادہ دین محمد صاحبہ ان تائی شاہجہان بادشاہ غازی“

یہ چکر سلاطین عثمان کے معاشرین لکھا ہے،

”بہ علم عالم آراے ایشان (شاہجہان) بھی دستہ زمیست کہ حضرت حق، ریاض مطلق این دوان

خلیم الشان آل عثمان را کہ بطلعت ربانی دعوت سبحانی محفوظ باد، براے احیاء مراسم دین ہیں،

والکام شرح متین بر بابا، پیر جاگروہ، واجدا، امداد، نہ سلاطین پاک کو بہراندہ خواہن مدت گسترند

ازین قدر عمدہ دید، دین مدید، تاحال بقہ یم ساقی جیلد وفدات و نیمہ جزیرہ دعوت ان بوبات

داد و ضعا شہور و معروف“

اسکے بعد لکھا ہے کہ والی توران نے ہماری بارگاہ میں آپ کی سختی و تعدی کی فریاد کی ہے،

”برائے قطع رگ نزاع و جدل و حل عقد و سخت، شکال بہ محل، بصورت ہر گاہ سلطنت پناہ و

خللافت دستگاہ، تضرع نامہ رنگ، یاسے او آمدہ“

اسلئے میں نے وہ محبت نامہ لکھا۔

”بموجب حجت و تمیہ و اذیت نوحیہ، و ہمت مکیرہ، در باب مبذول، بشوق یمن و روانی توان

مکتوب محبت اسلوب ارسال داشتہ“

مستان کے شاہی کارخانہ میں مسجد نبوی کے عرض و طول کے برابر ایک نہایت عمدہ قالین تیار کرایا گیا تھا، وہ بھی ساتھ کر دیا گیا۔

ناظرین! تم نے تاریخوں میں والی توران اور دار سے ایران کے درباروں سے بھی بارگاہ تیموری میں قاصد اور سفر آتے ہوئے دیکھے ہیں، اس عزازہ اس مسرت، اس فیاضی اور اس عقیدت کا سان بھی وہاں تم کو وہاں نظر آیا، اس فرق مراتب کی تم کوئی صحیح توجیہ سوا اس کے کر سکتے ہو کہ یہ خام خیرین انشرفین کی بارگاہ کا قاصد تھا، اور جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا، اور سلطان کے حضور میں جو کچھ پیش کیا گیا اور حرمین کے لئے جو تحائف قاصد کے ساتھ ارسال کئے گئے وہ شاہجہان کا ولولہ دین پرستی، اور جوش ندبی تھا ناظرین کو حسرت ہوگی کہ یہ شاہی مراسلات اگر آج تاریخوں میں محفوظ ہوتے تو کس قدر بیش قیمت چیز ہوتی، لیکن میں انھیں تسلی دیتا ہوں کہ اگر مورخین نے ادنیٰ قدر قیمت کو نہیں پہچانا تو ہمارے اوجہوں اور مشیون نے اون کی اجمیئت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا، سلاطین اور شہزادوں کے خطوط و مراسلات ایک بڑا قلمی مجموعہ موسوم یہ فیاض القوانین اس وقت میرے سامنے ہے، اور اس میں یہ تمام مراسلات موجود ہیں، ان میں والیان توران کے معاملات کے متعلق دو شانہ سفارشین اور جوابات ہیں شاہجہان اپنے عربی خط مورخہ شعبان الشہ مین سلطان کو حسب ذیل القاب سے یاد کرتا ہے:—

”انی من الیہاب الشوکتہ، آیات الخشنہ، رفیع المکان، منبع الشان، بسیر المربتہ، وطلو المرتبہ

بیضارہ، مثل الایۃ الیاسۃ، باسط الریاستہ، مشید ارکان الشریعۃ، مخفیۃ، دخیلہ احکام الملکۃ، یخفیہ،

مقاتل اشرار الزنج، مقاتل کفار الافرنج، عالی المحضرۃ، سامی المرتبۃ، سلاۃ خاقین لروم، ناظم الملکوت

والمطلو، مہر الطاف الکریم، المفضل، مہبط اعطاف الکبیر، المتعال، شمس المرتبۃ، والعزۃ والبرکۃ

سلا یہ نادرجہ ہمارے مخدوم نواب اسام الملک مولوی سید محمد علی حسن خان کا ملوک ہے، مولانا علی حوتم نے مضامین عالمگیر میں جب سے اس کا حال دیا ہے، یہی متعدد نقلین گلستان اور ہندوستان کے مشہور کتب خانوں نے حاصل کی ہیں،

و اعظمۃ و الشان، السلطان محمد خان ملازات خموس سلطنت ثابتہ علیٰ ازل و احوال و تادرتہ علیٰ الکمال  
ن محمد خان کی طرح شہان شہسود میں اسکا جواب شاہجہان کے نام بھیجا گیا، جس میں اولاً شاہجہان  
ع حسب ذیل نقاب ہیں،

”تاجان عالی حضرت، معالیٰ نفقت، اگر دون رفعت، فردون شوکت، نور شہید افشارت مجشید  
نباہت، دارا، رایت عطار و عظمت، منتری کیا است، مستند آراء سلطنت ماکہ ہند، فرمانفرما  
اعلیٰ سمند، منظر الطافت جلی نفی، حارس جوزہ کابستان و غزنین، جالین، دیک اعلیٰ نصرت، یمن مختص  
بزیہ عنایت الملک المستعان، بولطفر شہاب الدین محمد صاحبقران تاجی شاہجہان بادشاہ غازی“  
ہیکر سلاطین عثمان کے معافیت لکھا ہوا،

”بہ علم عالم آراء، ایشان (شاہجہان) بحسن و سدیدت کہ حضرت حق، فیاض مطلق این دمان  
عظیم الشان آل عثمان را کہ طاعت ربانی و دعویٰ سبحانی محفوظ باد، برائے احیاء مراسم دین حسین،  
الحکام شرح حسین، بابا، بارجاگرد، واجد، امجاد، نہ ملاطین پاک گہرا ندو آئین محدث گسترند  
ازین اندر بعد بعید، بزبان مدیہ، تا حال بقید ہم سنان، بیلہ و قندمان، و شہید بزیہ و صوفیہ، و اباحت  
و اداء و صفات مشہور، معروف“

نکے بعد لکھا ہوا کہ دانی تو را ان سے ہماری بارگاہ میں آپ کی سختی و تعدی کی فریاد کی ہے،

”برائے قطع رگ نزع و جدل، جل نقد، تخت اشکال، بے محل، بھورپ، و نگاہ سلطنت پناہ و  
خلافت دستگاہ، تفریح نامہ رنگ، بایہ او آمدہ“

اسلئے میں نے وہ محبت نامہ لکھا:-

”بجوہر محبت و مینہ در وقت زوعیہ، و محبت ملیکہ، و باب مبذول، اشنق بتمس و روانی توان  
مکتوب محبت اسنوب ارسالی و ششہ“

لہٰذا ان کے شاہی کارخانہ میں مسجد نبوی کے عرض و طول کے برابر ایک نہایت عمدہ قالین تیار کرایا گیا تھا۔  
وہ بھی ساتھ کر دیا گیا،

ناظرین! تم نے تاریخوں میں والی توران اور دارا سے ایران کے درباروں سے بھی بارگاہ  
یتیموری میں قاصد اور سفرا آتے ہوئے دیکھے ہیں، اس عزاز اس مسرت، اس فیاضی اور اس عقیدت کا  
سامان ہی وہاں تم کو دیکھنا نظر آیا، اس نرق مرا تب کی تم کوئی صحیح توجیہ سو اس کے کر سکتے ہو کہ یہ خاتمِ عربین  
الشرفین کی بارگاہ کا قاصد تھا، اور جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا، اور سلطان کے حضور میں جو کچھ بھیجا گیا اور  
حرمین کے لئے جو تحائف قاصد کے ساتھ ارسال کئے گئے وہ شاہجہان کا ولولہ دین پرستی، اور جوشِ مذہبی تھا۔  
ناظرین کو حسرت ہوگی کہ یہ شاہی مراسلات اگر آج تاریخوں میں محفوظ ہوتے تو کس قدر بیش قیمت  
ہیئر ہوتی، لیکن میں انھیں تسلی دیتا ہوں کہ اگر مورخین نے ادنیٰ قدر قیمت کو نہیں پہچانا تو ہمارے  
ادبوں اور فنون نے اون کی اجمیّت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا، سلاطین اور شہزادوں کے خطوط و مراسلات  
ایک بڑا علمی مجموعہ موسوم بہ فیاض القوائین اس وقت میرے سامنے ہے، اور اس میں یہ تمام مراسلات  
موجود ہیں، ان میں دالیان توران کے معاملات کے متعلق دو شانہ سفارشیں اور جوابات ہیں، شاہجہان  
اپنے عربی خط مورخہ شعبان السنہ ۱۰۷۰ میں سلطان کو حسب ذیل لقاب سے یاد کرتا ہے:۔

”انی من الیہ اب الشوکتہ، آیاتِ بختیہ، رفیع المکان، منیع النشان، بسمو المرتبہ سا، و علو المرتبہ

بیضا، و معلی الویۃ الیاسہ، باسط الریاسہ، مشید ارکان الشریعہ، مخفیہ دعوای احکام الملتہ، مخفیہ

مقاتل اشرار الزنج، مقاتل کفار الافرنج، عالی المحضرہ، سامی المرتبہ، سلاۃ خواص، لردم نامہ الملوک

و المظلوم، سورۃ الطان، اکرم المفضل، مہبط اعطاف الکبیر، المتعال، شمس المرتبہ، داعیۃ البسات

لہٰذا یہ مجموعہ ہمارے مخدوم نواب حسام الملک مولوی سید محمد علی حسن خان کا ملوکہ ہے، جو لاہور شاہی مہم نے مغایین عالمگیرین  
جب سے اس کا حوالہ دیا ہے، یہی متعدد نقلین گلستان اور ہندوستان کے مشہور کتب خانوں نے حاصل کی ہیں،

و اعظمیہ و الشان، السلطان محمد خان، ملازات شمس سلطنت ثابتہ عن الزوال و اما دولۃ علی گھاٹ  
سلطان محمد خان کی طرف سے شعبان ۱۰۳۷ھ میں اسکا جواب شاہجہان کے نام بھیجا گیا، جس میں اولاً شاہجہان  
کے لئے حسب ذیل نقاب ہیں۔

”بجانب عالی حضرت، معالی نقبت، گردون رفعت، فریدون شوکت، خورشید اضافات جمشید  
نباہت، دوارہ رایت عطار و طغنت، مشرقی کیاست، مسند آراء سلطنت ماکہ ہند، فرمانفرما  
انقیم سند، منظر الطافت علی، دفعی، حارس حور، بلاستان و غزین، جالسل، ایک انقیم نصرت، یمن الخشن  
بزیہ عنایت، الملک المستعان، بوالمنظر شہاب لدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی“  
ہے چکر سلاطین عثمان کے معاشرت لکھا ہے۔

برہم عالم آراے الشان (شاہجہان) محسن و مست رحمت کہ حضرت حق، فیاض مطلق این دوان  
عظیم الشان آل عثمان را کہ بطن ربانی دعویٰ سبحانی محفوظ باد، برائے احباب مرام دین ہیں،  
و احکام شرع تین برابر، پایہا کردہ، واجدا، امجاد، سلاطین پاک کو برادر و خواتین مدت گستر نما  
ازین قدر عجبید، وزین مدد و حال تقدیم ساقی، یلہ و فداات و نیمیک جزایہ و صوفانہ و بانات  
و اما وصف مشہور و معروف۔

اسکے بعد لکھا ہے کہ دانی توران نے ہمارے بارگاہ میں آپکی سختی و تعدی کی فریاد کی ہے،

تو اسے قطع رگ نزع و جل و جل خفہ لغت، شکال بیعی، بصورت پرور کاہ سلطنت پناہ و  
خلافت مسکاہ، تفسیر نامہ رنگ کہ اسے اور آمدہ۔

اسلئے میں نے دو محبت نامہ لکھا۔

تو جب محبت و مہمہ در اکت نوعیہ، و محبت مکیدہ، و باب مبذول، شتم یمن و دانی توران  
مکتوب محبت اسلوب ارسالی و ہشتہ۔

سفیر کی نسبت لکھا ہے:-

کہ تہنیم قوام سر پر خلافت معبر اسر زار کردہ شد  
سلطان کا یہ خط خشنہ معین ہندوستان پہنچا شاہجہان کو اس خط کا عام لہجہ پسند نہ آیا، اور سلطان کو ایک  
اور دوسرا شکایت آمیز فارسی خط لکھا جس کے القاب یہ ہیں:-

تہنیمت نقاب عظمت آب، ہرزم صورت، مشتری سپا، کیوان منزلت، ہفتا فیا، مزین  
مہا، بانیانی بحسن، بساط کامرانی، رافع لویہ وین مہین، نا صلب، اعلام شرح متین،  
خائب اشار زنگ، مجاہد فجار ونگ، عالی حضرت، فلک رفعت، فرافرواے بلاد ورم، حامی  
لموت و مظلوم، مخصوص لوفو لطف، انگریز، افغان، سلطان محمد خان۔

میں نے ان خطوط کے القاب سلیقہ نقل کئے ہیں کہ تاریخوں میں کتب انشائین، ابوالفضل کے  
دفتروان بین والیان توران اور شان ایران کے نام خطوط ورج ہیں، اون کو پڑھ کر آسانی سے ہمارے  
ما نظر یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اون میں برادر نیمساویانہ طرز نقاب جو تو ان میں فرق و امتیاز بزرگی کی گشت  
اعلا سے وین و نشر جہاد اور دیگر خدمات مذہبی کا اعتراف و تسلیم ہے،

شاہجہان کے پراسن عہد کی تفصیل میں صفحات کچھ زیادہ لگ گئے، لیکن بہر حال وہ ضروری تھے، اب  
عالمگیر کا عہد آتا ہے، اسکے زمانہ میں ولی قیطن ظہیر کے تعلقات واضح نظر نہیں آتے، البتہ دستور قدیم  
کے مطابق کبھی ہندوستانی امرا اور علما اور میر حلاج کی معرفت اور کبھی شرفاے کمر کے وکیلون کی معرفت  
رحمہ میں کی اعانت و ہدا کی رقم برابر جاری ہوئے۔ عہد میں میر عزیز بخشی نے جو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ  
نزدیک بھیجا گیا تھا وہیں انتقال کیا (مرآۃ احمدی)

عالمگیر کے بعد ہندوستان کی تیموری طاقت کا زوال ہونے لگا، نئی نئی طاقتیں ملک میں  
آبھرنے لگیں، اس وقت ہندوستان کی بساط پر جو بورین شاطر اپنی اپنی قسمت کے پانسے ڈال رہے تھے

ادن سب کو معلوم تھا کہ اس ملک کے مسلمانوں کے دلوں میں سلطان کی عقیدت کا کتنا گہرا نقش ہے، اور بحیثیت خلیفہ اسلام اور انکی اطاعت کو وہ کس قدر فرض جانتے ہیں، چنانچہ اوس عہد کے انگریز و فرانسیسی دونوں قوموں کے کھلاڑی اپنی بازی کی جیت کے لئے سلطان ہی کے نام سے اپنے پانسے ڈالنے لگے، دونوں نے اپنی کامیابی کا ذریعہ یہ سمجھا کہ وہ اپنے کو سلطان اور خلیفہ اسلام نامزد و مست اور حلیف اور دوسرے کو مخالف اور دشمن ثابت کریں، فرانسیسیوں نے اس باب میں جو کوششیں کی ہیں انکا مسیقد بیان علامہ جبرتی کی تاریخ مصر (جلد ۳) میں ہے، انگریزوں کی کوششوں کی روداد ایک انگریزی تاریخ میں موجود ہے جو ششمین سرکاری کاغذات کی مدد سے مرتب کی گئی تھی اس کتاب کا عنوان یہ ہے  
 A Review of the origin Progress and  
 Result of the Decisive War with the late Lipu Sultan

نیز حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی فارسی تاریخ کا زامنہ حیدری میں یہ مراسلات درج ہیں، پندرہ سال ہوتے ہیں کہ معارف (نوروزی ششم) کو ان خطوط کے اکتشاف کا فخر سب سے پہلے حاصل ہوا۔ ٹیپو سلطان کے تعلقات براہ راست سلطان سے قائم تھے، مگر منظرہ در مدینہ منورہ کے راستہ سے (غالباً موسم حج کے تعلق سے) باہم خط و کتابت جاری تھی، اوس زمانہ میں ارل آف مارشٹن (مار کوئیس آف ویسلی) ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے ہندوستان کے گورنر جنرل تھے، اور مسٹر اسپنسر سٹرنفیلڈ نے برطانیہ سفیر تھے، انگریزوں نے سفیر مذکور کی وساطت سے سلطان ٹیپو کے نام ۲۰ ستمبر ۱۷۹۲ء کو سلطان سلیم نائٹ کے دربار سے ایک خط حاصل کیا، یہ خط عربی زبان میں کئی صفحوں میں ہے، اس کا مضمون یہ ہے کہ فرانسیسی بڑے غدار ہیں، محمد بن، بیدین بن، اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں، اور انگریز ہمارے دوست اور مددگار ہیں، اسلئے فرانسیسیوں سے کوئی تعلق نہ رکھو، اور انگریزوں سے صلح کر لو، ۱۶ جنوری ۱۷۹۳ء کو یہ خط سلطان ٹیپو کے پاس بھیجا گیا، اور اس کے ساتھ گورنر جنرل مذکور نے ایک خط خود اپنی طرف سے لکھا، جس کے مضامین



نقرے عبرت افزا سے چشم بصیرت بین،

آپ کے لئے بہتر و تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے والے کفرانسیویوں کے ہر قسم کے تعلقات منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی کو نمایاں کیا، اور امید ہو کہ جب آپ نامہ سلطانی کو پڑھیں گے تو آپ اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ کفرانسیویوں نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی اور بہر حال درہم برہم اور بے وجہ اوس ملک مصر و شام میں ظالمانہ جنگ شروع کی ہے، جس کی ہر مسلمان عزت کرتا ہے اور جس کو مذہب اسلام کی یادگاروں کا خون بہہ جاتا ہے۔

سلطان مہمپو نے سلطان سلیم کے اس خط کا نہایت مختصر جواب عربی میں لکھ کر بھیجا جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے:

اوس خدا کی حمد، جس نے اسلام کو بڑے بڑے سرداروں کی نگہبانی سے زنت غشی و حبس مذہب کی بنیاد کو برگزیدہ بادشاہوں کے ظلم و فسق سے مضبوط کیا، اور اسلام کو دیکھنے پر غیرت و اورادوں کے آئینہ و اصل پر چرخ الانام علیہ السلام کے طریقہ کے مدگار بنے۔ بعد ازین :- دارش مرتبہ سلیمانہ جامعہ رنور حکومت نقانہ، ظہر قدرت آمیہ، مورد کرامت غیر متناہیہ، مجمع علم و حکم، کان بندہ ہی مت مقدہ لشکر فرج و ظفر منتخب کتاب قضا و قدر تری اور شکی کے بادشاہ و میا میں خداوند تعالیٰ کے خلیفہ، سلطان روم، خداوندی حکومت و خلافت کو ہمیشہ قائم رکھے، کی جناب میں گزارش ہے کہ نامہ عالی نہایت اچھے وقت میں پہنچا، اور اوس کے مضامین سے آگاہی ہوئی جس میں کفرانسیوی قوم کی برائیاں اور اہل اسلام کے ساتھ ان کی دشمنی، اور ان کا یہ ارادہ کہ دنیا سے تمام مذاہب کو اکٹھا دھینکیں، اور انگریزوں کی حمایت اور جناب عالی کا یہ عزم کہ حضور میں بیچ میں پڑ کر ہمارے اور ان کے درمیان تعفیہ کروا دیں، اور جناب کا یہ حکم کہ ہمارے اونکے درمیان جو وجہ مخالفت ہیں ان کو ہم بیان کریں، مندرج تھا، آستانہ والا پر غفی نہیں کہ ہماری غرض خدا کے راستہ میں جماد اور دین انہی کے سرشتہ امور کو درست کرنا ہے، یہ آپ نے صحیح فرمایا ہے کہ کفرانسیوی قوم میں

دفا شعار ہی نہیں اور ہم اون کی برائیوں سے بہت اچھی طرح واقف ہیں لیکن آنجناب انگریز ہم سے  
 لڑنے آئے ہیں، اور انھوں نے سامان جنگ تیار کیا ہے، اس بنا پر ہم پر ہلکا تمام مسلمانوں پر اون سے  
 جہاد فرض ہے، آستانہ والا سے امید ہے کہ خاص اوقات میں ہمارے لئے دعا فرمائیں اور اپنی دعا اور بہت  
 سے ہمارے مدد فرمائیں، اسی کی جنابت سے درخواست ہے، اور خدا ہمارے ارکب کے لئے کافی ہے، اور  
 ہم نے اس سے پہلے سید علی محمد اور مدار الدین کی معرفت اس سے پہلے خط لکھا ہے جس میں تفصیل  
 اپنی باتیں بیان کی ہیں، اور نیز ایک دوسرا خط یوسف وزیر کی، راجست سے نہ منورہ کی  
 راہ سے ارسال کیا ہے، ان خطوط سے ہمارے تمام دلی خیالات یہ تشریح و تفصیل جناب والا پر واضح ہو گئی  
 درود ہو پیغمبر محمد پر اور ان کے آل و اصحاب پر۔

کیا اس خط کے بعد بھی مسئلہ ہندوستان و خلافت عثمانیہ میں کوئی شک و شبہ باقی رہ جاتا ہے؟

سنہ ۱۳۱۵ھ میں ایدھر انگریزوں نے سرنگاپٹن پایتخت میسور پر قبضہ کیا اور سلطان ٹیپو نے  
 شہادت پائی اور ایدھر مصر کو فرانسیسیوں نے فتح کر لیا، سلطان شہید ہو مزار واقع سرنگاپٹن  
 (میسور) کی دیوار پتھر عربی و فارسی کے اشعار و قطعات تاریخ کندہ ہیں، عربین سے ایک دو شکستہ  
 عربی شعروں کی عبارت حسب ذیل ہے،

ان اخذت مصر کما قد ذکرنا اگر مصر فتح کر لیا گیا یہاں لوگ بیان کرتے ہیں

الس تہ فتن اخذت، اور سرنگاپٹن بھی فتح ہو گیا

مصیبة ما مشاہد ارضہا، تو یہ ہمیں مصیبت چوٹی نظر نہیں آتی، اس لئے تاریخ کی ہے

ذهب عن الروم دالہند کلہما، کوروم اور ہندوستان کی تمام خزانہ تک بین لگئی،

اس مختصر لیکن عالمگیر اسلامی اخوت سے متاخر عبارت میں روم اور ہندوستان کے تعلقات کی کس قدر

واضح تشریح ہے!

۱۷۵۳ء سے ۱۷۵۷ء تک کی جنگ کریمیا میں برطانیہ نے اپنے مشرقی مقبوضات کی خاطر لڑکی کا ساتھ دیا، لیکن لڑکی کو بہت جلد اس اعانت کی تلافی کا موقع مل گیا، ۱۷۵۷ء کے خدرین کریمیا کی انگریزی فوج اپنے ساتھ مسلمانان ہند نامہ دربار سلطانی سے ایک فرمان لائی جس میں خلیفہ اسلام کی حیثیت سے سلطان عبدالعزیز نے مسلمانوں کو برطانوی حکومت کی اطاعت کی نصیحت کی تھی، انھوں نے کہہ دیا کہ اس فرمان کی عبارت اب تک انہیں ملی ہو تا ہے یہ اس قدر مشہور واقعہ ہے کہ ہندوستان سے ہزاروں میل دور رہنے والے مسلمان بھی اس سے ناواقف نہیں ہیں، چنانچہ مصطفیٰ کامل پاشا نے اپنی تصنیف مسئلہ مشرقیہ جلد اول صفحہ ۲۱ میں اور تونس کے اخبار الصواب (۴ فروری ۱۷۵۷ء) نے اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

موجودہ ایسی اسلامی ریاستوں میں حیدرآباد سے بڑھ کر کوئی اسلامی ریاست نہیں ہے، یہ نہیں معلوم کہ کب سے لیکن واقعہ یہ ہے کہ مکہ مسجد سے لیکر چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں ہر ہفتہ جمعہ کے خطبہ میں حضور نظام کے نام سے پہلے سلطان کا نام لیا جاتا ہے، مکہ مسجد میں یہ نظارہ بھی پیش آتا ہے کہ نمازیوں کی صف میں خود فرمانروا ملک نظام موجود ہوتا ہے اور اس کے سامنے خطیب غاوم احرارین الشریعین کے لئے دعائے خیر کرتا ہے اور پیچھے سے ہزاروں زبانیں آمین پکارتی ہیں،

دوم دروس کی جنگ پلوٹا میں ہندوستان کے عام مسلمانوں نے بلکہ مسلمان دلیان ملک تک نے بڑی ذراخ جوصلگی سے چندے دیئے تھے اس تقریب سے ہماری اسلامی ریاست بھوپال نے بھی اپنا فضل و ایثار ۱۷۹۶ء میں نواب شاہجہان بگم نے گرانقدر مالی امداد سلطان کی خدمت میں پیش کی تھی، اسی کے ساتھ نواب سید صدیق حسن خان مرحوم نے بھی اپنی جدید تصنیف تفسیر فتح البیان کا ایک نسخہ پیش کیا، سلطان نے یہ بھیجا تھا، ان ہدایا کے جواب میں اب گاہ سلطانی سے جو فارسی فرمان مورخہ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۹۶ء میں خیرالدین پاشا صدر اعظم آیا تھا اس کی نقل اس وقت میرے سامنے ہے، اصل فرمان نواب صاحب مرحوم کے خاندان میں اب تک موجود ہے، اس فرمان کے حسب ذیل اقتباسات میرے مدعا کے ثبوت کے لئے کافی ہیں،

تبدل از خود آن اخلاص شعار، بدربار ثروت دار خلافت اسلامیہ، امتثال لامر ظل اللہ تعالیٰ  
 (سلطان) کہ بروقت امت محمدیہ با قدم انقضی است، و تشریف یافتن بمسند جلیل و کائنات خلیفہ مہمیز توفیق  
 معلوم ..... در آستانہ ابن سردار ارادہ مسیئہ حضرت خلافت پناہی شرف حاصل ہو وہ .....  
 حصول التفات جہان مدجات حضرت خلافت پناہی برحق .... لہذا انتقال امر مطایع  
 خلافت پناہی کردہ ام، و بانہ ہمایون خلافت پناہی ....

۱۸۳۰ء میں نواب کلب علی خان دلی رام پورج کو گئے تو سلطان کی طرف سے اذیتا نشانہ استقبال ہوا  
 ۱۸۳۱ء کی جنگ روس میں نواب صاحب دیہ لاکہ بٹے مذہبی، سلطان اپنے مفکر کو فرمان تعمیل خلافت عثمانیہ کی  
 مخالفت میں فتنہ پرداز سی کا آغاز ۱۸۳۳ء کی جنگ روم و یونان سے ہوا، چونکہ برطانیہ کی ہمدردی و اعانت یونان  
 کے شامل حال تھی، اسلئے مقربان بار کو حصول خوشنودی کی فکر ہوئی، سرسید اور ادون کے ساتھ چند اور خطا  
 یا فتون نے انکا خلافت میں مضامین کا سلسلہ شروع کیا، پانویران مستند مفتیوں کی تحریرون کا دارالافتا  
 بنا، اسی زمانہ میں مبلغی کے مسلمانوں نے فتح یونان کی خوشی میں جشن منایا، سرسید دیکھ کر غصہ سے آگ  
 بگولا ہو گئے، اور ایک پرزور مضمون لکھ کر اس فتنہ سے مسلمانوں کو بچانا چاہا، لیکن وہ نہ بچے اور اس ہمتی  
 ہوئی آگ میں کود ہی پڑے، اوس زمانہ کے مستند علماء نے اسلامی اخبارات نے اور عام مسلمانوں نے سرسید  
 اور ان کے رفقاء کی اس تحریک کو نفرت اور غصہ کی نظر سے دیکھا، مدتوں رسائل و اخبارات میں اس پر گرم  
 دندہ بچھین ہوتی رہی، اور جمہور اسلام کا فیصلہ سرسید اور ادون کے معزز رفتار کے خلاف رہا،

۱۸۳۸ء کے علی گڑھ میگزین میں مولانا شبلی مرحوم نے ایک تمام مضمون مسئلہ خلافت پر  
 لکھا جس میں سرسید اور عام مسلمانوں کی نزاع آرا کا حوالہ دیکر تاریخی حیثیت سے یہ بتانا چاہا کہ ترکون سے  
 پہلے بڑے بڑے سلاطین اسلام میں پیدا ہوئے لیکن عباسیوں کے مقابلہ میں کسی نے دعوائے خلافت نہیں کیا  
 یہ اوس مضمون کا حاصل ہے، اس واقعیت تاریخی سے کس کو انکار ہے؟ اصل سوال تو یہ تھا کہ عباسیوں

اور دیگر قہشی قوتوں کے فقدان کی حالت میں تاہن دستوری اقتدارِ اسلامیوں کی کا دعویٰ قابل تسلیم ہی نہیں ہو سکتا۔ اس کے متعلق بحث نہیں کیا، اور جو اس مضمون کی ناقصی در ایک مختصر غیر کے بعد مضمون کے دوسرے نمبر کی اشاعت کا التوا اس کی دلیل ہے کہ ایک ہی نمبر سے ایک کو معلوم ہو گیا کہ کشف حقیقت کے بجائے اس اور زیادہ الجھنوں کے پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔ اصل اس مضمون کی طرز پر بار بار جی تو یہ مصلحت کر لی جاتی ہے، لیکن دلائل کو ہم ایک سو اسی نمبر سے کو مضمون میں نظر انداز کرتے دوسرے ایک عالم در خارجہ بحث مضمون کی بنا پر اسی مضمون کی زندگی بھر کے کارناموں پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا۔ اس کی جنگ روم دروس میں اپنے شہر سے ہزاروں کا چندہ بھیجا، پھر اسی شوق و دلولہ میں فرنگی کا سب سے اول سفر کیا اور اسکے لئے وہ دلوں میں رہا۔ اور وزیر الزام لگایا کہ وہ سلطان عبدالعزیز کی طرف سے اتحادِ اسلامی کے مبلغ بن کر آئے ہیں، لیکن دیکھا گیا کہ وہ خود ایک دہر کے نام پر سر ہنستے ہیں۔ ہنسنے کی یہ عیسیٰ جو فلسطین میں شیکریشن عید کے موقع پر لکھی تھی علی گڑھ میں لکھی تھی مضمون کے ساتھ لکھی تھی۔

غفلتہ برخواست کرنا، نوید مہر جانا، خلافتِ دہید داغ نہ جہنم نور شید و ماہ حضرت خاقانِ خلافت پناہ  
شاہِ فلک کو کعبہ عبدالحمد اَیَّدَ اللہ بِنَصْرِہٖ زَیْب و طرازِ ہمہ عالم توشی سایہ زردان بھان ہم توشی  
جملہ باندہ کہ در غریب شوق بہت استیج خلافتِ بفرق سازگی بدر جنین از تو بہت زب و طرازِ حرمین از تو بہت  
جز تو کہ بہت است شہر انجم پناہ آنکہ بود تیر بنی را پناہ قرۃ العین نبوی از تو بہت باری بسلام قوی از تو بہت  
شرع بجاہ تو چو شد ارجمند باد بفرمان تو چو سخن بلند

قسطِ طہنیہ کے فیاض پر ہم ہر ملحق کا اندازہ دیکھا تھا، قطب بن جب سلطان کا نام آیا تو اس کا اثر علی گڑھ میں لکھی تھی مضمون کے مضمون پر یہ ہوتا ہے۔

ملیہ جب سلطان کے حضور میں حاضر ہوئے گا، اے اللہ انصاف دے، سلطان، سلطان

بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان

جو شہر و ملک کے پناہ دے گا، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان، انشا اللہ بن سلطان

اگرچہ اس خط میں قدرتی عجز کا رنگ ہے، مگر یہ حضرت عمرؓ سے کچھ نسبت نہیں رکھتا۔ (مکاتیب جلد ۱ صفحہ ۶۶)

جنگ بلقان میں اگرچہ انھوں نے بہت کچھ کیا لیکن ہون ایک شہزاد کے عقیدہ دی کا آئینہ ہو،

نوال دولت عثمان ہزوال شرح بہت ہے عزیز و فکر فرزند و عیال و خانان کب تک

پھللی جنگ میں دلی وفات سے چند روز خیرتر کون نے جنگ میں شرکت کی تھی شہر کے چند فداواروں نے ان کے مکان پر ایک جلسہ کا اعلان کیا، وجہ لوگ جمع ہو گئے تو ان کو اطلاع کی اور مرضی دریافت کی، اس وقت بستر موت پر ان کی زبان سے یہ سوز نقرہ نکلا کہ "آہ! میں تو اپنے کو اس لائق بھی نہیں سمجھتا کہ میری کھال سے ترک اپنے جوتوں کا تسمہ بنائیں۔"

۱۹۱۰ء میں تسلیم میں ایک سرکاری مشرقی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، اساتذہ ملاقات میں برن صاحب جیف سکریٹری صوبہ متحدہ نے مولانا سے دریافت کیا کہ اب مسلمان مذہبی حیثیت سے حکومت برطانیہ کو کیسا جانتے ہیں، مولانا نے کہا کہ آج کو خیر نہیں کہ وہ خطیوں میں السلطان ظل اللہ فی الامم صریح پڑھتے ہیں، برن صاحب نے فرمایا کہ ان کو اس کے مراد و سلطان کی مضمون کا خاتمہ ذیل کے دو اقتباسوں پر پڑھتا ہو، مشہور انگریزی رسالہ دی سینیٹ نے نومبر ۱۹۰۹ء کے نمبر میں سلطان اور اسکے رفقاء کے عنوان پر ایک مضمون شائع کیا تھا، اس کا فقرہ حسب ذیل ہے:-

سلطان، سلطنت (برطانیہ) کا رئیس ہے، جو مشرقی جنگ کے وقت انگلستان کا مددگار ہوگا، سلطان نقد وازار ہا

نہیں ہے، بلکہ تابع برطانیہ کی سات کڑو مسلمان رہا، اگرچہ مذہبی پیشوا بھی ہے۔

یہ سات کڑو مسلمان رعایا، ہندوستان کے مسلمان تھے، نہیں ہیں، مگر سلطنت سے بڑھ کر ترکی اور مشرق کی تاریخ کا ذاتی، انکار انگریزوں میں نہیں، وہ اپنی تصنیف مستقبل سلام میں جس کا اردو ترجمہ میر کریم حسن صاحب آبادی رحوم قلم سے ہوا ہے لکھتے ہیں،

ہفتیوں کے بعد، سلطان کو ایکی وٹا بھی جو پہلے خلافت عثمانیہ کو تسلیم نہیں کرتے تھے اب حد تو اس خطیفہ اسلام

تسلیم کرنے لگے ہیں..... اور ہندوستان کے مسلمان ہرگز دن کے لئے ساجدینِ غلامانہ نہیں بنائے ہیں۔

سب سے آخر میں مسئلہ کا فیصلہ اس راہی اعیان واقعہ سے ہوتا ہے کہ دونوں ہماری مسجدوں کے منبر و محراب

افسوس ملائین عظام کے: مون سے گونج رہے ہیں موللہ النحل،

## سید جمال الدین

(۱)

سید جمال الدین افغانی کا نام گزشتہ چالیس پچاس سال سے تمام دنیا سے اسلام میں جلوہ بوجہ کی زبان پر ہے اسکا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ لوگوں کو ان کے حالات اور سوانح زندگی کی کثرت معلوم ہوتے اور ہر شرقی زبان میں ان کی متعدد سوانحیں لکھی جاتیں لیکن کثرت حسرت کا مقام یہ کہ نہ صرف یہ کہ ترکی عربی، ذری اور روسی زبان میں ان کے حالات کا مستند ذخیرہ نہیں ملتا بلکہ انکی زندگی کے اہم اور ندری جز بھی معلوم نہیں روس، انگلینڈ اور فرانس میں ان کے پورے دوستوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی حد سے زیادہ اور حورا اور نام عام ہے، اور وہیں آج کل پند صاحبوں نے انکی سوانح نگاری کا فرض ادا کرنا چاہا ہے، مگر غلطی اور غصہ و نفار پیدا کرنے کے سوا اس کے اندر اور کچھ نہیں۔

جرمن کے فارسی رسالہ کاوہ کے کسی ایرانی اہل قلم نے سید یوسف پر ایک وسیع اور پر مسلمات مضمون لکھا ہے ہمیں تمام متفرق و منتشر مسلمات کو اس نے یکجا کر دیا جو ہمارے دوست ضیاء برنی صاحب اسکو اردو میں منتقل کر کے ہمارے جید لکڑیہ کے نسخے پہنچے ہیں، انکی اہمیت کی بنا پر ہم اسکو مقالات میں جوڑ دیتے ہیں، مضمون نگار نے اپنے مضمون کے حوالوں کے متعلق حسب ذیل بیان کیا ہے۔

”سید جمال الدین کے حالات زندگی کا اخذ مشیخ محمد عبودہ کی تاریخ ہے جو انہوں نے اردو میں ”الہدیین“ کے مقدمہ میں دی ہے اور حسین فرخ دہلوی کے ساتھ واقعات لکھ چکے ہیں اس کے علاوہ پروفیسر براؤن نے بھی تاریخ انقلاب ایران“ میں انکی مخلص سوانحی درج کی ہے۔ لندن کے ذابقیہ کام کا حال خدمت

نہ اپنی کتاب (مکاشفہ غلوں) میں تفصیل دار لکھا ہے اور رد ذہرہ کے حالات و روح کے ہیں، مزید برآں گولڈنیر نے بھی اسلامی انسائیکلو پیڈیا (دائرۃ المعارف اسلامی) میں جمال الدین کے تحت میں کچھ حالات بیان کئے ہیں، تاہم سید ری ایرانیان، مصنفہ نامہ الاسلام کرمانی و شاہیر الشرق، "مصنفہ تجرعی زیدان" اور "المآثر والاثر" مصنفہ اعتماد سلطنت سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، ان کتابوں کے علاوہ ان دونوں کی رعایات سے بھی فائدہ اٹھایا گیا ہے جو طبران، اردوس، لندن اسلامبول وغیرہ میں شائع ہوئے۔  
دوستانہ تعلقات رکھتے تھے یا ان کے ساتھ رہ چکے ہیں۔

شرقی ممالک میں سید جمال الدین عام طور سے سید جمال الدین افغانی کے نام سے مشہور ہیں، اقوام اسلام کے سیاسی معاملات سے انہیں بہت زیادہ شغف تھا، صاحب موصوف بلاشبہ ایک غیر معمولی انسان اور اعلیٰ خصائل سے متصف بزرگ تھے، خداوند تعالیٰ نے مختلف صفات انکی ذات میں جمع کر دی ہیں، انکی مخصوص فطری قابلیت یہ تھی کہ ان کے ارشادات سامعین کے دلوں میں اتر جاتے تھے۔

ان کی زندگی کے ابتدائی واقعات معلوم نہیں، ان کے مولد کے متعلق دو مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ وہ افغانی تھے، اور ہندوستان میں جا رہے تھے، مگر تحصیل علوم افغانستان میں کی تھی، دوسری میں ان کا اسد آبادی ہونا بیان کیا جاتا ہے، اور تحصیل علوم ہمدان، قرہین، اصفہان اور شہرہ سے منسوب کی جاتی ہے، جن اشخاص نے انکی زندگی کے حالات تحریر کئے ہیں وہ ان دونوں روایتوں کی وجہ سے بہت الجھن میں پڑ گئے ہیں، بہر حال بہت سے غیر ایرانی جو سید صاحب سے ملے ہیں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ سید صاحب اپنے تئیں افغانی بتاتے تھے، یہیں مختلف احتمالات ہیں سے یہ احتمال حقیقت سے زیادہ قریب معلوم ہوتا ہے کہ وہ اصل ایرانی تھے، اور اسد آباد کے رہنے والے تھے، ان کے والد کا نام سید صفدر تھا، جو اسی ولایت کے رہنے والے تھے



بظاہر وہ عالم فوجانی میں ہجرت کر کے کابل چلے گئے تھے اور وہیں اپنی غیر معمولی قابلیت کے جبر و کھائے اور اعلیٰ درجات پر فائز ہوئے۔

سال پیدائش ۱۲۵۴ء ہے، عالم طفولیت ہی میں اسلامی علوم میں تبحر حاصل کر لیا تھا اور حکمت ریاضی اور نجوم میں بھی کافی دستگاہ پیدا کر لی تھی، تاہم پڑھنا بہت زیادہ عبور تھا، اٹھارہ سال کی عمر میں ہندوستان کا سفر کیا، اور ایک سال اور چند مہینے تک وہاں قیام کیا، یہیں رہ کر انھوں نے یورپین علوم سے کسی حد تک واقفیت پیدا کی اور سیاسیات سے دلچسپی لینی شروع کی، اس کے بعد ۱۲۸۳ء میں مکہ معظمہ کا سفر کیا، اس میں پورا ایک سال لگا، حجاز سے واپس افغانستان آئے اور آتے ہی امیر دوست محمد خان کی ملازمت کر لی، جو لڑائی کے امیر مذکور اور اسکے عمو زادہ اور داماد سلطان احمد شاہ کے مابین ہرات میں ہو رہی تھی، اس میں سید جمال الدین امیر کی معیت میں تھے، دوست محمد خان نے ۱۲۷۹ء میں انتقال کیا، اسکے بعد شیر علی خان تخت نشین ہوا، اور اس نے اپنے وزیر محمد رفیع خان کی تحریک سے اپنے بہائیوں محمد افضل خان، محمد اعظم خان، محمد اسلم خان اور محمد امین خان کی گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، آخری تین اشخاص کو اسکا پہلے سے علم ہو گیا، اور وہ فرار ہو گئے، اور خادگی شروع کر دی، بالآخر محمد اعظم خان اور افضل خان کے صاحبزادے عبدالرحمن خان (جو بعد میں امیر ہوئے) نے مل کر کابل کو فتح کیا، اور محمد افضل خان کو قید خانہ سے رہائی دیکر غزنین میں لائے اور اسکو امیر افغانستان بنایا، اسکا انتقال تقریباً ایک سال بعد ہو گیا، اور اسکے بعد مرحوم کے بہائی محمد اعظم خان جانشین ہوئے، جدید امیر نے سید جمال الدین کو اپنا شیر خاص بنالیا، اور ہمیشہ انہی کے راس سے کام کیا کرتا تھا، شیر علی خان امیر سابق ابھی تک قندھار میں تھا، اور افغانستان کا ایک

۱۔ مصنف الماثر والاشار کے بیان کے مطابق علوم شرعیہ کی تحصیل تزدین میں کی اور پھر وہاں سے طہران میں آئے، ۲۔ محمد ۱۲۸۳ء ۳۔ جمادی الآخر ۱۲۸۴ء۔

بڑا حصہ اسکے قبضہ و تصرف میں تھا، ۱۲۸۵ء میں شیر علی خان نے کابل پر حملہ کر دیا اور مدت تک جنگ جاری رکھنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے اسی سال، جمادی الاخریٰ میں کابل کو فتح کر لیا، اور دوبارہ تخت سلطنت پر ٹھکان ہوا، اس واقعہ کے بعد محمد اعظم خان نیشاپور اور اسکا بیٹا عبدالرحمن خان بخارا بھاگ کر چلا گیا، سید جمال الدین بدستور کابل ہی میں رہے، اور اپنی سیادت کے باعث شیر علی خان کے انتقام سے محفوظ رہے، لیکن تھوڑی ہی مدت بعد حج کے ارادہ سے سفرِ مکہ کی اجازت چاہی، اور افغانستان سے روانہ ہو گئے، سفرِ حجاز کے اجازت نامہ میں یہ شرط درج تھی کہ ایران سے ہوتے ہوئے نہ جائیں، (مبادا محمد اعظم خان سے ملاقات کریں) اسی وجہ سے وہ ۱۲۸۵ء میں ہندوستان کی راہ عازم حجاز ہوئے، ہندوستان میں ایک ماہ تک ٹھہرے، پھر ناپٹا، اور بالآخر وہ مصر کے حجاز سے روانہ ہو گئے، مصر میں چالیس دن تک قیام رہا، اور اس عرصہ میں علمائے جامع اہل مصر کے ساتھ مذاکرات علی ہوتے رہے، سفرِ مکہ کے بعد وہ اسلامبول پہنچے جہاں دولت عثمانی اور بالخصوص صدر اعظم علی پادشاہ کی جانب سے اُن کا تپاک آمیز استقبال کیا گیا، چھ ماہ کے قیام کے بعد وہ انجمن دانش عثمانی کے ممبر بن گئے، قسطنطنیہ میں پہنچنے کے ساتھ ہی حسن فہمی (شیخ الاسلام) کے دل میں انکی طرف سے جذبہِ حسد پیدا ہو گیا، سید اگرچہ جوان تھے مگر عالم جید اور شیخ الاسلام حسبِ معمول معترفے اور جاہل، اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایران یا افغانستان کا ایک نو جوان اسلامبول آئے اور اعیانِ مملکت کی جانب سے اسکی اس قدر عزت و احترام ہو۔ سید صاحب نے راقم الحروف کے ایک دوست سے پیڑزرگ میں یہ بات بیان کی تھی کہ اسلامبول پہنچنے کے بعد میں شیخ الاسلام کی مجلس میں گیا، اور نہایت بے اعتنائی کے ساتھ صدر مجلس کے پاس جا کر بیٹھ گیا، جسکی وجہ سے شیخ الاسلام مجھے ناراض ہو گئے، ....

شیخ الاسلام موقع کی تلاش میں تھے، تاکہ اپنے مخصوص حربہ سے کام لیں، جسے وہ ہزار سال سے

حقیقی علما، اور دانشوروں کے خلاف استعمال کرتے رہے ہیں، یعنی اپنے حریف کے خلاف کفر کا فتویٰ دیکر اسے میدان سے نکال دین، چنانچہ انہیں یہ موقع رمضان (۱۲۸۷ھ) میں ملا، اسلئے کہ اسی مہینہ اس حربہ کو صیقل کیا جاتا ہے (تخمین پادشا (وزیر دارالفنون) صفوت پاشا (وزیر علوم) اور منیف پاشا (میر قاسم معینہ طہران) اور دیگر اصحاب کی درخواست پر سید جمال الدین نے دارالفنون کے محصلین کے روبرو اپنا ایڈریس (خطبہ) پڑھا، شیخ الاسلام نے اسلئے ایک جملہ کی غلط تفسیر کر کے شور و غل بپا کر دیا، عرصہ تک اس فقرہ پر اخبارات میں چہ ایگوشیاں ہوتی رہیں، اور جب بہت زیادہ شدت اور تلخی کا اظہار ہونے لگا، تو اس وقت (اواخر ۱۲۸۷ھ) ارادہ سلطانی صادر ہوا کہ سید کچھ عرصہ کے لئے اسلامبول سے باہر چلے جائیں، چنانچہ وہ مصر روانہ ہو گئے، اور عین ایرانی نوروز کو وہاں پہنچے۔

در حقیقت سید جمال الدین کا سیاسی اور علمی شہرہ اسی تاریخ سے شروع ہوتا ہے، ابتدائیں ان کا ارادہ مصر میں اقامت کرنے کا نہ تھا، لیکن ریاض پاشا نے جو وزارت مصری کے عہدہ جلیلہ پر فائز تھے، اُن سے ملاقات کی، اور انکی بیعت و کمالات سے وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ انھوں نے اُن کے لئے حکومت مصر سے ایک ہزار غروش مصری کا ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا پھر سید مصر میں رہنے لگے، دُور دور سے طالب علم استفادہ کے لئے آتے تھے، شروع میں اپنے ہی مکان میں اور بعد میں جامع انہرین مختلف علوم اسلامی پر درس دیتے تھے، اُن کی شہرت کا دائرہ روز بروز زیادہ ہوتا گیا، اور اپنی غیر معمولی فصاحت و بلاغت اور قدرت بیان کے لئے بعض حواریں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کا موقع انہرین میں پیش آیا ہے، اسلئے کہ عثمانی ملک میں آیام رمضان میں دارالفنون (کالج واسکول) عموماً بند رہتے ہیں، لہٰذا ایڈریس اور شیخ الاسلام کے اسرا کی پوری تفصیل ”الرد علی الدہرین“ کے مقدمہ میں درج ہے۔

باعث انھوں نے اپنے شاگردوں کو سکھایا کہ مختلف مضامین کو عربی میں کس طرح پھیل (نظری) طرز تحریر میں ادا کیا جاسکتا ہے، مصریوں میں بھی پرانے خیال کے نقباء ان کے مخالف ہو گئے، اور درس فلسفہ کے باعث ان پر سخت اعتراضات وارد کئے گئے، یوہان جو مصر میں سلطنت انگریزی کا نمائندہ تھا، ان کے سیاسی خیالات سے اس قدر براؤختہ ہوا کہ بالآخر توفیق پاشا کو جوئے نئے خدیو مقرر ہوئے تھے، ان کے اخراج کا حکم نافذ کرنے پر مائل کر دیا، چنانچہ وہ ماہ شوال ۱۲۹۶ھ میں اپنے خادم اور شاگرد ابوتراب کے ساتھ مصر سے خارج کر دیئے گئے۔

اس معاملہ کے متعلق اشخاص سے مختلف روایات سننے میں آئی ہیں، خود سید نے کسی سے کہا تھا کہ میں نے اسماعیل پاشا کے خلاف مصری افواج کی مشہور و معروف بغاوت کی مخالفت کی تھی، اور مصر میں بھی یہ سنا گیا کہ وہ فرامین لاج میں داخل ہو گئے تھے، اور وہاں انگریزوں کی مخالفت میں چند کلمات کہے تھے، بعض عربی جراید سے یہ معلوم ہوا ہے کہ انھوں نے خود فرامین لاج کی بنیاد قائم کی تھی، جبکہ مبروں کی تعداد تین سو تھی، اکثر مصری فوجیوں نے جو اس زمانہ میں تحریک حریت میں پیش پیش تھے، اور نیز بعض مشہور اہل قلم نے ان سے استفادہ کیا تھا، شیخ محمد عبدہ (مفتی) ان کے شاگرد تھے، اور اسی طرح اسحاق (ادیب) بھی ان کے تلامذہ میں سے تھے، مشہور یہ ہے کہ عربی پاشا جو مصری شورش پسندوں کے سرخیل تھے، ان سے بہرہ مند ہو چکے تھے، ایک خط میں جو خود سید صاحب نے فرانسیسی زبان میں مسٹر بلنٹ کو لکھا تھا، یہ دعویٰ کیا ہے

لے انسا بیکو پیڈیا برٹانیکا میں "سٹی" کے عنوان کے تحت میں درج ہے، کہ سید جمال الدین نے ابن سینا کے فلسفہ کو جامع انداز کے نصاب میں داخل کروایا تھا، وہ اس پر درس بھی دیا کرتے تھے، اور زمین کی شکل دکھانے کی غرض سے مسجد میں ایک کڑھ بھی لے آئے تھے، جیہر ظمانے بعد غولمانہ کیا تھا، اور بالآخر وہ ازہر سے خارج کر دیئے گئے۔ لے یہ خط جیہر ۱۲۹۶ھ جادی الآخر سن ۱۲۷۷ھ کی تاریخ ثبت ہے، پیرس سے لندن گیا تھا، اور بلنٹ کی (بقیہ بعض دیگر)

کہ ہندی سودانی کے بہت سے ساتھی میرے شاگرد رہ چکے ہیں۔

جمال الدین مصر سے پھر ہندوستان گئے اور حیدر آباد دکن میں سکونت اختیار کی اور وہیں سے ”ریویچر“ رسالہ ۱۲۹۶ء میں فارسی میں تصنیف کیا، ۱۲۹۹ء میں یعنی مصر پر انگریزی فوج کشی کے بنانے سے پیشتر جو اسی سال ماہ شعبان میں اٹلی غرق، حکومت ہند نے انہیں دکن سے کلکتہ میں بلا لیا۔ اور وہاں انہیں مصری شورش کے فروہ جانے تک نظر بند رکھا، واقعہ مصر کے بعد انہیں حکم دیا گیا کہ ہندوستان سے باہر چلے جائیں، ہندوستان سے وہ بظاہر امریکہ گئے یا چند دن لندن میں ٹھہر کر عازم امریکہ ہو گئے،

امریکہ میں چند ماہ رہے، ان کا ارادہ یہ تھا کہ جمہوریت امریکہ کا مطالعہ کریں۔ بعد ازاں وہ لندن روانہ ہوئے، اور جامادی الاخریٰ یا رجب ۱۳۰۰ء میں انگلستان پہنچے، کچھ دنوں بعد وہ ولیفدہ بین پیرس گئے، اسی زمانہ میں ولیفرو بلنٹ (مشہور سیاست دان و مصنف) انہیں پیرس میں اپنے مکان میں لے گئے، بلنٹ رقمطراز ہے کہ ابتدا میں لندن میں وہ مشائخ کا لباس پہنتے تھے مگر اب انھوں نے علمائے اسلام کا لباس اختیار کر لیا ہے، اور انکو خوب زیب دیتا ہے، انھوں نے ٹوٹی چوٹی فرانسیسی بھی سیکھ لی ہے، اور ان مصری سیاسی مفردین سے جو بیان پناہ گزین ہیں، تبادلہ خیالات کرتے، اور نشست و برخاست رکھتے ہیں، چونکہ میں خود سیاحت ہند کا ارادہ رکھتا تھا، اسلئے میری خواہش پر جمال الدین نے چند سفارشی خطوط مجھے دیئے تاکہ لوگ

دکھن سے جو سندن کتاب ”کارٹون خطوط“ میں موجود ہے۔ اسے یعنی مدد و ہریان، یہ رسالہ بمبئی میں ۱۳۰۸ء میں چھپا، اور اسکا اردو ترجمہ ۱۳۰۸ء میں کلکتہ میں طبع ہوا، اسکا عربی ترجمہ شیخ محمد عبدہ نے ”الرد علی الدہرین“ کے نام سے کیا جو ۱۳۰۸ء میں بردت میں چھپا۔ Wilfrid Blunt یہ صاحب تہذیب و کتابوں کے مصنف ہیں جنہیں

انگریزی قبضہ مصر کی خفیہ تاریخ نمایاں شہرت رکھتی ہے +

جمہور اعتماد کریں، ان خطوط کا بہت زیادہ اثر ہوا، وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام ہندوستان میں لوگ انکی عزت و تکریم کرتے ہیں، جس زمانہ میں مسٹر بلنٹ کے ساتھ پیرس میں مقیم تھے، اسوقت انھوں نے ایک جلسہ میں تقریر بھی کی تھی، اور افغانستان میں اپنے خاندان کے متعلق حالات بیان کئے تھے، اور چند حکایات بھی سنائی بہتیں،

جمال الدین تقریباً تین سال تک پیرس میں مقیم رہے، جب سال ۱۳۱۰ء کی ابتدا میں یورپ کی منڈی دیکھنے کی غرض سے اٹلی گئے، وہاں ایک ہفتہ ٹھہرنے کے بعد پیرس لوٹ آئے، بلنٹ سے انکی سلسلہ حرکیں دوبارہ ملاقات ہوئی، اسوقت وہ شیخ محمد عبدہ کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرے میں جسکا طول ۲ ۱/۲ گز اور عرض بھی اسیقدر ہوگا، اور جو سب سے آخری ہنزائے واقع تھا، رہتے تھے، اور وہیں سے اپنے اخبار ”العودة الوثقی“ کی ادارت کرتے تھے، اس زمانہ میں ہمدی سوڈانی کا سلسلہ انگلستان کے پیش نظر تھا، اور سید ہمدی سے راہ درسم اور نسخہ و کتابت رکھتے تھے، اسلئے یہ تجویز کی گئی کہ سید جمال الدین ہمدی اور انگلستان کے درمیان ثالث بن کر صلح کرادیں، اور اس غرض کے حصول کے لئے ہمدی کے پاس ایک وفد بھیجا جائے، بظاہر گھمبہ استوں جو انگلستان کے وزیر اعظم تھے، اسی غرض سے پیرس میں مقیم تھے، لیکن بالآخر انگلستان کی وزارت خارجہ نے اس تجویز کو رد کر دیا، اخبار ”العودة الوثقی“ سلسلہ سے پیرس میں جاری کیا گیا، اور اسکا پہلا پرچہ ۱۵۔ جمادی الاول کو شائع ہوا، اس اخبار کے صرف اٹھارہ نمبر نکلے، ستر ہواں نمبر ۱۱۔ ذی الحجہ کو اور آخری نمبر ۲۶۔ ذی الحجہ کو شائع ہوا، انگریزی حکومت اس لئے یہ مکان کو چھ سبز (Rue de seige) میں واقع تھا، اخبار کے چھ نمبر مل ادارت تبدیل کر دیا گیا تھا، جدید مکان کو چھ مارٹل (Rue martel) میں واقع تھا، سید جمال الدین اور محمد عبدہ کی جانب سے۔

ہفتہ وار اخبار کی روز افزون برومیزی سے بہت تشویش میں پڑ گئی اور مختلف ذرائع سے جنین اسکا داخلہ ہند بھی ممنوع قرار دیدیا گیا تھا، اس کے بند کرنے کے اسباب پیدا کر دیئے۔

جس زمانہ میں وہ پیرس میں تھے، وہ فرانسیسی اخبارات میں مشرقی معاملات پر مضامین لکھا کرتے تھے، انگریزی اخبار بھی ان کے اقتباسات درج کرتے تھے، ان تمام مباحث میں وہ مباحثہ خاص طور پر مشہور ہے، جو انٹرنیشنل مشہور فرانسیسی عالم کے ساتھ اسلام و علم کے موضوع پر ہوا،

انگلستان کی وزارت سے گلڈ اسٹون کے مستغنی ہو جانے پر (۲۵ شعبان ۱۳۳۷ م) اور چرچل کے وزیر ہند ہو جانے کے موقع پر بلنٹ نے جمال الدین کو لندن آنی کی دعوت دی تاکہ چرچل کے ساتھ عالم اسلام اور انگلستان کے مابین اتحاد کی گفتگو کی جائے، چنانچہ سید اشوال کو دارلندن ہوئے اور بلنٹ کے بیان فروکش ہوئے، جہاں وہ تین ہفتہ سے زیادہ ٹہرے، اسی کے گہرین سٹرچرچل اور سر ڈرمنڈ لوف سے ملاقاتیں رہیں، اسی سال ماہ ذیقعدہ میں یہ تجویز طے ہوئی کہ سید جمال الدین ڈرمنڈ لوف کے ساتھ سب سے پہلے اسلامبول چلیں، لوف مذکور کا سفر میں انگریزی نمائندہ کے طور پر تقرر ہو چکا تھا، اور طے یہ ہوا تھا کہ مصر جانے سے پہلے وہ اسلامبول جائے اور سلطان العظم کے رد برومصر کے متعلق ایسی قرارداد پیش کرے جس سے

لے Earnest Renan نے ۲۰ مادی اول سن ۱۸۸۰ کو پیرس میں سوربون کے دارالعلوم میں اسلام اور علم پر لکھ دیا تھا جس میں یہ کہانے کی کوشش کی گئی تھی کہ اسلام، علم اور تمدن سے بالکل ناشناختہ، سید جمال الدین نے اسکا جواب فرانسیسی رسالہ "Journal de Debato" میں شائع کیا، رینان نے اسکا جواب لکھا، رینان کا لکچر اور اسکا جواب رینان کے لکچرون کے مجموعہ میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۳۳۷ م اشاریہ ۱۳۳۷ م میں ایران میں انگریزی سفیر ہو کر آئے تھے۔

سلطنت عثمانی کو بھی تسلی ہو جائے، اور مصر کا بھی کچھ تصفیہ ہو رہے جو ان دونوں سلطنتوں کے درمیان باعث نزاع بنا ہوا تھا، ضمناً یہ گفتگو بھی ہوئی تھی کہ شارالیدہ یہ وعدہ کر گیا، کہ انگریزی افواج تحلیہ مصر کر دینگی، اور اس طرح سے دول اسلامی (ترکی، ایران، افغانستان) اور دولت انگریزی کے مابین اتحاد اور روس کے مقابلہ کے ذرائع جتیا کر گیا، اس غرض سے سید کو جبکا افزودہ اسے سلطان پر بہت زیادہ ہتا اور جو خود بھی اتحاد اسلام کے حافدار تھے، مغیرہ طلب پاکر یہ پختہ ارادہ کر لیا گیا کہ انہیں اپنے ساتھ اسلامبول لیا جاتا ہے، مگر عین آخری موقع پر ولف سید کو نظر انداز کر گیا، اور تنہا روانہ ہو گیا، باوجود اسکے سید کے لئے پاسپورٹ (پروانہ راہداری) لے لیا گیا تھا، اور خرچ راہ بھی ادا کر دیا گیا تھا، اس کا ردائی سے سید بہت ناراض ہوئے، یہاں تک کہ ۱۳۳۰ھ کی ابتدا میں لندن سے روانہ ہو گئے۔

انگلستان سے سید جمال الدین مشرق روانہ ہوئے، غالباً ان کا خیال یہ تھا کہ نجد جا کر وہاں

سے سید جمال الدین بلنت کے گہرین مہمان تھے کہ ایک دن (۱۹ محرم ۱۳۳۰ھ) ان کے دوست ایک ہندی اور ایک عرب ان سے ملنے کے لئے آئے، کسی مذہبی یا سیاسی مسئلہ پر ان دونوں دوستوں میں مقدّر مباحثہ ہوا کہ سازش اور ہانتا پائی تک نوبت پہنچ گئی، مجبوراً صاحب خانہ (بلنت) نے ان سے چلے جانے کے لئے کہا، سید جمال الدین بھی ان دونوں دوستوں کے ساتھ باہر چلے گئے، دو تین دن کے بعد جب وہ واپس آئے تو بلنت نے ان سے کہا کہ آپ کے لئے نقل مکان کر لینا بہتر ہوگا، اس بات سے سید بہت ملول ہوئے اور دوسرا مکان تلاش کر کے وہاں رہنے کے لئے چلے گئے، اور چند دن بعد وہ لندن سے روانہ ہو گئے،

لے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ لندن سے روانہ ہونے اور ایران پہنچنے تک عین اکیساک زیادہ زمانہ صرف ہوا، یہ صاحب کہاں رہے، یہ احتمال ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک روس میں رہے، اس مدت میں انکی ملاقات کاکوف سے ہوئی، جسے ساتھ لے کر وہ کام کرتے رہے۔



ایک متمدن اسلامی سلطنت قائم کریں، بہر حال اس سفر میں وہ پہلے پہلج فارس (بوختر) میں آئے، اور جب انکی آمد کی خبر تار کے ذریعہ سے طہران میں پہنچی تو قنات و السلطنہ (محمد بن خاندان) نے ناصر الدین شاہ کے حکم سے انہیں طہران آنے کی دعوت دی، چنانچہ وہ شیراز و اصفہان ہوتے ہوئے طہران پہنچے، اور حاجی محمد حسن امین الضرب کے مکان میں آکر رہے، یہ واقعہ غالباً ربیع الثانی یا جمادی الاولیٰ ۱۲۸۰ء کا ہے، طہران میں انکی مدت اقامت چار مہینے سے زیادہ نہیں رہی، اسلئے کہ شاہ ان سے ناراض ہو گئے تھے، اور حکم دیدیا تھا کہ ایران سے خارج کر دیئے جائیں، جس زمانہ میں سید طہران میں تھے، شاہ نے گیلان کا سفر کیا، لیکن جاڑے کی شدت سے مجبور ہو کر تودین سے واپس لوٹ آیا، طہران میں اس غیر حاضری کے زمانہ میں بالخصوص وہ نہایت جرات کے ساتھ اصلاحات کے نفاذ اور امتداد کی شکستگی کی ضرورت پڑی، الاعلان گفتگو کرتے تھے، ایران سے سید جمال الدین روس گئے، اور شہر ولادی قفقاز میں محمد علیمان کاشی کے مہمان ہوئے، امین الضرب کے طہران سے آنے کے وقت تک وہیں مقیم رہے، وہاں سے دونوں مل کر اسکو پہنچے، جہاں وہ آقا مرزا نعمت اللہ اصفہانی (جو بعد میں اس شہر میں ایرانی و فصل بن گئے) کے میان فروکش ہوئے، اصفہان میں ظل السلطانی سے ملاقات کی اس شخص نے ولی عہد بننے اور تخت سلطنت پر بیٹھ جانے کے لالچ میں سید کا نہایت احترام کے ساتھ استقبال کیا، اور سید کے روس چلے جانے کے بعد یہ بات سننے میں آئی ہے کہ ظل السلطان انہیں اس امید میں روپیہ بیجا کرتا تھا کہ وہ سلطنت روس کے وزیر کو اسکی جانب مائل کریں۔

سید جمال الدین نے شاہ ناصر الدین سے چند بار ملاقاتیں کیں، اور ایک ملاقات کے دوران میں انہوں نے کمال جرات اور صراحت کے ساتھ معاملات سلطنت کی اتہری اور اصلاحات و ترقی کی ضرورت کے متعلق گفتگو کی، بادشاہ دل میں اس صاف گوئی سے سخت ناراض ہوا۔

## مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر

اثر اکتشاف و تحقیق: شیخ عبدلقدار ایم اے، پروفیسر فلسفہ کالج بمبئی

مشہور مستشرق اور ایرانی ادبیات کے ماہر پروفیسر براؤن کی تشریحی ہسٹری آف پرشیا کی تیسری جلد ۱۹۲۰ء میں شائع ہوئی ہے، اس میں شیخ شیراز کے بارے سے مولوی جامی کے حالات ہیں، آخر میں صفحہ (۵۰۸) کے مقابل مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر بھی درج ہے، پروفیسر موصوف نے کچھ نہ کچھ اس کی ادبی اہمیت ہی سمجھا اسکو داخل کتاب کیا ہے، لیکن اسکے متعلق جو کچھ انھوں نے لکھا ہے وہ صرف یہ ہے کہ مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ان کے کھیات کا ایک نسخہ سینٹ پیٹریسبرگ میں موجود ہے، اور جس کا مفصل ذکر چائل مستشرق بیرن وکٹر روزن نے اپنی ایک ضخیم تالیف میں کیا ہے، جس میں مولانا کے خط کی عکسی تصویر ۱۸۸۶ء میں شائع کی ہے، جسکی یہ نقل ہے۔ ”اوزین صاحب کی کتاب یورپ میں محدود رہی، ہندوستان میں عام طور اس نے دورہ نہیں کیا، لیکن پروفیسر براؤن کی کتاب ہر بڑے شہر میں پہنچ چکی ہے، لہذا اسکے دیکھنے والوں کی نظروں سے مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر گزر جاتی ہے۔“

مگر قبل اسکے کہ پروفیسر موصوف کی کتاب ہندوستان آئے اور اسکے ٹھیل مولانا جامی کے خط کی زیارت نصیب ہو، خود ہندوستان جنت نشان میں مولانا کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ایک کتاب موجود تھی اور اب بھی ہے، جس میں ایک مقام پر انھوں نے اپنے فرزند ارجمند کی ولادت کی تاریخ اپنے ہاتھ سے تحریر فرمائی ہے، اس تحریر کا فوٹو پروفیسر براؤن کی کتاب شائع ہونے سے

پانچ سال پیشتر لیا گیا تھا لیکن انکی اشاعت ایک قلیل التعداد کردہ تک محدود رہی، آج سارف کے دیکھنے والوں کو اسی کے معرفت اس تحریر کے عکس سے متعارف کیا جاتا ہے،

آج سے چھ سال پیشتر جب خاکسار مولانا سید سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ بطول نقابہ کی خدمت میں بانگی پور عاقر ہوا تھا اور انکے ہمراہ وہاں کے فخر مشرق خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ کی سیر کی تو اس میں ایک نسخہ نستعلیق سلسلۃ الذہب کے دفتر اول کا نسخہ گزرا، جس میں ایک مقام پر مولانا جامی نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ ولادت اپنے ہاتھ سے لکھی ہے، اس تحریر کے مطالعہ نے انہوں کو نور اور دل کو سرور بخشا، معاً خیال آیا کہ جرح میں اس خط کی زیارت سے محفوظ ہوا ہوں دوستوں کو بھی اسکے دید سے سرور کروں، چنانچہ سید صاحب نے عکس کی اجازت دلا دی اور تاریخ ۴۔ ماہ مئی ۱۹۱۵ء کو اسکا عکس لیا گیا، انکی نقل ہدیہ ناظرین ہے۔

یہ دہی ضیاء الدین بن جگہ لئے مولانا نے فوائد ضیائیہ (شرح کافیہ ابن حاجب مشہور شرح جامی) اور بہارستان بجا اب گلستان لکھی ہے،

جناب مولوی اسلم جیرا چوری نے اپنی حیات جامی (۱۹۱۱ء) میں صفحہ ۳۹ پر لکھا ہے کہ یوسف زلیخا کا جو نسخہ خود مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا بانگی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے، اس میں انہیں کے قلم کا ایک جگہ بطور یادداشت کے یہ نوشتہ ہے، ولادت فرزند.... عفی عنہ سید سلیمان مولوی صاحب موصوف کو سہو ہوا ہے، یہ نسخہ یوسف زلیخا کا انہیں بلکہ سلسلۃ الذہب کا ہے،

خط کی شان بعینہ دہی ہے جو پروفیسر براؤن کی کتاب دالے عکس کی ہے، خط نسخ کا رنگ نمایان طور پر غالب ہے، معلوم ہوتا ہے کہ نستعلیق خط جامی کے زمانہ تک علماء اور شعراء کے استعمال میں عام طور پر نہیں آیا تھا، یہی شان اس زمانہ کے فارسی مصنفین کے خط کی ہے، ۱۹۹۹ء میں مولانا جامی کا وصال ہوا، ۱۹۹۹ء کا ہرات میں لکھا ہوا مولانا کمال الدین حسین (واعظ اسکاشفی

صاحب تفسیر عینی معاصر جامی کے تحفۃ الصلوٰۃ کا ایک قلمی نسخہ اس وقت پیش نظر ہے، امین مجیبی  
 شانِ غفام ہے، لام آدہ، کاف آدہ، چ کے ایک ہی نقطہ، جسطح ایرانی آج گ کے مرکز کی

# عکسِ خطِ مولانا جامی

از

نسخۂ قلمی سلسلۃ الذہب

موجودہ

کتبخانہ خدابخش خان مرحوم، بانکی پور (پٹنہ)

شائع کردہ

شیخ عبدالقادر ایم اے پروفیسر انسٹن کالج  
 ممبئی

پانچ سال پیش یگانہ بن گیا تھا لیکن ابھی اشاعت ایک قلیل امتداد گروہ تک محدود رہی، آج معارف کے دیکھنے والوں کو اسی کے معرفت اس تحریر کے عکس سے متعارف کیا جاتا ہے،

حقیق و نامہ سے تہذیب و قدری مخصوص و درجہ و عین راستہ  
 نیست کہ این معنی دہن ثانیہ است و مرتبہ مقدم بر آن مرتبہ اولی و منسوب  
 دین و علمی خیرش کہ سیکان با برار قدم چون قیظ اورند این تازہ رقم  
 در حرف خطا کہ جسته باشد از قلم شویند آب عفو و باریک سر  
 تم

ساح  
 ولادت فرزند ارجمند صبا، الذی دسعت ائمتہ اللہ تعالیٰ  
 فی الصفات الاچود من لیلہ الاربعاء و انساع من شهر سنوار  
 سنہ ۱۲۵۰ مائین و مائیمہ و اکمالہ العشر الحرمین  
 احد الحامی علی عہدہ

حضرت مولانا سہری دیہ تاریخ ولادت فرمودہ

بعد از سہر فضل حامی زاد کو ماہ ذی  
 قریح سعد نامہ کو کی ہو خذہ شد لاح  
 مہار و دلعی کا عہدہ ملانی ہو  
 ماند کہ صنی مر علم را میجون پور جامع  
 حردی حبیب دی از مر کستی تاریخ میلاد  
 ردین کیم شہیلی شد ز برج سعد و طالع  
 خدمت مولانا نظام الدین بن مولانا مسعود الدین  
 حرمین معوی نعمہ است

صاحب تفسیر حسینی معاصر جامی کے تحفۃ الصلوٰۃ کا ایک قلمی نسخہ اس وقت پیش نظر ہے، اس میں بھی یہی شانِ خفام ہے، لام آدھا، کاف آدھا، ج کے ایک ہی نقطہ، جسطح ایرانی آج گ کے مرکز کی ایک ہی کشش کہتے ہیں، اسی طرح مولانا جامی کے زمانہ میں خراسان میں یہی رواج جاری تھا، اضافت کی علامت جہاں حمزہ لکھی جاتی ہے مثلاً ترجمہ عوارف "وہاں صرف حمزہ ہی لکھ کر لکھا نہیں کی گئی بلکہ اکثر حمزہ کے پیچے ایک زیر بھی لکھ دیا گیا ہے، یعنی اس طرح "ترجمہ عوارف" اور یہ صحیح ہے۔ مسئلہ کہ اضافت کی علامت صرف حمزہ نہیں ہے بلکہ جیسا کہ استادان فن نے تصریح کی ہے، حمزہ مکسورہ ہے، پنجاب میں جو رسم الخط جاری ہے، یعنی ترجمہ عوارف اسکی کیا اصلیت ہے؟ یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔

ایک اور بات قابل ذکر ہے، مولانا کاشفی کے صاحبزادے مولانا صفی نے اپنی شہر کتاب رشتات میں جہاں مولانا جامی کے فرزندوں کا ذکر کیا ہے لکھا ہے "اما فرزند سوم ایشان خواجہ ضیاء الدین یوسف بود و تاسیخ ولادت دے چنانچہ بخط مبارک ایشان دیدہ شدہ برین وجہ است کہ ولادت فرزند اجند ضیاء الدین یوسف ابنہ اللہ نباتا حسنا فی النصف الاخر من لیلة الاربعاء التاسع من شہر شوال سنہ اشین و ثمانین و ثمانیہ" جو بعینہ اسی عکسی تصویر کی عبارت ہے، کیا بانکی پور والا نسخہ وہی ہے جو مولانا علی بن حسین الداعظ، کاشفی، تخلص بہ صفی صاحب رشتات کی نظر سے گذرا تھا؟

# مستحق

## اسرار خودی

اور

## ذاکراقبال

اسرار خودی کے انگریزی ترجمہ کا ذکر ایک سے زائد بار ان صفحات میں آچکا ہے، یورپ کے نکتہ بخون نے جس طرز پر اسکا غیر مقدم کیا اس سے بھی ناظرین سارف کافی واقف ہو چکے ہیں، بعض احباب کو ذاکراقبال کے سکوت پر حیرت تھی، لیکن بالآخر بارے قومی شاعر کی ہر سکوت ٹوٹی، اور انھوں نے انگریزی ترجمہ پر و فیئرنگٹن کے نام ایک طویل خط لکھ کر جمجا انگلستان کے امور فلکیانہ رسالہ کوئیسٹ (Quest) میں شائع ہوا، ذیل میں اس مضمون کے مضموم کو خفیف مک و حذف کے ساتھ اردو کا جامہ پہنا کر پیش کیا جاتا ہے، جس سے امید ہے کہ نکتہ سہمان یورپ کی غلط فہمیوں کی ایک بڑی حد تک اصلاح ہو جائیگی، اگرچہ بارے نزدیک اقبال کو اور زیادہ بطل و تفصیل سے کام لینے کی ضرورت تھی۔

امی ڈیر ذاکراقبال

آپ کے خط موصومہ شفیق سے یہ دریافت کر کے مجھے مسرت ہوئی کہ آپ کا ترجمہ اسرار خودی، انگلستان میں مقبول اور بہت کچھ مورد انتہات ہو رہا ہے، لیکن بعض انگریزی ناقدین کو میرے اور نیشے کے بعض خیالات میں ظاہری مماثلت کو دیکھ کر عجیب غلط فہمی ہوئی ہے، اتھنیم کے

سالہ ذاکرا شفیع پر و فیئرنگٹن پنجاب یونیورسٹی، ایڈمز سارف کے زمانہ اقیام انگلستان میں پر و فیئرنگٹن نے اثنائے گفتگو میں انکی حوصلہ افزا مح کی تھی۔ (سارف)

ریویو نگار نے تو بعض غلطیاں و قحطیات سے متعلق کی ہیں، مگر غالباً نادانستہ، اسلئے کہ اگر میری  
 درود نظموں کی صحیح تاریخہاے اشاعت اسکے پیش نظر ہوتیں، تو یقیناً میری دماغی زندگی کے  
 ارتقا سے متعلق اسکی رائے بالکل مختلف قائم ہوئی ہوتی، اسکے علاوہ اس نے میرے مسئلہ انسان  
 کامل کو جو جن فلسفی (نیشے) کے ”سوپر مین“ (فوق الانسان) سے گڈ مذکور دیا ہے، میں نے  
 تصوف کے مسئلہ انسان کامل ”پر کچھ ادھر بیس“ سال ہوئے لکھا تھا جبکہ نیشے کی مہنگائی میرے  
 کان میں انہیں پڑی تھی، یہ مضمون اسی زمانہ میں رسالہ انڈین اینٹیکوری میں شائع ہو گیا تھا، اور  
 اسکے بعد ششہ میں میرے انگریزی رسالہ ”فلسفہ عجم“ میں مضمون ہو کر نکلا، انگریز دن کو اس مسئلہ کے  
 سمجھنے میں بجائے جو جن فلاسفہ کے انگلستان ہی کے ایک جلیل القدر فلسفی الگزنڈر سے زیادہ مدد  
 لیگی، جسکے لکچر دن کا مجموعہ پچھلے سال گلاسکو سے شائع ہوا ہے، اسکی کتاب کا جواب ”سبود و  
 خدا“ کے زیر عنوان ہے، پڑھنے کے قابل ہے، ملاحظہ ہو صفحہ ۳۴۳ ..... الگزنڈر اس  
 باب میں مجھے بہت آگے بڑھا ہوا ہے، میرا عقیدہ یہ ہے کہ عالم میں جو شان اکی جلودہ گر ہے وہ  
 بالآخر ایک برتر انسان کے قالب میں رونما ہو کر رہیگی، بخلاف اسکے الگزنڈر اسکا قابل ہے کہ  
 وہ حقیقت خط ایک خدا سے ممکن الوجود کی شکل میں جلودہ گر ہوگی، میں اس باب میں الگزنڈر سے  
 متفق نہیں، تاہم اگر انگریز شائقین اپنے اس ہوطن کے صنعت کی مدد سے میرے خیالات کو  
 سمجھنا چاہیں تو انکی نظروں میں وہ اس قدر نامانوس نہ باقی رہیں گے۔

سب سے زیادہ دلچسپ مجھے مسٹر ڈکنسن کا ریویو معلوم ہوا، اور اس کے متعلق چند باتیں  
 عرض کرنا چاہتا ہوں :-

۱۔ اقبال کی مراد نیابت الہی و خلافت حق ہے نہ کہ تجسیم خالق۔ (سارف)

۲۔ اس ریویو کا ترجمہ ستمبر کے سارف میں نکل چکا ہے۔ ( ” )



(۱) سٹروکنسن کا خیال (جیسا کہ میرے نام کے ایک خط میں انھوں نے ظاہر کیا ہے) یہ ہے کہ میں نے اپنی فتویٰ میں مادی قوت کو عبودیت کے درجہ پر رکھا ہے، حالانکہ یہ خیال قطعاً غلط ہے، میں جس شے کا قائل ہوں وہ روحانی قوت ہے نہ کہ جسمانی طاقت، بے شبہہ جب کسی قوم کو جہاد کی دعوت دی جائے تو اس صدا پر لبیک کہنا میرے عقیدہ میں اسکا فرض ہونا چاہیئے لیکن جمیع الارض (تغیر ممالک) کے لئے جنگ و جدل کرنا میں نے حرام قرار دیا ہے (ملاحظہ ہو اسرار خودی صفحہ ۱۰۰، ۱۰۱) البتہ سٹروکنسن کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ نتیجہ جنگ بہر صورت تخریب ہی ہوتا ہے، خواہ اسکی غایت حق و انصاف ہو، یا بوس ملک گیری و تسخیر، اسلئے جنگ کا انفرادی قطعاً کرنا چاہیئے، لیکن تجربہ نے بتا دیا ہے کہ معاہدہ، صلح نامہ، مجلسین، کانفرنسین، انسداد جنگ کے حق میں یکسر بیہودہ ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ بالفرض کسی ذریعہ سے اگر ظاہری محاربات کو روک بھی دیا جائے تو حریفوں و طامع اقوام اپنے سے کم شدن اور کم طاقتور اقوام کے لوٹنے کی کچھ اور تدابیر نکال لیں گی، پس اصل ضرورت ایک ایسی زندہ شخصیت کی ہے جو ہمارے مسائل معاشرت کو حل کرے، ہمارے خصایات کا فیصلہ کرے، اور بین الاقوامی اخلاق کو ایک منظم تر بنیاد پر قائم کرے، اسی خیال کو پروفیسر میکس موری نے اپنے ”مقدمہ فلسفہ معاشرت“ (انٹروڈکشن ٹو سوشل فلاسفی) کی آخری سطرون میں بکمال خوبی ادا کیا ہے، (صفحہ ۷۷، ۷۸) اقتباسات ذیل ملاحظہ ہوں :-

”کوئی اعلیٰ جماعت اسوقت تک نہیں پیدا ہو سکتی جب تک اعلیٰ افراد ہوں اور انکی پیدائش کے لئے عرف و وقت نظر ہی نہیں درکار ہے بلکہ قوت محرکہ بھی۔ عرف و نشی ہی نہیں بلکہ آگ بھی، موجودہ سائل معاشرت کو بعض فزوی حیثیت سے سمجھ لینا ہمارے ور کا درمان نہیں ہو سکتا، اسوقت ضرورت حرف علماء و معلمین کی نہیں بلکہ مہربان کی

میں ہے، ایسے رہبر جیسے کارلائل، رسلن اور آئسٹاسے ہوئے ہیں، جو ہمارے خمیر کو زیادہ سخت اور ہمیں اداسے فرض پر زیادہ مستعد بنا سکیں، بلکہ ضرورت تو ہمیں ایک جدید روح کی ہے۔ یہ قول بالکل صحیح ہے کہ اس جدید رہبر کو عملی دنیا کا شخص ہونا چاہیئے، تاکہ اس کا پیام صدا بھرا ہو کر نہ رہ جائے، اور حاضر کا محراب ہمارے گنجان شہروں کی سرزمین ہیں، اور وہ مسلسل محاریات، جنگلے ذریعہ سے ہم راہ صلاح ڈھونڈنا چاہتے ہیں، اس رہبر کی آواز ان جگہوں میں پہنچنا چاہیئے۔“

”یادوں کہنا چاہیئے کہ اس دور جدید کے لئے ہمیں ایک جدید رہبر سے زیادہ ایک جدید شاعر کی ضرورت ہے، بلکہ ایک ایسے شخص کی جو رہبر بھی ہو اور شاعر بھی، حال کے شاعروں نے ہمیں فطرت کے ساتھ محبت کرنا سکھایا ہے، اور بتایا ہے کہ ہمیں شان خدا کا جلوہ دیکھنا چاہیئے، لیکن ہمیں انتظار اس شاعر کا ہے جو اسی روحانیت کے ساتھ انسان میں شان خدا کی جلوہ نمائی کی تعلیم دے، ہمیں ضرورت اس شخص کی ہے جو روزانہ زندگی میں مقامِ عالیہ کی تکمیل کی تعلیم دے، اور راہبانہ ترک و تجرید کے بجائے اس عملی زندگی میں وہ نصب العین پیش نظر رکھے، جسے حصولِ مین ہمارے خیالات، افکار، جذبات اور تمنائیں سب کچھ وقف ہو جائیں جو ہمارے تزکیہ و تکمیل کا بہترین آلہ ہو۔“

میں نے انسانِ کامل کا جو خاکہ پیش کیا ہے، وہ انگریزی میں ایک کی سمجھ میں اسی وقت لکھنا ہی جب وہ امور متذکرہ بالا کو پیش نظر رکھے، یاد رہے کہ خاندانِ انسانیت کی خانہ جنگیوں کا خاتمہ سناہدون اور صلحناموں سے نہیں ہو سکتا، انکی ختم کرنے والی شے صرف ایک زندہ شخصیت ہی ہو سکتی ہے، میں نے اسی ہستی کو مخاطب کر کے کہا ہے۔

بازو در عالم بیار پیام صلح      جنگجویان را بدہ پیغام صلح

(۲) سترنگکنسن نے اسکا بھی تذکرہ کیا ہے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی پیدا کرنے کی ہے، لیکن یہ تعلیم حقیقت کے اس مفہوم پر مبنی ہے، جو میں نے فنی مین لیا ہے، میرے عقیدہ میں حقیقت نام ہے شخصیتوں اور خودیوں کے مجموعہ کا جسکی اجتماعی تشکیل کشش سے ہوتی ہے اور یہی کشش بالآخر باہم نظم وارتبا پیدا کرتی ہے، ارتقاء سے حیات کے اعلیٰ مدارج اور شخصی عدم مہات کیلئے یہ کشش لازمی ہے۔ نیشے شخصی عدم مہات کا قابل نہ تھا، اور اسکا آرزو مندوں سے کہا کرتا تھا کہ کیا تم دوش دہر پر ایک دامن بار رہنا چاہتے ہو؟ نیشے کو اس بات میں غلط فہمی یوں ہوئی کہ خود دہر یا زمانہ ہی کے سنگین اسکا تنہیل غلط تھا، اور نہ دہر کے اخلاقی پہلو پر کبھی اسکی نظر ہی پہنچ گئی، بخلاف اسکے مین تو انسان کا بلند ترین نصب العین بھی عدم مہات سمجھتا ہوں، جسکو اسے اپنی نام تو دن کا مرکز بنالینا چاہیے، اسی لئے مین بر قسم کی حرکت کو (جو مین کشش بھی شامل ہے) جس سے خودی زیادہ مکمل ہو، ضروری سمجھتا ہوں، اور اسی لئے مین صوفیانہ جمود اور وابستہ سکون کا مخالف ہوں، مین اس کشش کا جو مفہیم بتاتا ہوں وہ اصلاً، خلائی ہے نہ کہ ریاضی، اسخالیکہ نیشے کے پیش نظر غالباً اسکا صرف سیاسی مفہوم تھا، جدید سائنس سے مین معلوم ہوا ہے کہ قوت مادی کا ہر سالہ ہزار ہا سال کے ارتقاء کے بعد اپنی موجودہ ہیئت تک پہنچا ہے، اسپر بھی اسے دوام نہیں اور وہ انحلال قبول کر لیتا ہے، بالکل مین حال قوت روحانی کے سالہ یعنی فرد انسانی کا ہے، وہ بیشمار ذوقوں کے شائع و جدوجہد کے بعد جا کر اپنے موجودہ مرتبہ تک پہنچا ہے، اور پھر بھی نہایت آسانی سے انحلال و انحلال قبول کر لیتا ہے، جیسا کہ امراض دماغی کے ہر طالب علم پر روشن ہے، اسلئے اگر اپنے وجود کو برقرار رکھنا ہے تو لازم ہے کہ گذشتہ زندگی مین جو تجربات حاصل ہوئے ہیں انہیں فراموش نہ کرنے دے، اور ماضی مین جو قوتیں اسکے ثبات مین معین ہوئی ہیں، ان سے مستقبل مین بھی کام لیتا رہے، یہ بے شبہ ممکن ہے کہ اسکے آئندہ ارتقاء مین فطرت بعض

عوامل مؤثرہ کو جو ابتک اسکے ارتقا میں مبین ہوئے رہتے ہیں، (مثلاً جنگ و تنازع) متغیر کر دے یا سرے سے محو کر دے، اور نئی قوتوں کو جو ابتک انسان کے لئے نامعلوم ہیں، اسکے ثبات کا عناصر بنا دے، لیکن میں اس مستقبل کا خواب دیکھنے والا نہیں، اور سمجھتا ہوں کہ اس امکان کے بروئے کار آنے میں ابھی مدتیں درکار ہیں، میرا خیال یہ ہے کہ گذشتہ پورے جنگ سے سبق لینے کے لئے نسل انسانی کہیں مدتوں میں جا کر تیار ہوگی، اس تصحیح سے ظاہر ہوگا کہ میں نے جنگ و تنازع کی ضرورت جس مفہوم میں تسلیم کی ہے وہ اصلاً اخلاقی ہی ہے، ڈکسن نے افسوس ہے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی کے اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے۔

(۳) سٹر ڈکسن یہ بھی فرماتے ہیں کہ میرے فلسفہ کے اصول اگرچہ عام دعا لگیر ہیں لیکن ان کا دائرہ اطلاق مختص و محدود کر دیا گیا ہے، یہ خیال بے شبہ ایک سنی میں صحیح ہے۔ شاعری و فلسفہ میں انسانی نصب العین ہمیشہ عالمگیر ہی رکھا جاتا ہے، لیکن اس نصب العین کی تفصیل جب عملی زندگی میں کیجائیگی تو لامحالہ اسکا آغاز کسی مخصوص جماعت سے کرنا ہوگا جو اپنا ایک مستقل سلاک اور مخصوص مہضوں رکھتی ہو اور جسکے حدود بین تبلیغ عملی و انسانی سے رعیت ہو سکتی ہو یہ جماعت میرے عقیدہ میں اسلام ہے، نسلی امتیاز جو اقوام کے اتحاد و اشتراک عمل کی راہ میں سب سے بڑا مانع ہے، اسکی سب سے زیادہ کامیاب مخالف ابتک میں جماعت رہی ہے، ریمان کا یہ مغرور غلط تھا کہ اسلام اور سائنس باہم متناقض ہیں، فی الحقیقت اسلام اور امتیاز نسلی باہم متناقض ہیں، یہ اصول نسلی نہ صرف اسلام کا بلکہ عام انسانیت کا سب سے بڑا دشمن ہے اور اس دوسرے شیطانی کی پیکاری کرنا تمام حجابان نوع انسانی کا فرض ہونا چاہیے۔ میں نے جب یہ محسوس کیا کہ قومیت کا تخیل جو نسل و وطن کے امتیازات پر مبنی ہے، دنیا سے اسلام پر مبنی حادتی ہونا جاتا ہے، اور جب مجھے یہ نظر آیا کہ مسلمان اپنے آپ بے العین کی عیسویت دعا لگیری کو

چھوڑ کر وطنیت و قومیت کے پھندے میں پھنستے جاتے ہیں، تو بحیثیت ایک مسلمان اور محبت  
 نوع انسانی کے میں اپنا فرض سمجھا کہ ارتقائے انسانیت میں انہیں ان کے اصلی فرائض پر توجہ  
 دلا دوں، اس سے انکار نہیں کہ اجتماعی زندگی کے ارتقاء و نشوونما میں قبیلہ دار و قومی نظامات کا،  
 وجود بھی ایک عارضی حیثیت اور ہنگامی ضروریات کے لئے مفید ہے، اور اگر انکی اتنی ہی کائنات  
 تسلیم کر لی جائے تو میں ان کا مخالف نہیں، لیکن جب انہیں ارتقائے انسانیت کی آخری  
 و انتہائی منازل قسرا دیا جاتا ہے تو مجھے ان کے بدترین لعنت قرار دینے میں مطلقاً تامل نہیں  
 ہے۔ شبہ اسلام سے بچے انتہائی شیفٹنگی ہے، لیکن میں نے جو آغاز کار کے لئے جمعیت اسلام کو  
 منتخب کیا ہے، اسکی محرک کوئی قومی و وطنی غصبیت نہیں، جیسا کہ سٹوڈنٹس میری جانب مذہب  
 کرتے ہیں، بلکہ محض عملی سہولتیں ہیں، اسلئے کہ دنیا کی مختلف جماعت میں صرف جمعیت اسلام ہی  
 مجھے اس غرض کے لئے سب سے زیادہ سوزون نظر آئی، پھر یہ بھی واضح رہے کہ اسلام کے  
 حدود ایسے تنگ بھی نہیں، جیسے سٹوڈنٹس نے سمجھ رکھے ہیں، قرآن جو وقت عامہ خلایق کو  
 اتفاق و اشتراک کے لئے صلائے عام دیتا ہے تو ان کے جزئی اختلافات کو بالکل نظر انداز  
 کر کے کہتا ہے قل تعالوا الی کلمۃ سواۃ بیننا و بینکم۔

میں سمجھتا ہوں کہ اسلام کو ایک خون ریز مذہب سمجھنے کا جو متعصبانہ خیال یورپ میں قدیم  
 سے چلا آتا ہے، وہ بالکل سن صاحب کے سر پر بھی سوار ہے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف مسلمان  
 بلکہ کافرانام اسلامی عقیدہ کے رُستہ آسمانی بادشاہت میں داخل ہونے کے لائق ہے،  
 بشرطیکہ نسل و قوم کے احصاء کو توڑ دیا جائے، اور ایک دوسرے کی خودی یا انا کو تسلیم کر لیا جائے  
 مجلس انوار، حکمران ریان، صلحنامے، اور فرامین شاہی، خواہ ان میں جمہوریت کا کتنا ہی رنگ  
 بہرا جائے کسی طرح نوع انسانی کے لئے باعثِ فوز و فلاح نہیں بن سکتے، انسان کی فلاح

صرف اس میں ہے کہ سب کو باطل مساوی و آزاد سمجھا جائے، ضرورت اس کی ہے کہ ساختن کا  
 صرف جو اتنا تک دنیا کی دیرانی و بربادی میں ہوتا رہا ہے، اس سے اسکو انٹ دیا جائے  
 اور مخفی سیاسیات کو جس کا مقصد و انتہا صرف اس قدر رہا ہے کہ جو قومیں زیادہ طاقتور اور زیادہ  
 ہوشیار نہیں انہیں برباد کیا جائے، ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیا جائے، بیشک دوسری قوموں کی  
 طرح مسلمانوں نے بھی جنگجوئی و تسخیر ممالک سے کام لیا ہے اور مجھے اس سے بھی انکار نہیں کہ  
 ان میں سے بعض نے اپنی ذاتی حرص و ہوس کو جامہ مذہب پہنایا ہے، با این ہمہ یہ میں اذعان  
 کامل کے ساتھ کہتا ہوں کہ ملک گیری عقاید اسلام میں ہرگز داخل نہیں بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ  
 مسلمانوں کے فتوحات اور کشور کثائیوں ہی نے اس مبارک نظام جمہوریت و معاشرت کے  
 نشوونما کو رد کیا، جسکی تخم ریزی قرآن و احادیث نبوی کے صفات میں کی گئی تھی، یہ ضرور  
 ہوا کہ مسلمانوں نے بڑی بڑی سلطنتیں قائم کر لیں، لیکن اسکے لئے انہیں اپنے بعض اہم ترین اصول  
 قربان کرنے پڑے اور اسلام کے سیاسی سطح نظر پر قدیم مشرکانہ رنگ پھردوڑ گیا، اسلام بیشک  
 دوسروں کو اپنا جزو بنالینے کے لئے آیا ہے، لیکن کیونکر؟ ملک گیریوں کے ذریعہ نہیں بلکہ  
 اپنی تعلیمات کی سادگی، انہی تعلیمات کی موافقت عقل سلیم، اور فلسفیانہ موثر کانیوں سے بیگانگی  
 کی بنا پر۔ چین میں محض دعوت و تبلیغ کے اثر سے آج جو لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان  
 موجود ہیں وہ اسکا واضح ثبوت ہیں کہ بغیر کسی قسم کے جبر و اکراہ اور سیاسی قوت کے شمول کے  
 بھی اسلام بخوبی پسپا نہیں ہوتا ہے، میں نے میں برس سے زائد دنیا کے فلسفہ کا مطالعہ کیا ہے اور  
 میں سمجھتا ہوں کہ اس بنا پر اسے قائم کرنے میں بے تقصی برت سکتا ہوں۔ میری نازی شمولوں کا  
 مدعا اسلام کی وکالت نہیں، بلکہ مقصود صرف اس قدر تھا کہ دنیا کے سامنے ایک عام و عالمگیر  
 تعمیری نصب العین پیش کروں، لیکن اس نصب العین کا خاکہ تیار کرتے وقت مجھے ناممکن

معلوم ہوا کہ اس نظام معاشرت کو سرے سے نظر انداز کر جاؤں، جسکی غایت وجود یہ ہے کہ ذات پات، دولت و مرتبہ، نسل و قوم کے امتیازات کو مٹا دیا جائے، اور جسکی تعلیم یہ ہے کہ ایک طرف معاملات دنیوی کو بھی برتا جائے، اور دوسری طرف انسان معاملات میں اغراض دنیوی سے بالکل قطع نظر کر کے محض احکام الہی پر نظر رکھے، یورپ اس قدیم تعلیم سے بیگانہ ہی یہ درس ہم اُسکو دیکھتے ہیں، آخر میں صرف ایک بات اور کہنا ہے، میں نے جو یادداشتیں آپ کو لکھ بھیجی تھیں، اور جنہیں آپ نے اپنے مقدمہ اسرار خودی میں شامل کر دیا ہے، ان میں بالغہ میں نے اپنے اور مغربی حکماء کے خیالات کے مابین تعلقات دکھائے تھے، اس خیال سے کہ اس سے انگلستان میں میرے خیالات کے سمجھنے میں سہولت ہوگی، ورنہ اگر میں چاہتا تو بہت آسانی سے اپنے خیالات کے لئے سرشتہ، استناد قرآن اور مسلمان صوفیہ و حکماء کے اقوال سے پیش کر سکتا تھا، بلکہ اسرار طبع اول کے دیباچہ میں جو ہندوستان میں شائع ہوا تھا، میں نے ہی کیا ہی تھا، میں دعویٰ کے ساتھ کہتا ہوں کہ اسرار کا فلسفہ جو کچھ ہے وہ قدیم مسلمان صوفیہ و حکماء ہی کی تعلیمات کا تکرار ہے، برگسان نے دہر زمان کی جو تفسیر کی ہے، وہ کتاب ہمارے ہاں کے تصوف میں بھی موجود ہے، قرآن اگرچہ کوئی فلسفہ کی کتاب نہیں، تاہم حیات انسانی کے مقصد و رفتار کے متعلق ہمیں بھی سنہیں ہدایات موجود ہیں، جنکا جتنی بالآخر بعض اصول علیہ ہی ہیں، انہیں قدیم اصول کا اگر کوئی موجودہ مسلمان متعلم فلسفہ آج اعادہ کرے اور وہ بھی قرآن اور فلسفہ ماخوذ از قرآن کی روشنی میں تو اس پر پرانی بوتلون میں نئی شراب بہرنے، کا اطلاق کرنا (جیسا کہ ڈکنسن نے کیا ہے) کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا یہ تو محض قدیم متن کی تفسیر، جدید تجربات کی روشنی میں ہے، مقام تاسف ہے کہ مغرب اسلامی فلسفہ سے اسقدر نا آشنا ہو چکا ہے اس بحث پر ایک ضخیم کتاب لکھنے کی فرصت ہوتی تو میں یورپ کے علمائے فلسفہ کو بتا سکتا کہ ہمارے اور انکے فلسفہ میں کس بڑی حد تک اشتراک ہے،

## طب عربی

پروفیسر براؤن کی تالیف طب عربی (Arabian medicine)

پرجیکا ذکر پہلے نمبر کے اخبار علیہ میں آچکا ہے، نامہ ڈیری پلینٹ میں حسب ذیل رپورٹ شائع ہوا ہے،

طب عربی کے موضوع پر لکھ دینے کے لئے پروفیسر براؤن سے بہتر انتخاب شاید کسی اور کا ہو بھی  
ہو سکتا تھا، اس لئے کہ وہ نہ صرف ایک ممتاز دانا مور مستشرق ہیں، بلکہ طبیب بھی ہیں، جس عالمانہ انداز  
سے انہوں نے مسائل پر بحث کی ہے، اسکا مطالعہ ناظرین کے لئے خاص لطف رکھتا ہے، اور مصنف نے  
ان اوراق کی محدود گنجائش میں جو ذخیرہ معلومات فراہم کر دیا ہے، اس پر وہ سچی تہنیت ہیں، انہیں چونکہ  
چارہی لکھ دیتا تھا، اس لئے انہوں نے اپنے دائرہ نظر کو آٹھویں اور تیرہویں صدی کے درمیان محدود  
رکھا ہے، اور عربی علوم سے متعلق ہمارے جو کچھ معلومات ہیں، وہ بھی گویا اسی دور میں محدود ہیں، اس لئے  
اقوال طبیبانہ و مستشرقانہ دونوں حیثیتوں سے استناد رکھتے ہیں، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کی کتاب نہ  
صرف ناسخ طب میں ایک اہم باب کا اضافہ کرتی ہے بلکہ عام علمی ذخیرہ میں بھی۔

یہ ابتداء ہی سے ملحوظ رہے کہ جہاں تک اہل عرب کا تعلق ہے، زمانہ بجا ہیئت یا عہد قبل اسلام،  
یعنی ساتویں صدی عیسوی سے قبل کے حالات سے دنیا تقریباً لاعلم ہے، البتہ مسلمانوں کے دفعۃً  
تدن اختیار کر لینے کے وقت سے مشرق میں علم کی ایک لہر دوڑ گئی، اور آٹھویں اور نویں صدیوں  
میں ہندوؤں کے خلفائے عباسیہ کی سرپرستی میں بڑی قوت و اہتمام کے ساتھ جملہ علوم و فنون کا احیا  
ہونے لگا، اس وقت یونانی علوم کا ریلہ اس روز سے آیا کہ اگر تہذیب عربی تب کا کچھ وجود رہا بھی ہوگا تو اس



سیلاب کی رو میں بہ گیا، اسی کے ساتھ اس زمانہ میں شاپور ایلہی و قرآن شامی کے اثرات کافی حد تک پڑتے رہے۔ بقول پروفیسر براؤن کے، قدیم اہل عرب میں جو چیزیں طب کے نام سے موسوم تھیں، ان میں اور اس نظام طب میں جو بقراط و جالینوس کے اصول پر بغداد میں مرتب ہوا، عظیم الشان فرق تھا۔ طب عربی کی کتابوں کی زبان عربی ضرور ہے، لیکن واقعہً طب یونانی الاصل ہے، اور اسکی تنظیم میں ہندوستانیوں، ایرانیوں، اور شامیوں کی محنتیں شامل ہیں، ڈوگلن نے سچ کہا ہے کہ طب یونانی کو، بقراط و جالینوس کے نااہل تلامذہ کے ہاتھوں سے نکال کر اس بھلائی ہوئی شیخ کو روشن رکھنے واسے عرب ہی تھے۔

اس دور کی کسی طبی تصنیف کی تفصیلی فہرست مفسرین پر نظر کرنے سے حکمت عرب کا صحیح اندازہ کرنے میں مدد ملے گی، اسکی ترقی کا اصلی مانع یہ امر تھا کہ یہ لوگ اجسام کی چیز ہاڑنے کرتے تھے، اور اسے التئیرج سے ناواقف تھے، بے شبہ اس امر کی تہوڑی بہت شہادت موجود ہے کہ نوین صدی میں ایک طبیب ہندوؤں کی پیڑ ہاڑ کر تا تھا، لیکن یہ چند ان قابل وقعت نہیں، اصل یہ ہے کہ دوسری قوموں کی طرح عربوں کو بھی اس باب میں مذہبی حیثیت سے پس دیش ہوا تھا، پھر پروفیسر براؤن، نوین صدی کی ایک طبی تصنیف ”فردوس الحکمت“ *paradise of wisdom* کے تذکرہ میں کہتے ہیں، کہ اگرچہ اس میں بکثرت امراض کا بیان ہے تاہم بجز خاص خاص علامات امراض اور معالجات کے اور کچھ درج نہیں، اور تجربہ میں آئے ہوئے مریضوں کے حالات اور اسکے مستحق یادداشت کہیں بھی درج نہیں، غرض طب عربی کو اگرچہ اس نے ابوبکر رازی و ابن سینا کے پایہ کے انشعاع پیدا کئے، انادی نقطہ نظر سے آج صرف کہنہ و متروک نظامات طبیبہ ہی کی حد میں جگہ مل سکتی ہے،

موضوع کے سفیدہ پہلو سے جس پر کتاب میں نہایت مبسوط بحث موجود ہے، قطع نظر کر کے

جب ہم طب کے متعلق افسانے کہن پر متوجہ ہوتے ہیں، جبکہ ایک ذوق و ہر قدیم علم سے متعلق  
 مناسب، تو ذیل کے دو دلچسپ واقعات سے دوچار ہوتے ہیں، پہلے حصہ کے متعلق ایک  
 دلکش تصویر کتاب کے آغاز میں موجود ہے، یہ قصہ یہ ہے کہ دو طبیبوں میں ایک بازو ہر کے  
 ذریعہ سے مقابلہ قرار پایا، شرط یہ تھی کہ ایک فریق دوسرے کو تیر سے تیر زہر دیگا، تاکہ دوسرا  
 اپنی قابلیت سے اس زہر کا توڑ کرے، پہلے فریق نے اپنے حریف کا دیا ہوا زہر پیا، لیکن معاً  
 اسکی دوا کامیابی کے ساتھ کر لی، اسکے بعد جب اسکی باری آئی تو اس نے ایک گلاب کا پھول  
 توڑ کر اور اس پر کوئی عمل دم کر کے اپنے حریف کو سونگھنے کیلئے دیا، اس شامت زدہ طبیب کے  
 پاس اس حربہ کے لئے کوئی سپر نہ تھی، وہم دہشت نے اُسے ایسا دیا کہ اس معمولی پھول کے  
 سونگھتے ہی ختم ہو گیا! دوسرا لطیفہ یہ درج ہے کہ دسویں صدی میں بغداد کے ایک مہن شریف نے  
 اس امر کی درخواست دی کہ اُسے اپنا مطلب جاری رکھنے کی اجازت دیکھائے، وہ سب سے  
 آخری امید دار تھا، معتن نے سوال کیا کہ کیا استعداد و قابلیت رکھتے ہو، اسکے جواب میں ان  
 بزرگ نے ایک کیسہ زم معتن کی میز پر رکھ دیا، اور فرمایا یہ سچ ہے کہ میں نے باضابطہ کچھ بھی  
 تعلیم نہیں چل کی ہے، لیکن ایک بڑے خاندان کی پرورش کا بار میرے ہی سر ہے، معتن کو اس پر  
 ہنسی آگئی، اور اس شرط کے ساتھ انہیں سند طبابت دیدی کہ آئندہ بحر سنگین اور گل عباس کے  
 اور کوئی شے نسخہ میں نہ تحریر کریں۔

پروفیسر براؤن نے وقت اور صفحات کی محدود گنجائش کے باعث انہیں پانچ صدیوں کو  
 اپنا موضوع بحث قرار دینے کا معقول فیصلہ کیا ہے، لیکن ہماری تمنائی کہ طب عربی کا وہ قدیم تر  
 شرقی نظامات طبیہ سے موازنہ کرنے میں ذرا زیادہ تفصیل سے کام لیتے، خصوصاً مصر و اسیریا  
 کے نظامات طبیہ سے۔ طب مصری کا انہوں نے بہت ہی محفل تذکرہ کیا ہے، اور طب سیر لوی کا

سرے سے ذکر ہی نہیں کیا ہے، مشرقِ قریہ کی قزاق بادین کی تحقیق میں بھی اگر کچھ اور وقت صرف کیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا، اسلئے کہ (جیسا کہ شام کی کتبِ طبعیہ سے معلوم ہوتا ہے) ان ممالک کے قدیم طبی تجربات کا ذخیرہ بالکل ضائع نہیں ہو گیا ہے، افسوس ہے کہ کیمبرج میں ان مشرقی زبانوں کے جنکی عظمتِ سلم ہے، سادی اور پیدوہ پیدوان زبانوں کے مطالعہ پر بھی وقت صرف کیا جاتا ہے، جو محض مجموعہ اشارات ہیں، (اور جن پر زبان کا اطلاق بھی مشکل ہو سکتا ہے) تاہم، ہم آخر میں بغیر اس اعلیٰ کتاب کی ذرا بھی تنقیص کئے ہوئے امید کرتے ہیں کہ پروفیسر براؤن جب زردس الحکمت کو اپنی تہذیب کے ساتھ شالچے رنگیلے ڈاک کی قزاق بادین کی تاریخ پر بھی غور و روشنی ڈالیں گے۔

(ٹائمز لٹریچر پیسٹ)

## سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان مدوی

اتم المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرونِ اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور اتم المومنین کے فضائل و مناقب اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ، غنماست ۳۵۰ صفحہ قیمت ۵۰/-

”منیجر“

# تَلَخِیصُ تَنْقِیصِ

## شاعری کی حقیقت اور اس کا اثر

عرب عباد کی نگاہ میں

جنگِ عظیم کے ہیجان نے جن اسلامی ملکوں کو بیدار کیا ہے، اور ان میں قومی و ملی ترقی اور سیاسی آزادی کی لہرین پیدا کر دی ہیں، ان میں مصر کے بعد تونس کا درجہ ہے، ایک سال سے بیان الفجر کے نام سے ایک علمی رسالہ شائع ہوتا ہے، جس کا نام اس بات کی طرف توجہ ہے کہ اب ان کے ملک میں شبِ غفلت کے بعد صبحِ بیداری نمودار ہو گئی ہے، رسالہ مذکور کی عربی زبان نہایت فصیح اور عمدہ ہوتی ہے، اور ملک کے مایہ ناز انشا پرداز اسمین مضامین لکھتے ہیں، اس رسالہ کے جولائی نمبر میں شعرو شاعری پر ایک دلچسپ اور پر معلومات مضمون نکلا ہے، اس مضمون کا ایک حصہ خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب تک کوئی علم، علماء اور مصنفین کے تکلفات، تصنیفات اور اصطلاحات کے باغِ عظیم کے بیچے دب کر فن "نہین بن جاتا، وہ کیسے حقیقت سے قریب تر فطرت کی صحیح مثال، آسان، سادہ اور سہل تکلف ہوتا ہے۔

شاعری کی تعریف اور تحدید میں ہمارے علمائے فن نے درق کے درق سیاہ کر دیے ہیں، اور جبکہ را اصول و اصطلاحات کی وہ پابندی بڑھاتے گئے ہیں، اسبقدر ان کا بیان چیتان، معما اور حقیقت سے دور ہوتا گیا ہے، یہاں تک کہ "فن" کے مطابق شاعری کی سب سے آخری تعریف یہ

لیگی ہے کہ وہ کلام ہے جمین وزن ہو، قافیہ ہو، اور حکم نے باقاعدہ اسکو موزون کیا ہو۔  
درحقیقت شاعری کے کالبہ کی تعریف ہے، اسکی روح کی ہمیں،

اسکے برخلاف اس تعریف کو سوجھن لوگوں کی زبانوں سے نکلی ہے چٹکے سینے مصنوعی فن  
دانی کے داغ سے پاک تھے، بارگاہ نبوت کے شاعر حضرت عبداللہ بن رواحہ سے کسی نے پوچھا کہ  
شعر کیا ہے؟ انھوں نے جواب دیا: ہوشی میخلم فی العمل فیطلق بہ اللسان یہ وہ چیز ہے جو سینہ میں  
جب اکٹتی ہے تو زبان بولے لگتی ہے، شعر کی وجہ انی حقیقت کو کس خوبی سے ان الفاظ میں داکیا لگیا  
حضرت عمر بن خطاب گو خود شاعر نہ تھے مگر شعر و سخن کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے، ان سے شاعری  
کی تعریف پوچھی گئی تو انھوں نے فرمایا کہ یہ وہ چیز ہے جو غصہ کو فروادرجش کو ٹھنڈا کر دیتی ہے اور  
مال کے مطلب کو پورا کر ادا دیتی ہے، یہ شاعری کی تاثیر حقیقت کا کتنا سچا بیان ہے،

ہم سمجھتے ہیں کہ کتبہ پڑھکر اور عرض قافیہ رٹ کر ہر شخص شعر کہہ سکتا ہے، لیکن تم کو سن کر  
حیرت ہوگی کہ خلیل بن احمد جو فن عروض کا واضع اور بانی تھا وہ شعر نہیں کہتا تھا، لوگوں نے  
اُس سے اسکی وجہ دریافت کی، اُس نے جواب دیا کہ جو میں کہہ سکتا ہوں وہ کہنا نہیں چاہتا اور  
جو کہنا چاہتا ہوں وہ کہہ نہیں سکتا، اُس سے معلوم ہوگا کہ شاعری صرف کلام موزون و مقفی کا  
نام نہیں ہے،

یہ شاعری کا اثر تھا کہ آنحضرت صلعم نے اسیران بدر میں سے ابو عہرہ حمجی شاعر کو بلا ندیا  
چھوڑ دیا اور صرف اُس سے یہ عہد لیا کہ وہ آئندہ اپنے شاعرانہ اسلمہ سے مسلمانوں پر حملہ آور  
ہوگا، اور یہ عہد اُس سے نہیں لیا کہ وہ لوہے کی چکھار تھواریک مسلمانوں کے مقابلہ میں میدان  
جنگ میں نہیں آئیگا، پھر یہ شاعری ہی کا اثر تھا کہ حضرت کعب بن زہیر جب ایک قصیدہ مدح  
لیکر حاضر ہوئے تو آپ نے اسکی جان بخشی فرمائی، اور ردائے مبارک عطا کی اور پھر یہ شاعری

ہی کا اثر تھا کہ مشہور یہودی شاعر کعب بن اشرف طائی جو اپنی شاعری کے زور سے مسلمانوں کے خلاف میدان جنگ میں فوجیں بھیجتا تھا، اور مسلمان خواتین کو خطاب کر کے عشقِ غریب کہتا تھا وہ مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل ہوا اور یہ بھی شاعری ہی کا اثر تھا کہ نضر بن حارث جو امیران بدر میں تھا، اور مسلمانوں کے خلاف نہایت پر جوش لفظیں کہہ لکھ رہا تھا کہ اس کا اثر تھا مقتول ہوا اور یہ بھی شاعری ہی کا اثر تھا کہ جب اس مقتول کی بہن نے اپنے بھائی کا مرنیہ لکھا اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے رکھا تو آپ نے فرمایا کہ اگر یہ کلام میں پہلے سنتا تو نظر کو معاف کر دیتا۔

### چند قدیم آلاتِ رصد

حال میں آثارِ قدیمہ ہند کی جو رپورٹ شائع ہوئی ہے، اُس میں سڑجی، آراکٹی نے اُن تین اصطلاحوں اور ایک کرہِ فلکی پر جو حال میں ڈاکٹر کٹر جنرل آثارِ قدیمہ نے دلی عجائب خانہ کے لئے دلی کے ایک بزرگ سے خریدے ہیں، نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے۔

ان آلات میں کرہ پر بنانے والے کا نام اور تاریخ بھی درج ہے، وہ یہ ہے:۔ یال دین محمد بن ملا فاسم محمد بن حافظ عیسیٰ بن شیخ، الہ داد، ہایونی ۱۰۸۶ھ تقریباً ۱۶۷۶ء۔ یہ شخص لاہور کے ایک اصطلاح بنانے والے خاندان کا معلوم ہوتا ہے، خود اس نے جے سنگھ کے رصد خانہ کے بہت سے آئے اپنی ذہانت سے بنائے تھے، اور اُسی کے ہاتھ کا سنبلہ کا بنا ہوا ایک اور آلہ بھی برطانوی عجائب خانہ میں موجود ہے،

ان دلی کے اصطلاحوں میں نہ تو بنانے والوں کے نام ہی ہیں، اور نہ کوئی تاریخ ہی ہے البتہ اسکی طرزِ صنعت سے زمانہ کا پتہ لگایا جاسکتا ہے، ان میں سب سے پرانا اصطلاح

خط کو فی مین لکھا ہوا ہے، اور تیرہویں صدی کا ہے، اور دوسرا پندرہویں صدی کے آخر کا ہے اور تیسرا جو دیوناگری میں ہے، تقریباً سترہویں صدی کے آخر کا ہے، ان تمام میں علم نجوم و آثار قدیمہ کے لئے بہت کچھ سامان دلچسپی موجود ہے، ان میں سے دو کام بہت لاجواب ہے۔ پینل کا کرہ جو ۱۶۵۵ء میں تیار کیا گیا ہے، جو ایک چھوٹی سی لکڑی سے لگا ہوا اور میدی کلیر سے گھرا ہے، چار نقطہ عظیم نشان دادہ ہیں، اور مشرق و مغرب کی تدریجی ترقی کے لئے ابجد حروف ۶ سے لیکر ۹۰ تک کے مجموعہ کے دیئے ہوئے ہیں، کرہ پر ۹۲ ستاروں کی جگہیں بنائی گئی ہیں، اور ان میں سے گیارہ کے نام بھی بتائے گئے ہیں، ستاروں کی جگہ اس طرح بنائی گئی ہے کہ ایک چھوٹے سے دائرہ میں ایک بار ایک نقطہ دیدیا گیا ہے، اصطلاحوں میں بھی ستاروں کے مقامات بنائے گئے ہیں اور یہ چیزیں بہت کچھ ریاضی کے معلومات رکھتی ہیں۔

شاید ہمارے محکمہ آثار قدیمہ کے روداد نگار صاحب کو یہ نہیں معلوم کہ ہندوستان میں کرہ اور اصطلاح کے فن کو جس نے ترقی دی وہ شہنشاہ ہمایوں تھا، اور اسی لئے ہندوستان میں جو کرہ ساز ہمایوں کے طریق پر کرے یا اصطلاح بناتے تھے وہ اپنے کو ہمایونی کہتے تھے، اور یہی سبب ہے کہ ہندوستان میں جب قدر پرانے اور مستند اصطلاح اور کرے ملتے ہیں ان پر اکثر ہمایونی لکھا ہوتا ہے، لاہور میں ہمایونی طرز کے کرہ اور اصطلاح بنانے والوں کا ایک خاندان آباد تھا، ندوہ کے کتب خانہ میں جو اصطلاح ہے، اس پر بھی لاہور کے ہمایونی خاندان کا نام کندہ ہے۔

## اِخْبَارِ عَلِيَّة

۱۳۳۰ء میں رایل ایشیاٹک سوسائٹی آف گریٹ برٹن، جسکا سال افتتاح ۱۸۲۳ء ہے، اپنی بیسویں کی سالگرہ منائیگی، اسکے لئے وسط سلسلہ ہی سے انتخابات شروع ہو گئے ہیں بطور یادگار کے ایک ضخیم جلد بھی شائع ہوگی، ایک کمیٹی ان انتخابات کے لئے مقرر کر دی گئی ہے جسکے ارکان میں اصحاب ذیل شامل ہیں :-

ڈاکٹر مارگولیتھ، ایم، اے، ڈی، لٹ، پروفیسر عربی کیمبرج،

سٹرا پار جیسٹر، ایم، اے، (ایڈیٹر)

ڈاکٹر مکسن، ایم، اے، ڈی، لٹ، پروفیسر عربی کیمبرج،

پروفیسر سیکنڈائل، ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، پروفیسر سنکرت آکسفورڈ،

پروفیسر سائیس، ال، ال، ڈی، ڈی، لٹ، آکسفورڈ،

سر مہتری جودرتھ، ایم، اے، ڈی، سی، ال،

(ایشیاٹک سوسائٹی جرنل)

ملک سویرڈ لینڈ میں فی لاکھ آبادی میں ۲۴۵ اشخاص گونگے پائے جاتے ہیں،

عموماً یورپ " " " ۷۹ " " "

ملک امریکہ " " " ۶۸ " " "

(پاپولر سائنس)



اخبارات عالم کی کانگریس کا اجلاس اس سال ہونے والا ہے (مضافات امریکہ) میں قرار پایا ہے، اور تاریخاً اسے انعقاد ۴۔ اکتوبر سے ۱۲ اکتوبر تک ہیں، اخبارات ہند کے نمائندہ کی حیثیت سے مسٹر ہارنمیں، سابق ایڈیٹر بی کرانیکل شرکت کریں گے۔

ڈاکٹر کیلوگ نے "جرنل آف ہیلتھ اینڈ انڈسٹریز" میں موجودہ انسانی ماحول کے غیر طبعی حالت اور نسل انسانی کے زوال داخطاط پر ایک مبسوط مضمون لکھا ہے، جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ موجودہ تمدنی طرز معاشرت جسکے باعث گویا ہر فرد بشر مقید ہو کر رہنا ہے، صحت و درازی عمر کے حق میں سم قاتل ہے، گوریلا جو حیوانات میں سب سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، تید کی حالت میں دو برس سے زیادہ زندہ نہیں رہتا، شہر کے تاجرون اور کاروباری اشخاص کا اوسط عمر بمقابلہ کاشتکاروں اور دیہاتیوں کے بعد بیس سال کے کم ہوتا ہے، جزیرہ مارکوشس کی آج سے سو برس اوہر ایک لاکھ چالیس ہزار کی آبادی تھی، لیکن تہذیب و تمدن کے زیر اثر اب اسکی کل آبادی چند سیکڑہ رہ گئی ہے، شہری اور دیہاتی اوسط عمر میں فرق کا باعث ڈاکٹر موصوف کی تشخیص میں دونوں کا اختلاف طرز معاشرت ہے، دیہاتیوں کو خواہ کتنی ہی محنت شاقہ پڑے تاہم وہ میدانوں اور تازہ ہوا میں رہنے کے خوگر ہوتے ہیں، بخلاف اسکے اہل شہر کی ساری عمر تنگ مکانات کے اندر گزرتی ہے، دیہاتیوں کے مقابلہ میں شہریوں کے جلد مر جانے کا خاص باعث یہی ہے،

۲ گے چل کر ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ دور ان جنگ میں جو طبی معائینہ کئے گئے، ان سے معلوم ہوا کہ ۲۱ و ۳۰ سال کی درمیانی عمر کی آبادی میں جو شباب و قوت کا اعلیٰ زمانہ ہے وہی

نصف تعداد ایسے نحیف الجثہ، ضعیف الخلق، یا دائم المرض، اشخاص کی نگلی جو ہی نہیں کہ میدان جنگ پر اس وقت جانے کے ناقابل تھے، بلکہ تربیت و قواعد دانی کے بعد بھی میدان میں جانے کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں رکھتے تھے، بقول ڈاکٹر صاحب کے اُن کے وطن (امریکہ) کی جو اکثر در کی آبادی ہے، اُس میں ہر سال ۵ لاکھ موتیں ہو کرتی ہیں، اور ۳۰ لاکھ افراد بارہون ہینہ مرض رکھتے ہیں، آبادی ملک میں دس فیصدی اشخاص تپ دق کی، اور ۵ فیصدی مرض سرطان کی نذر ہوتے رہتے ہیں، اور امراض قلب و دیگر امراض مرمنہ سے بھی کافی تعداد نفوس ہلاک ہوتی رہتی ہے!

یہ حالات امریکہ کے تھے، اسی فاضل کی تحقیق کے مطابق انگلستان میں ہر سال دیوانوں کی تعداد بمقابلہ ہوشیاروں کے دو چہد ہوتی رہتی ہے، اور فرانس میں دیوانوں اور صبیح احوالوں کا تناسب دس اور ایک کا ہر سال قائم ہونے لگا ہے، انگلستان فرانس و جرمنی میں شرح پیدائش جن نیزی سے گہٹ رہی ہے، اگر یہی شرح قائم رہی تو آج سے ایک صدی کے بعد ان ممالک میں ایک بچہ بھی موجود نہ ملے گا، اور امریکہ میں بھی اسکے قریب قریب نوبت پہنچ جائیگی۔

ڈاکٹر موصوف کی رائے میں امراض حادثہ سے جو موتیں واقع ہوتی رہتی ہیں وہ عموماً حوادث اتفاقی یا چھوٹ لگ جانے کا نتیجہ ہوتی ہیں لیکن امراض مرمنہ سے جو کثرت اموات ہوتی رہتی ہیں، اسکی ذمہ داری ہمارے مفاسد معاشرت پر ہے، یہ مفاسد معاشرت کیا ہیں؟ تباہ کنوشی، بیخواری، اور عام عیاشانہ و سرفانہ زندگی، چنانچہ دوران جنگ میں اکثر

مالک مین جنگی غذا سادہ و قلیل رہ گئی تھی، امراض و تعداد اموات دونوں مین نمایان تخفیف ہوئی، ڈنمارک مین شرح اموات ۳۵ فیصدی گھٹ گئی، اور وہاں کے ایک مستند ڈاکٹر ہنڈ بیڈ کی رائے مین یہ تخفیف نتیجہ تھی، باشندوں کی سادہ و قلیل غذا کا، خصوصاً گوشت انڈا وغیرہ ایسی غذاؤں کی تقلیل کا، جن مین اجزاء عمدہ زیادہ مقدار مین ہوتے ہیں، یہی تجربہ جرمنی مین بھی ہوا کہ جب وہ دوران جنگ مین سادہ غذا کے استعمال پر مجبور ہوا تو ذیابیطس نفرس وغیرہ متعدد امراض از خود معدوم ہو گئے۔

ہندوستان کی دوسری اور پینٹیل کانفرنس کا اجلاس، جسکے گاہک مین منعقد ہونے کی خبر سعارف مین ڈیڑھ دو سال قبل چھپ چکی تھی، اسکی تاریخ مین ۲۷ جنوری ۱۹۳۱ء تا ۳۱ جنوری ۱۹۳۱ء قرار پائی مین، لارڈ روناٹھ نے گورنر صاحب بنگال نے اس کانفرنس کا سرپرست ہونا قبول کیا ہے۔

داینا (اسٹریا) کی سوسائٹی آف فزیشنس (انجمن اطباء) کے ایک قریبی جلسہ مین ڈاکٹر گوگر نے بیان کیا کہ ایک نوجوان لڑکی کو جسکی شادی عنقریب ہونے والی تھی اسکے سنگیترنے چھوڑ دیا، لڑکی کو اس بدعہدی سے صحت عدمہ ہوا، اور ہر وقت مضطرب و طول رہنے لگی۔ لڑکی کے بہائی نے اسکی یہ حالت دیکھ کر ایک عامل ہینا ٹرم سے اسکا علاج شروع کرایا، اس علاج کا یہ اثر ہوا کہ مریضہ دیوانی ہو گئی، اور مجنونوں کی طرح اپنے عزیزوں کو مارنے پٹینے لگی، بالآخر اسپتال مین لائی گئی اور ایک عرصہ کے باقاعدہ علاج کے بعد تندرست ہوئی۔

نیورن پچھلے دنوں یورپ و امریکہ مین جو طویل سیاحت کی، اس سلسلہ مین وسطی ممالک

یورپ میں ان کا دورہ خاص اہمیت رکھتا ہے کہ ان میں سے اکثر ممالک کچھ ہی روز پیشتر  
انگلستان اور اسٹے بالواسطہ ہندوستان کے دشمن سمجھے جاتے تھے، ان ممالک کے دورہ کی  
نئی قدر تفصیل رسالہ کالجین میں شائع ہوئی ہے جس سے ذیل کے اقتباسات نقل کئے جاتی ہیں،

ٹیکور نے سب سے پہلے جینیوا میں قدم رکھا اور یہیں سے ٹیوٹانک قوم نے اسکا گرجونشی سے  
غیر مقدم شروع کر دیا، (ٹیوٹانک، ایک مجموعی نام ہے، جسکے تحت میں سویڈر لینڈ، جرمنی، ڈنمارک،  
سویڈن، زیچو سلاویا، واسٹریا کی سلطنتیں شامل ہیں) سوئڈر لینڈ اور اس کے سفادات میں ٹیکور نے  
جینیوا، لوسرین، سیسل، وڈورج کی دعوت کو قبول کیا، جینیوا میں ان کا استقبال ڈاکٹر کلاپارڈ  
نے کیا جو فن تعلیم کے مستند ماہر اور متعدد تعلیمی کتب کے مصنف ہیں، بیان دو نواٹیلیوٹ میں  
ان کا لکچر ہوا، میل میں وہ ان کی یونیورسٹی نے شہور ماہر سنسکرت پروفیسر ڈاکٹر بنگل کی سربراہی  
میں ان کا غیر مقدم کیا، زوریچ میں جو شہر تجارتی مرکز ہے، ٹیکور کی میزبانی ڈاکٹر بوڈمر نے کی،  
اور اس کے متعدد لکچر یونیورسٹی اور لٹریری کلب وغیرہ میں ہوئے، ٹیکور لوسرین میں مقیم تھے کہ انکی  
کسٹھوین سالگرہ کی تاریخ آ پہنچی، اس روز صرف یہی بین ہو کہ ان کے پاس نہایت کثرت سے  
سار کبا کے تار و خطوط پہنچے، بلکہ جرمنی کے مصنفین و ناشرین (پبلشرز) کی جانب سے انکی  
خدمت میں سائنس، فلسفہ، و ادب کی بہترین مطبوعات کا ایک مختصر کتبخانہ بھی پہنچا۔

اس ہدیہ کے ساتھ جو تہنیت نامہ ٹیکور کی خدمت میں پیش کیا گیا، اسپر جرمنی کے اساتذہ  
فلسفہ و حکمت و ادب و جملہ علوم و فنون، مثلاً پروفیسر جیلوبی، ایوگین، کیسر لنگ وغیرہ کے دستخط  
ثبت تھے، ٹیکور نے اس تحفہ کو قبول کرتے وقت مکتوب ذیل روانہ کیا:-

”میری اکسٹوین ساگرہ کے موقع پر جرمنی کی فیاضانہ تہنیت و تحفہ میری ذات کیلئے  
 نہایت پر معنی ہے، مین حقیقتہً ممدوس کرتا ہوں کہ اس عظیم الشان قوم کے جس نے مجھے بنایا  
 بنایا ہے، محبوب مین گویا میری آج نئے سرے سے ولادت ہوئی ہے، مغرب و ہندوستان  
 کے درمیان ذہنی و روحانی ارتباط پیدا کرنے میں جرمنی کا ہمیشہ سب سے بڑا حصہ رہا ہے،  
 اور آج اس نے ایک مشرقی شاعر کے ساتھ جس نسبت کا ثبوت دیا ہے، اس نے اس تعلق  
 میں ایک شخصی بے تکلفی کی شان کا اضافہ کر دیا ہے،

اسنے میں یقین دلاتا ہوں کہ میرا پیام مہمنویت جو میں اپنے احباب جرمنی کی خدمت  
 میں ارسال کرنا چاہتا ہوں، مثلاً ہندوستان کی جانب سے ہے کہ اس کے ایک شاعر کی  
 میزبانی گویا اسی کی میزبانی تھی۔

لکاک جرمنی میں (جو اب مختلف حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے) ٹیکور نے ہمبرگ، بیونج، برلن،  
 فرانکفرٹ، وڈارمسٹاٹ کو اپنے قدم سے مشرف کیا، ان تمام مقامات کی یونیورسٹیوں نے  
 اسکی میزبانی کی اور ہر مقام کے شاعرین نے اسکا خیر مقدم کیا، ہمبرگ یونیورسٹی نے ٹیکور کی  
 یادگار میں علوم ہند کے شائق ایک پروفیسر کی جگہ اپنے ان قائم کردی، بیونج، فرانکفرٹ، وڈارمسٹاٹ  
 تینوں مقامات پر اس مشرقی شاعر کے کمالات کا نہایت جوش و خروش سے اعتراف کیا گیا،  
 برلن میں اس کے کچھ مین شائقین کا وہ ہجوم ہوا کہ یونیورسٹی کا ہال اور صحن ملا کر بھی ناکافی ثابت ہوا،  
 ہزار ہا اشخاص سڑکوں پر زیارت کے لئے کھڑے رہے، یہیں گراموفون میں ٹیکور کی آواز کا  
 ریکارڈ لیا گیا، جسکے لئے اس نے ایک ہنگامی ترانہ کا انتخاب کیا، جرمنی میں متعدد مقامات پر  
 ”ٹیکور کلب“ یا ٹیکور سرکل کے نام سے مجلسیں قائم ہیں، جنہیں ٹیکور کی شخصیت و شاعری سے

مذاکرے ہوتے رہتے ہیں،

استقبال کی شان و شوکت کے لحاظ سے کوپن ہیگن (دار الحکومت ڈنمارک) کا نمبر سب سے بڑا ہوا رہا۔ یہاں کے اسٹیشن پر جو قوت ٹیکو نے قدم رکھا ہے، معلوم ہوتا تھا سارا شہر درشن کرنے کے لئے اسٹڈ کیا ہے۔ یونیورسٹی میں لکچر کے بعد طلبہ نے علحدہ ایک جلسہ میں نکالا۔

سویدن وہ ملک ہے جس سے "ٹول پرڈر" کا گرافٹریبلہ دیکر سب سے پہلے اس جوہر کمال کی قدر شناسی کی تھی، ناممکن تھا کہ یہ ملک ٹیکو کے غیر مقدم کی گرجوئی میں کسی اور ملک سے نیچے رہ جانا۔ شاہامین قدم رکھتے ہی وہاں کے اساتذہ فن جوق جوق ہر طرف سے انکی خدمت میں حاضر ہونے لگے جنہیں سویڈش اکاڈمی کے ارکان سب سے پیش پیش تھے، مشہور سیاح ہند ڈاکٹر سوین ہیڈن، پروفیسر سلما وغیرہ ملے آئے، مگر سب سے زیادہ دلچسپ ملاقاتیں شاہ سویدن اور ڈاکٹر برینگ (صدر مجلس اقوام) سے رہیں، دوسرے لکچروں کے علاوہ یہاں کی پریس ایوسی ایشن کی زرائع پر ٹیکو نے ایک لکچر مشرق و مغرب پر بھی دیا، دار السلطنت کے علاوہ ٹیکو کا ایک لکچر ایسالا یونیورسٹی میں بھی ہوا جو ایرپ کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں سے ہے۔

اسٹریلے اس سیاح عزیز کو شاہی جہان بنا کر رکھا، اپنی ٹیکو کی میزبانی اسٹریلے جمہوریت کے صدر صاحب کرتے رہے، داتا یونیورسٹی کے زیر اہتمام اسکا لکچر ہوا، اسی طرح نیچو سلاف جمہوریت کے بھی پریذیڈنٹ نے اسے اپنی ملکیت میں مدعو کیا اور اپنا جہان بنا کر رکھا، یہاں کے تمام علمائے فن خصوصاً وہ جو کچھ بھی مشرق و مذاق رکھتے ہیں انکی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بنگالی زبان میں تقریریں کرائیں۔

# ایحسان

## اناداتِ اکبرِ مرحوم

میں مصیبتوں میں ہوں! سے خدا مرادِ غموں سے دو نیم ہے  
 مرے حال زار پر فضل کر تو رحیم ہے تو کریم ہے  
 میں بہت ہوں بکلیں، تو ان مری بکلیسی کی خبر کے  
 ترے رحم ہی کی امید ہے تو قدیر ہے تو علیم ہے  
 ترے فضل ہی کا یہ کام ہے مجھے بچدے مجھے غلو سے  
 مری مصیبت تو لگی یہ کہ یہ مستحقِ تجسیم ہے

شریعت میں ہے صورتِ فتح بدر" طہقبت میں ہے "معنی شفیق صدر"  
 نبوت کے اندر ہی ہیں دونوں گنگ عبت ہے یہ تاد صوفی کی جنگ

خود پرستی، نظر کی پستی ہے اصل ہستی خدا کی ہستی ہے  
 خطوہ دردِ سر، نہ خوفِ خار بیخودی میں عجیب مستی ہے  
 خوب ہے فیضِ عشق کی بدلی دل دہے جس پہ یہ برستی ہے

گورائے ترکینِ قوت کی کچھ نایابہ آگودنگی نہیں فتنوں میں لکیریں کھینچنے سے فطرت کی حدیں ملنگی نہیں

ذروں کو تغیر ہی ہر دم ادراک ہو جس کو خواہ نہ ہو  
ضالچ ہی نظر تیری اکبر جب پیش نظر اللہ نہ ہو

ادھر دیکھو اسے طالبانِ معانی  
یہ سے جوش زنِ ہر دم دل کے خم میں  
شرعیت طاقیت کو کیا پوچھتے ہو  
شرعیت ہے تم پر "طاقیت" ہی تم میں

نہ سمجھوں پر لپکنا ہے، دیہوں میں گھسنا ہے  
زبانِ عجز ہے اور لذتِ سماں حسنیٰ ہے

## غزل

جناب عزیز کلہنوی

تیرے فراق سے مری ہستی تباہ ہے  
میرا وجود میرے لئے اک گناہ ہے  
ہے سب کا اتفاق مری موت پر مگر  
جو ضبطِ آشنا ہیں انہیں اشتباہ ہے  
دجہِ خلش ہے نقشِ سوید اسے آشکار  
کاشنا چھوٹے یا یہ کسی کی نگاہ ہے  
ہے بس حقیقتِ دل زخمی اسقدر  
گلہ ستہ بہارِ فریبِ نگاہ ہے  
دنیا کو جانتا ہوں میں اک فردِ معصیت  
جب ہر وجود اس میں سراپا گناہ ہے  
آسان بہنیں ہے تکلہ دہر سے عبور  
ہر ایک کام پر کوئی بت سنگاہ ہے  
گنجائش ایک تل میں کہاں تیرو حسن کی  
نظارہ جمال سے قاصر نگاہ ہے  
کلہد زمانہ بھر کی خطائیں مرے یہاں  
آخر تو فردِ میرے غل کی سیما ہے  
کہتے ہیں اگلے لاش پہ اچھا بتائیں گے  
مرنا بھی انکے عہد میں گویا گناہ ہے  
رحمت پر تیری نازی برای میرے بے نیاز  
ہاں ہاں یہ جانتا ہوں کہ میرا گناہ ہے



نفسِ قدم کیا دکھا دوں ذرا تجھے      دیکھ اسے غریبِ دل یہ تری تنگ گاہ ہے  
دیکھا نظر اٹھا کے فلک نیلگوں ہوا      کس زہر میں کبھی یہ تمہاری نگاہ ہے  
یہ منہ چھپاے جاتے ہیں جو سوے بیکدہ      مجھے بھی ان جناب سے کچھ رسمِ دراہ ہے

قبرِ عرب و کیمہ کے کہتے ہیں اہلِ دل  
یہ تو کسی شبیہ کی آرام گاہ ہے

### پیامِ کعبہ

جنابِ شرف و ہوی از کلمۃ معظّمہ

بہ متبعِ جگر و ادبای

ہم خُشبِ غم کا دیشِ در و نہان دیکھا کئے      یاد اٹھا کر سرِ تجھے اسے آسمان دیکھا کئے  
اُن اسیرِ دن کی ذرا حسرتِ نفس "میں دیکھے"      دُور سے بیٹھے ہوئے جو آشیان "دیکھا کئے"  
اسیوں لے کوچہ و لہر میں آخر کون ہیں      شک سے ہم نفسِ پائے رہرواں دیکھا کئے  
چھوٹا ہی تھا نفس سے اور تو سوجھانہ کچھ      ہم چمن میں آکے اپنا آشیان دیکھا کئے  
دیکھتا تھا دُور سے مینِ رات بزمِ غیر میں      تم کہنکشیوں سے مجھے اوی مہربان دیکھا کئے  
کیا کہیں بورتبان "نظروں سے گزرے کھدہ"      ہم زمین پر آسمان ہی آسمان دیکھا کئے  
دل کی باتیں ان کی آنکھوں سے نہ کہیں ادریں      خاک بھی سمجھے نہ کچھ سب رازِ دان دیکھا کئے  
جو نہ کرنا تھا کبھی دنیا میں نہ کرتے رہے      جو نہ بلکہ دیکھتا تھا وہ یہاں دیکھا کئے  
ہو چکی محوِ نشین کو اسیری کی تمیز      قیہِ بینہ غمِ نفس میں آشیان دیکھا کئے  
کیا مرے کی بیکدہ میں دعوتِ واعظ ہوئی      سیربان پتے رہے اور یہاں دیکھا کئے

اپنی پامالی عدد کی سرفرازی تھی وہ شے      جب کو حیرت سے زمین و آسمان دیکھا کئے  
 ”سیر میں ہر کج تنہائی میں مرثیہ خیال      گھر میں ہم بیٹھے ہوئے سارا جہان دیکھا کئے“  
 اضطراب دل بھی گویا اک تماشا ہو گیا      کس رن سے وہ مری بیتا بیان دیکھا کئے  
 پر سینے سانس روکے، چپکے چپکے بھینچے      آشیان سے ہم مگاہ باغبان دیکھا کئے“  
 ”ای شرف دنیائے کیا کچھ کر کے دکھلایا مگر  
 ہمتو حیرت سے سوئی ہندوستان دیکھا کئے“

## غزل

نوب حام الملک سید علی حسن خان صاحب القلم بظاہر

جب بتوں کے نذر اپنا دین ایمان ہو گیا      پھر خوشی کیا کر کوئی کافر مسلمان ہو گیا  
 عشق میں احساس خود داری بہت نشو و نما      آپکے جور و تشدد سے وہ آسان ہو گیا  
 سن کے اُسے حسن کا شہرہ ہوا تھا کچھ خیال      رنہ رنہ دل میں رُو کر وہ بھی آسان ہو گیا  
 شب کو اُس سے گرم تھا ہنگامہ راز و نیاز      صبح کے ہوتے ہی وہ خواب پریشان ہو گیا  
 ابر کی ظلمت ہی میں ہوتی ہے بجلی کی چمک      دُودِ دل بجھو چراغِ راہِ عرفان ہو گیا

شاعری ظاہر مرے نزدیک اسکا نام ہے

دار و ستِ دل ہوئے جب جمع دیوان ہو گیا

## سوراج

ہاں تا گاندہی کی اندینِ ہمِ رول کا بہترین ترجمہ، از مولوی سید نبیب اشرف ندوی، قیمت ۸/-

# بَابُ التَّحْقِيقِ فِي بُلَاحَاتِ

## تہلیل البلاغت

مصنفہ پروفیسر مرزا سجاد بیگ دہلوی، حیدر آباد دکن

از نوی محمد سعید صاحب نصاریٰ رفیق دارالافتاء

اردو زبان اس لحاظ سے نہایت کم مایہ تھی کہ اس کا علم ادب فن بلاغت کی ایک جامع کتاب سے خالی تھا، ہر نہایت خوشی ہے کہ پروفیسر محمد سجاد مرزا نے تہلیل البلاغت کے نام سے ایک مفید کتاب لکھ کر اس کی کم مانگی کو دور کر دیا، جس سے ہماری زبان کے ادبی خزانہ میں فن بلاغت کے ہزاروں گہر نمایاں داخل ہو گئے ہیں،

پروفیسر صاحب چونکہ نہایت ہمہ گیر طبیعت رکھتے ہیں، اس لئے انھوں نے فن بلاغت کا پورا احاطہ کر لیا ہے، ان کی کتاب مختلف حصوں پر تقسیم ہے، اور ہر عنوان کے نیچے اس کے تمام جزئیات تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، مثلاً "علم سالی" کے تحت میں دلائل کے اقسام، نکسالی زبان، اسناد خبری، الفاظ، محاورے، روزمرہ، سند ایہ، ضمائر، علم، صلہ، موصول، اسکا اشارہ، اضافت، تنکیر، عطف وغیرہ پر گفتگو کی ہے، اور پھر کلام کے مقتضائے ظاہر کے خلاف ہونے کی صورتیں بتلائی ہیں، اس کے بعد بلاغت کا عنوان ہے، اس میں سند، شرط، ظرف، قصر، انشاء، استفہام، امر، نہی، نداء، فصل و وصل، سادات، ایجاز، اطناب، کے اقسام پر بحث ہے، پھر علم بیان کے سلسلہ میں، مجاز، تشبیہ، اطناف تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، اور کنایہ کا تذکرہ ہے، علم بدیع میں صنائع معنوی، صنائع لفظی، اور عیوب کلام کی تفصیل ہے، آخر میں

ماحت، بلاغت، زور کلام، وضاحت، رموز و اوقاف عبارت، فقرے، پیرا گراف، فسانہ  
ری، مضمون نگاری کے طریقے بتلائے ہیں اور یہیں پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔

اس تقسیم کے علاوہ کتاب میں ایک تقسیم اور بھی ہے، جو کالجوں اور اسکولوں کے لئے  
ص طور پر مفید ہوگی، اور یہ کہ ہر مسئلہ پر جداگانہ ایک کچھ لکھا گیا ہے، یورپ کے علماء کتاب کے  
احث کو کچھ دن پر تقسیم کیا کرتے ہیں،

کتاب میں بعض جگہ جدتیں بھی ہیں، جنکی پروفیسر صاحب کی ذات سے توقع تھی، مثلاً  
حقیقت کے اقسام میں بعض علماء نے بیان نے حقیقت شرعی اور حقیقت عرفی عام کو داخل کیا ہے  
میں پروفیسر صاحب کے نزدیک حقیقت شرعی، حقیقت عرفی خاص کا ایک جزو، اور حقیقت  
عرفی عام حقیقت لدی میں داخل ہے، اسے مزید تفریق کی کوئی ضرورت نہیں۔

علماء بیان کے نزدیک اطراف تشبیہ (مثبتہ اور مثبتہ) کی دو قسمیں ہیں حسی اور عقلی،  
حسی کے یہ معنی ہیں کہ حواس ظاہری کے ذریعہ سے معلوم ہوا، اور عقلی وہ ہے جو حواس ظاہری کے  
ذریعہ سے معلوم ہوا، لیکن زیادہ غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حیات کا ادراک بھی قوت  
مدرکہ سے ہوتا ہے، جو ایک ذہنی قوت ہے، یعنی مثلاً جب ہم کان، ناک، آنکھ، زبان اور جلد سے  
ایسی چیز کا ادراک کرتے ہیں، تو اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ پہلے اعصاب کے ذریعہ سے داغ  
تک محسوسات کی صورتیں پہنچتی ہیں، اور قوت مدرکہ انکی تمیز کرتی ہے، اس بنا پر اگر داغ اور  
آلات حس کا تعلق منقطع ہو جائے تو باوجود آلات حس کی صحت کے محسوسات کا ادراک ہونگا  
اس سے ثابت ہوا کہ عقل حیات پر عادی ہے اور اسے کسی شے کو یہ کہنا کہ حسی نہیں بلکہ  
عقلی ہے، بجز یہ کہنا ہے کہ حسی ہے بھی اور نہیں بھی ہے، کیونکہ حسی کا نقیض غیر حسی ہے نہ کہ  
عقلی، اس بنا پر پروفیسر صاحب اس اصطلاح کے مخالف ہیں، لیکن چونکہ وہ عام طور پر

مداول ہو چکی ہے، اسلئے اسکے بدلنے کی جرأت نہیں کر سکے،

اطراف تشبیہ کی دو قسمیں اور بھی لگی ہیں، دہمی اور خیالی، لیکن علمائے علم انفس نے قوت تنبیہ اور واہمہ کی جو تشریح کی ہے وہ علمائے بیان کے بالکل مخالف ٹھہرتی ہے، علمائے بیان نے قوت تنبیہ کے نسبت لکھا ہے کہ وہ ان صورتوں کو جو خیال میں مجتمع ہوتی ہیں، مرکب کرتی اور کہہ دیتی ہے، بخلاف اسکے قوت واہمہ کا صرف یہ کام ہے کہ خاص خاص صورتوں میں جو خاص خاص معنی ہیں انکو ادراک کرے، حالانکہ علم انفس میں تنبیہ کا کام یہ بتلایا گیا ہے کہ نفس نامطقہ میں تجربات حیثہ کا جو نقش قلم ہو جاتا ہے اسکو وہ بلا تغیر و تبدل ذہن میں مستحضر کر دیتی ہے، اس بنا پر وہ نہ صورت ذہنی کو ترتیب دیتی ہے، نہ ان کا تجربہ کرتی ہے، اسی طرح قوت واہمہ کا کام یہ ہے کہ واقعات کی ترتیب بدلتی ان میں تصرف کرتی، اور ذہن میں ایسی چیز کی تصویر پیش کرتی ہے جو دراصل موجود نہیں ہوتی، اس بنا پر علمائے بیان نے جو کام تنبیہ کا بتلایا تھا وہ واہمہ کا ہے، اسکے علاوہ بعض علماء نے دہمی کو عقلی میں داخل کیا ہے، حالانکہ وہ دراصل حسی ہے، کیونکہ وہ کسی ایسی شے کا تصور قائم نہیں کر سکتی جسکے اجزاء حسی ہوں ان وجہ کی بنا پر پروفیسر صاحب کے نزدیک خیالی اور دہمی کی تقسیم صحیح نہیں ہے۔

علم بیان میں استعارہ تبعیہ اسکو کہتے ہیں کہ لفظ استعارہ فعل یا اشتقاق فعل ہو، مثلاً مٹی خراب کی، اس موقع پر استعارہ بولتے ہیں جب یہ کہنا ہو کہ ذلیل و خوار کیا، اس میں اگرچہ حقیقت تشبیہ مصدر و ن میں ہے، یعنی مٹی خراب کرنا، ذلیل و خوار کرنا، لیکن بطریق تبعیت فعل کو استعارہ کہا گیا ہے، علماء نے اسکے ضمن میں حرف کو بھی داخل کیا ہے، لیکن پروفیسر صاحب اس بنا پر اس رائے کے مخالف ہیں کہ حرف کی تعریف یہ ہے کہ جو بغیر کسی دوسرے لفظ کی آمیزش کے کوئی مستقل معنی نہ رکھتا ہو، اور جو نئے مستقل معنی نہ رکھتی ہو اسکو کسی شے سے تشبیہ نہیں دیا جاسکتا اور

جب تک استعارہ اور استعارہ میں تشبیہ نہ ہو استعارہ قائم نہیں رہ سکتا، اس بنا پر حروف میں استعارہ نہیں ہو سکتا،

لیکن ان خوبیوں کے ساتھ کتاب میں بعض فوائد آئیں ہیں،

(۱) سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں اردو میں صرف و نحو یا بلاغت پر جو کتابیں لکھی جاتی ہیں، ان میں عموماً لوگ یہ کرتے ہیں کہ عربی زبان کے اصول و قواعد کو اردو میں داخل دیتے ہیں اور صرف فرق یہ بتاتا ہے کہ عربی کے بجائے اردو کی مثالیں دیدیتے ہیں، حالانکہ ظاہر ہے کہ ہر زبان کے خصوصیات الگ الگ ہیں، تہلیل و بلاغت کو اس سے رکھیں تو معلوم ہوگا کہ ہم اردو میں تلخیص یا مختصر معانی پڑھ رہے ہیں،

(۲) عموماً مثالوں کو اس سے رکھ کر ہر چیز کے اقسام بنائے گئے ہیں جس سے اگرچہ اقسام کی تعداد بڑھ گئی ہے، تاہم ان سے کوئی اصول کلی معلوم نہیں ہوتا، مثلاً شعلات فعل میں جان مفعول کے حذف ہونے کی صورتیں گنائی ہیں، چونکہ صورت یہ بیان کی ہے کہ مقام خطاب میں مفعول کو حذف کر دیتے ہیں، حالانکہ غائب اور شکم میں بھی بعینہ ہی قاعدہ جاری ہے، چہنچہ صورت یہ بتلائی ہے کہ خوف دلانے کے موقع پر بھی مفعول محذوف ہوتا ہے، حالانکہ حذف کی وجہ خوف دلانا نہیں بلکہ خوف کی تعمیم ہوتی ہے، خوف پر کیا موقوف ہے، فیاضی یا کسی اور عطف کی جب تعمیم مقصود ہو تو مفعول کا تذکرہ نہیں کیا جائیگا، لیکن اس سے تعمیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔

تشبیہ و استعارہ کے متعدد اقسام کا یہی حال ہے،

(۳) کہیں کہیں مسامحات ہو گئے ہیں، مثلاً تقدیم مفعول سے حصر کا فائدہ پیدا ہونے کی جو مثال دی ہے، انہیں خود حرف حصر موجود ہے، اسلئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ تقدیم مفعول کا اثر نہ تھا،

کتاب میں ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جو درحقیقت مثل لہ کے مطابق نہیں ہیں، یہی شعر جو تقدیم مغبول کی مثال میں پیش کیا گیا ہے، حقیقت میں اسکو اس سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں،

(۴) بعض جگہ غیر متعلق بحثیں چھڑ گئی ہیں، مثلاً دہلی اور لکھنؤ کی زبان پر جو مضمون لکھا ہے،

اگرچہ نہایت عالمانہ اور منصفانہ ہے، تاہم اسکو سرسری طور سے لکھ کر گذر جانا چاہیے نہ کہ اس میں

اس قدر پہل پڑنے کی ضرورت نہ تھی، اسی طرح مولوی عبدالحکیم صاحب شکر لکھنوی کی عبارتوں

کے جو اقتباسات دیئے گئے ہیں اور انکی کمرہ بیان جو ظاہر لکھتی ہیں، ان میں موقع اور محل کا

محافظ نہیں کیا گیا ہے،

کتاب کی زبان نہایت صاف، سادہ، روان اور شگفتہ ہے، اور اگرچہ بعض جگہ

بعض سو فیادہ محاورے بھی (مثلاً بیچ کہیں بی تو بی ہی ہی) آگئے ہیں، تاہم کتاب کا اکثر حصہ

میں عیوب سے پاک ہے، ہر فصل کا آغاز نہایت دلکش انداز سے کیا گیا ہے، جس سے پڑھنے

والے کو یہ بار محسوس نہیں ہوتا کہ وہ کوئی علمی کتاب پڑھ رہا ہے، بلکہ اسکو اس پر ایک دلچسپ

افسانہ کا دھوکا ہوتا ہے، مثالیں نظم و نثر دونوں سے دی گئی ہیں، اسلئے کتاب کی دلچسپی میں

اور بھی اضافہ ہو گیا ہے۔

کتاب کی قیمت ۳ روپے، پروفیسر صاحب سے بازار عیسیٰ میان حیدر آباد کے

پتہ سے ملے گی۔

## روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد یونس صاحب دکنی علی

فلسفہ اجتماع پر لیبان کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور سے

پڑھنے کی چیز ہے، قیمت ۴ روپے۔

## مطبوعات جدید

تفسیر نظام القرآن، جناب مولانا حمید الدین صاحب عربی زبان میں قرآن مجید کی جو نئی تفسیر اس نام سے لکھ رہے ہیں، افسوس ہے کہ ان کی صحت کی خرابی کے باعث اب تک تمام نہیں ہو سکی ہے، تاہم جو متفرق سورتیں ان کے قلم سے تکمیل کو پہنچتی جاتی ہیں، وہ دقتاً و قنناً شائع ہوتی رہتی ہیں، چنانچہ اندون سورہ ذاریت، اور سورہ ابی اہب کی تفسیریں چھپ کر شائع ہوئی ہیں، قیمت بہ ترتیب ۶ روپے ۶۰، لکھائی چھپائی کا غز عمدہ، دفتر المصنفین سے طلب کیجئے۔

لغات کبیر، یہ طبی الفاظ و اصطلاحات کا ایک لغت ہے، جسکو زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین صاحب مسلم تفسیر مدرسہ طبیہ دہلی نے ترتیب دیا ہے، حکیم صاحب نے درحقیقت بڑی محنت اور جفاکشی کے ساتھ اس فرض کو انجام دیا ہے، الف سے لیکر یا تک کے تمام عربی الفاظ و مصطلحات طبیہ کے معنی و مقصود کو اردو میں لکھا ہے، جہاں جہاں امراض یا طریقہ علاج یا طریقہ دوا سازی کے الفاظ آگئے ہیں وہاں کی قدر تفصیل بھی کی ہے، کہیں کہیں اعضا اور آلات کے نقشے بھی دیئے ہیں، اردو میں یہ ایک مفید خدمت ہے، اور حکیم صاحب کی کوشش لائق مدح و سراور تھیں، یہ برودق پر حکیم صاحب نے لفظ "لغت" کو نوٹ استعمال کیا ہے، ہم تو حکیم صاحب کے اتنے بڑے کام کو نوٹ نہیں تسلیم کر سکتے، لکھائی چھپائی عمدہ، کاغذ سفید متوسط، تقطیع میانہ، صفحات ۵۲، قیمت سے راہتہ: زبدۃ الحکماء حکیم کبیر الدین صاحب مدرسہ طبیہ دہلی،

بیاض کبیر، محرم یہ بھی حکیم صاحب موصوف ہی کی تصنیف ہے، اس میں دہلی کے



دوسازی کے طریقے بتائے، آلات کے نقشے دیئے ہیں، مختلف دواؤں کی تیاری میں جو  
تجربہ ہیں اور احتیاطیں لازم ہیں انکو بتایا ہے۔ یہ کتاب یونانی عطاروں اور ذاتی دواسازوں کے  
لئے بیکار نہیں ہوگی، لکھائی چھپائی کاغذ متوسط، قیمت ۱۲ ر

تاریخ مل قدیمہ، توام قدیمہ یعنی مصری، بابلی، کلدانی، یہودی، فنیقی قوموں کی مختصر تاریخ  
جو اصلاً فرانسیسی میں لکھی گئی تھی اور جسکو دکا، الملک ایرانی سابق وزیر تعلیمات ایران نے فارسی  
میں منتقل کیا تھا، سید محمود اعظم صاحب فہمی نے اب اردو میں اسکا ترجمہ کیا ہے، اور انجمن  
ترقی اردو نے اپنے سلسلہ میں اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، جا بجا عمارات  
اور یادگاروں کی قلمی تصویریں اور ممالک کے نقشے ہیں، لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ، قطع میانیہ،  
۷۴ صفحات، قیمت جلد چار، دفتر ترقی اردو، اورنگ آباد دکن۔

اسرار شریعت، ۷۷ صفحوں کا ایک رسالہ ہے، جہین مولوی حکیم عبدلہادی صاحب نے  
مذہب اسلام کے مختلف فرائض، وضو، نماز، اوقات نماز وغیرہ کے اسرار و حکم بتائے ہیں، اور  
بعض جدید انکشافات و ایجادات کی مصلحتیں ظاہر کی ہیں امید ہے کہ عام مسلمانوں کو اسکے مطالعہ  
سے فائدہ ہوگا، لکھائی چھپائی کاغذ معمولی، قیمت ۸ ر، مصنف سے شیا محل دہلی کے پتہ سے طلب کیجئے،  
انتخاب گلانی اردو ادب عالم گون میں اور خصوصاً جدید انشور عربی تعلیم یافتوں میں یہ  
مذاق پیدا ہو رہا ہے کہ عجیب و غریب کینیتوں اور نامانوس اسامہ و انساب کے ذریعہ سے لوگوں میں  
انہا ایک فرضی عجم قائم کریں، یہ رسالہ جناب ابو القاسم حافظ صدیقی رشاد توحیدی عرف ملا رمزی  
صاحب فاضل الہیات نے غولیانہ رنگ اور قدیم مولیانہ زبان میں لکھا ہے، اور ان میں مختلف سیاسی  
و اصلاحی مسائل پر بحثیں کی ہیں، مگر ہے کہ مصنف کا نام عجیب کتاب کے غولیانہ رنگ اور قدیم مولیانہ طریق  
تشبیہ کی تقلید ہے، تاکہ تصنیف و مصنف میں حسب اصول بلاغت و تقصائے حال کی مطابقت ہو قیمت ۸ ر

# ہندوستانی زبان کا جدید

جس طرح ہندوستان کی ہر تحریک اور فلاح حرکت میں ایک نیا دور جو اسی طرح سب سے زیادہ عجیب تھی اور دنیا کے ساتھ ہندوستانی زبان نے بھی اپنے قدیم دور سے نکل کر نئے دور میں قدم رکھا ہو۔ ذیل کی کتب اس کی ریزنری اور مصروفیت کی دلیل ہیں۔  
جلد نمکائیے کر زمانہ بدل رہا ہو۔  
میتھ انناظر ایک عجیبی لکھتہ

ہندوستان کی قدیم تہذیب یعنی سرودیش چنڈا  
آجما کی لا جواب کتاب کا اردو ترجمہ جسکی تعریف کافی ہو کر  
الذابا دیہ نو رٹی کے بی لے کو رس میں داخل کر گئی تھی قابل  
ترجمہ متنی لایت احمد موم کا کا فاضلہ مقدمہ لائی دیہ جو  
المہدی ساس کتاب میں بتایا گیا ہو کہ اسلامی فرقوں  
میں سے کون سا فرقہ اسلام کی پہلی حالت پر بہر قیمت نما  
روح ادب شیرستان صا حب جیش بیچ آبادی کے  
حذبات کا مجموعہ قابل دید ہو طلوع سحر جلان یوہ اوصح  
کی عکسی تصویر پر تخیل اور شاعری کی لغویہ تصویریں بولی  
ہوئی کا غری ہستیاں ہیں قیمت سے  
حمیانہ دل - حقیقہ جو پوری کا مشہور دیوان قیمت سے  
مناقب رزاقیہ - یہ رسالہ حضرت نظام الدین  
ابانی درس نظامیہ کے شیریں سلیس فارسی میں حضرت  
عبد الرزاق بانسوی کے حالات اور تعلیمات پر لکھا تھا وہ قریب  
قریب نایاب ہو گیا تھا قیمت صرف عرصہ  
حقیقت جسکو چنانچہ خون شہیدان کہنا چاہیے اور  
جسکی بدولت آج ہمارے شری و آزادی کا سوال ایک قیمت  
پیرا کر رہا ہو قابل مطالعہ کیا ہو جو یعنی چنانچہ کے رسالہ اور شہیدان  
نویس کی خود میر شرح تصویر میں چھپ گیا وہ گیارہ سال کے  
نوعمر میں عجیبہ نگار کیا بیان کرتی ہیں قیمت عار  
سیرت عائشہ - حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات  
الہ بلیان دی قیمت سے عار

نکات اشعرا - میر کا مشہور رسالہ بڑی تلاش سے  
چھاپا گیا ہو قیمت عار  
دریائے لطافت - قیقل اور انشا کی توحہ کو شمش  
سے زبان اردو پر بدست نالینہ قیمت عار  
شوکت آرا بیگم - ایک دلنشیں قلم کی قابل دید  
تصنیف جس میں انسان کے دلکش پیارے من خاتون کو تعلیم  
حاصل کرنے اور عمدہ معاشرتی اصول کے مطابق زندگی بسر  
کرنے کی ترغیب دی گئی ہو قیمت سے  
تذکرہ آثار اشعرا سے ہنود - ہندو شاعروں کا  
اردو کلام بہ تہہ نشینی دیہی پر شاد صاحب شاہین قیمت عرصہ  
موت پر شمع - دنیا کے مشہور طیفہ علاج کو بی مسکن  
کے اصول اور قواعد کا اردو ترجمہ شیو کر لال صاحب نے نہایت  
سلیس زبان میں کیا ہو قیمت عرصہ  
مواہرہ انیس دہیر - مولانا بیگم کی نایاب تصنیف  
اور ان کا بدست ہندو قیمت سے عار  
ترانہ شوق - حضرت شوق کی شہو شہوی نئی پچھون  
کے ساتھ نیا ہو قیمت عرصہ  
شرکی خاتون یا خزانہ غنیف - شہزادگریزی ناول کا  
ترجمہ چنانچہ کی معاشرتی سچا فوٹو حرم ہر مری سچا تکلیفوں کا  
مقطر عشق والفت کی داستان ترجمہ حکیم رفیق احمد علوی  
تسیر کا کور دی جلد اول عار دوم عرصہ  
خونی عاشق - مرزا اسرار کا نیا ناول قیمت عار

میرزا غالب محمد	مولانا نذر احمد محمد	مولانا ذکا الدین	مولانا آزاد محمد	نواب حسن الملک محمد
توضیح القرآن علی	ترجمہ القرآن علی	تاریخ ہندستان جلد سوم	آب حیات	مضامین البلاغ للہج
شرح تفسیر طباطبائی	ترجمہ القرآن سہ ماہ	تاریخ ہندستان جلد دوم	دیار الکبریٰ	تفہیم القرآن جلد ۱۰
موجودہ جلدی	ترجمہ جلال شریف	عم	سندھ کی تاریخ	آیات بینات جلد سوم

## تبرکات خرو

سر سید محمد حسن محمد	مولانا شبلی محمد
مضامین البلاغ للہج	سیرۃ النبی علیہ السلام
توضیح القرآن جلد دوم	الغزالی
آثار الصلایہ	الامون
خطبات احمدیہ	سیر النبیان
کمال محمد دگر	سیر النبیان
پرفیسر شہباز محمد	سیر النبیان
زندگانی جلیقہ	سیر النبیان
خیالات شہباز محمد	سیر النبیان

مولوی احمد دہلوی	مولوی شیر الدین محمد
راحت نامی	نارنگی پور
موسم دلی	نارنگی پور
الافغانی	نارنگی پور
مولانا عید الدین محمد	نارنگی پور
تمام اللہ والدین	نارنگی پور
سائنس لکچر	نارنگی پور

مولانا حسن الدین محمد	پرفیسر محمد علی	پرفیسر عبدالباری	شیخ کاش دیو
ترجمہ قرآن مجید	دیوبند	مبادی علم اسلامی	حضرت محمد
تاریخ الاسلام	ماہر	مکلفہ	ماہر
الاسلام	الابان	عقیدت اسلام	عقیدت اسلام

منیر الانوار

## مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام و ممالک میں کر دین  
اصحاب لایک تو ماریب بزرگ ایل اصحاب میں اصحاب  
البحرین و قیلا و الصا و قیلا کی تاریخ اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی و قرآن اوی کی خانہ جنگی کے  
اصلی اسباب اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب و  
ان کے اجتماعات و کلمات پر تفصیل تبصرہ صفحات ۲۵۰  
سفر قریہ

نجات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ہندی  
دروں و ادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سومیت زیم  
دوسری ریڈر طبع دوم  
رسالہ اہل سنت و الجماعت فرقہ اہل سنت و الجماعت کے  
اصولی عقائد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام،  
مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ، اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی تفصیل مورخ عمری اور ان کے عہد حکومت کی تمام علمی  
تنبہ و سیاسی کارناموں واد کے عہد و احوال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

مولوی عبدالباری ندوی  
برکے اور اس کا فلسفہ مشہور کلام برکے کے حالات  
زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح جلد ماہ فیروز علیہ  
مہادی علم انسانی ہدایت کی تردید میں برکے کی مشن

کتاب پندرہ سو سو سال کی کائنات فیروز و خیر  
مذہب و عقائد اس میں ثابت کیا گیا کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کا امکان ہی نہیں  
مولوی عبدالماجد بی اسے  
فلسفہ آباء جماعات انسانی کا علم نفس  
فلسفہ جذبات، طبع جدیدیت و تنم  
تاریخ خلاق یورپ لیگی کی مادی طری آئینہ  
عروج و زوال قیمت

ایضاً، جلد دوم  
مکالمات برکے، برکے کے فاکس کا ترجمہ جلد اول

ایضاً، قسم دوم  
پرو فیضیہ نواب علی ایم اسے

معارج الدین جدید علم کلام پر ایک متقا و تعریف  
جدید اور جدید کی باہمی تعلیم پر بہتوں تبصرہ  
تاریخ صحت مساوی، قزاقہ خیر و در قرآن مجید کی  
ترجمہ کی تاریخ کا باہمی مواد اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و براہیج قرآن کا جواب اول بے دوم سے  
مولوی محمد یونس مندرجی علی

روح الاطفال، موسویان کی کتاب جامعہ ہے  
انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲  
مولوی عبدالحمید بی اسے منصف گفتو  
اساس تعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف  
مفتی انوار الحق صاحب نظام تعلیمات جو بال  
حقائق اسلام مہادی مسائل کی فلسفہ و تعلیم تشریح  
تذکرہ حبیب بی ہول اندھ سکھ کی تاریخ و تشریح،

منشی محمد مدنی صاحب تہتم تاریخ بھوپال  
 انسان علم خواہ اور احسان کے ابتلائی سائل ہیں  
 عام فہم زبان میں قیمت  
 رموز قسطی لطیفات، طبقات ارض، ہیئت و جہان  
 طبی کے ابتلائی سائل عام فہم اور بلیس جابجا ہیں  
 منشی محمد امین صاحب تہتم تاریخ بھوپال  
 بیگات بھوپال، مصور و مجلد سے  
 گیارہ قصبے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی  
 نصرت پیمبر عربی، فارسی و اردو کی چند تفسیریں کا مجموعہ  
 پروفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی  
 استاد لال بہین مہملق کے اصل نمایاں ہیں

کیا بخیر ادا کر دے گا یہاں کے گوشتین سے  
 انسان ایمان انسان کے تمام قوافضانی و حیاتی  
 خصوصیات طبی کی علمی تشریح کی گئی ہے  
 مولانا سید عبدالرحمن صاحب تہتم تاریخ بھوپال  
 لڑا ایمان سائل جابجا پیرہن پرکھو  
 یاد دایا مگر کت کی سلائی تاریخ کے قلعہ پلو دھکے گئے  
 بین دہان کے اطوار و اطوار و مشائخ کے حالات  
 اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تفصیل سے  
 کھمبے گئی ہے صفحہ ۱۰۰ قیمت

## قواعد کنیت اراکین تہتم بھوپال

۱۔ شہر شخص ہمدانہ کنیت کو اگر کثرت ادا کر چکا ہو تو کن دئی "قرارد یا جائیگا، اور وقت کنیت سے داناہ کنیت کی تمام  
 مطبوعات مالد و سالانہ دس کے ہرے دیجا کرینگے،  
 ۲۔ ہمدانہ کنیت ہمالانہ ادا کر چکا ہو تو اول کنیت اعانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک مجلس کا مالد و سالانہ  
 و سمارت اور سال کی تمام مطبوعات بلا قیمت نذر کی جائینگے،  
 ۳۔ ہمدانہ ادا کر گیا لا، دوم کنیت اعانت ہوگا، اسکو سمارت بلا قیمت و دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دیجا جائینگے

## معارف

۱۔ سمارت کی سالانہ قیمت ۵ روپے اور قیمت فی پرچہ ۲ روپے، نوڈ کا پرچہ ۲ روپے دی جاتی ہوگا، (۳) رسالہ ہمدانہ کے آخر  
 میں شائع ہوتا ہے، اس میں قلمناخیزین ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تا بیس کتب پہونچے تو وہ سبھی کے پہلو  
 ہفتہ کتب اطلاع دین ورنہ بعد کو کو پرچہ قیمت بیجا جائیگا، ہندوستان کو ہر کے خرید و دیکھ مہر کی خیر تاریخ میں مطلع کیے  
 و ہمدانہ لکھنؤ حارف خری خط و کتابت میں پانچ غیر خطی ضرورت تحریر کرنی و تفصیل میں وقت اور باوقات مجبوری ہوتی ہیں  
 اور توئی بخیر و کثرت ان کے اثر و منف کی یا کیفیت قیمت کی مدد و تہتم آتی ہیں فہم ہر کئی تفصیل کی قدرت نہیں۔

چند روز سہولتی ہوتی

جسٹریٹریک ۸۱ء

# معارف

مجلس اراکین مابہوری علی سرائہ

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالافتاء عظیم گدڑے شائع ہوا



## مضامین

۳۲۲ - ۳۲۹	شذرات
۳۳۰ - ۳۴۳	خلافتِ اسلامیہ اور تیسرے اسلام
۳۴۳ - ۳۴۴	سید جمال الدین
۳۴۴ - ۳۴۸	فلسفۂ اجتماع پر ایک نظر
۳۴۹ - ۳۵۴	انجمن اتحاد روح
۳۵۴ - ۳۸۰	ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن
۳۸۰ - ۳۸۳	پرتگالی زبان کا اثر ہندوستانی زبان پر
۳۸۴ - ۳۹۰	اخبار علیہ
۳۹۰ - ۳۹۳	ادبیات
۳۹۳ - ۳۹۴	رسائل عماد الملک
۳۹۴ - ۴۰۰	مطبوعات جدیدہ



## مشکلات

میں نے اب تک قصداً اپنے احباب اور عام ناظرین کو اس سے مطلع نہ کیا کہ اشناسے سفر یورپ میں میری صحت کس درجہ خراب ہو گئی تھی اور جس کا سلسلہ اب تک بدستور باقی ہے، روزانہ در درگروہ دور دورگی کے طے پوتے رہتے ہیں، وزن ۱۰ پونڈ کے قریب کم ہو گیا ہے، انہیں حالات میں انتہائی جانگذا فغانگی حوادث بھی پیش آتے رہے، غرض میری زندگی کا یہ پورا سال بیماری اور تیمارداری میں بسر ہو گیا، اس حالت میں کچھ تو اطباء کے مشورہ کی بنا پر اور زیادہ تر خود اپنی پریشانی دلی اور پرانگندہ خاطر ہی کی باعث اس سال بہت کم دماغی محنت گوارا کر سکا۔ علاوہ ازیں ملکی حالات نے اطمینان و سکون کی دولت سے محروم کر رکھا ہے، ایسی وجوہ ہیں جنکی بنا پر اس سال حسب معمول سیرت کا تیسرا حصہ (معجزات) اب تک پریس میں نہ جا سکا، اب باوجود صحت کی خرابی اور خیالات کی پریشانی کے یہ عزم کر لیا ہے کہ دسمبر تک یہ حصہ پریس میں بھیج دیا جائے۔

سیرت بنوی جلد اول کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا تھا، اکثر شائقین کا اصرار تھا کہ سیرت کا دوسرا ایڈیشن ۲۰۶۷ کی عام تقطیع پر شائع ہو، چنانچہ ۵۰ صفحوں پر یہ جلد چھپ کر ختم ہو گئی ہے۔  
یہ الصحابہ کی تین جلدیں مطبع میں زیر طبع و زیر کتابت ہیں، ۲۲ حصہ کے آغاز تک امید ہے کہ یہ

نام جلدین تکمیل کو پہنچ سکیں۔

اس ہیئتہ کی ڈاک مین یورپ سے جوئی کتابیں موصول ہوئی ہیں، ان میں نوین صدی ہجری کی ایک عرب نامہ اخذ ابن ماجہ نام، مقبہ بہ اسد البحر کی تصنیف الفوائد فی اصول البحر والقواعد ہے، ابور دو جزریہ کتاب پیرس سے شائع ہو رہی ہے، مصنف نے امین اسپین و پرتگال سے بحر عرب تک کے بحری راستوں کو بیان کیا ہے، اور جازرانی کے اصول وقواعد لکھے ہیں، دوسری کتاب نجم الدین خیرازمی کی الحادی فی علم اللہ اوی ہے، جو فرخ ترجمہ کے ساتھ بیروت میں چھپی ہو، حسین مصنف نے کتب ادویات کو جمع کیا ہے، تیسری کتاب براؤن کی طب عربی (انگریزی) ہے، حسین عربی کی ابتدائی پانچ صدیوں کی طب کی تاریخ ہے، یہ ہی کتاب ہی جبر الکتوبر کے سارف مین ریونیوکل چکا ہے۔

یو جیک ایک ممتاز چینی سلمان نے چینی زبان میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کی سیرت لکھی تھی، جسے آفرین حسین مین اسلام کی حالت کی تفصیل ہے، مشہور دشمن اسلام پادری زونیر نے خدا جانے کس نیت سے اسکا انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے، کتاب ابھی چھپکر شائع نہیں ہوئی، دیکھنے کی چیز ہوگی، یہ خبر ہندوستان کے ہزاروں انگریزی دان مسلمانوں کو غور سے پڑھنا چاہیے، جنکی امتیں میرۃ نبوی کے ترجمہ سے قاصر ہیں۔

ٹائمز لٹریچر پبلیشٹ کے ایک نوٹ سے معلوم ہوا کہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کی جلدین شائع ہونا شروع ہو گئیں، مرہٹی قوم میں یہ تخیل پیدا ہونے بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ مسلمہ و مین بہ مقام ناگپور ایک کمپنی اسکی تالیف و اشاعت کی غرض سے قائم ہوئی، پورے کے مشہور مہتمم عالم ڈاکٹر کیشور

اسکے جزل ایڈیٹر قرار پائے، اور یہ طے ہوا کہ کتاب بڑی تقطیع پر پانچ پانچ سو صفحے کی ضخامت کی  
میں میں جلدوں میں شائع ہو، جنہیں سے ابتدائی پانچ جلدیں عام ارتقا سے تمدن و علوم و فنون کے  
لئے وقف ہوں، اور باقی پندرہ جلدوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے مضامین و مقالات ہوں،  
پچھلے دنوں پہلی دو جلدیں طبع ہو کر شائع ہو گئی ہیں، تیسری زیر طبع ہے، اور بقیہ کی بھی جلد شائع  
ہونے کی توقع ہے، مرہٹی زبان کے فضلا و اہل قلم اس کامیابی پر سارے ہندوستان کی علمی برادری  
کی جانب سے مبارکباد کے مستحق ہیں، اور ادب اردو کے خدمت گذار بھی یہ صدق دل پناہنیت نامہ  
پیش کرتے ہیں۔

یاد ہو گا کہ عین اسی زمانہ میں جبکہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کا تخیل قائم ہو رہا تھا، بعض دماغ اردو  
انسائیکلو پیڈیا کا بھی خواب دیکھ رہے تھے، اس وقت ہم اردو تخیل کی ایک ہی سطح پر تھے، لیکن آج اس  
پانچ سال کے وقفہ کے بعد؟ ان کا منصوبہ عملی شکل میں تبدیل ہو کر ان کا ایک غظیم اشان کا نامہ نکلیا  
اور ہمارا خواب اب تک خواب ہی ہے، ان کے ہاں سر لفلک عمارت تیار ہو گئی ہے، اور ہماری زمین  
کی سطح بھی ابھی ہموار نہیں ہو سکی ہے، وہ سفر کی سختیاں طے کر کے منزل مقصود تک پہنچ گئے ہیں، اور  
ہم عالم تصور میں صدائے جرس ہی سے لطف اٹھا رہے ہیں۔

یارانِ تریز کام نے نغمہ ل کو جایا

ہم محو نالہ جرس کاروان رہے

لیکن اس فرق کے اسباب کیا ہیں؟ کیا اردو زبان بمقابلہ مرہٹی کے نفس و ناوار ہے، اور عالمانہ  
مضامین کی تحمل نہیں ہو سکتی؟ کیا اردو زبان کے اہل قلم بمقابلہ مرہٹی کے نااہل و ناقابل ہیں؟ کیا  
اردو بولنے والوں کی تعداد مرہٹی بولنے والوں سے کم ہے؟ کیا اردو کا حلقہ اتر مرہٹی سے زیادہ مختصر

و محمد دوسرے کیا اردو والے مرہٹی والوں سے زیادہ بے زر و بے مایہ اور مصارف تالیف و اشاعت کے برواشت کرنے کے ناقابلِ حین؟ اگر ان سب سوالات کا جواب نفی میں ہے تو پھر آخر ہمارے ان کے طرز عمل میں اس بعد المنشر قین کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟ وہ قوم جسکو آج سے چند سال پیش تر اپنی سیاسی اہمیت کا دعویٰ تھا، اور آج بھی اپنے ماضی پر نازان ہے، کاش اس سلسلہ پر کبھی غور کرے!

خیر، عقلمائے قوم کا تو جو فیصلہ ہو گا وہ ہو گا۔ البتہ ماقبل مطلق کی پیشگاہ ازل سے یہ فیصلہ برا بھلا ہے کہ انسان کو جو کچھ خرابیاں پیش آتی ہیں، وہ سب خود اسی کے ہاتھ کی پیدا کی ہوئی ہوتی ہیں، وَمَا اَصَابَكَ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ (نساء - ع ۱۱) اور اگرچہ بہت سی خطاؤں سے درگزر بھی ہوتا رہتا ہے، پھر بھی جتنے مصائب جس کسی کو بھی پیش آتے ہیں، سب اپنی ہی زشتی اعمال کا ثمرہ ہوتے ہیں، وَمَا اَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا لَسَبْتُمْ اَنْفُسَكُمْ وَفِعَلْتُمْ كَثِيرًا مِنْ شَرٍّ (شوری - ع ۴) یہ ہمہ گیر قانون افراد کے لئے مخصوص نہیں انوار کی زندگی کا مدور جز بھی اسی کلیہ کی ماتحتی میں ہوتا رہتا ہے، اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡفِرُ مَا لَیۡقُومَ حَتّٰی یُنۡزِلَ وَاَمَّا الْاُخَرٰی فَمَغۡفِرٌ (معد - ع ۶) قوم کا بناؤ بگاڑ، اتار پڑھاؤ، عروج و زوال، ترقی و تنزل، سب کچھ اسی کے ہاتھ میں ہے اسوقت جن معاملات میں جو کچھ بھی خرابیاں رونما ہو رہی ہیں، ان سب کے اسباب کے لئے قوم کو باہر نہیں بلکہ اپنے اندر تلاش کرنا چاہیئے۔

مملکت روس کا نام آج سے کچھ ہی عرصہ قبل جبارانہ سطوت و اقتدار کے مرادف تھا، غریب ٹرکی پر تو انکی خاص عنایت رہتی تھی، لیکن ترکوں کے علاوہ بھی ساری دنیا پر انکی دھاک چھٹی ہوئی تھی، "زار" کا وجود چمکیز دکھائی دے رہا تھا، بیرونی خیال کی روایات رکھتے ہوئے تھا، اور بڑے بڑے تاجدار سلطانیں اس کے نام سے دہشت کہاتے رہتے تھے، اور تو اور خود برطانیہ عظمیٰ کے قلب پر اس کا خوف

مسطح رہتا تھا اور روسی ثقافت ضرب اشل کے درجہ تک پہنچ چکی تھی، جاپان نے میدان جنگ میں اسکا غور توڑا، پھر بھی اسکی ہیبت و لون سے دور نہ ہوئی، اور یہ بد بخت حکومت پورے کروڑوں دانتھانی غور قوت و جادہ کے ساتھ فرعون مہ کی سنت ادا کرتی رہی، دنیا اسکے نام سے بدستور لرزتی رہی، اور نیکی و سعادت، ہمدردی و انسانیت اسکے سایہ سے پناہ مانگتی رہی، تا آنکہ شہ عین قہر آہی انقلاب حکومت کی شکل میں نازل ہوا، اور مجرمین کیفر کردار تک پہنچنے لگے۔

سال و دان میں یہ عذاب ابھی قحط و باریکی صورت میں نمودار ہوا، اسکی جو ہونا ک عبرت انگیز تفصیلات کئی مہینوں تک انگریزی اخبارات کے ذریعہ سے موصول ہوتی رہیں، او بڑے سے بڑے شقی القلب کا بھی دل ہلا دینے کے لئے کافی ہیں، جنوری سے جولائی تک سات مہینے کے عرصہ میں سرکاری اعداد نے بموجب ۸۰۱۱ء دار و اتین ہیفہ کی ہوئیں، اور قحط زدوں کا اندازہ تین کروڑ نفوس تک کیا جاتا ہے، جنین سے ۹۰ لاکھ صغیر سن بچے ہیں، اور بخارا، طاعون، وغیرہ دیگر امراض سے جسد نفوس نذر اہل جہنم ہیں، ان کا کوئی شمار نہیں، والدین اپنی اولاد کو برائے نام معاوضہ پر زرخیز کر رہے ہیں، اور شد و خاندان دن میں ایک وقت پیٹ بھر کر کھانا ملنے کے معاوضہ میں امریکہ ہاں اپنے لئے خط غلامی لکھ دیتے ہیں، ورنہ خون کی پیشان تک خشک ہو گئی ہیں، اکثر مقامات پر گوشت کی غذا گھاس رہ گئی ہے، اور بعض مقامات پر گھاس تک ناپید ہو گئی ہے، انتہا یہ ہے کہ مڈیاں اپنے چرنے چگنے کا کوئی سامان نہ پا کر لاکھوں کی تعداد میں مر رہی ہیں، فحط زدہ بچوں کے چلانے اور بھلانے کی جانگداز آواز دور دور تک جاتی ہے، اور بعض بعض سڑکبیں انسانی نعشوں سے بٹی ہوئی ملتی ہیں،! جینی انفرانس، دانگلستان، مالی و ملی انداز بھیج رہے ہیں، لیکن اب تک تمام تدبیر ناکام رہی ہیں۔

خیال کرو، یہ اس ملک کا حال زار ہے جو کل تک اپنے تمدن، اپنی شائستگی، اپنے علوم و فنون اور سب سے بڑھکر اپنی جنگی قوت و فوجی عظمت پر مغرور تھا، کل تک جو ملک اپنی جبارانہ حکومت و پیرہ دستی کے لئے ضرب المثل تھی، آج وہ نکبت و ادبار کے رُوح فرسا عذاب میں گرفتار ہے، کل تک جن زبانوں پر مٹی اشدّ میناقوۃ (ہم سے بڑھکر قوت میں اور کون ہے) جاری رہتا تھا، آج یہی زبانیں نالہ و فریاد، تضرع و اباح میں مصروف ہیں، لیکن اب یہ سب بیسود ہے، نمود و کثیٰ نذر و غرور کا یہ نتیجہ لازماً نکلنے والا تھا اور نکل کر رہا، فَاَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ فِتْنَةٌ فِي الْاَرْضِ الَّتِي بَاعْتُمْ بِهَا كُنُوزَكُمْ وَمَا كُنْتُمْ بِمُعْذِرِيْنَ (یہ سزا ہے اسکی جو تم زمین پر ناحق اتراتے تھے اور اُڑتے رہتے تھے) دوس کی مثال دنیا کی تاریخ میں کوئی نہیں مثال نہیں، آج سے قبل جب جب قوموں نے ظلم کیا ہے، یا موجود مغربی اقوام کی طرح رعوت و نمود کو جو روزِ ندگی بنایا ہے تو ہمیشہ اُن کا انجام ہلاکت و بربادی ہی ہوتا رہا ہے

وَمَلِكِ الْقُرْآنِ اٰلَكُمْ لَمَّا ظَلَمُوْا و  
جَعَلْنَا لِمِمْلِكِهِمْ مَّوْعِدًا -

اور یہ بتیان، انہوں نے جب ظلم کیا تو ہم نے انہیں  
ہلاک کر دیا، اور ہم نے انکی ہلاکت کا ایک وقت

مقرر کر رکھا تھا -

وَمَلِكِ الْقُرْآنِ اٰلَكُمْ لَمَّا ظَلَمُوْا و  
جَعَلْنَا لِمِمْلِكِهِمْ مَّوْعِدًا -

اور ہم نے بہت سی ایسی بستیوں کو ہلاک کر دیا، جو افراط  
مماش کے باعث غور کرنے لگی تھیں، تو اب یہ انہیں

لوگوں کے مکانات میں انکی ہلاکت کے بعد بجز شاد و  
نادر کے آباد ہی نہیں ہوئے، اور ہم ہی اُن کے مال

و شائع کے وارث ہوئے -

تمدن جدید نے آخرت و عاقبت کے خیال کو علانیہ ایک دہم پرستی و ضعیف الاعتقادی قرار

ویدیا ہے، اور اپنا تعلق مادی و دنیوی ترقی و مادی زندگی سے رکھا ہے، لیکن حیات مادی میں بھی جب اسکی بہترین سعی کا نتیجہ ہلاکت و بربادی کی صورت میں نکل رہا ہے، اور تمام تدابیر تحفظ ہیمنہ کام ثابت ہو رہی ہیں، تو خدا را یہ بتایا جائے کہ ان تجربات و مشاہدات کے ہوتے ہوئے اسی بت کو پرستے رہنا اور اسی چابی کوئی ہڈی کو چباے جانا کونسی دانشمندی و خوش فہمی ہے۔ آپ کہیں گے کہ تمدن کو ترک کر کے دنیوی فلاح و ترقی کیونکر ممکن ہے، لیکن عرض یہ ہے کہ تمدن کو اختیار کر کے دنیوی فلاح کیونکر ممکن ہے پہلی صورت کے خلاف تو آپ کوئی تجربہ پیش ہی نہیں کر سکتے، لیکن دوسری صورت کا تجربہ تو ہزاروں سال سے ہو رہا ہے، عہد اساطیر سے قطع نظر کیجئے، اس دور کو لیجئے، سپر یورپ خاص تاریخی ہونے کا اطلاق کرتا ہے، یونان، روم، ایران، ہندوستان، ترکی، روس، برطانیہ، سب کہیں جی کھول کر برکات تمدن کا تجربہ کیا جا چکا ہے، اگر کسی ایک مقام میں یہ تجربہ بالآخر مادی حیثیت سے بھی کامیاب رہا تو اس قابل زیارت شہر یا ملک کا نام ارشاد فرمایا جائے۔

\*\*\*

جب یہ صورت ہے تو کیا ہرج ہے کہ ایسا بار آور مرتب عمل ہو، سو اس کے تجربہ کیجئے، یعنی تکلفات کی جگہ سادگی کو، توازن کی جگہ آزادی کو، تقریر کی جگہ سکوت کو، رعب و داب کی جگہ بے تکلفی کو، غفلت کی جگہ نقل کو، انتقاد وارتیاب کی جگہ اعتماد و اعتقاد کو، ذہنی توانائی کی جگہ ضعف و لاغری کو، بلند نظری و حب جاہ کی جگہ قناعت و توکل کو، سیری کی جگہ رستگاری کو، تعلیم کی جگہ ناخواندگی کو، اور جسم کی جگہ روح کو دیکر کم از کم ایک بار تجربہ کر لیا جائے، اگر ناکافی ہوئی تو جہان ابتک بیشمار ناکامیاں ہو چکی ہیں، ان پر حرف ایک کا اور اضافہ ہو جائیگا، اور یہ کوئی ایسا نقصان نہیں، باقی اگر کامیابی ہوگی تو جو کچھ مل سکتا ہے سب مل کر رہیگا، عارف تو نیکی کی آوازاں سو برس سے اس تجربہ کا صلائے عام دے رہے ہیں۔

دائلمہان چون اب حریف نوش شو

چند گاہے بے لب و بے گوش شو

چند گشتی نظم و نثر و راز و فاشش	خواجہ یک روز امتحان کن گنگ باش
چند نعتی تلخ و تیز و شیر و کز	ہم یکے بار امتحان شیرین بر پز
چند خوردی چرب و شیرین از طعام	امتحان کن چند روزے در صیام
چند شبہا خواب را گشتی اسیر	یک شبے بیدار شود دولت بگیر
روز با بر دی بسر در منزل و جد	روز کے دو جہد را شومند

حضرت اکبر الہ آبادی کی وفات کو چند ماہ گزر چکے، انکی سی شخصیت اگر کسی دوسری قوم میں گذر گئی ہوتی تو اس وقت خدا معلوم کتنے تعزیتی جلسے ہو چکے ہوتے، مقتدر سوانح عمریان لکھی جاتی ہوتیں اور کوئی موزون یا دو گار قائم ہو چکی ہوتی، لیکن اکبر کا تعلق اس قوم سے تھا، جسکے ہاں اعتراف کمال کا دستور نہ ہوتا، ہر نئی مٹ چکا ہے، آج تک کسی نے (الہامشا اللہ) ان کے واقعہ وفات پر توجہ بھی نہ کی، مرنیوالے ظایف کو انکی نہ امید تھی، نہ پروا، وہ خود صاف کہہ گیا تھا۔

”اگر کبھی“ طبع جلسہ نہ داریم اکبر۔

شعرم اندر میں من مدح سرا ہم باقی است



# مقالہ

## خلافت عثمانیہ

اور

دنیا سے اسلام

(۱)

مسئلہ خلافت پر میرے تاریخی مضامین پڑھنے والوں کو یہ معلوم ہو گا کہ خلافت اسلامیہ اور دنیا سے اسلام کے باہمی تعلقات کا نظام اساسی کیا تھا؟ اعتقاد اور ذہنی توجہ اور عملاً اکثر یہ سمجھا جاتا تھا کہ تمام دنیا سے اسلام کا یس و امام اور حاکم اعلیٰ ایک شخصیت ہے جب کا نام امام اکبر یا خلیفہ تھا، تمام دوسرے اسلامی ممالک جو گوبرہ راست اسکی حکومت میں نہ تھے، تاہم وہ اسکے مذہبی حیثہ اقتدار سے باہر نہیں سمجھے جاتے تھے، ان ملکوں کے سلطان بادشاہ، امام دقت اور خلیفہ عصر کے نائب اور حاکم مقام مانے جاتے تھے، اس طریقہ پر گویا ایک عظیم الشان اسلامی جمہوریت متحدہ کا دنیا میں موجود اسلام کے تمام مذہبی مقامات، بیت المقدس، حرمین اور دیگر مقدس یادگاروں کا وہ حامی اور محافظ اور دنیا میں اسلام کی عزت و حرمت کا امین اور نقیب اور غیر اسلامی ملکوں میں مسلمانوں کا پشت پناہ اور بھاتا ہوتا تھا۔

خلافت عباسیہ میں جب تک دم رہا، حتی المقدور وہ اس فرض سے غافل نہیں رہی، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ تاریخ میں ایسے مواقع بھی آئے کہ خلافت کا مرکز کبھی کمزور یا ہتھوڑا ہو گیا، اور کبھی مسلمان سلاطین نے اپنی حیرہ دستی اور غرور و نخوت سے نیابت کا حق ادا نہیں کیا، بغداد کی

عباسی خلافت بہر حال ایک سیاسی قوت تھی، مگر مصر اگر اس کا اقتدار بہت عذب تک صرف مذہبی اور رسمی رہ گیا، تاہم مصر کے ملوک سلاطین جو عباسی خلفاء کے نائب اور تنقیدی (اگر کیٹیو) طاقت تھے جب تک مضبوط رہے، ان کے کارنامے مصر سے باہر دوسرے اسلامی ملکوں میں خلافت ہی کے کارنامے سمجھے جاتے تھے، چنانچہ ہندوستان، ایران، روم، ترکستان وغیرہ میں ان کا اسی حیثیت سے اعزاز و احترام تھا، اور انہیں خلفاء کے نام کے خطبے ان ملکوں میں پڑھے جاتے تھے، اور اس طرح اسلام کی جمہوریت عظمیٰ کا ایک ڈالچ قائم تھا۔

نویں صدی کے اواخر میں دنیائے اسلام کے نقشہ پر نفوذ و تسلیم ہو گا کہ اس عظیم الشان جمہوریت کا غالب بیجان بکڑے بکڑے ہو گیا ہے، اس کے داغ و دل (خلافت مصر) کی کمروری اور خسف کا یہ حال پہنچا ہے کہ وہ دور کے اجزائے بدن کی تو کیا اس پاس کے اعضاء کی قوت کا ہمارا بھی نہیں رہے ہیں، بڑی بڑی سلطنتیں اور حکومتیں چھوٹی چھوٹی ریاستوں، امارتوں اور کنٹرولوں میں بٹ گئی ہیں، ہندوستان سے لیکر اسپین تک حکومتیں کیفیت اور یہی نقشہ نظر آئیگا، ہندوستان کی طاقت سندھ، گجرات، اودھ، احمد نگر، بیجا پور، برہان پور، بیدر، کشمیر، جونپور، بنگال، دہلی وغیرہ صوبہ دار حکومتوں میں منقسم ہو گئی ہے، ترکستان میں بخارا، بلخ، خوارزم، مرو، کاشغر، مین میسیون، خان چھوٹی چھوٹی ریاستیں پر حکمران ہیں، روس کا علاقہ کریمیا، قازان، استراخان میں بٹ گیا ہے، علاقہ قفقاز میں آذربائیجان، افغانستان، گرجستان، سب بکھرے ہوئے اجزاء ہیں، افغانستان و خراسان میں مختلف تیموری شہزادے اور ترکمانی امراء اور ادھر قسمت آزمائی کر رہے ہیں، عراق ایک متقل حکومت ہے، مصر دسٹام میں ملوک سلطانوں کی سلطنت ہے، عرب چھوٹے چھوٹے شیوخ میں بٹا ہوا ہے، یہاں تک کہ بین میں تو ایک ایک شہر کا الگ الگ امیر ہے، حجاز شرفاء کے ایک خاندان کے ماتحت رہتا جو کبھی مصر کے زیر اثر بن جاتے تھے اور جب کبھی موقع ملتا تھا، امام بن سے ساز باز کر لیتے تھے، امام بن کو در سلطان مصر میں

ایک سلسلہ جنگ برپا تھا، مصر کے پار سوڈان، طرابلس، تونس، الجزائر، فاس، کتبہ ہی ریاستیں تھیں اسپین کی ایک سلطنت کے غناطہ، قرطبہ، طلیطلہ، شاطبہ، حمص بطیوس کتبہ ملرطے ہو گئے تھے جنہیں سے اب صرف ایک یا دو باقی تھے، غرض خاندانہ اسلام کا ایک ایک گھر آج بگیا تھا اور جامعہ خلافت کا نام تار الگ ہو گیا تھا۔

سان الدین خطیب اسلامی دوبار اندلس کے آخری وزیر نے نوین صدی کے ہمزین اسی موقع کے لئے یہ اشعار کہے ہیں،

محق اذا سلاک استخلافہ انتشر دھب العین جمیعاً والاخر

جب خلافت کا ہار بکھر گیا ہے اور اصل و نشان دونوں مٹ گئے ہیں

قام بكل بقیۃ علیک وصاح فوق کل غصن دیک

تو زمین کے ہر گھروں میں کیا ایک بادشاہ بن بیٹا ہے اور ہر شاخ پر ایک ایک مرغ اپنی آواز لگا رہا ہے،

و کثر اعدای ہما و استخلاف و اقتسمت انظار ہما الطوائف

ظالموں اور مستظہموں و دونوں کی کثرت ہو اور ملکوں کو چھوٹے چھوٹے جھڑپوں نے بانٹ لیا ہو

و طغت للفتۃ الرقاب و کثرت فی قوہما الانقلاب

گردنیں نکتہ کیلئے اٹھ گئی ہیں اور گونہوں میں حرف بڑے بڑے انقلاب شاہانہ کی کثرت ہو گئی ہے

والدین فی اثناء ہذا یتعہب و الردم تہ صفی النفس والذہب

دین اسلام پر اسی درمیان میں ڈنگے ڈالے جا رہے ہیں اور یورپ کے عیسائی جان مال پر قبضہ کرتے جاتے ہیں

یہ اشعار خطیب کی تصنیف رتم اکمل فی نظم الدول، مطبوعہ تونس صفحہ ۷۴ میں ہیں، خطیب نے اس کتاب

میں تاریخ اسلام کے بعض ابواب اور اندلس اور مغرب اقصی کے تمام واقعات کو نظم کر دیا ہے، یہ کتاب اس لائق ہے کہ

ہمارے عربی طلبہ کے نصاب تعلیم میں داخل ہو۔

### از صافقت کلمتہ معرفتہ و ملتہ با دہا شتر قہ

کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ مسلمانوں میں اختلاف ہے اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان مصائب و دین ملت کا گنا گنہٹ ہا ہے۔

اسوقت مسیحی یورپ کے صلیبی نبرد آزما، مصر کے ایولی اور ملوک سلاطین کی تلواروں سے شکست کھا کر اسلام کے خلاف اپنی تجویزوں کا نقشہ بدل رہے تھے، ان کا پہلا نقشہ یہ تھا کہ یورپ کے کل مسیحی طاقتیں مل کر ارض مقدس کو اسلام کے ہاتھوں سے چھین لیں مسلسل دو سو برس کی زور آزمائشوں سے انکو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ اسطرح براہ راست ناممکن ہے، کامیابی کا اصلی راستہ یہ ہوا کہ اسلام کی طاقت کو رفتہ رفتہ کم کر دیا جائے، "ارض مقدس" صرف ایک فلسطین میں نہیں بلکہ کرہ عالم میں زمین کے جس رقبہ پر بھی ہلال کا علم لہراتا ہے وہ سب "ارض مقدس" ہے، اور وہ صلیب کا حصہ ہے، اس تجویز کی کامیابی کے لئے ان کے دو صد سالہ تجربہ نے انکو بتایا کہ "مقصود ولی" کو مذہب کے رنگ کے بجائے، عام سیاست، تجارت، علمی تحقیقات، اور مشرق کی قلیل التعداد اقوام کی حفاظت کے عام انسانی فرائض کے رنگ میں اسکو نمایاں کیا جائے، اور بجائے اس کے اپنی فوجوں سے دشمنوں پر حملہ کیا جائے، صحیح صورت یہ ہے کہ خود دشمنوں کے جگہوں سے اپنے لئے پانی پیدا کئے جائیں تاکہ زیادہ چالاکی اور ہشیاری سے دشمن کو ضعیف دے تا ہوا اور عاجز کیا جاسکے۔

تجربہ کا یہ خاکہ ہنا جیسر پہلے کی طرح شور و غل اور اعلان داشتہار کے ساتھ نہیں، بلکہ سکون خاموشی، تدبیر اور آہستگی کے ساتھ یورپ کے صلیبی نبرد آزماؤں نے آگے قدم بڑھایا، اور چونکہ دنیا نے اسلام اسوقت مدت کے جدوجہد سے چرچہ گوئی تھی، اور اس کے اتحاد کا شیرازہ بکھر چکا تھا، اس لئے اس کام کے لئے اس سے بہتر کوئی موقع نہیں مل سکتا تھا، اس مقدس فرض کا آغاز اندلس کی سرزمین سے ہوا جو مسیحی دنیا سے اس پر فریب جنگ کا سب سے قریب محاذ تھا، مسیحی دنیا کے مذہبی فرمانروا (پوپ) کے زیر اثر اسپین کی ایک کوبستانی مسیحی ریاست جو مسلمانوں کے رزم و کرم سے زندہ بچ گئی تھی، قوت

پائے گئی، اور اب اس نے اسپین کی اسلامی ریاستوں کی باہمی نزاعوں میں کبھی اسکا اور کبھی اس کا  
 ساتھ دینا شروع کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ نوین صدی کے آخر میں ان میں سے ایک ایک کا خاتمہ ہو گیا۔  
 اس سرزمین میں اسلام کے جاہ و جلال کی بغیر یادگار غرناطہ تھا، جسکے میدان میں تمام مسیحی دنیا  
 ایک اسپین کے اسلام سے تہنا سرکہ آرا تھی، غرناطہ نے دلدوز اور دلولہ انگیز قصیدے خون دل سے گلہلو  
 افیقہ اور مراکش کے مسلمانوں کو بھیجے، مصر کے خلیفہ عباسی کے نام کا خطبہ پڑھا لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی،  
 اس غیر متوقع کامیابی نے اسپین اور پرتگال کے حوصلے بڑھا دیئے، چنانچہ یورپ کی اس نئی ترقی کی تاریخ  
 میں یہی قومیں یورپ کی دوسری قوموں کی رہبر اور رہنما بنیں، انھوں نے خشکی کو طے کر کے سمندرون میں  
 بھی اپنے جہاز ڈال دیئے، اسپین ارض مقدس کی تلاش میں امریکہ پہنچا، اور پرتگال نے افریقہ ہر مشرق کی راہ لی۔  
 داستان کی اس منزل پر پہنچکر ناظرین تھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ ٹھہر جائیں، میں انہیں یہ بتانا  
 چاہتا ہوں کہ اس وقت اسلام کن شکلوں میں گرفتار تھا، یورپ کے مسیحی سپاہیوں نے ایک ہی دفعہ اس پر  
 چار گزشتوں سے حملہ کیا، ۱۴۹۲ء سے روس نے ایشیائے وسطیٰ کے صحرا سے اسلام پر اپنا حملہ شروع کیا، یہ  
 قازان کی اسلامی ریاست تھی، اور ایک طویل سلسلہ جنگ کے بعد ۱۵۹۳ء میں اسکا خاتمہ ہو گیا، اسکے بعد  
 استراخان اور کریمیا وغیرہ کی باری آئی، یہاں تک کہ اسکے ڈانڈے بحر اسود اور سرحد ایران سے آکر مل گئے،  
 اسپین اور پرتگال ملک اندلس میں اسلام کا ۱۴۹۲ء میں خاتمہ کر کے آگے کو بڑھے، اسپین نے دوستی کے  
 پردہ میں تونس و الجزائر پر قبضہ کیا، پرتگال نے پورے افریقہ کو ناپ کر بحر عرب اور بحر ہند میں آکر اپنے  
 ڈیرے ڈالنے، اور عرب اور ہندوستان کے اسلامی سواحل پر قتل و غارتگری کا آغاز کیا، دوسری طرف  
 مراکش کے سواحل پر اگر دھاسی خاندان پر حملہ آور ہوئے، جو مغرب میں ایک نئی اسلامی حکومت کی بنیاد  
 ڈال رہا تھا، اور آسنی، ازموور، سمورہ پر ۱۴۹۲ء میں قبضہ کر لیا، صلیبی سپاہیوں کی چوتھی کمین گاہ بحر روم  
 کے جزائر تھے، قبرص (ساپرس)، رودس، مالٹا، اور وینس کے صلیبی دستے مصر و شام کی ناکہ بندی میں

مصدق تھے، خصوصاً قبرص، رودس اور آٹا تو سینٹ جان کے صلیبی جمہورین کے بڑے بڑے مستحکم قلعے تھے، جو دن رات صرف مسلمانوں کے خون کے پیاسے رہتے تھے، اور یہی انکی زندگی کا مذہبی فرض تھا۔ یہ درحقیقت گذشتہ صلیبی سپاہیوں کی یادگار اور فلسطین کی سچی نو دسالہ حکومت کے شکست خوردہ فوج کی نسل تھے، یہ مجرموں کے دربان تھے، جنکے سامنے سے کوئی اسلامی جہاز مسلمان ملکوں کو روانہ نہیں ہو سکتا تھا، تہجاق، اکریمیا اور روم کے مسلمان جج نہیں کر سکتے تھے۔ وینس کا بازار مسلمان عورتوں کی ناموس اور مسلمان مردوں کی آزادی کی خرید و فروخت کی بڑی منڈی بن گئی تھی، جو قیدی کسی حال میں اسلام سے پھر ناگوار نہیں کرتے تھے، اگر مرد ہوتے تو وہ مصر لاکر بیچ ڈالے جاتے تھے، جہاں وہ ملک سپاہیوں میں بھرتی کر لے جاتے تھے، اور اگر لڑکیاں ہوتیں تو وہ اٹلی کے امراء اور دولت مندوں کے عیش خانوں میں بھجھ بیٹھتیں۔ اور جب کبھی موقع ملتا وہ اسکندریہ تک دبا دلا کرتے چلے آتے۔

اس سے زیادہ بدقسمتی یہ کہ اسی زمانہ میں مشرق میں ایران و خراسان میں صفوی خاندان کا ظہور ہوا، جس نے تنگ نظری سے اسلام کے بجائے شیعیت کو اپنے سیاسی کارناموں کا مرکز قرار دیا، اہل سنت یا تو اس ملک سے جلا وطن ہونے پر مجبور ہوئے، یا ہنگاموں میں قتل ہوئے، یا وہ شیعہ بنا ڈالے گئے، اس سے برعکس یہ کہ صفویوں نے سلطنت عثمانیہ کے باغی شہزادوں کو اپنے ہاں پناہ دی، اور سلطان مصر سے خط و کتابت کر کے سلطنت عثمانیہ کے خلاف ایک متحدہ حملہ کا سامان کیا، اس کا نتیجہ باہمی ہنگامہ آرائیاں ہوئیں، اور مجموعی حیثیت سے اسلام کی تباہی !!

غرض سلطان سلیم نے ۱۵۱۷ء میں جب عثمانی تخت پر قدم رکھا تو دنیا سے اسلام اس انتشار اور پراگندگی کی حالت میں تھی، اس نے واسطے یامین آگے پیچھے جہر گاہ اٹھائی، اسلام کی سیاسی قوت پارہ پارہ نظر آئی، اس نے سمجھا کہ جب تک اسلام کے اعلیٰ عناصر، عراق و شام و مصر و عرب

۱۔ فتوحات اسلامیہ مفتی وطان جلد ۴ صفحہ ۳۳۳ ۲۔ سورغین کی تاریخ عالم اٹلی فصل دینس کی تجارت،

ایک مرکز پر جمع ہو جائیں گے، اور دائرۂ اسلام خلافت کے ایک متحدہ نقطہ پر مضبوط ہو جائیگا، اسلام کے یہ بکھرے ہوئے اجزاء فراہم ہونے لگیں گے، اور نہ ان میں دشمنوں کے حملوں سے محفوظ رہنے کی طاقت آئے گی، یہ عقیدہ تھا جس نے سلطان سلیم کو دنیا سے اسلام کو اپنے ہلالی علم کے نیچے جس سے زیادہ مضبوط، طاقتور اور وسیع کوئی دوسرا اسلامی علم روسے زمین و موجود نہ تھا لانے پر مجبور کیا، خلافت اور سلطنت کی دو عمدہ علامتیں خصوصیتوں میں تقسیم نے خلافت کے اقتدار و ہیبت و سطوت کو سخت نقصان پہنچایا تھا، اسلئے ضرورت تھی کہ یہ دونوں شخصیتیں ایک ہستی میں مدغم کر دی جائیں، اور اسکے لئے خود سلطان کی ذات سے زیادہ موزوں کوئی دوسری ہستی اس پردہ امکان میں موجود نہ تھی۔

تجزیہ کا یہ نقشہ تھا جس پر سلطان سلیم نے عمل کرنے کا عزم کیا، اور اس کا یہ خواب ۱۹۲۳ء میں پورا ہو گیا، جب عراق و شام و مصر سب اس کے جھنڈے کے نیچے کسی بڑی اڑانی کے بغیر جمع ہو گیا، تمام عرب خون کا ایک قطرہ ہمارے بغیر اس علم کے نیچے اگر گھڑا ہو گیا، اور ہر جگہ جامعوں اور مسجدوں کے منبروں پر سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا جائے گا، اور اب مسیحی دنیا کو اسلام کے قالب بیجان میں زندگی کی ہمہ گیر طاقت کی روح نفوذ کرنے لگی، اور اب اسلام کے قیام و نامی میں وہ قوت پیدا ہوئی جس سے دور کے پھین اور رنگین میں جنبش پیدا ہونے لگی۔

انگریزی زبان میں اس وقت "مورخین کی تاریخ عالم" سے بڑھ کر کوئی جامع اور معتبر تاریخی شہادت نہیں، اس کتاب کے مصنفین اس موقع پر لکھتے ہیں:-

"سلیم اب اس وقت فی الواقع مقامات قدرہ کا محافظ" ہو گیا، اس نے قاہرہ میں ایک

بیچارہ بیوقوف شخص کو پتہ پایا، جو مستنصر باللہ کے نام سے پکارا جاتا تھا، جس کا وصف امتیازی

صرف یہ تھا کہ عباسی خلفاء کی دوسری شاخ کا شمار وہ ان خطبہ نما سلیم نے سپر بائبل والا اور انسکو

اسوقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے دست برداری نہ کر دی اس کے معاہدہ میں سلیم نے اس کو کچھ نہ نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا، سلیم نے تب اپنے انقاب میں اس لقب (خلافت کا بھی) اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بڑا، مسکین شیخ نہیں رہا تھا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی اُس دن سے اسلام اپنا صرف ایک امیر رکھتا ہے، جس کے اقتدار کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور چلنے لگے۔

سلطان سلیم کا جو نقطہ نظر تھا اس کی تفسیر کے لئے ایک ترک ہی مورخ کا ظم زیادہ موزوں ہے، جو ت پاشا اپنی تاریخ میں قازان اور عاتق ترخان (استراخان) پر روسیوں کے قبضہ اور کریمیا کے خانوں کے عدم قدرت اور دولت عثمانیہ کی طرف سے اس کی غفلت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”ان دونوں ملکوں کا روسیوں سے چھین لینا اگرچہ کریمیا کے خوارین کے لئے بہت مشکل تھا، لیکن دولت عثمانیہ کی بہت کے سامنے اسوقت یہ بہت معمولی کام تھا، لیکن باوجود اس کے دولت عثمانیہ نے ادھر توجہ نہ کی، یا اس کی وجہ یہ تھی کہ خوارین کریمیا جو سفیدہ برداری اور فتنہ انگیزی کی طرف مائل تھے، ان دونوں ملکوں پر وہ قبضہ چاہنے کے بعد ان کی قوت بڑھ جاتی، اس لئے مناسب نہ سمجھا گیا یا یہ کہ اسوقت روسی کسی شمار میں نہ تھے، اس لئے ان کی ترقی اور قوت کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی، اور تا منتر توجہ اس طرف کی سمت میں نے فتوحات کے حاصل کرنے میں محدود ہو گئی، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ان ملکوں کی دہشی دولت عثمانیہ کے حق میں سب سے زیادہ مفید اور ضروری تھی، کیونکہ اس کی سلطنت کی جسامت اور لمبائی چوڑائی کا اس کی اصلی عناصر قوت کی مناسبت سے ہونا بدیہی تھا، دولت عثمانیہ کا اصلی عنصر اگرچہ آغاز میں صرف ایک عثمانی قبیلہ سے تھا، لیکن سلجوقی سلطنت کے زوال کے بعد اناطولیہ کے تمام ترک کی قبائل عثمانی بن گئے،



اور اس جنسی قومی اتحاد سے اسکی قوت کو بہت فائدہ پہنچا، اور اب عثمانی حکومت، ترکی سلطنت ہو گئی، پھر جب سلطان سلیم نے بلاد عرب کو فتح کر لیا، اور تمام کھد کو مسلمان زمین شامل ہو گئے، اور اسکے اصل اجداد بن گئے تو بدولت عثمانیہ اب ایک اسلامی حکومت ہو گئی،

لیکن جب شاہ اسماعیل صفوی ایران میں پیدا ہو گیا، اور ملت اسلامیہ میں ایک نفرت عظیم ڈال دیا، اور مملکت مارا، اور انہر اور دولت عثمانیہ کے بیچ میں وہ حائل ہو گئے، تو اوراد انہر وادے اس عصر میں شریک ہونے سے محروم رہ گئے، حالانکہ اس حکومت کا خلافت اسلامیہ کی بنا پر یہ فرض تھا کہ ان تمام مسلمان اقوام کو جو مشرق و مغرب اور ہندوستان و سندھ میں تھیں، اور جو اسکے اصلی عناصر ہیں سیکھیں ان کے یکے اور متحد کر سکیں وہ اپنی کوشش اور محنت کو صرف کرتی، اور انکو اپنے اقتدار میں لا کر اپنی اجتماعی قوت کو بڑھاتی، خصوصاً کہ قاف کے باشندوں اور ترخان اور قازان کے تاتاریوں کو اپنے میں شامل کرنا بہت تھوڑے وقت میں ممکن تھا، اور قومی و مذہبی اتحاد کے سبب سے یہ کام نہایت آسان تھا اور اسوقت کریمیا کا ملک بھی اس سلطنت میں داخل ہو جاتا، اور اس سے کوئی خطرہ و خوف باقی نہ رہتا، سلطان سلیم علیہ الرحمہ کے یہ خیالات تھے، اور یہ کس قدر عمدہ تھے، لیکن انکی وفات کے بعد یہ نکتہ ذہن سے جاتا رہا، اور بے عمل چھوڑ دیا گیا، اور بیرونی فتوحات کے پیچھے پڑا کہ اصل سرمایہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا، اور سلطنت کی وسعت سمٹ کر اصلی عناصر تک محدود رہ گئی اور اسکی وسعت وہی ہو گئی جو سلطان سلیم کے زمانہ میں تھی... چاہے یہ کہ اگر سلطان سلیم کے خیال بمقصد اور تجویز و نقشہ کے مطابق چلا جاتا تو سلطنت عثمانیہ کی قوت و وسعت آج سے بالکل مختلف ہوتی۔“

دنیا کا یہ عظیم نشان انقلاب کیونکر ظہور پذیر ہوا، یعنی یہ کاروبار خلافت خاندان عثمانی میں کیونکر منتقل ہوا، اور سلطان سلیم نے حرمین کی خدمتگذار اسی کا شرف کیونکر حاصل کیا، میں اپنے قلم سے اسکے متعلق کچھ

لکھنا بہنیں چاہتا بلکہ علمائے مکہ اور شیوخ حرمین نے اپنی تصنیفات میں اس کے تعلق جو کچھ لکھا ہے صرف اس کے ترجمہ کا حق ادا کرتا ہوں، شیخ دحلان کی مفتی شافعیہ اپنی تاریخ فتوحات اسلامیہ میں لکھتے ہیں،

”سلطان حرمین سلطان سلیم نے سلطان غوری فرمانروا سے معروض نام کے مقابلہ کا ارادہ کیا جو شاہ ایران کے ساتھ ساز باز رکھتا تھا، اور جس نے ایرانیوں سے جنگ کے موقع پر سلطان لشکر میں رسد بھائی کی ممانعت کر دی تھی۔۔۔ ایک معمولی جنگ کے بعد سلطان کامیاب ہوا، اور غوری میدان جنگ میں مارا گیا، سلطان شہر حلب میں داخل ہوا، حلب کے باشندوں نے مع علماء اور صلحا کے مدد پر قرآن رکھ کر سلطان کا استقبال کیا، فتح کی تہنیت پیش کی، اور رفق و مدارا کی درخواست کی، سلطان نے ہر بانی کا سلوک کیا، اور شہر میں داخل ہوا، جامع مسجد میں سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا گیا، خطیب پہلے سلاطین مصر کے نقاب میں ”خادم الحرمین الشریفین“ کے الفاظ پڑھا کرتے تھے، جب حلب کی جامع مسجد میں خطیب خطبہ دینے کے لئے کھڑا ہوا تو سلطان سلیم کے نام کے ساتھ بھی اس نے خادم الحرمین الشریفین، ”کا لقب پڑھا، سلطان اس سے بے حد مسرور ہوا، اور اسے یقین ہو گیا کہ آخری فتح اُس کے نصیب ہو گی، اور حرمین شریفین کی خدمت کا فخر اُس کو حاصل ہو گا، اس خوشی میں خطیب کو وہ عطا کیا جو خود سلطان زبیر برکے ہوئے تھا، اُن کی قیمت پچاس ہزار غرش تھی، اس کے بعد سلطان شام کی جانب روانہ ہوا، وہاں کے لوگوں نے دھوم دھام کے ساتھ اس کا استقبال کیا، اور وہ بھی اُن سے ہر بانی کے ساتھ پیش آیا، یہاں تین مہینے سلطان نے قیام کیا، اس درمیان میں جامع مسجد میں گیا، اور امام نے اس کے نام کا خطبہ پڑھا، یہاں سے بیت المقدس پہرے سفر کا ارادہ کیا، ۱۰۰۰ اور ۱۳۱۱ھ میں ۱۲۲۳ھ کو مصر پہنچا، یہاں غوری کے بعد سلطان اشرف کو ملوکیوں نے اپنا بادشاہ بنایا تھا۔

تاریخ کی دوسری کتابوں میں ہے کہ سلطان نے پہلے اشرف کو صلح کا پیام بھیجا اور صرف یہ شرط کی کہ

وہ سلطان کی اطاعت منظور کرے، اس نے یہ شرط قبول کر لی تھی کہ ملوکوں نے اسکو مار ڈالا، اور اب ایسی طوائف، الملوکی پیدا ہو گئی کہ نہ جنگ کا سامان ہو سکا، اور نہ صلح کے شرائط قبول ہو سکتے، ناچار سلطان نے مصر پر براہ راست قبضہ کر لیا، اسکے بعد مفتی و علما کہتے ہیں:-

مصر پر قبضہ پانے کے بعد سلطان کو آرزو ہوئی کہ حجاز کا ملک بھی میرے زیرِ حکم ہو تاکہ حرمین کی خدمتگداری کا موقع ملے، اسکے لئے اُس نے فوج بھیجا چاہی تاکہ خود ہی سابق سلطان مصر کے اقال کے ہاتھ سے اسکو نکال لے، اسوقت شریف برکات بن حسن بن عجمان مکہ معظمہ کے امیر تھے، .... اسوقت قاضی صلاح الدین (ایک شہر عالم جو پہلے غوری کی قید میں تھے، اور جنکو تو ان بیگ غوری کے بعد قاضی سلطان مصر نے آزاد کیا، یا سلطان سلیم نے ان کو رہا کر دیا وہ قاہرہ میں موجود تھے) قاضی نے سلطان کے وزیر کو مشورہ دیا کہ حجاز میں فوج بھیجے کی ضرورت نہیں تشریف برکات اس کام کو کر لیں گے، اور سلطان کا مقصد حاصل ہو جائیگا، اور شریف برکات کی تشریف کی اور کہا کہ وہ سب سے پہلے سلطان کی اطاعت کرینگے، اور اہل حرمین اور باشندگان حجاز سے سلطان کی سمیت لے لیں گے، فوج کے بجائے شریف کے نام عرف ایک فرمان سلطانی بھیجا کافی ہوگا، وزیر نے اس بخیر کو سلطان کے سامنے پیش کیا اور سلطان نے اسکو بہت پسند کیا .... اور فرمان سلطانی مع دو گروہیا غلتنوں کے ایک خود شریف برکات کے لئے، اور دوسرا اسکے بیٹے ابوبکر کے لئے امیر مصلح بیگ کی معرفت بھیجا، اور حسب انتظام سابق و فون کو مکہ کی امارت میں شریک کیا، قاضی نے شریف برکات کو خط لکھا، اور تمام واقعات کی اطلاع دی، حج کے چیسے پہچکے، امیر مصلح محل مشرف، مع خلعت و فرمان لیکر جب قریب پہنچے تو شریف برکات اپنے بیٹے ابوبکر اور دیگر اشراف و معززین وغیرہ کو لیکر ایک بڑے جلوس کے ساتھ زائر شریف تک اسکے استقبال کو گئے، اور باپ بیٹوں نے خلعت سلطانی کو پہنا، اور مکہ معظمہ واپس آئے، اور لوگوں سے سلطان کی سمیت لی اور سلطان کے نام کا خط پڑھا،

اور رضا مندی اور قبول عام سے لوگوں کی اطاعت حاصل ہوگئی، اسکے بعد شریف نے شریف  
ابوئی کو ۱۲۳۹ھ میں سلطان کے پاس مصر بھیجا، سلطان نے عورت کی اور بدستور انکو شریک  
امارت رکھا۔

یہ پہلا دن تھا کہ سلطان سلیم نے عباسی خلافت و بربر کی اور دنیا کا اتنا بڑا انقلاب اس صلح و  
اشتہی اور رضا مندی و قبول عام کے ساتھ انجام پایا، اور اسلام کے سب سے بڑے دینی مجمع یعنی  
موسم حج میں جہان دنیا کی مسلمان قومیں جمع ہئیں اسکا اعلان ہوا، اسکے بعد یہ واقعات سننے کے لائق ہیں کہ  
اس اطاعت و بیعت کے بعد سلطان سلیم نے تین برس کی قلیل مدت میں حرمین کی حد شگزار سی کے  
کیا و انقض انجام دیئے۔

ابیر صلح جو عمل و فرمان شاہی اور خلعت لیکر آئے تھے، سلطان کے حکم سے وہ حج کے بعد بھی مکہ معظمہ  
میں مقیم رہے، اور بہت سے نیک کام انجام دیئے، جبکہ قواب سلطان کو بیوگا، بیوگانے ایک بہک  
سلاطین مصر کی طرف سے شریف کو جو وظیفہ ملتا تھا، اس پر ۵۰۰۰ دینار (اشرافی) زیادہ کیا، ایک دفتر قائم  
کیا اور انہیں ان لوگوں کے نام لکھے جو حرم محترم کے مجاور تھے، ان میں سے ہر ایک کا نو دینار وظیفہ  
مقرر کیا، جو مصر کے خزانہ سے ادا کیا جاتا تھا، اور تیس آدمیوں کی ایک جماعت مقرر کی گئی جو روزانہ  
قرآن پاک کا ایک ختم پڑھتے تھے، ان میں سے ہر ایک کی بارہ دینار تنخواہ مقرر کی، سلاطین مصر ہر  
سال فاذ زوہ بدوون اور کہ کہ غریبوں کے لئے غلہ بھیجا کرتے تھے، اسکو ذخیرہ کہتے تھے، سلطان نے  
اس رسم کو بھی قائم رکھا، اور یہ قرار دیا کہ سات ہزار ادب (ایک بڑا پیادہ شاید کم و بیش میں غلہ  
حرمین بھیجا جائے، پانچ ہزار کہ معظمہ اور تین ہزار مدینہ منورہ، ..... اور تمام علماء، مشائخ،  
اور مفتیوں کے سامنے سلطان کے حکم سے شریف کے صواب دید کے مطابق یہ تقسیم کیا گیا، سب کی  
راسے سے غلہ کچھ بھیجا گیا جس سے جدہ سے مکہ تک لانے کا خرچ ادا کیا گیا، اور ہر محلہ کے تمام

گھر اور تاجروں بازارین اور لشکریوں کے سوا ہر گھر کے عورت، مرد، بچے خادم سب کے نام لکھے گئے، اس طرح کل بارہ ہزار آدمیوں کے نام لکھے گئے، اور ہر ایک کو لہم، پیالہ، غلہ دیا گیا، جو غلہ فروخت ہوا اتنا اس کے نفع سے ایک ایک دینار بھی دیا گیا، اور چاروں مذاہب کے معیتوں میں سے ہر ایک کو تین تین اردب غلہ دیا گیا، اور بعض غلامانوں کے مرتبہ کے مطابق انکو کچھ زیادہ دیا گیا، شیخ قطبی دکنہ کے ایک مشہور عالم اور ماحر تاریخ کا بیان ہے کہ سلطانی علیہ رحمۃ کی یہ سب سے پہلی قطعہ تھی۔  
اس کے بعد مفتی دحلان شیخ قطبی کا یہ بیان لکھتے ہیں کہ

تمام مسلمانوں پر عموماً اور اہل حریم پر خصوصاً واجب ہے کہ آل عثمان کے دوام سلطنت کی دعا مانگیں، ایک لکڑی کی سلطنت شریف، اسلام کاستوں ہے، اور ان کے احسانات تمام لوگوں کو پہنچے رہتے ہیں، خصوصاً بیت اللہ شریف اور روضہ اقدس نبوی کے ہمایوں پر لکھے احسانات پہلے پہلے بدلتے رہتے ہیں، اور وہ اس قدر ہیں کہ اس سے پہلے گذشتہ سلطنتوں میں ان کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ایک دوسرے کی شیخ ذہبون ابن علان کہتے ہیں کہ

مصر لینے کے پہلے ہی سے سلطان سلیم کو اہل حریم سے بڑی محبت تھی، اور وہ پہلا سلطان ہے جس نے حریم میں علیہ محبت جاری کیا۔

مفتی دحلان اس کے بعد فرماتے ہیں :-

”بعد ازین دوسرے سلاطین عثمانی غلہ کی مقدار بڑھاتے گئے، یہاں تک کہ اب مکہ منظم کے لئے بارہ ہزار اردب اور مدینہ منورہ کے لئے سات ہزار اردب غلہ آتا ہے، خداوند تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی عزت اور بقا کو دوام بخشنے۔“

سلطان نے بعض عمارتوں کا بھی احداث کیا، مقام حنفی کی دوبارہ تعمیر ہوئی، امیر مصلح پور مدینہ منورہ گئے،

اور وہ ان ہی نیکی کے کارنامے انجام دیئے، ان اصلاحات اور اکرامات کا اثر یہ ہوا کہ اس خشک اور بخر اور  
 کوئی قبلائے قحط ملک میں سرسبزی اور فارغ البالی پیدا ہو گئی، اور لوگوں کی بے انتہا کثرت ہو گئی ہر شیخ  
 قطبی کی معاصرانہ شہادت ہے کہ میں اپنے بچپن میں (یعنی سلاطین مصر کے عہد میں) حرم شریف کو اکثر خالی  
 پالتا تھا، اور تنہا طواف کا غر جمل کرتا تھا اور بازار سعی کو چاشت کے وقت ہلوگ سنان دیکھا کرتے تھے،  
 اور اکثر دیکھتے تھے کہ غلہ کے قافلے آئے ہوئے ہیں، اور کوئی ان کا تمام غلہ خریدنے والا نہیں ہے، اسلئے  
 وہ مجبوراً مدت میدانہ کے بعدہ پر غلہ بیچ جاتے تھے اور قیمت بعد کو آ کر وصول کرنے تھے، نرخ بہت نرم تھا کہ لوگ  
 بہت کم تھے اور سب سے بہت گران تھے، اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ

”لوگوں کی کثرت ہے، روزی وسیع ہے، دولت زیادہ ہے، مخلوق اس بزرگ سلطنت کے زیر سایہ امن و

اطمینان میں ہے، اور اس کے انعام و احسان و نعمت کے دریا میں غوطہ کھا رہی ہے، اللہ تعالیٰ انکی دولت

قاہرہ کو اور اسکی خلافت باہرہ قائم و دائم رکھے۔“

افسوس کہ ان واقعات کو بیان زیادہ پہلے لانے کا موقع نہیں درجہ تفصیل یہ دیکھا یا اب: کہ سلاطین عثمان نے  
 بیان کیا کیا کارنامے انجام دیئے، کتنے مدرسے بیان قائم کئے، میان کے علماء ائمہ و مشائخ اور دیگر مجاہدین کے  
 وظائف اور مناصب کیونکر مقرر کئے، میان کون کون سے چٹے جاری کئے، کتنی بڑی بڑی مارتیں میان بنائیں  
 بیت اللہ شریف اور مدینہ منورہ کی تقدیس و تعجید اور انتظام اور قافلین اور حاجین کی آسائش و  
 آرام کی کیا تدبیریں کیں جن سے حاجوں کو شوق ہو کہ مسئلہ کی پہلی تاریخ میں مطالعہ کریں اور کم از کم الاعلام اعلام  
 بیت اللہ الحوام جو مانع کہ میں ایک مند اول کتاب ہی کے صفحات کی درجہ گردانی کریں۔

(باقی)

یہ تمام عبارتیں فتوحات اسلامیہ مفتی و علان جلد دوم حکومت سلطان سلیم سے نقل کی گئی ہیں،

## سید جمال الدین

(۲)

بعدہ امین القرب پریس چلے گئے، اور سید سینٹ پیٹرز برگ روانہ ہو گئے، ماسکو میں اخبار "ہسکوی" کے ایڈیٹر کا تکوف سے ملاقات ہوئی، اور وہاں انھوں نے انگریزوں کے خلاف روس اور دول اسلامی کے امین اتحاد کی تجویز پیش کی، لیکن افسوس یہ ہوا کہ ان کے درود کے چند ہی دن بعد (۱۱- ذیقعدہ ۱۳۸۵ھ) کا تکوف کا انتقال ہو گیا، اس واقعہ کے بعد سید پیٹرز برگ چلے گئے اور تقریباً دو سال تک وہاں رہے، وہاں شہر مدبرین سے ملاقاتیں رہیں انھوں نے سید صاحب کا بظاہر تپاک آمیز استقبال کیا، ذی قعدہ ۱۳۸۵ھ میں ہم انہیں میونخ (Munich) میں شاہ ناصر الدین کے ساتھ (جو اس مہینہ کی ۲۲ تا ۲۳ کو اس شہر میں موجود تھے) ملاقات کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، وہاں امین السلطنت نے جو دولت روس کی توجہ کو اپنی جانب مبذول کرنے اور اسکی خوشنودی حاصل کرنے (روسی اس سے اس امر سے ناراض تھی کہ امپریل بینک (بانک شہنشاہی) و مصادن اور دریائے کارون میں جسے انگریزی کشتیوں کے لئے کھول دیا گیا تھا، انگریزوں

۱۔ ایک اور روایت کے مطابق جو راقم الحروف تک حرف ایک ہی واسطے پہنچی ہے یہ ہے کہ سید کا تکوف کے تار و کیر جانے پر روس گئے تھے۔

کے ساتھ امتیازی سلوک رد کر رکھا گیا ہے) کی غرض سے ہر قسم کے ذرائع استعمال کر چکا تھا۔ خیال کیا کہ سید جمال الدین کو جنگا اثر و اقتدار اعیان روس پر ایک حد تک غالب تھا، اپنے اور دولت روس کے مابین اصلاح کرانے کے خیال سے پیٹرز برگ بھیجے، سید بھی جو ہر ممکن طریقہ سے انگریزی اثر کو سدھ پہنچانے کے آرزو مند تھے، اس تجویز سے بے حد خوش ہوئے اور روس روانہ ہو گئے، جیسا کہ خود انہوں نے بیان کیا ہے، انہوں نے وزیر اعظم و وزیر خارجہ دو گیس *de Giers* وزیر خارجہ کے شیرینڈولف (*Shirindolff*) اور اغتاشیف (*Agnatichew*) اور خاتون نوویکوف (*Novikoff*) اور جنرل ریختروا بروچف سے ملاقات کی اور مختلف معاملات پر بحث کی اور بقول خود روسی صدر اعظم اور ان کے شیرینوں سے میں مرتبہ ان پر گفتگو کی اور پیٹرز برگ میں دو ماہ تک اقامت رکھنے کے بعد یہ خیال خود ہم میں کامیاب ہو کر طہران آئے۔ اور پھر حاجی محمد حسن (امین المصرب) کے مکان میں فروکش ہوئے، طہران میں تین ماہ تک رہے اور چونکہ وہ کھلم کھلا استبداد کے خلاف بات چیت کرتے تھے، اسلئے شاہ نے حکم دیا کہ وہ طہران سے چلے جائیں اور قم میں سکونت اختیار کریں، ناچار انہیں شاہ عبدالعظیم میں محصور کر رکھا گیا، اور حالت نظر بندی میں رہتے ہوئے تقریباً سات ماہ گزرے ہوئے کہ جمادی الاخریٰ یا ربیع اور حالت ۱۰ میں شاہ کے حکم سے انہیں شاہ عبدالعزیز میں گرفتار کر لیا گیا، اور انواع و اقسام کی سختیوں کے ساتھ انہیں وائی بغداد کے پاس بھیج دیا گیا، اور اس سے تاکید کی گئی کہ انہیں فی الفور آئین سلطان انگریزوں کی ہوا خواہی کے باعث کچھ عرصہ تک مستحب رہنے کے بعد بلاخدا۔ جب ۱۲۹۰ھ کو روسی سفارتخا واقع طہران میں سفیر روس بوتزوف کے پاس گیا اور کمال تین گھنٹہ تک ملاقات کی، اتنا ہی صحبت میں اس نے اپنے طور پر یہ وعدہ کیا کہ میں کج سے روس کا وفادار رہوں گا، اور ہمیشہ جان نثاری کا ثبوت دیتا رہوں گا۔

پٹرز برگ سے سید نیزنی گئے اور وہاں تو قنصل ایران مرزا جعفر خان تبریزی (جو مرزا سید مین خان عدالت کے بھائی تھے) کے ساتھ رہے اور پھر عازم ایران ہوئے۔



بقصرہ روانہ کر دے، اور عراق عرب کی سیاحت کرنے یا دہان کے علماء سے ملنے کی اجازت نہ دے  
شارالبدلہ لہرہ پہنچے، اور دہان حاجی سید علی اکبر شیرازی (یہ ایک ایرانی عالم تھے) اور بطامرہ بھی  
خانجہ البدلہ جو چکے تھے) سے ملاقات کی اور دہان کی وساطت سے ایک عربی خط مجتہد اعظم حاجی مرزا  
حسن شیرازی (جو سمرقند میں مقیم تھے) کی خدمت میں لکھا، یہ خط خاص شہرت رکھتا ہے اور یہ صاحب  
نے لندن میں اس خط کی نقل شائع کروائی تھی۔

سید صاحب بصرہ میں کچھ عرصہ تک قیام کرنے کے بعد اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے  
لندن پہنچے، لندن کی ابتدا میں وہ لندن ہی میں تھے، مگر اگر اسے کرنے کی بجائے وہ سلاطین و خانیات  
و مختلف ملکی مسائل میں مصروف رہے، مزید برآں پہلاک مجلسوں میں ایرانی معاملات کے متعلق  
متعدد کچر اور ایڈریس دیئے، اور انگریزی جوائنڈ میں سفار میں لکھے، میرزا ملکم خان سے جو سفارت کے  
عہدہ سے معزول ہو چکے تھے غالباً ملاقات یہی تھی، رجب ۱۲۵۷ میں ایک عربی و انگریزی اخبار  
جس کا نام ”غیاہ النافقین“ تھا لندن سے جاری کیا، اس کام میں غالباً دوسروں کی مدد بھی شامل  
تھی، اور ہر نمبر میں وہ بالخصوص اسلامی معاملات کے بارے میں ایک مضمون لکھا کرتے تھے، اس  
اخبار کے پہلے پرچہ میں ایرانی خدایوں سے بحث کی گئی تھی، اور دوسرے نمبر میں (غیر شہان) میں  
سید نے ایران کے تمام جید علماء کے نام ایک خط لکھا تھا، میں ناصر الدین شاہ کو تخت سے  
اتار دینے کی تحریک کی گئی تھی، اس پرچہ کی خوب ہی اشاعت ہوئی، بالآخر حکومت انگریزی نے  
عجیب و غریب اثرات کو کام میں لا کر اس اخبار کے سر رشته حیات کو منقطع کر دیا، مثلاً انگریزی  
وزارت خارجہ نے اس پرپس سے سین عربی ٹاپ تھے اور جان یہ اخبار چھپاتا، (یہ مطبع  
لندن کے مصنفات میں واقع تھا یہ لکھا کہ ”غیاہ النافقین“ اخبار دہان چھپتا رہیگا تو حکومت  
انگریزی اپنی تمام فرائضات کو اس مطبع سے داپس لیگی، اور دوسرے کارخانہ کو دیدیگی، اس کی

سے اخبار موت کی فیدہ سو گیا، اسی سال کے آخری حصہ میں ۱۱۸۱ھ کے ابتدائی ایام میں سید سلطان المعظم کی دعوت پر اسلامبول گئے۔ چونکہ سلطان بہ نفس نفیس اتحاد اسلام کے لئے کوشاں تھے اسلئے انھوں نے سید کی انتظامی قابلیت اور اسلامی مالک میں ان کے اثر سے فائدہ اٹھانے کی امید میں انہیں اپنے محل کے قریب ٹھرایا، اور نشان طاش میں ایک مکان رہنے کے لئے دیا۔ در ۵۰۰ پیرہ عثمانی (تقریباً ۱۰۰۰ روپیہ) ان کے لئے ماہوار مقرر کر دیئے، اس محکمہ کی ابتدا میں سلطان عبدالحمید خان سے ان کے مراسم بہت بڑھ گئے تھے اور سلطان بھی ان کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے، اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب اسلامبول میں ہنٹ کی سلاطین کے آخرین اُن سے ملاقات ہوئی ہے، تو وہ سلطانی مہمانخانہ (جسے ترکی میں مسافر خانہ کہتے ہیں) میں فروکش تھے، اور سلطان کی خدمت میں انہیں بہت تقرب حاصل تھا، لیکن بعد میں سلطانی دربار کے نام پیر، مرشد اور درویش جکا کام فال گیری، تعمیر خواب اور غیب گوئی تھا، اور جن سے سلطان عبدالحمید خان ہر وقت گھرے رہتے تھے، بالخصوص ابوالہدی (معروف بہ دسائیس) نے سلطان کی نظر میں سید کی قدر کم کر دی، یہاں تک کہ اُن پر ایک گونہ نگرانی سی رہنے لگی جسکی وجہ سے انہیں بدین بہت سی تکلیفیں پہنچیں۔

اسلامبول میں چار سال سے زیادہ عرصہ تک اقامت رکھنے کے بعد سید کی حالت بہت اچانک سید کے ایک دوست کی روایت کے مطابق جس نے اُن سے ۱۱۹۲ھ میں بمقام لندن ملاقات کی تھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۸۱ھ کے وسط تک وہ لندن ہی میں مقیم تھے، لیکن پھر اچھی طرح سے یہ بات معلوم ہے کہ سال مذکور کے اوائل میں اورینز اس سے کچھ عرصہ قبل وہ اسلامبول میں موجود تھے ہنٹ نے بھی اسی سال اُن سے ملاقات کی تھی اور وہی بات کے ناقل ہیں کہ تیرہ عید غزیا عید اضحیٰ کے موقع پر سلطان کے حضور میں حاضر ہوئے۔

۱۱۸۱ھ رمضان کرانی کے قول کے مطابق انہیں ۱۱۸۰ھ ۲۰ روپیہ دیا جاتا تھا۔

نچھ کر درج ہو گئی، اسلئے کہ ناصر الدین شاہ کے قتل (۱۳۱۳ھ) کے بعد (جو سید کے ایک مشہور و معروف  
 حیدر مرزا رضا کرمانی کے ہاتھوں ہوا تھا) دولت ایران نے سلطنت عثمانی سے سید کا مطالبہ کرنا  
 شروع کیا، مگر سلطان نے ایران کے پیہم اصرار کے باوجود اس مطالبہ کو مسترد کر دیا، اور سید کو  
 حوالہ کرنے سے قطعی انکار کر دیا، لیکن کچھ ہی عرصہ بعد یعنی جب ۱۳۱۴ھ میں سید مرض سرطان میں  
 مبتلا ہوئے اور اسی سال شوال کی پانچویں تاریخ کو وفات پائی، ان کے جنازہ کو نہایت شان و  
 احترام کے ساتھ اٹایا گیا، اور ان کے مکان کے قریب کے قبرستان (شیخہ راعی) میں دفن کر دیا گیا  
 سید جمال الدین جو مصر و یورپ میں شیخ جمال الدین کے نام سے مشہور ہیں، جیسا کہ اوپر  
 بیان کیا جا چکا ہے، نہایت زبردست و عجیب و غریب شخص تھے، ان کے ذریعہ اکثر اسلامی  
 ممالک میں اتحاد اسلام کے جذبات پھیلے، افغانستان، ایران، ہندوستان، مصر اور ترکی میں انھوں نے  
 بہت سے نمایاں کام انجام دیئے، لندن، پیرس، اور میٹر برگ میں وہ سیاسیات میں مشغول رہے،  
 انکی شخصیت نہایت زوردار تھی، وہ نہایت با رعب آدمی تھے، ان کی تحریر تقریر دونوں میں اثر  
 پیدا کرتی تھی، وہ فی الحقیقت بڑے آدمی تھے، اور لوگوں کے قلوب پر حکومت کرتے تھے، انکی  
 آنکھوں میں مقناطیسی قوت تھی، اور انکی زبردست ایمانی قوت کے بعد اگر کوئی بزرگترین شے  
 ان میں تھی تو وہ ان کی قوت بیانی تھی، ہر سباحہ اور کچھ یا گفتگو کے وقت انکی نظر لوگوں کے قلوب  
 پر پڑتی تھی، ان کی قوت بیان اور بلاغت ہمیشہ غالب رہا کرتی تھی، عربی تحریر نہایت زوردار تھی  
 اور دقت یہ کہ ان کے خطبوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبوں کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، فارسی  
 کہنے اور بول چال میں شاید افغانی محاوروں اور لہجہ کا تتبع کرتے تھے، انکی فارسی تحریروں سے  
 ان کے ایرانی ہونے میں اور زیادہ شبہ پیدا ہو جاتا ہے

۱۴۔ ان کا ایک فارسی خط جو ناصر الدین شاہ کے نام ارسال کیا گیا تھا اور جسے ظلم اسلام کوئی نہ بدعنوانیہ

ان کا سب سے بڑا خیال اسلامی سرسبزی اور اتحاد اسلام تھا، اسی کو وہ اسلام کی نثر تھی اور  
 احیائے عظمت کی بنیاد قرار دیتے تھے، اور اسی میں وہ یورپ کے غلبہ اور تسلط سے اسلام کی  
 نجات مضمون سمجھتے تھے، اشاریہ ہر لحاظ سے ایک زبردست اور جاذب ہستی تھی، لوگ ان کی  
 صحبت سے خوش ہوتے تھے، لیکن ان میں ایک حد تک تعلی کی عادت تھی، اور زود ختم بھی تھے،  
 وہ اپنے خیال میں جس امر کو حق خیال کرتے تھے، اسے کلم کہلا اور بے محابا بیان کرتے تھے، اور  
 آئندہ خطرات کا بالکل خیال نہیں کرتے تھے، وہ کسی چیز سے متاثر ہو کر میدان عمل سے نہیں ہٹتے تھے  
 لیکن وہ مدبر نہ تھے، اور یہی وجہ ہے کہ جہاں جہاں وہ گئے، انھوں نے گوؤن کو اپنا حامد اور دشمن  
 بنا لیا، مگر ان کے دوست اور مرید ان کے سچے نام پیدا اور عاشق تھے، اور وہ ان کی پرستش کرتے تھے  
 جن وحشیانہ سختیوں کے ساتھ ان کا اخراج عمل میں آیا تھا، اور جس طریقہ سے انکی ٹانگوں کو باندھ کر  
 جازے کے موسم میں خائفین تک لگئے تھے، اسکا اثر بد آخر عمر تک ان کے دل پر رہا، اور  
 باوجود اسکے کہ اس تاریخ سے پشیر وہ نہایت چاق و تندرست تھے، لیکن اس واقعہ کے بعد جب  
 وہ لندن پہنچے ہیں تو وہ بہت لاغر اور علیل ہو گئے تھے، انکی عمر کا سب سے بڑا کام سفر میں  
 انجام دیا گیا، جہاں تقریباً نو سال تک گوؤن کو انکی ذات سے فیض پہنچتا رہا، مصر کے مشہور  
 (بلکہ مشہور شدہ) انجمنیہ لائبریری میں درج کر دیا ہے، ہمارے بیان پر شاہد ہے، ان کا ایک اور خط بھی  
 جو ان کے ایک دوست کے نام دیکھے اردوستان بھی لایا تھا، اسی کتاب میں شائع ہو چکا ہے، وہ خط اعلیٰ حالت  
 میں نہیں ملا، اور اسے ممکن ہے کہ وہ جعلی ہو، ان کے ایک قابل اعتماد دوست نے جو دو سال تک ان کے ساتھ  
 روس میں رہ چکا تھا، اراقم بخوف سے یہ بات بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ حسن علیخان (امیر نظام) کو خط لکھنا  
 چاہتے تھے، اول اول انھوں نے فارسی میں کچھ لکھا، لیکن چونکہ اس سے ان کا اطمینان نہ ہوا اسلئے انھوں نے  
 اسے پھاڑ ڈالا، اور عربی میں خط لکھا، کیونکہ فارسی لکھنے پر وہ بہت عادی نہ تھے۔

سردف مفتی محمد عبدالہ اور بہت سے علماء و فضلا اور ہمدی سوڈانی کے اکثر اصحاب اُن کے شاگرد تھے، عربی، فارسی، ہمدانی ترکی اور اسلامبولی ترکی (عثمانیہ) میں وہ خوب ماہر تھے، فرانسیسی زبان میں وہ بقدر کفایت بات چیت کرتے تھے، اور فرانسیسی کتابوں اور رسائل کو زیر مطالعہ رکھتے تھے، انگریزی اور روسی جو ٹوٹی پھوٹی انہیں آتی تھی اسکی وجہ سے لندن اور پیٹربرگ میں ان کا قیام تھا۔ شاید پشتو اور اردو بھی اتنی ہی آتی ہوگی، کتب عربی و فارسی کو وہ بہت زیادہ پڑھتے تھے، اور کتب فرانسیسی کا بھی ایک حد تک مطالعہ کرتے تھے، اپنی تصنیف "تاریخ الافغان" میں مشہور فرانسیسی عالم لغویان (Linguist) کے اقتباسات درج کئے ہیں، ان کی نقطہ دو کتابیں یادگار رہ گئی ہیں، ایک فرانسیسی میں "زندہ چیرہ" اور دوسری عربی میں "تاریخ الافغان" اخبار عروۃ الوثقی، اور ضیاء النافین میں جو مضامین ان کے قلم سے نکلے تھے، وہ بھی باقی ہیں، مشاریہ کو زندگی سے کچھ اعتنا نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ انھوں نے مال و دولت جمع نہیں کی، طہران میں ایک مرتبہ ناصر الدین شاہ نے ہزار تومان اور ایک ہیرے کی انگشتری ان کے پاس تحفہ بھیجی، انھوں نے روپیہ کو واپس کر دیا، اور انگوٹھی کو میزبان کے اصرار سے رکھ لیا اور اسکو بھی بالآخر اپنے میزبان کے صاحبزادے کو دیا، سید جمال الدین ترقی و دجاہست پسند مسلمان تھے، اور انہیں اسلام کا سچا عشق تھا۔ وہ اگرچہ متعصب نہ تھے لیکن وہ دین میں کمی انحراف کے پیرو نہ تھے، لہٰذا یہ مفید کتاب مصر میں چھپ گئی ہے، کتاب ام القری جو مصر میں بھی ہے اور محض قصہ کے طور پر لکھی گئی ہے اور جس میں مختلف مالک اسلامی کے علماء کو باہمی مشورہ کی غرض سے مکہ معظمہ میں مجتمع دکھایا گیا ہے، اور ہر ایک مقرر کی تقریر بھی درج کی گئی ہے، درحقیقت ایک فرضی قصہ ہے، جسے مصنف مرحوم سید عبدالرحمن کو ابھی جلی ہیں نہ کہ جمال الدین۔ بعض خلقوں میں اس کتاب کو سید جمال الدین سے غلطی سے اس بنا پر نسبت دیا جا رہی ہے کہ انھوں نے واقعاً مکہ میں اس سفر کی ایک انجمن کی بنیاد ڈالی تھی۔

بطرس بستانی کے افسانیکو پیڈیا میں جو مصنفون انون نے مذہب باب پر لکھا ہے، اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس فرقہ کے متعلق اچھے خیالات نہ رکھتے تھے۔

جن یورپین مصنفین نے سید کے حالات قلمبند کئے ہیں ان سب نے انکی بزرگی اور بڑائی کا اقرار کیا ہے، لیکن انکی تعریف میں کم و بیش مبالغہ بھی ہوتا ہے، پروفیسر براؤن جنکے مشرق اور ایران کے متعلق خیالات کا سب کو علم ہے اور جنون نے ۱۹۳۹ء کے آخر میں مرزا ملک خان کے مکان میں اُن سے ملاقات کی تھی، اپنی کتاب ”تاریخ انقلاب ایران“ میں سید جمال الدین کی زندگی کے حالات پوری شرح و بسط سے لکھنے کے بعد نہایت محبت آمیز الفاظ کے ساتھ انکی تعریف کرتے ہیں، وہ لکھتے ہیں: ”بزرگ شخص ایک زبردست سیاح اور عالم تھا اور باوجود اسکے کہ ولت دنیا میں سے ایک نفع زبان و قلم، وسیع علم، سیاسی فہم و فراست، معلومات مختلفہ اور اسلام دیکھنے انخطاط کو وہ اپنے دل میں محسوس کرتے تھے، کے لئے سچے عشق کے سوا اسے ان کے پاس اور کچھ نہ تھا، تاہم یہ بات بلا سائلہ کہی جاسکتی ہے اور حرف بحرف صحیح ہے کہ انھوں نے بادشاہوں کے تحنت و تاج کو ہاویا نہ تھا اور مدبرین یورپ کی بعض متفقہ تجاویز کو درہم برہم کر دیا تھا، انھوں نے ان غیر معلوم قوتوں کو استعمال کیا جنکی جانب مشرق و مغرب کے سیاست دانوں میں سے کوئی شخص بھی ملتفت نہ ہوا تھا اور کسی کے ذہن میں ان سے فائدہ اٹھانے کا کبھی خیال ہی آیا۔ انہی کے ذریعہ مقررین حب الوطنی اور مذہبی اتحاد کے جذبات پہلے۔۔۔۔۔“

ویلیٹر بلنٹ اپنی کتاب ”گاردن خرطوم“ میں جمال الدین کے بارہ میں مبسوط حال لکھنے کے بعد کہتا ہے کہ ”جمال الدین ایک بڑے شخص تھے، ان کی تعلیمات میں ایک خاص اثر اور کشش پائی جاتی تھی، یہاں تک کہ آخری ۳۰ سال میں دنیا سے اسلام میں ان سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں ہوا، میں اپنے تئیں بہت زیادہ معزز اور مشرف سمجھتا ہوں کہ وہ انگلستان میں میرے بیان تین مہینے تک

یتیم رہے، لیکن وہ اپنے خیالات کے پکتے تھے، اور پورے طور پر ایشیائی تھے اور آسانی کے ساتھ یورپین رسوم و آداب سے مانوس نہیں ہوتے تھے۔

شارالیه کی شکل و شباہت اور ذاتی خصوصیات حسب ذیل تھیں، وجہ، توانا اور قوی البدن، رنگ سیاہی مائل گہرا تھا، صورت میں عرب معلوم ہوتے تھے، آنکھیں چمکدار نہیں بہت قریب سے پڑھنے کے عادی تھے لیکن عینک کا کبھی استعمال نہیں کیا، ان کے سر کے بال بلند تھے اور خوبصورت زیادہ تر علمائے اسلام کا لباس زیب تن کرتے تھے، غذا کم نمی اور اکثر دن میں ایک بار کھانا کھاتے تھے مگر چائے کے بہت زیادہ شائق تھے، چرٹ پینے کے عادی تھے مگر صرف یورپ اور ترکی میں، سوتے بہت کم تھے، اور آہستہ آہستہ اور رک رک کر باتیں کرتے تھے، قوت حافظہ بہت تیز تھی اور فرانسیسی زبان کو کسی استاد کی مدد کے بغیر بقدر قدرت صرف تین ہیسے میں حاصل کر لیا تھا۔

سید جمال الدین کے حالات زندگی ختم کر کے بعد ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہر قسم کی تحقیق و تدقیق اور تجسس و تلاش کے باوجود شارالیه کے بہت سے واقعات پر وہ تاریکی میں غرق رہ گئے ہیں، ان میں سے ایک مرزا باقر بامانی کی روایت ہے جو لندن میں سید کے ساتھ نشست و برخاست رکھتے تھے، اور جنھوں نے راقم الحروف کے ایک دوست سے اسے بیان کیا ہے، یعنی یہ کہ جس زمانے میں مرزا باقر کی عین عالم جوانی میں شیراز میں تکفیر لگی اور وہ بہاگ کر پورہ چلے گئے اور لوگ انہیں پکڑنے کے لئے ان کے پیچھے پیچھے گئے، اور انہیں گرفتار کر کے لئے جاتے تھے کہ کسی مولوی سے فتوے قتل حاصل کر کے انہیں مار ڈالیں، عین اس زمانے میں سید جمال الدین بوٹھر سے آ رہے تھے، اچھے شیراز جانا چاہتے تھے، لوگوں کو جب انکی موجودگی کا علم ہوا تو وہ انکی خدمت میں لگے، سید نے بلاتامل مرزا باقر کے منہ پر ایک طمانچہ مارا اور انکی نسبت "لمون" "کافر" وغیرہ کے الفاظ استعمال

کئے، اسکے بعد لوگوں سے کہا کہ اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ تاکہ اس سے قبول جرم کراؤں، اور  
کل صبح اسکے قتل کا حکم دیدن، مجمع یہ سننے کے بعد منتشر ہو گیا اور مرزا باقر کو سید کے مکان  
میں محبوس کر دیا گیا، نصف شب گزرنے پر سید آہستگی سے مرزا باقر کی کوٹھری میں گئے اور  
اسے پیدا کر کے کہا کہ فی الغور فرار ہو جاؤ، اور اس طریقہ سے وہ انکی نجات کا باعث بنے،  
بعد میں مرزا باقر نے سید جمال الدین کو دیکھ کر پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے نجات  
دلائی تھی، اگر یہ روایت درست ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید ایران میں دو مرتبہ آنے کے  
علاوہ تیسری مرتبہ بھی ابتدا سے جوانی میں ایران آئے تھے اور پوٹھری کی راہ طہران یا ہسپان گئے تھے۔  
علاوہ ازین اعتماد السلطنہ بھی اپنی کتاب "الماثر والاثار" میں لکھتے ہیں کہ سید ابتدا سے  
جوانی میں بمقام قزوین علوم شرعیہ حاصل کرنے کے بعد طہران گئے تھے، لیکن یہ امر پورے طور سے  
معلوم نہ ہو سکا کہ آیا تحصیل علوم انھوں نے ہمدان میں کی یا قزوین، طہران، شہر، ہسپان یا کابل میں۔  
ان کے ایک دوست جو کئی پہلی سیاحت میں مدت تک انکے ہم سفر رہے تھے، اور دوسرے  
میں ان سے دوبارہ ملاقات کی تھی، یہ بیان کرتے ہیں کہ سفر اول میں طہران میں ایک نوجوان شخص  
جسکی نسبت بعد میں معلوم ہوا کہ وہ سید کا بھانجا ہے، سید کے ساتھ رہتا تھا، اس زمانہ میں سید کے  
پاس عربی کتابوں کے دو تین صندوق تھے جنہیں انھوں نے جو ان مذکور کے ہاتھ ہمدان بھیجا تھا،  
ایسی راوی ناقل ہے کہ سید یقیناً ایرانی تھے اور خود اس سے بیان کرتے تھے کہ میں نے اپنی جوانی کے  
دن افغانوں میں بسر کئے ہیں، اشارہ الیہ افغانوں سے بہت دوستی اور میل جول رکھتے تھے۔



## فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

از

جناب مقصد علی الرحمن صاحب بی اے لاہور

اردو زبان کی کم مانگی کسی دلیل و برہان کی منت کش نہیں، ہند کی مروجہ زبانوں میں اگر کسی زبان کو بلحاظ قلت کتب علمیہ مفلس و قلاش کہہ سکتے ہیں تو وہ بھی اردو زبان ہے، یہودہ ناول اور لائینی تھیس اور افسانے تو ہزاروں نہیں تو سیکڑوں کی تعداد میں ضرور نکل آتے ہونگے، مگر کتب علمیہ کی تصنیف و تالیف کی طرف بہت کم توجہ ہے، یہی وجہ ہے کہ مصنفین اور مطالع کی کثرت کے باوجود اردو زبان کے ذخیرہ ادبی میں بہت کم ترقی ہوئی ہے، فی زمانہ چند بزرگوں نے اس طرف توجہ فرمائی ہے، اور کتب علمیہ کی تصنیف و تالیف میں مصروف ہوئے ہیں، انہی میں ایک سرسوی عبد الماجد صاحب بی اے بھی ہیں جنکا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں، آپ اپنی علمی زندگی، علمی تصانیف، اور عالمانہ مذاق کی وجہ سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں شہرت تامہ حاصل کر چکے ہیں، فلسفہ جذبات، فلسفہ اجتماع، مکالمات برکے، تاریخ اطلاق یورپ وغیرہ بہت سی کتب آپ کی تصانیف و تراجم سے ہیں، اسوقت ہمارے پیش نظر آپ کی تصنیف فلسفہ اجتماع ہے۔

فلسفہ اجتماع پر مفصل تنقید کرنا مضمون ہذا کی غرض و غایت نہیں، یہ کام اس سے قبل چکا ہوگا، ہلکے سولویہ صاحب سے چند امور میں جزئی اختلاف ہے، اور ان ہی اختلافات پر بحث کرنا اور اذواق مابعد کا موضوع ہے۔

مولوی صاحب میراث عمرانی پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۳۱ پر تحریر فرماتے ہیں،  
 "لیکن کیا اس میراث عمرانی میں ہر شخص برابر کا شریک ہوتا ہے؟ کیا اس نعمتِ عظمیٰ کو  
 بھی اس ترکہ میں ہبا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں، کیا ہر وہ ہستی جس پر  
 انسان کا اطلاق ہو سکتا ہے، اسکی سادی حق دار ہوتی ہے؟ شاید ان سوالوں کا جواب  
 نفی میں دیتا ہے، دار و زندان کا وجود، پاگل خانہ و اصلاح خانہ کا قیام، پولیس و عدالت  
 کی کار فرمائی، یہ تمام واقعات زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں کہ ہر شخص کو اس دولتِ بین  
 کیساں حصہ نہیں ملا، بلکہ بہت سے افراد ایسے ہیں جو اس دولت سے ایک بڑی حد تک  
 محروم ہیں (مثلاً مجاہدین، محتار یا جرائم پیشہ گروہ) اور اس محدودی کی سزا پاداش کے لئے  
 یہ مختلف ذرائع و مقامات عالم وجود میں لائے گئے ہیں۔"

اس بیان میں سب سے پہلے تو اس فقرے کا مطلب ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا اس نعمتِ  
 عظمیٰ کو بھی اس ترکہ میں ہبا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں؟ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ  
 نعمتِ عظمیٰ سے کیا مراد ہے؟ اور اسکا اشارہ کیا کون ہے؟ جہاں تک ہماری فہم کام دیتی ہو اسکا  
 مطلب مراد انسان ہے، مگر انسان کو نعمتِ عظمیٰ کہنے کا سبب نہ معلوم ہو سکا، ترکہ میں ہبا تو  
 یقیناً میراثِ عمرانی کے لئے استعمال ہوا ہے، شاید کہ ثابت کی غلطی ہو گئی ہو اور اصل فقرہ اس طرح  
 ہو، کیا اس نعمتِ عظمیٰ اور اس ترکہ میں ہبا . . . وغیرہ +

اسکے بعد ہمارا پہلا شبہ یہ ہے کہ بیان مولوی صاحب کو "فردیت" اور "شخصیت" کے امتثال  
 میں التباس واقع ہوا ہے، "شخص" پر ہم دو حیثیتوں سے غور کر سکتے ہیں، ایک بلحاظ فردیت اور دوسرے  
 بلحاظ شخصیت لفظ فردیت کا اطلاق ان خصائص پر ہوتا ہے، جنکی وجہ سے ایک آدمی عام اس سے  
 آزد لیقل ہو یا کم عقل آدمی کہلانے کا مستحق ہے، اسکے برخلاف شخصیت سے مراد وہ خصائص ہوتے ہیں

جنگی وجہ سے وہ اپنے اعمال دیرت کو سوسائٹی کے مطابق مضبوط کر سکتا ہے، ہر شخص لمبا خودیت سوسائٹی کے موجودہ مرد و جہ فوائد میں برابر کا مستحق ہوتا ہے، مگر یہ فواید صرف اس شخص کے لئے فواید ہونگے جو صحیح الدماغ اور صحیح النفس ہو، مجنون یا احمق نہ ہو، ان فواید سے فائدہ اٹھانے کے لئے یہ لازمی ہے کہ اس شخص میں اتنی قابلیت ہو کہ وہ اپنے لغ و نقصان کو سمجھ، اگر کہیں یہ قابلیت نہیں تو اس کے لئے یہ تمام فواید کا عدم ہیں۔

اسکے علاوہ دوسری بات یہ ہے کہ ان فواید کی بذاتہ کوئی قدر و قیمت نہیں ہوتی بلکہ یہ قدر و قیمت ایک کیفیت فاعلی ہے، وہ اضافی ہوتے ہیں نہ کہ مطلق، ایک مجنون کے لئے زمانہ حال کی ریلین اور تاری رتی وغیرہ اتنے ہی بیکار ہیں جتنا کہ ایک صحیح عقل کے لئے ایک تنکا، اسکے برخلاف ایک ہمن یا مجنون کے لئے وہ چیز بہت ہی قابل قدر ہو سکتی ہے جسکو صحیح الدماغ لوگ ناکارہ سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں، مثلاً اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک دیوانہ شخص اپنے کارہ شکستہ کو جام حمید سے زیادہ قیمتی خیال کرتا ہے، چنانچہ اسکو یہ گوارا نہیں ہوتا کہ اس سے ایک لحظہ کے لئے بھی وہ جدا ہو، یا ایک زاہد کی مثال لیجئے جو اس دنیا کو ٹھکر کر زاویہ نشین ہو چکا ہے، اسکے لئے اس دنیا کے دنی کی تمام اشیاء بالکل بے قدر ہیں، ان تمام واقعات پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ کسی چیز کا نعمت عقلی، یا ترکہ و بیش بہا، ہونا اس شخص کی کیفیت فاعلی ہے، جبین ان سے منتفع ہونے کی قابلیت ہے، انکی بذاتہ کوئی قیمت نہیں، لہذا میراث عمرانی، کو نعمت عقلی، اور ترکہ و بیش بہا کہنا فاعلی اور خارجی نقطہائے نظر ہیں، اقتباس پیدا کرنا ہوگا۔

اسکے علاوہ دوسرا شبہ یہ ہے کہ آپ اس ترکہ و بیش بہا کے حصول کے لئے تعلیم پذیری کی شرط لگاتے ہیں، اور اسکی تعلیم پذیری کے لئے زبان نے دو اصطلاحیں مقرر کر دی ہیں، (صفحہ ۳۵۶) ایک محاکات اور دوسرا اثر پذیری، لہذا اسکے حصول کے لئے محاکات اور اثر پذیری کی

شرط ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ جانین یا حمقاء کی میراث عمرانی سے محروم رہنے کی وجہ کیا ہے، اسکی وجہ خود مولوی صاحب کی زبانی یہ ہے کہ ”وہ عقلی خواہ علمی حیثیت سے سوسائٹی کے اثرات اور تعلیمات سے غیر مستفید رہتے ہیں۔“ (صفحہ ۳۲) یا بالفاظ دیگر ان میں تعلیم پذیری کا مادہ نہیں ہوتا، یا ان میں محاکات اور اثر پذیری مفقود ہوتی ہیں، بالکل بجا۔ مگر اب قابل غور بات یہ ہے کہ کیا اس طرح ان سے غیر مستفید رہنا ان کے بس میں ہے؟ کیا وہ جان بوجہ ان سے کنارہ کرتے ہیں، اور اسطرح حیات اجتماعی سے بیگانہ رہتے ہیں؟ صاف ظاہر ہے کہ کوئی شخص جان بوجہ کمزور یا حق پاکے از جرائم پیشہ نہ بیگنا۔ اسکی حالت جنون یا محق ان تاثرات کا نتیجہ ہوتی ہے جن پر اسکو قابل نہیں ہوتا، مثلاً حمقاء کے گہر میں پیدا ہونا، یہ ایک ایسی بات ہے کہ چہرہ اسکو قابل نہیں، اگر ہوتا تو وہ ہرگز یہ پسند نہ کرتا کہ ان کے ہاں جنم لے، یہی صورت حال جانین و جرائم پیشہ لوگوں کی ہے، طبیعت انسانی کی یہ ایک خصوصیت ہے کہ وہ کسی طرح بھی اپنے آپکو زندہ و کثر حالت میں نہیں دیکھ سکتی اور اس روی حالت کو منتخب بھی کرتی ہے تو ان اعلیٰ مراتب کی امید میں جھکے لئے وہ حالت ایک طرح کا زینہ ہوتی ہے، یہ صورت ان لوگوں کی ہوتی ہے جو اس دنیا کے علائق کو رفع و مع کوٹے ہیں، صرف اسلئے کہ ان کے پیش نظر وہ حالت ہوتی ہے جو روحانی ترقی کا نتیجہ ہوتی ہے، اور جو شخص کہ ان اعلیٰ مراتب کو قابل حصول یا انکی طرف سے حدیم الاعتناء ہوتا ہے وہ کبھی بھی اس حالت کو اختیار نہیں کرتا، اس حالت کے اختیار کرنے کا دوسرا محرک حصولِ مسرت ہو سکتا ہے۔ مگر بقول مل ”کوئی ذی عقل شخص صرف حصولِ مسرت کے لئے حق یا کوئی تعلیم یافتہ شخص جاہل مطلق ہونا پسند نہ کرے گا“ (رسالہ افادیت صفحہ ۱۲) ان تمام باتوں پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جانین یا حمقاء کسی طرح بھی جان بوجہ ایسے نہیں بنتے، اور اسطرح کسی سزا یا پاداش کے مستوجب نہیں ہو سکتے، یہ ایک عام فہم بات ہے کہ سزا یا پاداش اس فعل کی ہوتی ہے جو فاعل کے قبضہ قدرت

میں ہوتا ہے، اس امر کی توضیح کے لئے کسی منطق یا فلسفیانہ دلائل کی ضرورت نہیں، ایک چور کو چوری کی سزا ہم اس لئے دیتے ہیں کہ چوری کرنا اسکے میں ہوتا تھا، مگر فرض کیجئے کہ ایک شخص ٹنڈا یا اندھا پیدا ہوا ہے اور ہم اس کو صرف اس وجہ سے سزا دیں کہ وہ ایسا پیدا ہوا تو ہمارا یہ فعل کس قدر خلاف عقل و خلاف انسانی ہونگا، ہاں اگر وہ چوری کرتے ہوئے پکڑا جائے اور دیوار پر سے کود پڑے اور ٹنڈا ہو جائے، تب البتہ اس پر کوئی رحم نہ کیا جائیگا، مگر صرف اس لئے کہ وہ چوری کرتا، نہ اس کو دیوار سے کودنے کی ضرورت محسوس ہوتی اور نہ وہ ٹنڈا ہوتا، مجاہدین کی مثال لیجئے، یہ فرقہ ہر قسم کی سزا کی دسترس سے باہر ہے، یہاں تک کہ اگر وہ کسی کو قتل بھی کر دے تب بھی اس کو پھانسی نہ دی جائیگی، بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ کیا جائیگا کہ اس کو پاگل خانہ بھیجا جائیگا، مگر سزا کے لئے نہیں جیسا کہ مولوی صاحب کا خیال ہے بلکہ اس لئے کہ لوگ آئندہ اسکے حملوں سے محفوظ رہیں۔

اب ظاہر ہے کہ میراث عمرانی میں حصہ دار ہونا کسی فرد کے اختیار میں نہیں، یہ تو اسلاف کا ترکہ یا ورثہ (صفحہ ۲۹) اور ہیشہ وہی اور خلقی ہوتا ہے نہ کہ انسانی، یہ تمام چیزیں (یعنی میراث عمرانی) افراد کو ان کی ولادت کے ساتھ ایک بڑی حد تک بنی بنائی اور تیار شدہ مل جاتی ہیں، دھونہم اگر ہم نے مجاہدین، حمق یا جرائم پیشہ گروہ کو صرف اس لئے سزا دی کہ وہ میراث عمرانی سے محروم ہیں تو ہمارا فعل یقیناً خلاف عقل کہلا جائیگا، اسکے علاوہ ہر شخص جانتا ہے کہ پاگل خانے اور اصلاح خانے سزا و پاداش کے لئے عالم وجود میں نہیں آئے، مثلاً یہ کہنا کہ ہم پاگل کو پاگل خانے اس لئے بھیجتے ہیں کہ وہ وہاں رہ کر اپنے جنون کی سزا بھگتے، صریحاً غلط ہے،

یہاں تک تو صرف ایک عام فہم بات پر بحث تھی، اب ہم اس پر فلسفیانہ نظر ڈالتے ہیں، اخلاقیات کا یہ ایک اہم اصول ہے کہ ہم صرف ایسے فعل کو نیک یا بد قرار دیتے ہیں جو فاعل کی نیت و ارادہ سے صادر ہو، اس اصول کے موافق ہم مجاہدین کے کسی فعل پر ایسا حکم نہیں لگا سکتے،

کیونکہ ان کے تمام افعال بلا کسی نیت و ارادہ کے ہوتے ہیں، مقصد کے افعال اگرچہ بالامادہ ہوتے ہیں مگر عقل کے فقدان کی وجہ سے اکثر ایسے کام کرتے ہیں جن میں انکی نیت کچھ اور ہی ہوتی ہے، اسلئے ان کے تمام نہیں تو اکثر افعال بلا نیت و ارادہ کہے جاسکتے ہیں، اور لہذا ہم انکو سزا یا پاداش کا مستحق قرار نہیں دیکھتے۔

دوسرا پہلو اس بحث کا یہ ہے کہ ہم سزا کے مقصد و مراد پر غور کریں اور دیکھیں کہ مجاہدین و دیوبند کو سزا دینے میں ہمارا مقصد کیا ہوتا ہے، سزا کے مقصد کے متعلق ماہرین اخلاقیات نے تین نظریے پیش کئے ہیں (میزل آف ایتھکس مصنفہ میکنزی صفحہ ۳۰) اول یہ کہ سزا اسلئے دی جاتی ہے کہ دوسرے لوگ قائل کے سوء انجام کو دیکھ کر قتل کی جرات نہ کریں، دوسرا نظریہ یہ ہے کہ سزا کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس سے مجرم کی تہذیب نفس اور صلاح ہو جائے، مثلاً چور کو قید خانہ اسلئے بھیجے ہیں کہ وہ وہاں کی تکالیف اٹھا کر چرچوری کرنے سے توبہ کر لے، تیسرا خیال یہ ہے کہ مجرم کو اس کے جرم کا بدلہ دیا جائے، مثلاً ایک باغی کو سزا اسلئے دی جاتی ہے کہ اُس نے بغاوت کی، نہ اسلئے کہ وہ ابیندہ بغاوت نہ کرے، یا اور لوگ اسکا حشر دیکھ کر بغاوت نہ کریں، ان تینوں نظریوں پر مفصل بحث کرنا ہمارے موضوع سے باہر ہے، بلکہ صرف یہ دیکھنا ہے کہ میراث عمرانی سے عود کی سزا کا مقصد ان تینوں میں سے کونسا ہے، ظاہر ہے کہ ہم اسکو کسی کے تحت میں ہی نہیں لاسکتے، کیونکہ پہلے خیال کے مطابق یہ ہونا چاہیے کہ ایک محروم میراث عمرانی کی تکالیف اور اسکی ذلتوں کو دیکھ کر دوسرے اسی قبیل کے اشخاص اسکو حاصل کرنے کی کوشش کریں مگر قدرت یہ ہے کہ یہ انتسابی نہیں، معترض کہہ سکتا ہے کہ دولت و جائداد، علوم و فنون، زبان و ادب وغیرہ تمام انتسابی ہیں، مگر ہمارا خیال یہ ہے کہ ہر شخص دولت و جائداد، علوم و فنون وغیرہ حاصل نہیں کر سکتا، کیونکہ اسکے حصول کیلئے ایک ملکہ کی ضرورت ہوتی ہے جو حقیقی ہوتا ہے، غور کیجئے اگر مال و دولت حاصل کرنا ہر شخص کے

اختیار میں ہوتا تو دنیا میں غریب کون کہلاتا، اگر ہر شخص علوم و فنون سیکھ سکتا تو جاہل عتقا صفت ہوتا۔  
 اور اگر ہر شخص ادیب حاصل کر سکتا تو بے ادب کا لفظ ہی نہیں ہوتا، دوسرے نظریہ کا اقتضا یہ ہوتا  
 چاہیے کہ وہ شخص خود ایک دفعہ سزا بہکت کر انکو حاصل کرنے کی کوشش کرے، اگر یہ بھی مندرجہ  
 بالا وجوہ سے ناممکن ہے، تیسرے عقیدہ کے موافق مجاہدین اور محقق یا جرائم پیشہ گروہ کو سزا دینی  
 سنتِ بیری می اور عدوہ دہر کی کم عقلی کا ثبوت دینا ہوگا۔

ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر تاریخ خود فیصلہ کریں کہ افراد کو صرف اسلئے سزا دینی کہ وہ ایک  
 دہمی اور خلقی صفت سے عاری ہیں، کہا تک درست ہے، ہاں اگر یہ اوصاف انتسابی ہوتے  
 اور وہ اسکے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرتے تب البتہ وہ سخت ترین سزا کے مستوجب ہوتے بلکہ اس  
 حالت میں انکو سزا نہ دینا سوسائٹی پر ظلم کرنا ہے، اگر ایک حاکم ایک چور کو سزا دے تو اس کا  
 مصاف مطلب یہ ہے کہ وہ چوری کے عام کرنے کی فکر میں ہے، چل میں مولوی صاحب کو  
 نسیاتی اور اطلاقی نقطہائے نظر میں انتباس ہوا ہے،

جامعت کی تخیل آرائی پر بحث کرتے ہوئے آپ صفحہ ۷۷ کے حصہ زیرین پر ایک  
 مثال اطلح دیتے ہیں:-

”سولی سیارہ جنگ کے زامدین، جامعت کو جرم کا ہوائی جہاز نظر آتا ہے جو روز شام

کو شمالی ہند کی فضا پر منڈلایا کرتا ہے، اسکی تیز چمک میں صاف برقی روشنی کی جھلک نظر

آنے لگتی ہے، بلکہ انروں کو اسکے اندہ جہنم سپاہیوں کی صورتیں بھی بہت صاف دکھائی دیتی ہیں۔“

ہمارے نزدیک تخیل آرائی کی یہ کوئی عمدہ مثال نہیں، اگر ہم تخیل کو عام اور شاعرانہ معنوں میں  
 استعمال کریں تو بیشک اسپر کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا، لیکن ایسی کتاب میں جبکا موضوع  
 نسیات ہے، تخیل کے لفظ کو اصطلاحی معنوں کے بجائے شاعرانہ معنوں میں استعمال کرنا بالکل

فیرموزن ہے، تخیل کی تعریف مسلم ثانی ابونصر فارابی نے اپنی کتاب "آراء اہل لدنیۃ الفاضلہ" میں یوں لکھی ہے کہ "حقاً یحفظ بہا، ما ارتسم فی نفسہ من المحسوسات بعد غیبتہا عن مشاہدۃ الحیا اسبھا، یعنی تخیل وہ قوت ہے جسکے ذریعہ سے شاید محسوس کے بعد ان کے احساسات کا اثر ذہن میں باقی رہتا ہے۔" بعینہ ہی تعریف زمانہ حال کے ماہرین نفسیات مثلاً پروفیسر جیمز نے کی ہے، "کلمٹ بک آف سائنسکو جی صفحہ ۳۰۲" ان الفاظ کے صحیح معنی یہ ہیں کہ تخیل ہمارے ذہن میں اس چیز کی تصویر پیدا کرتا ہے جس کا وجود اس وقت ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ مثلاً آپ کی میز پر آپکے سامنے ایک کتاب رکھی ہوئی ہے، اور آپ اسکو دیکھ رہے ہیں، آپکے ذہن میں اس کتاب کی ایک تصویر پیدا ہوتی ہے، اگر یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ تصویر تخیل کا نتیجہ ہے، ہاں کتاب کو ہٹالینے کے بعد جو تصویر آپ کا ذہن پیش کرے گی وہ البتہ تخیل کا کام ہے، مولوی صاحب کی اس مثال میں جماعت "ممدولی تیارہ کو جو من کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، سوال یہ ہے کہ ہم اسکو کہاں تک تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، ہمارے نزدیک جیسا کہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں اسکو صرف شاعرانہ معنوں میں تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، اور نہ اصول نفسیات کی رو سے ہم اسکو صرف اس وقت تخیل آرائی کا نام دینگے جبکہ ہم اپنے گرد و پیش کے حالات سے قطع نظر کر لیں اور اسپر ان تمام حالات سے علیحدہ غور کریں مگر شکل یہ ہے کہ سطور ہذا (یعنی فلسفہ اجتماع) کی تحریر کے وقت مصنف اپنے گرد و پیش یہ تماشہ دیکھتا ہے کہ یورپ کی ہولناک جنگ کے متعلق ہر طرح کی بے سرو پا افواہیں نہایت کثرت کے ساتھ مشہور ہو رہی ہیں" (صفحہ ۷۷) اس بیان اور ان تمام افواہوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم اس مثال کو کسی طرح بھی تخیل آرائی نہیں کہہ سکتے،

اب سوال یہ ہے کہ اگر یہ تخیل آرائی نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمارے نزدیک یہ مثال ہے توجہ کی اس قسم کی جسکو ڈاکٹر شاٹ نے (*Expectant attention*) کہا ہے،



دینیول آف سائیکوجی صفحہ ۱۵۹) مثلاً آپ ایک کتاب تلاش کر رہے ہیں، آپ کے ذہن میں اسکی شکل محفوظ ہے۔ اور آپ اسی تصویر کی مدد سے اس کتاب کی تلاش کرتے ہیں اگر آپ کے ذہن میں کسی قسم کی تصویر نہ ہو تو آپ اپنی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکتے، اس قسم کی تصویر اکثر کذب و الحواس (Illusion) کا باعث بنتی ہے جسکی اصلی وجہ دہی Expectant attention ہوتی ہے، فرض کیجئے کہ آپ چلے جا رہے ہیں اور آپ کو یقین دانت ہے کہ زید ملیگا، اتفاق سے کوئی اور شخص عمر آپ کو نظر آتا ہے مگر آپ کو وہ زید ہی دکھائی دیتا ہے۔

اتنا معلوم ہو گیا کہ (Expectant attention) کذب و الحواس کا باعث ہوتی ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ مثال زیر بحث کذب و الحواس کی کس قسم میں سے ہے، پروفیسر جیمز نے اسکو دو قسموں میں منقسم کیا ہے، (کمٹ بک آف سائیکوجی صفحہ ۳۱۸) ایک تو یہ کہ ایک چیز ہم پر ایک خاص اثر ڈالتی ہے، آئندہ جب کبھی وہ چیز سامنے آتی ہے تو ہم اسی پرانے اثر کے امیدوار رہتے ہیں اور اسی کو محسوس کرتے ہیں، دوسری قسم یہ کہ ہمارے ذہن میں ایک چیز کا خیال عارضی طور پر مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہوتا ہے، اسلئے ہمکو ہر چیز دہی خاص چیز دکھائی دیتی ہے، مثلاً فرض کیجئے کہ آپ کبوتر کے شکار کو نکلے ہیں، آپ کے ذہن میں کبوتر کا خیال نہایت مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہے، اور آپ ہر طرف اس کے متلاشی رہتے ہیں، اتفاقاً آپ کو فصا میں ایک پرندہ دکھائی دیتا ہے جو کبوتر کے برابر ہے، آپ کا ذہن کبوتر کے دیگر صفات ذاتی مثلاً اسکا رنگ، اسکی سرخ آنکھیں وغیرہ اپنے پاس سے ملا کر اسکو کبوتر کی شکل دیدیتا ہے اور آپ اسی خیال پر اس پر بندوبست چلا دیتے ہیں، بعینہ ہی حال اس سیارہ کا ہوتا ہے جسکو جامعیت جرم کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، ”جنگ کے متعلق ہر قسم کی بے سرو پا خبریں شہور ہو رہی ہوں“ ان خبروں کی تکرار اور مختلف اشخاص اور مختلف ذرائع سے آنکی تہنیر کا اثر عوام پر یہ پڑتا ہے کہ

ان کے ذہن میں وہ تمام باتیں جڑ پکڑ لیتی ہیں، لہذا وہ ہر چیز کو سی رنگ میں دیکھتے ہیں، اپنی خبروں کی وجہ سے وہ ہر وقت جرم ہوائی جہاز کے منتظر رہتے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رات کے وقت اچانک انکی نظر ایک ستارہ پر پڑتی ہے، جرمی ہوائی جہاز دن کا خیال اسکو ہوائی جہاز کی شکل میں پیش کرتا ہے، اور اسکے ساتھ ہی ذہن جہاز کے لوازمات یعنی برقی روشنی اور سپاہیوں کی شکل بھی ہٹا کر دیتا ہے، اور لوگ اسکو جرم کا ہوائی جہاز یقین کر لیتے ہیں، اب اعتراض یہ ہو سکتا ہے کہ ذہن کے اس تمام فعل میں تخیل کی بھی مدد ہوتی ہے، ہم اسکو ماننے کے لئے ہرگز تیار نہیں تخیل کا اس میں دخل نہیں ہوتا، تمام تصور اور تمام رنگ آمیزی عقل کی طرف سے ہوتی ہے، کیونکہ بقول جیمز کذب اسکو اس میں تمام فتنہ عقل ہی کا ہوتا ہے، عقل مقدمات حتی کے جوڑ ٹوڑ میں دھوکا کھاتی ہے جبکہ نتیجہ ایک غلط ادراک ہوتا ہے جبکہ اصطلاح میں کذب اسکو اس کہتے ہیں۔

جماعت کے تخیل کو متاثر کرنے کے لئے مولوی صاحب نے چار طریقے بیان کئے ہیں، ان میں سے تیسرا صفحہ ۶۶ پر بیان کیا گیا ہے، وہ ہوتا ہے:-

”تیسرا اصول تخیل کو متاثر کرنے کا دہی ہے جسے ہم ایک ہی آدھ صفحہ اور پر بیان کر چکے ہیں، یعنی ہر واقعہ کو حتی الامکان قصا ویر و مناظر اصلی کے ذریعہ ظاہر کرنا۔“

جہاں تک ہم سمجھ سکتے ہیں، مولوی صاحب کا مطلب اور تمام استدلال یہ ہے کہ اس قسم کی متحرک اور جیتی جاگتی اور کلاصل قصا ویر و مناظر کہانے سے جماعت کے افراد کا ذہن فوراً اس چیز کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، جنکی وہ یادگار بن جاتی ہیں، مثلاً آپ کو سلاطین منلیہ کی شوکت و عظمت کہانی مقصود ہے، آپ کسی بائسکپ یا سینا میں ان کے محلات، ان کے باغات، انکے دربار و غرض انکی زندگی کے ہر شعبہ کی قصا ویر کہانے میں، انکو دیکھ کر ناظرین کا ذہن فوراً ان سلاطین کی طرف منتقل ہوتا ہے، اور وہ انکی شوکت و عظمت کے قائل ہو جاتے ہیں، بالفاظ دیگر

یہ تضاد یہاں تک تکلیف افکار کی دساتل سے حکومتیت کی طرف راجح کرتی ہیں،

حکومتی صاحب کے اس بیان غیر شروط پر اعتراض ہے، کیونکہ یہ دکھایا جا چکا ہے کہ تخیل کو اس طریقہ سے متاثر کرنے میں تمام کہیں "ایتناف" افکار کا ہے، اور ایتناف افکار کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ ایک چیز کو دیکھ کر ہلکے اسکی عند کا خیال آتا ہے، مثلاً سفید کو دیکھ کر سیاہی کا خیال آنا غیر معمولی بات نہیں، اسی طرح بیان بھی ہو سکتا ہے کہ تصویر کو دیکھ کر بجائے اسکے کہ سلاطین منلیہ کی شوکت و عظمت کا احساس ہو، ہو سکتا ہے کہ انکی طرف سے انکی عیش پرستی اور آرام طلبی کی وجہ سے اور نفرت ہو جائے، اس قسم کے ایتناف بالتضاد کا ظہور پذیر ہونا اسوقت بہت قرین قیاس ہوتا ہے جبکہ جماعت کے دل میں گردہ ثانی کی طرف سے نفرت تمامہ موجود ہو، مثلاً آپ ایک متعصب غیر مسلم سے جبکہ دل میں مسلمانوں اور اسلام کی طرف سے نفرت لگی ہو یہ بیان کریں کہ تم نکلی کے کام کر دو گے اور اسلام لے آؤ گے تو مرنے کے بعد نہیں بڑی اور چمکدار آنکھوں والی اچھوتی حوریں ملیں گی، کھانے کے لئے دودھ، شہد، انار اور ہر طرح کے تر و تازہ میوے ملیں گے، خدمت کے لئے ہر وقت خوبصورت غلام کمر بستہ رہیں گے" (صفحہ ۶۷) تو آپ خیال کر سکتے ہیں کہ اسکے دل میں ان الفاظ کا کیا اثر ہو گا؟ بجائے اسکے کہ وہ مسلمان نیک مردوں کی سیات اخروی کی آسائش کا قایل ہو، اسکو ان کے قمیش کا یقین ہو جائیگا، اس قسم کی اور مثالوں کی کمی نہیں، آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے اکثر اسی اصول پر کار بند ہونے کی کوشش کی جاتی ہے، جسکا نتیجہ ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ ناظرین بجائے رعب میں آنے کے غور ہو جاتے ہیں، تجسس طابع کے لئے ایسی اشلہ کا قحط نہیں۔

ظاہر ہے کہ مولوی صاحب کا یہ اصول معیار گرا ہوا ہے، کیونکہ ہر اصول کے شکست و دوجوب کے شرط ہیں اور وہی بیان مفقود ہیں، اگر اسکو کچھ اس طرح مشروط کر دیں کہ جماعت میں گردہ

شمانی کی طرف سے کوئی نفرت اور عداوت جاگزیں ہوتی تب البتہ ہم اسکو ہر موقع و محل پر کام میں لاسکتے ہیں، جن الفاظ میں مولوی صاحب نے بیان کیا ہے، ان میں اسکو ”اصول“ قرار نہیں دیا جاسکتا۔

جماعت میں جذبات کے جزو و غالب ہونے پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۹ پر تحریر کیا ہے

× × × درہ کائنات کی شیرازی جس کمائی سے چل رہی ہے، وہ جذبات کی قوت ہے،

جذبات کی جدھر رفتار ہوتی ہے، اسی طرف انسان جاتا ہے، جذبات کا جو تقاضا ہوتا ہے

اسی کے مطابق انسان سے افعال و اعمال صادر ہوتے ہیں“

پھر صفحہ ۸۰ پر دوبارہ اسکا اعادہ کیا گیا، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”کہہ دو اور دہریت کی کئی جذبات ہی کے ہاتھ میں ہے“

ان جملوں کا صریح مطلب تو یہ ہے کہ انسان کے من حیث الوجود تمام افعال و اعمال کا محرک

جذبات ہیں، ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ مولوی صاحب نے ”جذبات“ کو کن معنوں میں استعمال

کیا ہے، اگر یہ وہی ہیں جنکو انگریزی میں (Emotion) کہتے ہیں تو کم کی طرح بھی

مولوی صاحب کے ساتھ متفق نہیں ہو سکتے، اس میں شک نہیں کہ سنجیدہ اور محرکات عمل کے جذبات

بھی ہیں، مگر صرف جذبات ہی کو جو محرک عمل قرار دینا غلطی پر مبنی ہے۔ ”جذبات“ کو کائنات کی

شیرازی کی کمائی ”ہنیں کہہ سکتے ہیں“، اگرچہ اس میں بھی کلام نہیں یہ کہ اس شیرازی کے مختلف

پرزوں میں سے یہ ایک پرزہ ہے بغیر طبقہ ہم پر دھیر سیکڑ و گل کے ہیمال جو کہ جذبہ کو جبلت

(Instinct) کے اجزاء اثاثہ میں سے ایک تسلیم کر لیں، جبلتوں کے محرکات

عمل ہوتے ہیں کسی کو کلام نہیں اور ان ہی کی وجہ سے جذبات بھی محرکات عمل ہو سکتے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ ”جذبات“ کا استعمال مولوی صاحب نے مختلف معنوں میں کیا ہے،

کہیں اس سے مراد (Emotions) ہے اور کہیں (Sentiments) مثلاً صفحہ ۹۳ و ۹۴ پر آپ نے ”جذبہ حب وطن“ اور ”جذبہ تحقیق فن و تفتیش علوم“ کا ذکر کیا ہے، ظاہر ہے اس قسم کے جذبات کا وجود بہنیں یہ محض (Sentiments) ہونے ہیں، اسکے علاوہ بعض بعض جگہ ”جذبات“ کو ان عام معنوں میں استعمال کیا گیا ہے جنہیں کہ ناول نویس استعمال کرتا ہے، اس اختلاف مفہیم میں اصلی مراد کو سمجھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے، بہر کیف معلوم یہی ہوتا ہے کہ عبارت منقولہ بالا میں ”جذبات“ کو (Emotion) کا ہم معنی قرار دیا گیا ہے۔

اسی صفحہ پر مولوی صاحب لکھتے ہیں :-

”انہ جذبات کی جو نوعیت ہوتی ہے اسی طرز پر انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل ہوتی ہے۔“

یہ بیان بھی ہمارے نزدیک قابل اعتراض ہے، انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل کو جذبات کی نوعیت کے سانچہ کرنا خالی از خطا نہیں، اس بات کو واضح کرنے کے لئے قطعاً نہ دلائل کی ضرورت نہیں کہ کسی چیز کی قلب ماہیت صرف اس طرح ہو سکتی ہے کہ ایک دوسری چیز اسکی محبت میں پیش یا تا دیر رہے، ایک ایسی چیز جو کبھی آئے اور کبھی غائب ہو جائے، اور جب کبھی آئے تو صرف چند لمحوں کے لئے۔ کسی دوسری چیز پر اثر بہنیں ڈال سکتی، اور لہذا اسکی قلب ماہیت کامیاب بہنیں ہو سکتی، بجلی کی چمک سے کوئی تاریک کمرہ مستقل طور پر یا ایک کافی عرصہ کے لئے روشن بہنیں ہو سکتا۔ برخلاف اسکے ایک چراغ خواہ وہ چراغ سحر کی طرح ٹنٹا تا ہوا ہی کیون نہ ہو ایک کمرہ کو روشن رکھ سکتا ہے، جذبات کی حیثیت بھی چمک برقی ”یا تبسم شرار“ سے زیادہ بہنیں ہوتی، اس سے ظاہر ہے کہ یہ انسان کی قلب ماہیت میں مد

ہنہن ہو سکتے اور اسلئے انکی سیرت اور کیرکیر کی تشکیل اُسکے تابع ہنہن ہو سکتی۔

اُسکے چل کر اسی صفحہ ۹ پر لکھا ہے:-

ابنہ عقل کا کام صرف اتنا ہوتا ہے کہ وہ جذبات کے غیر محدود و دور و قوت کو ایک حد تک محدود و مقید رکھتی ہے، سیرت انسانی کی تشبیہ اگر ایک سوار سے دی جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اسکا رہوار جذبات ہنہن اور عقل بجائے نگام کے ہے جو راہوار کو قابو سے باہر ہنہن ہوتے دیتی۔

ہمارے نزدیک یہ بہت مشکل ہے کہ عقل کو جذبات پر ہر قسم کی قدرت حاصل ہو یہ بالکل اسکی دسترس سے باہر ہوتے ہنہن، قبل اسکے کہ عقل اپنا عمل تحدید و تقید شروع کرے، جذبات طاری ہوتے اور زائل ہو جاتے ہنہن، اور اگر وہ اتنا عرصہ ٹھہرتے بھی ہنہن کہ عقل ان پر مکمل کنٹرول ڈال سکے تو عقل اسوقت اپنے آپکو بالکل بے بس پاتی ہے، کیونکہ یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ جذبات ہمارے شعور کی طاقت کو اگر بالکل ہنہن تو بہت بڑی حد تک سلب کر لیتے ہنہن اور جب شعور ہی تقریباً سلب ہو گیا تو عقل کس راستے سے داخل ہو سکتی ہے، شعور اور اسلئے عقل کا اندر صرف اسوقت تک ہوتا ہے جب تک کہ جذبات نمودار ہنہن ہوتے، جذبات گویا تیلی کی میساؤن ہوتے ہنہن جبکہ عقل کے چوہے ہنہن کچر سکتے۔

ادعا و تحکم پر غور کرتے ہوئے صفحہ ۱۶۲ پر ایک ”پیکر ادعا“ اور ”عجمہ و تحکم“ کے طبقے کے سب سے زیادہ مشہور شخص کی انداز تحریر کا ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے، یہ نمونہ صفحہ ۱۶۳ سے شروع ہو کر صفحہ ۱۶۴ تک پھیلتا چلا گیا ہے، طوالت کے خوف سے ہم اسکو قلم انداز کرتے ہنہن، قارئین کرام خود تکلیف گزار فرما کر اسکو ملاحظہ کر لیں، ہکو اس تحریر میں قلم کا ادعا یا تحکم نظر ہنہن آتا، صفحہ ۱۶۴ کا نمونہ ابنہ ادعا و تحکم کا اچھا نمونہ ہے، مگر یہ خاص تحریر ہمارے خیال میں ادعا و تحکم سے

بالکل سوا ہے، اس میں شک نہیں کہ اس عبارت میں جماعت کے جذبات کو براگمیتہ کیا گیا ہے اور اس طرح کہ یورپین مال کے بائیکاٹ کرنے کی تحریض کی گئی ہے، مگر وقت یہ ہے کہ مولوی صاحب نے یہ مثال ادعا و تحکم کی دی ہے نہ کہ جذبات کے براگمیتہ کرنے کی،

مغولہ اور امور کے جن پر ہکمو اعتراض ہے اور جگہ ہم بالفعل نظر انداز کرتے ہیں، یہ چند امور ہیں جن میں ہکمو مولوی صاحب سے اختلاف ہے، ہم ادعا و تحکم کے ساتھ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمارے خیالات و استدالات کہا تک درست ہیں، ہم خواہشمند ہیں تو صرف اس بات کے کہ مولوی صاحب یا کوئی اور صاحب خواہ بذریعہ رسالہ یا خواہ بذریعہ خط کے ہماری تضحی کر دیں یہ ایک علمی بحث ہوگی جسکی کہ ہمارے اردو رسائل میں بہت کمی ہے۔

## موازنہ انیس و بیس

مصنفہ مولانا شبلی مرحوم

کا

ایک معمولی ایڈیشن لکھنؤ کے ایک مطبع کا چھاپا ہوا تیار ہے، جن صاحب کو ضرورت ہو طلب فرمائیں، قیمت ہے۔

”میچر“

## مترجمہ

ہفتہ وار رسالہ نیشن، اسوقت انگلستان کی سفید و سیاہ خیال جماعت کے خیالات کا ترجمان  
بہا جاتا ہے، ذیل میں اسکے ایک مضمون کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے، جو حال کی ایک اشاعت  
میں اُس نے ٹیکور اور اسکے کارناموں پر شائع کیا ہے، اس سے مزب کے شرعی نقطہ نظر پر  
روشنی پڑیگی۔ (سارف)

عین اسوقت جبکہ ساری دنیا جنگ و پیکار میں مصروف ہے، تکنیک و تہذیب کے لئے یہ کافی بڑا  
کم از کم ایک آواز تو ایسی ہے جو خواہ کتنی ہی پست و نارسا ہو، برابر امن و صلح کا پیام گنگنا رہی ہے،  
سارے شور و غلبہ، جھج و پکار کے درمیان میں بھی ایک ہندی کی خاموش آواز برابر چلی آرہی ہے کہ  
بتاہ کن جنگ و فساد نہیں بلکہ مصالحت، محبت و تحمل، دنیا کی قدرتی نعمتیں ہیں، اسی پیام کی منادی  
کے لئے راجندر و ناتھ ٹیکور ایک ملک سے دوسرے ملک، اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم کی  
بے پائون خاک چھانٹتے رہے ہیں، اور ایک انٹرنیشنل یونیورسٹی (جامعہ بین الاقوامی) کا منصوبہ باندھتے  
رہے ہیں، ان کا استقبال جعلج کیا گیا ہے، وہ ٹھیک اسی طرح کا ہے جیسا کہ اس جہنم ارض میں کسی فرشتہ  
آسمانی کا کیا جاسکتا ہے، حکومت نے انکو باغیانہ شورش کا مرتکب سمجھا، سرکاری جاسوسوں نے انکا  
آغاز کیا، حکام نے ان سے بدگمانی رکھی، اور بہت عنایت کی تو انہیں ایک منصوبہ باز شیخ چلی  
تیار دیا، غرض اب تک تمام پیامبران روح کے ساتھ دنیا کی جو روش رہی ہے، وہی سنت اسکو بھی ادا  
کرنی پڑی، لیکن با این ہمہ یورپ یا امریکہ میں جہان کہیں بھی اسکے قدم پہنچے، وہ ایک آواز کتنی ہی  
پست و نارسا سی، سلسل امن و امان کا پیام دیتی رہی ہے، اور انٹرنیشنل یونیورسٹی کا تشکیل



اسی جادہ پر کام زنی کرتا رہا ہے۔

یہ راستہ شکلات کے پھاڑ تک گیا ہے، اسکے آغاز ہی میں ایک عظیم نشان سدرہ کی حیثیت سے وہ سرکاری نظام تعلیم ملتا ہے، جسے باشندگان ہند کے سر حکومت انگریزی نے منڈھا ہے اس نظام کی اہمیت ناقابل انکار ہے، اسی نظام تعلیم نے ہندوستان کے تعلیم یافتہ گروہ کو ایک مشترک زبان ہتیا کر دی ہے، جس سے خواہ وہ کسی نسل کے ہوں، باہم تبادلہ خیالات کر سکتے ہیں، اسی نے ہندوستان میں احساس اتحاد پیدا کیا ہے، اور اسی نے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کو ملک کے باہر آزادانہ سفردیاحت پر آمادہ کیا ہے، اسی نے ہندوستان کے انگریزی طریقہ کے خوانہ تک رسائی کرائی، اور اسی نے اسے انگریزوں کے مخصوص اخلاق و آداب سے روشناس کرایا ہے، پھر جب تک ہمارے ہاں کے مشہور سیاسی مصنفین کی تصانیف داخل نصاب درس رہیں یہی نظام تعلیم، آزادی کی خواہش، اور حکومت خود اختیاری کے منافع کے احساس کا بھی نشوونما کرتا رہا، لیکن ان سب اعترافات کے باوجود یہ نظام تعلیم ہے اسی مبطلین و پرجہود و کٹوریہ کی ایک یادگار جبکہ ہمارے سیاسی ارباب عل و عقد کو قانع کیا معنی یقین تھا کہ جس قوم کی تعلیم و تربیت انگریزی نمونہ پر ہوگی، وہ بھی انگریز ہی بن جائیگی، اور اس سے زیادہ کیا چاہیے تھا؟ لیکن ایک بالکل مختلف المزاج و مختلف الخصائل قوم پر اپنی تہذیب کے خواہ مخواہ سرمند بننے کا جو نتیجہ پیدا ہوا، اور بالکل قدرتی طور پر پیدا ہوا، وہ ہم سب کے سامنے ہے، ہم میں سے بعض اشخاص و انفہین کہ آج سے میں بائیس سال پیشتر ایک تعلیم یافتہ ہندی کے کیا اوصاف و خصائل ہوتے تھے؟ اسکے تحریر کی چیزیں یہ ہوتی تھیں کہ وہ اعلیٰ درجہ کی انگریزی لکھ سکتا ہے، انگریزوں کی ایک ایک بات اس نے اخذ کر لی ہے، وہ سوئٹرن اور شیلے کی طرز میں انگریزی شاعری کر سکتا ہے، اور گلیڈ اسٹن یا کسی اور قدیم زخطیب کے انداز میں لچھے دار فصاحت کے دریا بہا سکتا ہے، اس نظام تعلیم کے

دن سے دب کر بہت سے افراد خود اپنی ہی قوم کی زبان و خیالات سے بیگانہ ہو گئے، اُسکی ایک مثال مشہور نقشنِ راش بہاری گہوش تھے جنھوں نے حال ہی میں وفات پائی ہے، انگریزی لٹریچر پر انکو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ انکی گفتگو انگریز مصنفین کے اقتباسات کا مجموعہ ہوتی تھی، اور انگلستان کے فلسفہ سیاسیات کا رنگ اُن پر اسقدر غالب آ گیا تھا کہ گویا پیٹ کی تقریریں ہوتی تھیں، لیکن دوسری جانب وہ اپنے ہوطنوں کے خیالات سے بالکل نا آشنا ہو گئے تھے، اور اپنی مادری زبان میں شاید ہی تقریر کر سکتے۔

ہم لوگ اس طرز کے ہندوستانیوں سے خوب واقف ہو چکے ہیں، جو اگرچہ ہمارے شاعروں اور خطیبوں کے کلام کے حافظ ہوتے تھے، اور خبکی زبانوں پر ہر وقت برک ایل، یا مارے کے ارشادات رستے تھے، (مارے کے حوالے اکثر اس وزیر ہند کی بے اصولی کے ثبوت میں بھی پیش کئے جاتے تھے) تاہم ہم ساتھ ہی یہ بھی محسوس کرتے رہتے تھے کہ یہ چیزیں عموماً رٹ کر ازبر کر لی گئی ہیں، اور شیر مادر و روح آبائی کی طرح جز و دماغ نہیں ہوئی ہیں، راقم مضمون کو ایک مرتبہ یہ بڑا ہی پُر درد و حسرتناک نظارہ دیکھنا پڑا تھا، کہ ایک ہندوستانی جو حقیقی معنی میں شاعر تھا، بحیثیت مکلمۃ یونیورسٹی میں ادبیات کے پروفیسر ہونے کے ہندی نوجوانوں کو ٹینس کی مشہور نظم پرنسس (Princess) کی تعلیم دے رہا ہے، حالانکہ یہ ایسی کتاب ہے کہ جسکے نہ صرف نکاتِ بلاغت، ہندوستانی معاشرت، ماحول و روایات کے لحاظ سے ناقابلِ فہم ہیں، بلکہ جسکے صاف و سادہ معنی بھی سمجھ میں نہیں آ سکتے تھے، یہ ہرگز نہ خیال کرنا چاہیے کہ ہم لوگ اپنے قائم کردہ نظام سے خواہ مخواہ برداشتہ خاطر ہو گئے ہیں، اور اسلئے اس میں ڈھونڈو ڈھونڈ کر عیب پیدا کر رہے ہیں، ہمیں بلکہ خود اہل ہند بھی یہی صدمہ اُسے رہے ہیں، میں اپنی تائید میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندوستانی کے الفاظ پیش کرتا ہوں، جو یورپ و امریکہ دونوں جگہ کے مغربی خیالات کا گہرا

مرشد شاس تہا، اللہ لاچیت را سے نے گذشتہ دسمبر میں بمقام ناگپور، بحیثیت صدر کانفرنس طلبہ کے فرمایا:-

”یاد رکھو کہ موجودہ نظام تعلیم کے بزرگ ترین خرابیوں میں سے یہ ہے کہ اس سے طلبہ میں ناز خود سوچنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور نہ از خود مل کرنے کی.... میری نگاہ میں یانامی سے اور خدمت ملک کی خاطر سڑک بنانے کا کام کرنا اپنی کلکڑی سے بدرجہا زیادہ معزز ہے،..... زندگی کی یہ غایت ہرگز نہیں ہو سکتی کہ روپیہ کمایا جائے، یا انسان ایک پڑا کلبا جانور ہو کر رہ جائے، آج ہر وہ شخص جو انگریزی اچھی بول لیتا ہے، اپنے تئیں روشنیال اور ایک ممتاز ہستی سمجھتا ہے، میں نے اس جامعہ میں جو انگریزی کھنے پڑھنے میں خوب طاق ہی بہ کثرت اہم پائے ہیں.....“

خود را بندر ناتھ ٹیگور اپنی سفری تعلیم کے متعلق کہتے ہیں کہ اس سے وہ اپنی حالت مثل اس درخت کے محسوس کرتے ہیں، جسکو کٹلے سیدان میں آزادانہ نشوونما کا موقع نہ ملے، بلکہ جیسے اگلاڑ کر اسکے صندوق تیار کئے جانے لگیں، ایک پمفلٹ میں جو اپنے بولپور والے اسکول کے متعلق انھوں نے لکھا ہے اور ہنوز شائع نہیں ہوا ہے وہ تحریر کرتے ہیں:-

ذہن کو جب عرصہ تک اسکی قدرتی غذا، صداقت، انہیں ملتی، نیز آزادی نو سے اُسے محروم رکھا جاتا ہے، تو اس میں کامیابی کی غیر قدرتی پوس پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ ہمارے طلبہ اسی کامیابی امتحان کچھٹ کے شکار ہو گئے ہیں، اس کامیابی کے معنی یہ ہیں کہ کم سے کم علم پر زائد سے زائد ممبر مل جائیں، یہ نفس کو حق و صداقت سے بالعقد غداری ذہنی بددیانتی کی اور اس صداقت کی تعلیم دیتا ہے، کہ نفس خود اپنا مذاق بنائے، ساتھ ہی چونکہ ذہن و نفس کے وجود ہی سے ہم غافل کر دئے جاتے ہیں، اسلئے ہم اس نتیجہ پر پہنچ کر نہایت مسرور رہتے ہیں ہم اتھان





ہم قدیم و قابل رشک سادہ زندگی کو از سر نو واپس لے آنا چاہتے ہیں، اور اس ذریعہ سے ہم موجودہ نظامات کے مضرات کا ٹوڑ کر دینا چاہتے ہیں۔“

اس روحانیت نے ہندوستان میں جو شعلہ بھڑکا دیا ہے، اسکی نظیر اس سے قبل کسی زمانہ میں نہیں ملتی، یہاں تک کہ آج سے پندرہ سال قبل دالی سوشلی تحریک کے زمانہ میں بھی نہیں ملتی، مہاتما گاندھی جینی ہیں، اور اسلئے کئی قوم کا تشدد ان کے نزدیک جائز نہیں، نہنے سے نہنے کپڑے کی بھی جان لینا حرام سمجھتے ہیں، لیکن دوسری طرف کیا یہ ترک موالات، عظیم الشان مقاطعہ کی تحریک بجائے خود ایک ذہنی و اخلاقی تشدد نہیں، حکمران قوم سے قطع تعلق کر لینا، بناوٹ سے بھی زاید شدید قسم کا انتقام ہے، اسلئے امن و صلح کی راہ میں صحیح تر قدم راہ بند رونا تہہ بیکو رکا اٹھا ہے، جو انٹرنیشنل یونیورسٹی (جامعہ بین الاقوامی) کا ڈیپارٹمنٹ رہے ہیں، جسکے دروازے مغربی قوموں کے ساتھ انگریزوں پر بھی بند نہ رہیں گے، اس یونیورسٹی کی بنیادین ایک اسکول کی صورت میں پیشتر سے وجود ہیں، جو بلیگرہی کا قائم کیا ہوا یونیورسٹین میں برس برس سے موجود ہے، یہ سنان مقام، شہر دن کے غور و غفل سے الگ، اگلکتہ سے سو میل کے فاصلہ پر شمال میں صحت بخش آب و ہوا، اور پرنفصا مناظر کے ساتھ واقع ہے، اسکا نام ”شانتی کیتن“ (تسلیم منزل) ہے، یہاں جھیکرا ایک سچے مغربی کیلئے ممکن ہے کہ وہ ایک طرف اپنے وطن و لون کی خوش دماغیوں اور نکتہ بیجوں کی غیر محسوس طور پر اشاعت کرتا رہے، اور دوسری جانب آہستہ آہستہ ان قدر قی مناظر کے درمیان مشرق ہند کے علوم و فنون، و حکمت کے جواہر ریون سے اپنی روح کے خزانہ کو مالا مال کرتا رہے، اس یونیورسٹی کا دائرہ محض کتابی اور درسی تعلیم تک محدود نہیں، اس پاس کے گاؤں و لون کے ساتھ مل کر کھیت جوتنا، مویشی چرانا، سوت کا تنا، تلی سے تیل نکالنا، اور اسی قسم کی سادہ ضروریات زندگی کا پورا کرنا یہ سب یونیورسٹی کے دائرہ میں داخل ہے، اور اس کا رد بار میں مرد اور عورت دونوں

شریک رہتے ہیں، لڑکیوں کا داخلہ بالکل لڑکوں ہی کی طرح ہوتا ہے، جو ہندوستان میں ترقی کی جانب ایک بالکل غیر معمولی قدم ہے، ٹیگور کا ارادہ بہت جلد ایک عمارت مغربی مردوں کے لئے اور ایک عمارت مغربی خواتین کے لئے بنانے کا ہے، امن و مصالحت کا راستہ یہی ہے، اسلئے کہ بقول ٹیگور،

قیہم کی غایت صرف یہ ہونا چاہیے کہ تمام علوم اور مشاغل حیات اجتماعی و روحانی کے اندر ہمیں ایک رشتہ، اتحاد محسوس ہونے لگے۔“

(نیشن اینڈ انیمیم)

## سیرۃ نبوی

کی

پہلی جلد کتابی تقطیع ۲۶ x ۲۰ پر چمپکریا ہے، صفحات ۵۰، لکھائی چمپائی، اعلیٰ قیمت باختلاف کاغذ۔

درجہ اول سے

درجہ دوم للعم

نمبر

## تکلیفیں و تکلیفات

### ایٹ انڈیا ایوسی ایشن

نہایت متعدد انجمنوں اور مجالس کے جو ممبرین سائل مشرقی کی تحقیق و تفتیش کے لئے قائم ہیں، ایک قابل ذکر مجلس ایٹ انڈیا ایوسی ایشن کے نام سے موسوم ہے جو قائم ہوئے نصف صدی سے زائد عرصہ ہو چکا ہے، اس مجلس کے بھی قیام کی بے جلی غرض، مثل اس قسم کے دوسری انجمنوں کے سیاسیات مشرق کا کھوج لگانا ہے، تاہم ضمتاً مشرقی (خصوصاً ہندی) علوم و فنون کے متعلق بھی یہ انجمن فی الجملہ مفید خدمات انجام دیتی رہتی ہے۔

انجمن کا مستقر لندن (ویسٹ منسٹر چمبرز، وکٹوریہ اسٹریٹ) ہے، اور اس کے ارکان میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی ایک تعداد کثیر شامل ہے، کچھ ارکان دوسرے ممالک مشرقی کے بھی باشندہ ہیں، عام رکنیت کا چنڈہ ۲۵ شلنگ (۱۲ روپیہ) سالانہ ہے، اور لائف ممبری (رکنیت تا حیات) کا چنڈہ ۴۱ پونڈ (۴۰ روپیہ) ہے، انجمن کے نائب صدر انجمن برکٹز ہیں، جن کا تعلق یا شاہی خاندان سے ہی یا طبقہ دایان ملک دامراسے، مثلاً ڈیوک آف کنٹا، لارڈ کرن، لارڈ چیمفورڈ، لارڈ ہارڈنگ، لارڈ رونالڈسن، ہرنائٹس آف افغان، ہاراجہ اندور، ہاراجہ درہنگہ، ہاراجہ بیکانیر، وغیرہ، صدر انجمن لارڈ رے تھے، جن کا حال میں انتقال ہو گیا ہے، اور اس لئے اس وقت صدر کا عہدہ خالی ہے۔

ایک انتظامی کونسل ہے، جس کے صدر لارڈ لیننگٹن ہیں، اور نائب صدر رائٹ از بل سید "بر علی دسکرشن گپتا" اور ارکان ارکان ہیں، سر جان ایس، منوچرجی بہاؤنگری، وغیرہ ہیں، بیشتر حصہ



انگریزوں کا ہے، ہندوستانی خال خال ہیں، آئری سکرٹری سٹرائٹلی ریس ہیں، عام ارکان میں بھی انگریزی عنصر غالب ہے، سال گذشتہ عام ارکان میں ہندوستانی عنصر کا جو اضافہ ہوا، اس سلسلہ میں مسلمانوں کے چند قابل ذکر نام یہ ہیں، سید محمدی حسن بلگرامی (حیدرآباد) نواب عقیل جنگ بہادر، (فرزند ان نواب عماد الملک بہادر) سید راس سعود (ناظم تعلیمات مملکت آصفیہ) ڈاکٹر سراج الحسن (رکن عدالت العالیہ دکن)

انجمن کے عام جلسے، بچہ اگست و ستمبر کے ہر مہینے ہوتے ہیں، جنہیں اہم و دلچسپ عنوانات پر مضامین پڑھے جاتے ہیں، اور بحث و مباحثہ ہوتا ہے، سال گذشتہ ان جلسوں کی کاروائی حسب ذیل ہے:-  
۱۷۔ مئی ۱۹۲۰ء کے جلسہ میں سر باروی ایڈمن صدر رفقہ مضمون یہ تھا شامل زبان کی ضرب انگلیں، ہندوؤں کے خیالات و زبان کی کنجی۔ سر رابرٹس نے اس عنوان پر لکچر دیا۔  
۲۲۔ جون ۱۹۲۰ء کے جلسہ کی صدارت لارڈ میننگٹن نے کی، عنوان تھا، ”کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کا کام“ ڈاکٹر ہارنگ نے مضمون پڑھا۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ میننگٹن کی صدارت میں ہوا، مسٹر مورلینڈ نے مسئلہ افلاس ہند پر مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ کارمائیکل کی زیر صدارت ہوا، پادری شورن نے ”اوپنچہ ہندوستانی خاندانوں کے واکوں کی تعلیم“ پر مضمون پڑھا۔

۲۲۔ نومبر ۱۹۲۰ء کو سہ منو چہر جی بہاؤنگری کی زیر صدارت جلسہ ہوا، اور ڈاکٹر دوگل نے ”تحفظ آثار قدیمہ ہند“ پر مضمون پڑھا۔

۲۶۔ جنوری ۱۹۲۱ء کے جلسہ کے صدر نشین سر رولڈز اس تھے، عنوان ”ہندوستان میں پیشہ طب“ تھا، ڈاکٹر ڈوب جانسن نے مضمون پڑھا۔

۲۱۔ فروری ۱۹۲۱ء کا جلسہ سر ایڈورڈ ہنری کے زیر صدارت ہوا، اور سر جان لنگ نے

”ہندوستان میں جرائم اور پولیس“ پر مضمون پڑھا،

۲۱۔ مارچ ۱۹۲۱ء کو جلسہ کے صدر نشین لارڈ لینکلن تھے، عنوان یہ تھا: ”ہندوستان کے

اتحاد سیاسی پر ایک نظر“ سٹر ہال چنڈر پٹامن واویا نے مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اپریل ۱۹۲۱ء کا جلسہ سرفرائس ننگ ہبند کے زیر صدارت منعقد ہوا، اور سٹر ٹونی نے

”کشمیر کی قدیم ہندو تہذیب“ پر مضمون پڑھا۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ انجمن کا دائرہ نظر بہت وسیع ہے، اور اس کے تحت میں ہندوستان

کے متعلق ہر قسم کے تاریخی، سیاسی، معاشرتی، اقتصادی و تعلیمی مباحث آجاتے ہیں۔

انجمن کے پاس دور رسائے ہیں، ایک جرنل جہین صرف جلسوں کی رویداد ہوتی ہے، دوسرے

سہ ماہی رسالہ ایشیاٹک ریویو، جسکی ضخامت ڈیڑھ سو اور دو سو صفحوں کے درمیان ہوتی ہے، اس

رسالہ میں علاوہ جلسوں کی روداد کے ایک اہم حصہ مقالات کا ہوتا ہے، سال رواں کی چار شاخوں کے

بعض مقالات کے عنوانات حسب ذیل تھے:-

(۱) بنگالوت ہند۔

(۲) ہندوستان میں صحافت کی ایک صدی،

(۳) فلسطین، ماضی و مستقبل،

(۴) علاقہ کوہ قاف اور سیاسیات مغرب،

(۵) جاپان اور امریکہ کے تعلقات،

(۶) مسئلہ کوریا،

(۷) مصر و ہندوستان کا موازنہ،

(۸) برہامین حکومت دہلی،

(۹) ڈیوک آف کناٹ کی سیاحت ہند،

(۱۰) دارالعوام اور ہندوستان کی قانونی کونسلین،

مقالہ نویس زیادہ تر انگریز اعلیٰ پینشنریاب عہدہ دار ہوتے ہیں، کبھی کبھی چینی، روسی، جاپانی،

اطالوی اور باب قلم نے بھی دوران سال روان میں مقالات شائع کرائے ہیں،

مقالات دروید ادانجن کے بعد باب تجارت ہوتا ہے جس میں تجارتی، حرفتی، دکاروباری سبیل پر

بحث ہوتی ہے، اسکے بعد باب التعلیم ہوتا ہے جس میں ہندوستان دیگر ممالک مشرقی کے تعلیمی مسائل پر

صفائیں ہوتے ہیں، باب الادب جو بہت مفصل ہوتا ہے، کئی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے، مثلاً مشرق بعید

مشرق قریب، ہندوستان، شعرو شاعری وغیرہ، اور ہر حصہ میں تصانیف متعلقہ پر دیو ہوتا ہے، اس

باب کو باب الانتقاد و تقریب بھی کہہ سکتے ہیں، اسکے بعد باب المراسلت ہوتا ہے، اور سب سے

آخری باب ثریات کے متعلق ہوتا ہے۔

## پرتگالی زبان کا اثر

## ہندوستانی زبان پر

ٹائمس آف انڈیا کے ایک مضمون نگار نے اخبار مذکور میں ہندوستانی زبانوں پر اور خصوصاً

دکن کی زبان پر پرتگالی کا جو اثر پڑا ہے اس پر ایک نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے جس سے ہماری

اُردو زبان کے بہت سے گننام الفاظ کی اصلیت، قومیت اور وطنیت کے اسرار معلوم ہوتے ہیں،

مضمون نگار مذکور لکھتا ہے،

اگرچہ مشرق میں پرتگالیوں کا عہد حکومت بہت کم رہا ہے، لیکن ان لوگوں پر جنہیں وہ رہے

انکا بہت بڑا اثر پڑا، اسکا پتہ اس ملک کی زبان سے چلتا ہے، جسین وہ اپنے ناقابل فراموش  
 اثرات چھوڑ گئے ہیں، جب ایک کوئی یہاں کی دیسی زبانوں کا مطالعہ کرتا ہے، تو انکی حیرت کی  
 کوئی انتہا نہیں رہتی، جب وہ دیکھتا ہے کہ کس قدر پرنگالی الفاظ ان زبانوں میں استعمال کئے جاتے،  
 اور ویسی بنائے گئے ہیں، مثلاً جب ایک شخص کسی بازار میں جاتا ہے اور سیوہ فروش کی دکان پر  
 پہنچتا ہے تو وہ اس سے کہتا ہے کہ وہ سنترہ، انناس، پیرو، آفوس (اسم) پیری، پوپیا، (پیتیا)  
 کا جو، نیمبو، پیتا ہے، یہ تمام الفاظ، پرنگالی الفاظ سنترہ (Centea)، انناس (Annao)  
 پیرا (Pera)، آفونو (Affonso)، پیرس (Pere)، پوپاسنہ (Popasne) کا جو  
 (Caga)، اور یماؤ (dimoa) سے ماخوذ ہیں، ایک بنیاد دیتی کرتا ہے کہ وہ بٹانا اور  
 ”ساگو“ سب سے کم دام پر پہنچتا ہے، اور اسکا ”چار“ خوشبو اور ذائقہ میں بے مثال ہے، یہ  
 تینوں الفاظ بھی پرنگالی ہیں، بٹانا (آلو)، (Bata)، ساگو (Sago)، اور اچار  
 (Achar)۔ اپنی چیزوں کو رطل (پرنگالی ارٹیل) (Arretal) سے توڑتا ہے اور انکے  
 عوض میں روپیہ (پرنگالی روپہ) (Rupala) جسپر شہنشاہ جارج کا چپاپ (چاپ) (Chap)  
 ہوتا ہے پاتا ہے،

اب ذرا قدم بڑھا کر کسی ہوٹل میں چلے، وہاں ایرانی آپکی خدمت کے لئے تیار نظر آئیں گے،  
 وہ بہت (پرنگالی پیتاس) (Saptas) پہنے ہونگے، ان کے جھون پر قمیص قمیص (پرنگالی  
 کیسہ) (Hamia) ہوگی، اور اسپر استری استرا (Cetizar) لگی ہوگی، آپ  
 ایک پنچ (بنکو) (Banco) پر تشریف رکھتے ہیں، اور وہ آپکی خدمت میں چا، یا کافی (پا)  
 پیش کرتے ہیں، وہ اسے ایک باسی (ملٹ) (Basia) میں رکھ کر میز (میز) (Mega)  
 پر رکھتا ہے، اس نے برتنوں کو اس کے قبل بالٹی (بالڈی) (Balde) یا پیسپہ (پیسپہ) (Ripial)

سے پانی لیکر دیتا ہے، اور اس کو ال (تولیہ) (ٹولہو) (Tolho) سے جو اسکے کندھے پر ہے پوچھا ہے،

گر جا (اگر جا) (Goreja) میں داخل ہوتے ہی پادری (پادرے) (Padre) صاحب سے ملاقات ہوتی ہے، اور کرس (کرز) (Cruz) دیگر مقدس اشیاء پر نظر پڑتی ہے، عدالتیں اپنے مقدمے لوداد (لودیدو) (Loudado) کے پاس پہنچتی ہیں، اور ملزموں کی چیزوں کو سیلام (نیلام) (دیلادو) (Lulao) کرتی ہیں، سرکون پر بکوپان والا، بوالا (بلمہ) (Bomla) کال پیٹی (کالافیت) (Calafate) پولیس (پولیسیا) (Politica) اپنی پڑیوں پر پیلا فیتہ (فیتا) (Fita) لگائے ہوئے نظر آتی ہے، وفادار لوگ انگریز (انگریز) (Angrez) سرکار کے برکات کا اعلان کرتے اور ہاتھ لگا دیتی ہیں اور انکے پیروؤں کے ہندوستان میں طوفان (ٹوفیک) (Tofac) اُٹھانے کی کوشش کو بڑا بھلا کہتے ہیں، ہم ایک اور ت (باغ) (ہورتا) (Horta) میں رہتے ہیں، اور "فرندری" محصول داکر نے ہمیں آپ اپنے کمرہ (کمر) (Camra) میں رہتے ہیں، اس میں چابی یا چابی (کنجی) (چادی) (Chave) سے تالا لگاتے ہیں، اور ایک الماری (امیریو) (Amarrio) میں اپنے قیمتی مال کو بند کر دیتے ہیں۔

"اب خواہ پرتگالی حکومت کے تمام اثرات ہندوستان سے غائب ہو جائیں اور اس محل کے ٹکڑے ٹکڑے بنکر فنا نہ ہوں (Hill) پرتگالی فن تعمیرات کی آخری یادگار کے نام سے یاد کرتے ہیں، جس سے منٹ جائے تو بھی پرتگالی الفاظ جو دیسی زبانوں میں داخل ہو گئے ہیں ہمیشہ کے لئے مشرق پر پرتگالی حکومت کی یادگار کی حیثیت سے باقی رہیں گے۔"

معارف: یہ الفاظ تو خاص دکن دیہی میں مستعمل ہیں، لیکن چونکہ اردو بھی دکن ہی سے آئی ہے، اس لئے

اردو میں بھی یہ الفاظ مل گئے ہیں، پرتگالی ہندوستان کے پہلے یورپین تاجر ہیں، اور پہلی قوم ہے جو یورپین چیزوں کو ہندوستان لائی ہے، اسلئے ان چیزوں کے ساتھ ان کے ناموں کا بھی ہندوستان آنا ضرورتاً منتشر ہوا، اتنا س وغیرہ پہلے اور استری (پڑے پر) نیلام، تیز، بالٹی، چپا، گرجا، پادری، انگریز، بسمہ، فیتہ، کمرہ، الماری، چابی، توخیر پرتگالی لائے ہیں، پاؤروٹی، جوصل میں (پون) ہے وہ بھی پرتگالی ہے، پون کے معنی روٹی کے ہیں، ہمارے زندہ دل شاعر غالب کی خراب پرتگالی کا نام بھی آپ نے سنا ہوگا، تعجب ہے کہ یہ بھی ہندوستان کی پیداوار نہیں، مضمون نگار نے بعض عربی و فارسی الفاظ کو بھی پرتگالی شمار کر دیا ہے، مثلاً دکن میں ایک قسم کی زمین (جامد ام) کا نام "فونڈی" ہے، اسکو بھی اس نے پرتگالی بتایا ہے، مگر اسکی اصل نہیں بتائی ہے، حالانکہ یہ "فونڈی" ہے جو اس زمین (جامد ام) کو کہتے ہیں، جو سرکار کی طرف سے سلا بد نسل ملی ہو، گاندھی کے پیر جو طوفان اُٹھا رہے ہیں، وہ ہمارے مضمون نگار کو یورپین نظر آتا ہے، مگر ایک مسلمان سے پوچھو تو وہ خالص اسلامی (عربی) بتا دیگا، اور حضرت موسیٰ اور ذرغون کی روحانی جنگ کے واقعات میں قرآن کی یہ آیت پڑھ دیگا، *فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الْطُوفَانَ* (اعراف) تمیس بھی عربی ہے، اور قرآن میں مستعمل ہے۔ لیو (لیون) فارسی ہے، اصل بھی عربی ہے مضمون نگار نے اس سلسلہ میں ایک بڑی حقیقت کو فراموش کر دیا ہے، اسپین دپرتگال پر عربوں کا صدیوں تک اثر رہا ہے، اس بنا پر سیکڑوں ہزاروں عربی و فارسی الفاظ اسپینی، پرتگالی، ہین چلے گئے ہیں، چنانچہ ڈاکٹر انگلیسن نے ان الفاظ کا ایک فریج لٹن ترتیب دیا ہے، جو اس وقت ہمارے سامنے ہے، کتاب کا نام یہ ہے، *Glossaire des mots Espagnols et Portugais Derives De L'Arabe* یعنی اسپینی اور پرتگالی کے ان الفاظ کا لٹن جو عربی سے اخذ ہے، اصل عربی و فارسی کے بہت سے الفاظ ہمیر پھیر کر مغرب جا کر پھر مشرق آئے ہیں،

## اخترِ عالمیہ

نیویارک (امریکہ) سے ایک ماہوار رسالہ منظرِ مکتاب، حال میں اس نے اپنا ایک انڈین  
نمبر شائع کیا ہے جو تازہ ہندو مسائل ہند پرستوں کے مناظرِ ہند کے متعدد مرتفع اور تصویریں درج ہیں،  
آغاز ٹیکور کی ایک نظم سے ہے، ایک ایک مضمون ٹیکور و گاندھی کے متعلق ہے، ایک مضمون خود  
ٹیکور کے قلم کا ہے۔

ٹیکور اپنی حال کی سیاحت یورپ کے زمانہ میں ایک مرتبہ صوبہ السیس سے گذر رہے تھے،  
یہ وہی صوبہ ہے جو ایک زمانہ میں فرانس کے قبضہ میں تھا، مگر سنہ ۱۸۱۵ء میں جرمنی کے ہاتھوں مفتوح  
ہو گیا تھا، اور اب پیرازبر نو فرانس کے قبضہ میں آیا ہے، اسٹراسبرگ کی شہر یونیورسٹی اسی صوبہ میں ہے،  
ٹیکور کی ٹرین جو وقت اسٹراسبرگ اسٹیشن پر پہنچی، شب کے دو بجے تھے، یونیورسٹی کے طلبہ کو پہلے سے سن گئے  
انگلی غنی، انکی ایک جماعت کثیر نے آکر اس وقت حاکم کیا، اور ٹرین کا محاصرہ کر لیا، بالآخر ٹیکور کو ٹرین سے  
اُتر کر ایک دن کے لئے بیان قیام کرنے کا وعدہ کرنا پڑا، جب جا کر ٹرین آگے بڑھنے پائی۔

اسی اسٹراسبرگ یونیورسٹی نے وعدہ کیا ہے کہ ڈیکارٹ سے لیکر برگسٹان تک فرینچ زبان کے  
تمام اعلیٰ مطبوعات کا ذخیرہ ٹیکور کے مدرسہ بولیور کے تذکرگی فرانس کی وزارت تعلیم بھی غالباً اپنے حدود  
اقتدار کے اندر تمام مطبوعات کا ایک ایک نمونہ غریب مدرسہ بولیور کی زمینت کے لئے ارسال کرے۔

لندن میں سائنس طبعیات کے مطالعہ و تحقیقات کے لئے اس وقت متعدد انجمنیں اور مجلسیں قائم ہیں، مثلاً فزیکل سوسائٹی، فیراڈے سوسائٹی، روٹنجن سوسائٹی وغیرہ۔ اب ان سب کی تکب و شمول سے ایک عظیم الشان و مرکزی انسٹیٹیوشن، انسٹیٹیوٹ آف فزکس کے نام سے قائم ہوا ہے، جسکے صدر شہنشاہ اہر سائنس سر چرچو گلینز بروک قرار پائے ہیں، امید کی جاتی ہے کہ اب سائنس کی اس شاخ کو انگلستان میں نمایاں ترقی حاصل ہونے لگیگی۔

ڈین الگ نے جو انگلستان کے ایک مستند فاضل اور ارساٹیلین سوسائٹی کے صدر ہیں، کچھ روز ہوئے ایک کچھ مطالعہ مذموم و ستم "کے عنوان سے دیا، اس میں انھوں نے فرمایا کہ اخبار پڑھنے کی زیادہ عادت ذہن و اخلاق انسانی کے لئے مضر ہے، عموماً لوگ روزانہ کئی کئی گھنٹے ان چیزوں کے پڑھنے میں صرف کر دیتے ہیں جن سے ذہن و اخلاق کسی کو نفع نہیں حاصل ہو سکتا۔

لاجرل کہتا ہے کہ لارڈ ایلنباٹی کے اقدام قتل کے الزام میں ایک ابا نومی امیر جو حیسر میں ماخوذ ہوا ہے، اس نے اپنی طرف سے پیروی مقدمہ کے لئے انگلستان کے نامور بیرسٹر گیریگٹن وارڈ کو دس ہزار گنی (کچھ اوپر ایک لاکھ روپیہ) کی فیس پر طلب کیا ہے، اس قدر گران فیس کو حیرت انگیز ہے تاہم اسکی نظیر سابق میں بھی ملتی ہے، ۱۸۷۸ء میں جب جہا را جہ بردوہ کرنل فیروز رزیدنٹ کے زیر خورانی کے الزام میں ماخوذ ہوئے تھے تو انکی طرف سے پیروی کے لئے سرجنٹ ہیلنٹاین بھی اسی قدر فیس پر لندن سے ہندوستان آئے تھے، بلکہ اس زمانہ کی شرح تبادلہ کے لحاظ سے ہندوستانی سکد میں انکی فیس ڈیڑھ ہی کے قریب زیادہ تھی، جرنل مذکور کہتا ہے کہ فیسوں کی یہ حیرت انگیز گران کوئی باکل جدید امر نہیں بلکہ آج سے تقریباً سو برس پیشتر بھی بعض مقدمات کی فیس خاص لندن میں تین ہزار اور چار ہزار گنی ادا کی جاتی تھی۔



فوجیہ مملکت جاپان میں بیرونی زبانوں کی تعلیم کا جو کالج قائم ہے، اس میں جتنے طلبہ کے مختلف زبانیں لی ہیں، ان کے اعداد درج ذیل ہیں، ان اعداد سے ارباب سیاست کا اندازہ لگاتے ہیں کہ جاپان کے سیاسی و تجارتی تعلقات کس کس قوم سے کس درجہ کے ہیں:-

۲۳۹	انگریزی زبان کے طلبہ
۱۰۹	اسپانوی
۱۰۵	چینی
۹۶	فرنگی
۹۲	جرمن
۹۸	روسی
۸	منگولی

جنگ سے قبل جرمن و روسی زبانوں کے لینے والے طلبہ کی تعداد موجودہ تعداد سے بہت زیادہ تھی

قوام (جونا) بچوں کی طویل عمر کی ایک دلچسپ مثال کا ذکر آجکل اخبارات میں ہو رہا ہے۔ لارڈ لٹن سابق وائسرائے ہند کی خاتون، بیڈی لٹن جنگی ہشتاد سالہ سالگرہ ۵۱ ستمبر کو پڑی تھی، اور بیڈی لٹن، یہ دونوں قوام مہینہ ہیں، یہ دونوں آج سے ۸۰ برس پیشتر ایک ساتھ پیدا ہوئی تھیں اور صورتاً ہم اس قدر شباب مہینہ کہ یا لے ہو کر ان کے منگیترون کو اکثر دھوکا ہوتا تھا کہ وہ اپنی منظور نظر ہی سے گفتگو کر رہے ہیں، یا اسکی بہن سے، یہ ہم شکل آج تک قائم ہے، یہاں تک کہ قریب کے اعرہ کو بھی شناخت دشوار رہتی ہے، البتہ دونوں کی سیرت، خیالات وغیرہ میں بے حد فرق ہے۔

مارگزیدل کے علاج کے ایک ماہر نے یو ایا پڑھین سانپ کے کاٹنے کی دوائی بتائی ہے اور اسے  
 سہل حصول دوائیں شائع کی ہیں، ان میں سے ایک دوا کیلے کا پانی ہے، سانپ کیلے سے بہاگتا ہے،  
 چنانچہ کیلے کے درخت خواہ کتنے ہی گہنی جاڑیوں کے درمیان ہوں (بجز ایک خاص قسم کے سانپ  
 کے جو سبز رنگ کا ہوتا ہے اور ملک کے صرف چند حصوں میں پائا جاتا ہے) سانپ ان میں  
 کبھی نہ بیگا، جوقت کسی شخص کو سانپ کاٹے، چاہیے کہ کیلے کے درخت سے فوراً تازہ عرق نکالیں اور  
 اور اس کے دو پیالے مارگزیدہ کو پلا دیں، یہ علاج تجربہ سے ۹۹ فیصدی کامیاب ثابت ہوا ہے،  
 دوسری دوا یہ ہے کہ جو لوگ گانجہ پیتے ہیں، انکی علم کی تہ میں ایک سیاہ مکھہ جم جاتی ہے، اس مکھہ کو پانی  
 ملا کر کسی پتھر پر گھس لینا چاہیے، اور اس گھر سے باوامی رنگ کے پانی کو مارگزیدہ کے جسم میں داخل  
 کرنا چاہیے، سانپ جوقت چوٹ کرتا ہے، تو مقام زخم اور اس کے حوالی پر نیلا نشان پڑ جاتا ہے اسلئے کہ  
 زہر کے اثر سے خون کا رنگ نیلا ہو جاتا ہے، چاقو یا نشتر سے زخم سے کچھ اوپر ہٹ کر مکھہ کا شکاف  
 دیکھ کر زخم خون کی تلاش کرنا چاہیے، اور جس جگہ پر بھی سرخ خون نکل آئے، اس شکاف زدہ حصہ میں  
 دہی گانجہ کا پانی ڈال دینا چاہیے، مریض اگر بیہوش بھی ہو چکا ہے تو تودلی دیر میں ہوش درست  
 ہو جائیں گے، اور اچھا ہو جائیگا۔

ڈاکٹر موصوف اپنے تجربہ کی بنا پر کہتے ہیں کہ یہ دوائیں جلد استعمال کرائی جا سکیں۔  
 اسبقدر ان کے موثر و کارگر ہونے کی زیادہ توقع ہے، کیلے کا تازہ عرق اگرچہ بد مزہ ہوتا ہے لیکن نہایت  
 مجرب علاج ہے، علی ہذا گانجہ کی علم کی مکھہ کا عرق بھی نہایت مفید ثابت ہوا ہے، کئی سال ہوئے  
 ہزاری باغ (ازبک) میں ایک عورت کو ایک کالے سانپ نے ڈس دیا، وہاں کے ایک سائنٹسٹ کو  
 پورے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد خبر ہوئی، اس نے آتی ہی مارگزیدہ کے زخم کے ارد گرد شکاف دینا شروع کئے

لیکن کچ خون کی چینیٹ بھی نواز نہ آئی، رفتہ رفتہ اس نے تمام اعضاء جسم میں تلاش کی، لیکن سر اور کہو پری تک کا خون نیلا پڑ چکا تھا، سرخی کا مطلق نشان نہ تھا، بالآخر پیوٹون کے بچے خون کی سرخی نظر آئی اور وہیں معالج نے شکاف دیگر گانجہ کا پانی داخل کر دیا، عورت اس وقت بے ہوش اور جیس پڑی ہوئی تھی، لیکن دو گھنٹہ گزرنے کے بعد اس کے ہوش و حواس درست ہو گئے اور اچھی طرح چلنے پھرنے لگی، یہاں تک کہ اب کئی برس ہو گئے ہیں اور مارگریدیگی کا کوئی ضعیف سا اثر بھی اسکی صحت پر نہیں،

نامہ ایجوکیشنل سپینٹ کے ایک مضمون نگار نے جو جاپان کی سیاحت سے واپس آیا ہے، اخبار مذکور میں جاپانیوں کے نظام تعلیم پر ایک مفصل مضمون تحریر کیا ہے، اس میں وہ لکھتا ہے کہ جوشے ایک سیاح کی توجہ کو سب سے زیادہ اپنی جانب کھینچتی ہے، وہ اس ملک میں تعلیم کی عمومیت ہے، جس ملک کے یاروں کی نظر پڑتی ہے، وہ مدرسہ کی طالب علم ہی سمجھتی ہے، اور شاید ایک متنفس بھی ایسا نہ ملے، جو کھینچنے پڑھنے سے نا آشنا ہو، ایک خاص بات یہ ہے کہ تعلیم کا شوق زمانہ طالب علمی تک محدود نہیں رہتا، بلکہ اسکے بعد بھی برابر قائم رہتا ہے، چنانچہ مجھے ریل یا ٹراموے میں جب ان کے ساتھ ہمسفر ہونے کا اتفاق ہوا تو عموماً میں نے انہیں جرمن یا فرنچ زبان کی دقیق کتابیں مطالعہ کرتے پایا، مسائل ہندو لورپ کے متعلق معلومات ہم پہنچانے والی کتابوں کو وہ خاص ذوق سے پڑھتے رہتے ہیں، ایک روز پانچ بجے شام کو میں ٹوبو کی اسپرٹل یونیورسٹی میں گیا، اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایسے نا وقت بھی وہ طلبہ غایت اہمک و کیوں کے ساتھ مشغول مطالعہ ہیں، جاپان و انگلستان کے نظامات تعلیم میں خاص فرق یہ ہے کہ انگلستان میں تعلیم کی اصلی غایت شخصیت و انفرادیت کا نشوونما سمجھا جاتا ہے، بخلاف اسکے جاپان میں قومی اغراض و جماعتی مقاصد کا خیال سب پر غالب رہتا ہے، چنانچہ اس وقت ۱۹۰۷ء لاکھ کی تعداد میں

جو طلبہ زیر تعلیم ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مختلف فرائض و مناصب ملکی کے لئے ان سب کی جگہیں متعین ہو چکی ہیں۔

جاپان کی کل تعلیم کا ہون کو چار طبقوں میں رکھا جاسکتا ہے:

(۱) کنڈرگارٹن مدرسہ۔ یہ بالکل بچوں کی تعلیم کے لئے ہوتے ہیں، جنہیں کھیل کود کے ذریعہ سے تعلیم دیا جاتی ہے، ان میں تین برس کے سن سے بچوں کا داخلہ ہونے لگتا ہے۔

(۲) مدارس ابتدائی، ان میں عموماً چھ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس بھی چھ سال کی ہے۔

(۳) مدارس ثانوی، ان میں عموماً بارہ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس پانچ سال کی ہے۔

(۴) مدارس اعلیٰ، یا ہائی اسکولز، ان کی مدت تعلیم تین سال کی ہے، اور ان میں عموماً سترہ برس کی عمر کے طلبہ لئے جاتے ہیں، تعلیم یونیورسٹی میں داخل ہونے کا یہ پہلا دروازہ ہے، ان مدرسوں میں داخلہ انتخاب مقابلہ سے ہوتا ہے، اور مقابلہ بہت سخت ہوتا ہے، چنانچہ امیدواران داخلہ کا حرف لے سہو کا میاں ہوتا ہے اور باقی لئے حصہ منہ دیکھ کر بھجایا ہے۔

اس طرح یونیورسٹی میں داخل ہونے سے قبل پورے چودہ برس کی مدت تعلیم (علاوہ کنڈرگارٹن تعلیم کے) نام کے موزگار ہوتی ہے، ملک میں عام و ابتدائی تعلیم کی جقدر سہولتیں ہیں، ویسی ہی اعلیٰ یونیورسٹی تعلیم کے لئے شرائط و قیود ہیں، چنانچہ بہت ہی محدود تعداد میں ایسے خوش نصیب ہوتے ہیں جو یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم سے بہرہ مند ہو سکیں۔

اسپرنٹل یونیورسٹی کے گریجویٹوں نے، بعد تکمیل تعلیم جس جس قسم اور بین جن جن مشاغل کو اختیار کیا  
اسکی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۳۰۰۰۰

پیشہ معلیٰ

۷۰۰

وکالت

۴۰۰۰

تجارت و کاروبار

۴۰۰۰

ملازمت سرکاری

بہترین دماغ عموماً تجارت یا معلیٰ کے پیشہ کو انتخاب کرتے ہیں جو لوگ فرائض درس و تدریس میں  
گئے رہتے ہیں، حکومت کی جانب سے ان کا خاص اعزاز و کام ہوتا رہتا ہے۔

انگلستان کی حج جاپان میں بھی اکثر وقت یہ پڑ جاتی ہے کہ طلبہ کی تعداد کی مناسبت سے مدارس  
موجود نہیں ہوتے، اسلئے گنہائش کی سخت قلت ہو جاتی ہے، اسکا علاج یہ نکالا گیا ہے کہ اکثر دو درجہ میں  
اس قسم سے زیادہ طلبہ داخل کر لئے جاتے ہیں، جسکی اجازت سررشتہ تعلیم سے ہوتی ہے، دوسرے  
ایک ہی عمارت میں مدارس کے اوقات دن میں کئی کئی بار کر دیئے جاتے ہیں، گویا ایک عمارت دو دو  
درسون کا کام دیتی ہے، مدارس کی عمارتیں عموماً چوبیس ہوتی ہیں، کمرے ہمیشہ نہایت روشن، بلند، اور  
ہوادار ہوتے ہیں طلبہ کی ورزش جسمانی اور مردانہ کھیلوں پر خاص توجہ رہتی ہے۔

ملک ہالینڈ میں گایون کی یہ کثرت ہے کہ ہر شخص کے پرستہ میں ایک ایک گاسے پڑتی ہے۔

### سوراج

(مضفہ مہاتما گاندھی) کا اردو ترجمہ موجودہ سیاسی و معاشرتی انقلاب کا اصلی نقشہ اور خاکہ، قیمت ۸ ر

# ایک شہینا

## افادات اکبر مرحوم

غیر مطبوعہ

دانت کا درد پرستور چلا جاتا ہے      دہی بازو دہی کا فور چلا جاتا ہے  
 ڈارین کے اسی لکچر کا سبق ہے اب تک      دہی بندر دہی لنگور چلا جاتا ہے  
 برق کے لمپ سے آنکھوں کو بچائے اللہ      روشنی آتی ہے اور نور چلا جاتا ہے  
 شیخ صاحب کی کمر تھک گئی اور دل تھکا      آج تک شوقِ شفقور چلا جاتا ہے

ارمان بقدر طاقت ہر سو نکل رہے ہیں      صاحبِ تواضع ہیں اور ہم اچیل ہی ہیں  
 غصہ میں ہیں ہم ان پر وہ ہمیں نہیں ہے ہیں      دامنِ فریب دنیا میں دونوں ہمیں ہی ہیں  
 دونوں کو چاہیے یہ طاعت سے نہ موڑیں      وہ اپنا جبر چھوڑیں ہم صبر کو نہ چھوڑیں

حامی جنوں کی راہ خدا ہو تو کیا کر دن      ہوش آفرین ہی ہوش ربا ہو تو کیا کر دن  
 افراط پر مرے ہے بجائے اعتدالِ شیخ      مطلب مگر جو یونہی ادا ہو تو کیا کر دن

دل شکستہ میں اک سازِ جان نواز بھی ہے      رز ربا ہوں میں جس سے کسی پہ ناز بھی ہے

یہی الفاظ لکھو ذہن خستہ کو جگانا ہے "شرعیت" سر جگانا ہی تو اقلیت ڈال گانا ہے

تخواہ کے لئے ہے نہ ہے واہ کے لئے ہے میری شاعری دلِ لگا ہ کے لئے  
ہے یہ دعا کہ ترکِ فضولی نصیب ہو جو کچھ کہوں وہ ہو فقط اللہ کے لئے  
اک غل چکا کہہ سکو بھی لیسنس ہے ضرور نہ نہل چکا نہا در نہ مرا واہ کے لئے

## غزل

جناب عذریہ لکھنوی

روحِ حیات آپکی تقدیر ہو گئی جوبات کی نوشتہ تقدیر ہو گئی  
جتنی مصیبتیں تھیں وہ لکھیں مرے بیان بس ختم سعی کاتب تقدیر ہو گئی  
تنازعِ مین بھی سلسلہ قیدِ غم وہی ایٹھی جو رگ وہ حلقہ زنجیر ہو گئی  
دل کو جلا کے دولتِ جاوید پا گیا اتنی سی خاک مایہ اکسیر ہو گئی  
ناسور آج ہرین موی رہے نصیب اسے کاوشِ مرثہ تری تسخیر ہو گئی  
اسے سی نامراد بنا کیا جو اب و دن تقدیر پوچھتی ہے کہ تم پیر ہو گئی  
کہیے کہ اب میں اپنی حقیقت کو کیا کہوں جو سانس لی وہ آپکی تصویر ہو گئی  
اتھوں سے برے دامنِ حُسن چھڑاؤں ہاں ہاں یہ جانتا ہوں کہ نصیر ہو گئی  
کیا واسطہ تون سے دلِ بتِ ثلکِ تنجے یہ بھی کوئی خلیل کی تعمیر ہو گئی  
آزاد ہوں قیودِ جہنم سے دوستو میری حیات ہی مجھے تعزیر ہو گئی  
یہ کھلے میری رُوح نے منزلِ نام کی اسے میرے ساتھیو! مجھے تاخیر ہو گئی

آتا ہر کئی گو غریبان پر اس طرح زندہ اگر یہ محفل تصویر ہو گئی  
 ہستی کی شرح نزع میں کرتا مگر عذیب  
 دو ہچکچوں میں ختم یہ تفسیر ہو گئی

## غزل فارسی

حسام الملک نواب تید علی حسن خان طاہر

رہیدہ دل ز تو ابروی یار نزدیک است      کمان کشیدہ بیا کہین شکار نزدیک است  
 حیات عاشق دل خستہ گرد و خاک بند      وصال یار لبصد انتظار نزدیک است  
 چو گل کشادہ گریبان بہ سیر باغ بیا      ز دند زمر مرہ مرغان بہار نزدیک است  
 بدیر و کبہ مرد راہ گوشہ دل گیر      مقام دوست ازین بگزار نزدیک است  
 ز دا عطا ن مطلب صاف گوئی زندان      کلام بے طاف از اعتبار نزدیک است  
 قرار عیش بہ فردا منہ چو وقت رسد      بہ ہوش باش غم رو گار نزدیک است

ندیم دوست اگر غیر شد چہ غم طاہر  
 مریخ گردش لیل و نہار نزدیک است

## روح الامت

جماعت ہائے انسانی کی نفسیات (سائیکالوجی) پر بہترین کتاب جو موجودہ جمہور جماعت سازی میں

قابل مطالعہ ہے، قیمت عار

”مینیجر“



# بَابُ الْمَدِينَةِ وَبَابُ الْمَدِينَةِ

## رسائل عماد الملک

نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بکراچی اپنی علمی جامعیت و فضیلت کے لحاظ سے ہماری قوم کے ان مستثنیٰ بزرگوں میں ہیں، جنکی مثال کے اعادہ کی مسلمانوں کا انقطاع دیکھتے ہوئے کسی مستقبل تربیب میں توقع نہیں قائم ہوتی، انکی ذات مشرق و مغرب و دونوں کے علوم و اسنہ کا سنگم ہے، زیب عنوان مجموعہ اسی محیط علم کے چند قطرات پر شمل ہے۔

چار سو صفحات کی دست میں چھوٹے بڑے سب ۱۹ مقالات و خطبات شامل ہیں، ان میں دو لمبی سقراط، اور گزارش بجنورا میر حبیب اللہ خان "علی الترتیب عربی اور فارسی میں ہیں، عربی و فارسی کی تحریر قدیم، شگفتہ و سلیس طرز انشا کا ایک عمدہ نمونہ ہے، ایک مضمون "علمی معطلیات دیسی زبانوں میں" ہے، یہ مہل میں نواب صاحب نے انگریزی میں لکھا تھا، جسکا ترجمہ حال میں سالار اردو میں نکلا تھا، وہی اب اس مجیدہ میں داخل کر لیا گیا ہے، یہ مضمون اگرچہ آج سے ۱۶ برس پہلے لکھا گیا تھا، لیکن اس سے استفادہ کی حاجت اسوقت بھی اسی طرح قائم ہے، حیطہ کربت تحریر نفی۔

ان تین مضامین کے علاوہ جو آخر کتاب میں شامل ہیں، رسائل کا بقیہ حصہ (بجز ایک خطبہ صدارت کے) براہ راست اردو کی ملک ہے۔ سب سے پہلے ابن رشد اور اوس کے ہم عصر ابن زہر، عبد الملک ابن زہر، ابو بکر ابن زہر، ابن ماجہ، اور ابن طفیل، اکابر حکمائے اسلام کے تراجم درج ہیں، ان کے بعد "راستی اور راستبازی" کے عنوان سے ایک اخلاقی مضمون ہے،

جسین سچائی کے وسیع معنی کی تشریح کی گئی ہے، پھر اقبال داد بار "پر ایک مضمون ہے جس میں ان الفاظ کے غلط استعمال پر تنبیہ اور ان کے صحیح مفہوم کی توضیح ہے، کہ اقبال داد بار کسی قوم کے اسبابِ نکتہ بنیں (جیسا کہ عام زبانوں پر جاری ہے) بلکہ نتائجِ نکتہ بنیں۔

"رسائلِ عاد الملک" کا سب سے بڑا مضمون "ہوا اور پانی" ہے، جو کتاب کے ۷۷ صفحات میں آیا ہے، اور سب سے زیادہ دلچسپ و پڑھنے والے مضمون بھی یہی ہے، اسکو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جس کرۂ ارض پر ہم آباد ہیں، اس کے حوادث و کائنات کا کتنا بڑا حصہ صرف ہوا اور پانی کے تعامل یا باہمی فعل و انفعال کا کرشمہ ہے، یہ مضمون اگرچہ شروع سے آخر تک جدیدہ طبعیات و جزائیہ طبیعی کے خاص علمی مسائل کا بیان ہے، لیکن کہیں سے کہیں کہیں پیدا ہوتی، کہ اور دور جو ایک بے ایہ زبان خیال کی جاتی ہے، اس کے لئے یہ مطالب کچھ بھی اجنبی و نامانوس ہیں، اکاش جو ظلم بر اعجاز دکھا سکتا ہے، اگر اس نے حکیماتِ جدیدہ کے مختلف مباحث پر ہزار پانچو صفحے لکھ دیئے ہوتے، تو ہماری زبان کا راستہ یقیناً بہت کچھ صاف و ہموار ہو جاتا، اور محض انگریزی کی ادھوری تعلیم پانے والوں کا قلم جو اپنے عجاوید کی بدولت اس دادی میں قدم قدم پر ہٹو کرین کہتا ہے، اسکو ایک شمعِ راہ ہات آجاتی۔ "ہوا اور پانی" کے بعد "غذا سے نباتات" اور "زمین کو کیونکر درست کرنا چاہئے؟" پر جو دو مضمون ہیں وہ بھی معلومات افزا اور زمیذاردن یا کاشتکاروں کے لئے خاص طور پر مفید ہیں، ان کے بعد ایک چھوٹا سا مضمون "کیتی، یعنی باغی چنگھاڑ کے درخت" پر ہے۔

ان رسائل میں ایک خطِ مودودہ سرسید متعلق فیضل کانگرس" بھی شامل کر دیا گیا ہے، اس میں نواب صاحب نے کانگرس کی نسبت اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، اور سید صاحب مرحوم کی رائے اس بارے میں نہ صرف معمولی طور پر اتفاق ظاہر کیا ہے، بلکہ قریباً پورے ۲۰ صفحوں میں انکی مناسبت شدود سے تائید کی ہے، اس تائید کے صواب و خطا سے بیان گفتگو نہیں۔

البتہ یہ انقلاب کقدر و عبرت انگیز ہے کہ اس خطا کا لکھنے والا قلم جو قوت ان نفوذ پر تھا کہ  
تین خوشی سے دیکھتا ہوں کہ عموماً ہمارے ہم ملت اس چاہ خاں پوش (کانگریس) میں دیدہ و دانستہ  
گرنے سے امتراز کرتے ہیں۔ "اموقت کاتب کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات ہوگی کہ خود اسی کی  
زندگی ہی میں واقعات و حوادث کا ایسا زبردست سیلاب آنے والا ہے، جو دیدہ و دانستہ کی  
زحمت ہی ندیکھا، اور جس کانگریس میں صرف "بعض" ناخبرہ کار و جوان مسلمانوں کی صورتیں نظر آ جاتی تھیں  
اسی کو طرآنستہ میں "مسلمانوں کی کانگریس" کہا جائیگا!

لیکن سچ پوچھ تو یہ واقعہ عبرت سب سے زیادہ "شملہ" اور ڈاؤنگ اسٹریٹ کے  
درماندہ تدبیروں کے لئے سبق آموز ہے کہ جس قوم کے اکابر صرف چند سال پہلے انگریزی حکومت کو  
مسلمانوں کا سب سے بڑا دوست سمجھتے تھے، وہی قوم اسی حکومت کو آج اپنا سب سے بڑا  
دشمن جانتی ہے!

ذاب عاد الملک بہادر اگرچہ قومی زندگی میں کبھی طبل و علم لیکر نہیں داخل ہوئے لیکن مسلمانوں  
کی علمی اور تعلیمی خدمت ان کا شملہ رہا ہے، اور قومی تعلیم کے بارہ میں انکی فکر صائب نے چوتھائی صدی  
پیشتر مسلمانوں کو چومشورہ دیا تھا اسکی صحت روز بروز نمایاں ہوتی گئی، وہ انگریزی تعلیم کی ضرورت کے  
جستہ زبردست حامی رہے ہیں، اسقدر بے باکی سے انہوں نے اس کے موجودہ نظام میں جو نقائص  
ہیں انکی پردہ دری بھی کی ہے، ان کے نزدیک انگریزی تعلیم اسوقت تک برابر بجائے مفید ہو سیکے  
مضر ثابت ہوتی رہی، جب تک مذہبی تعلیم و تربیت اسکا غیر منفک جز نہ ہو، اور عربی زبان و علوم نصاب  
تعلیم کے لازمی عناصر نہ بنجائیں۔

۱۸۹۷ء اور ۱۸۹۸ء کی "محدثان ایجوکیشنل کانفرنس" میں بحیثیت صدر ذاب صاحب نے  
جن خطبات میں ان خیالات کا اظہار فرمایا ہے، وہ ان رسائل میں شامل ہیں، نیز تعلیمی موضوع پر



تصیرت کے مطابق کچھ نہ کچھ سبق حاصل کرتا ہے، لیکن نواب صاحب کی زندگی میں جو نئے افراد کے لئے ہنر بلکہ کل قوم کے لئے ایک زندہ سبق ہے، وہ یہ ہے کہ تعلیم کا جو نصب العین انہوں نے ہمیشہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیا ہے، خود انکی ذات میں وہ محکم ہو کر موجود ہے، وہ نہ صرف انگریزی زبان کے اس پایہ کے عالم و دانش پر داڑھیں کہ ہندوستان میں چندی شاہین انکی ہسری کا دعویٰ کر سکتی ہیں بلکہ جیسا کہ تھکڑو پر معلوم ہو چکا ہے وہ عربی و فارسی کے بھی جید عالم و دانش پر داڑھیں تھکڑے ہیں انکی تعلیم کا حال پڑھو گے تو معلوم ہوگا کہ جس عمر میں لوگ علی العموم محض بی، اے تک پہنچتے ہیں اسی عمر میں وہ بی، اے ہونے کے ساتھ عربی میں بھی اس درجہ قابلیت رکھتے تھے کہ کیننگ کالج کھنؤ میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

ان کو چودہ برس کے سن تک خالص عربی کی تعلیم دی گئی، جب انکی بنیادی استعداد مستحکم ہوئی تو انگریزی شروع کی اور ۲۰۱۸ سال میں انٹرنس سے بیکری، اے تک تمام امتحانات پاس کئے اور سب میں بدرجہ اول کامیابی حاصل کی، کیا یہی جزئی مثال مسلمانوں کی تعلیم کے لئے کئی اصول کا کام نہیں دلیکتی؟

”رسائل عباد الملک“ کے لئے کا پتہ: ایاس تریشی مٹاؤ کیل بائیکورٹ، افضل گنج، حیدرآباد (دکن) ہے، قیمت چار روپیہ ہے، کھائی، چھپائی وغیرہ کی ظاہری زیبائش کے لحاظ سے بھی کتاب پسندیدہ ہے۔

### تہلیل البلاغۃ

اردو زبان میں فن فصاحت و بلاغت پر سب سے پہلی مستند اور دلکش تصنیف، مصنفہ پروفیسر

”منیر“

مرزا سجاد بیگ، ۱۰۰ صفحات، قیمت ۲۰/-

## مطبوعات جدید

سرایۂ اشک، مختلف اہل قلم کے ترجمہ کئے ہوئے چار مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے جو دقتاً وقتاً ایک موقت اشیوع رسالہ میں چھپے تھے، اور مقبول عام ہوئے تھے، شرتی کتنا لاہور نے چھوٹی قلع پر اسکو شائع کیا ہے، قیمت ۶ روپے،

سمرنا کی خونین داستان، منشی شائق احمد صاحب میرٹھی، ناظم قومی دارالاشاعت مملہ کوئٹہ شہر میرٹھ ہارس شکر کے سہی ہیں کہ وہ خلافت اور تعلقات خلافت پر ملک کے اکثر مستند علما اور ارباب قلم کے لکھے ہوئے مضامین کو چھپنے چھوٹے رسائل میں چھپا کر شائع کرتے رہتے ہیں اور ان سے عام مسلمانوں کو فائدہ پہنچاتا رہتا ہے، یہ رسالہ بھی انہیں نے شائع کیا ہے، یہ ان مضامین کا مجموعہ ہے، حکومت کی مجلس دفاع ملی نے شائع کیا تھا، اور حسین یورپین اور ترکی افسرین کی سمرنا کے یونانی مظالم کی شہادتیں درج ہیں، ۳۲ صفحے، قیمت ۳ روپے،

عادتہ نجف اشرف، اسکو بھی قومی دارالاشاعت میرٹھ نے شائع کیا ہے، اس میں نجف اشرف پر قولہ باری اور دہان کے دیگر مصائب و بربادی کا تذکرہ ہے، قیمت ۲ روپے۔

جذبات الصداقہ، جناب مولانا عبدالمجید صاحب انقادی البدایونی نے طلباء و مدرسہ العلوم علی گڑھ کے استفائے ترک موالات کا جواب لکھا تھا، قومی دارالاشاعت میرٹھ نے اسکو اس نام سے شائع کیا ہے، قیمت ۳ روپے،

مولانا محمد علی، جناب محمد حسن صاحب نے اس نام سے محترم محمد علی کے حالات و سوانح میں ایک مختصر رسالہ لکھا ہے، سرورق پر انکی تصویر ہے، پتہ: ہندوستان ریلو، لاہور، قیمت ۴ روپے،

گلزارِ اولیا، جناب اہلیہ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم سابق رجسٹرار حیدرآباد دکن کے متعدد بزرگوں اور برگزیدوں کے اخلاقی واقعات اور اقوال اس کتاب میں کیجائے ہیں، ان کا مطالعہ قائمہ سے خالی نہیں، تالیف سے زیادہ اس کتاب کی طباعت کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدیم طریق پر ہاتھ سے بنائے ہوئے کاغذ پر چھپی ہے، چار آنہ کے ٹکٹ پر یہ کتاب سپتہ سے لیگی۔

نصیر الدین صاحب دانشی، ٹکنڈی، حیدرآباد دکن،

الاعتدال منقذِ تناسل کے ایک شاعر خلیل مطران (غالباً عیسائی) نے عربی میں ایک قومی نظم لکھی تھی، جو قاہرہ کے منارات الزہور میں چھپی تھی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے عربی پروفیسر شیخ عبدالرحمن حنفی، اعلیٰ ابتدائی نے اس کی تحفیں کی ہے، اور اب اس کو مطبع الہلال مصر سے چھپوا کر شائع کیا ہے۔

اس نظم کا تمغیل یہ ہے کہ ایک ترقی طلب قوم تماشراپنے حرکات، جذبات، اور ارادات میں ایک بچہ کے مانند ہوتی ہے، وہ عجیب عجیب خواب دیکھتا ہے، اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے وہ چاند کو پکڑ لینا چاہتا ہے، لیکن فطرت اس کو اس کی جذبات و ارادوں کے مطابق نہیں، بلکہ بڑے صبر و انطاقت سے رفتہ رفتہ اور بتدریج اس کو قوت و طاقت بخشتی ہے، اور آخر وہ جوان ہو کر اپنے خواب کی تکمیل کرتا ہے، اسی طرح ایک ترقی طلب قوم جو اجتماعی آزادی کے رتبہ کو نہیں پہنچی ہے، اس کو وقت و فتنہ نہیں بلکہ آہستہ آہستہ اپنے منازل کو طے کرنا پڑیگا۔

نظم کے اس سادہ نقشہ میں رنگ بہرنا ناظرین کے لئے نہایت آسان ہے، اور یہ کام ہم انہیں پر چھوڑتے ہیں، اور صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ساحرانِ یورپ کے سحر سیاسی کا یہ پہلا منتر ہے جو ہر نئے ملک میں پھونکا جاتا ہے، «امیاد بادئہ»۔

گنگائی اردو، کے نام سے آٹھ برس میں سر رسالہ پریوکیا گیا ہے، اسی قیمت پر ہے، اور

نقیب پریس بدایون سے لیگا۔

## مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں کو مدین  
الصابا لکھنؤ، قوم ایوب، بنو امییل، صابا لکھنؤ  
البحر بنو قیداء انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے  
اصلی اسباب اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب و  
ادب کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ صفحات ۲۵۰  
سفرِ قمریت

لغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی لکھنؤ  
دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم سن ۱۳۲۰  
دوسری ریڈر طبع دوم سن ۱۳۲۰  
رسالہ اہل سنت، الجماعت فرقہ اہل سنت و جماعت کے  
اصولی عقائد کی تحقیق

بہارِ خواتین اسلام

مولانا عبد السلام ندوی  
سیرۃ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ اموی خلیفہ عمر بن عبد العزیز  
کی مفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کی تمام علمی  
مذہبی و سیاسی کارناموں اور ان کے مجددانہ اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

مولوی عبد الباری ندوی  
برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح مجدد عالم غیر جلد  
سہادی علم انسانی و ادبیات کی ترویج میں برکے کی شہرت

کتاب پسرانِ فہم نالی کا نہایت عزیز اور نچیدار ترجمہ  
مذہب و عقائد اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کا امکان ہی نہیں

مولوی عبد الماجد بی اسے  
فلسفہ جمیع جماعات انسانی کا علم النفس  
فلسفہ جذبات طبع جدید مع ترمیم  
تاریخ اخلاق۔ پابلیکی کی اصل ہنری آف یورپ کا  
ترجمہ جلد اول قیمت

ایضاً جلد دوم  
مکالمات برکے، برکے کے فلسفہ کا ترجمہ جلد اول

ایضاً قسم دوم  
پروہیسر سید نواب علی ایم اسے

معالج الدین جدید علم کلام پاک عقائد تصنیف و تفسیر  
جدیدہ و مذہب کی باطنی تطبیق پر بیستون تبصرہ  
تاریخ صفت سماوی و قرآنی انجیل و درقرن ہجری کی  
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و جواب، مع قرآن کا جو ترجمہ اول ہے دوم ہے  
مولوی محمد یونس منہجی محلی

روح الاقلع، موسیو لیوان کی کتاب جماعتنامہ  
انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲  
مولوی عبد الحق بی اسے نصف لکھنؤ  
اساس تعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ و تصنیف  
مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات جھوپال  
حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ تشریح  
تذکرۃ اچیب بی بی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جامع و مختصر سوانح عمری، صدر



منشی محمد ہمدی صاحب نائب مہتمم پنج بھوپال  
 انسان علم خاص و احسان کے ابتدائی مسائل پلین  
 و عام فہم زبان میں قیمت  
 رموز فطرت جمیات، طبقات ارض ہیت و جغرافیہ  
 طبی کے ابتدائی مسائل عام فہم و پلین عبارت میں ہر  
 منشی محمد امین صاحب مہتمم تارخ پنج بھوپال  
 ہیکلمات پنج بھوپال، مصور و جلد سے  
 کیا۔ و قیس، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی  
 نصت پیمبر عربی، فارسی و اردو کی چند فقیرانہ کاپیوں پر  
 پیر و فیسر محمد سجاد مرزا بیگ و بلوی  
 اہل تلال بین علم منطق کے پہلے نہایت خوبصورت

منشی حسین علی صاحب مہتمم پنج بھوپال  
 انسان ایمان انسان کے تمام قواعد انسانی و دینی اور  
 خصوصیات طبی کی طبی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۱۲ قیمت ۲۰  
 مولانا سید عبدالحی صاحب تلمیذہ اعلیٰ  
 نورالایمان ہلال جواب کے پیرا میں ہر کوئی غرضی و اسلامی کی تعلیم  
 یاد دایا عام کورس کی اسلامی تاریخ کے غنات پلو و کھانے کے  
 میں و ملان کے امور و وزراء اعلیٰ اور مشائخ کے حالات  
 اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق و تفصیل سے  
 لکھی گئی ہے صفحہ ۴۰ قیمت ۴۰

## قواعد کنیت اراصفین ترمیم جلد

۱۔ شخص جو سالانہ کنیت کا کریمہ دہی قرار دیا جائیگا اس وقت کنیت سے دارا اصفین کی تمام  
 مطبوعات ماہانہ رسالہ اور کنیت دہی دیا جائیگا۔  
 ۲۔ جو دارا اصفین کو غنہ رسالہ اور کنیت دہی دے گا اس کو سال بھر تک مجلس ماہانہ رسالہ  
 و سمارت اور سال کی تمام مطبوعات جو قیمت مذکور ہو جائیگی۔  
 ۳۔ غنہ رسالہ اور کنیت دہی دے گا اس کو سمارت جو قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیگی

## معارف

۱۔ سمارت کی سالانہ قیمت ۴۰ روپے، جو قیمت فی ہجری ۲۰ روپے کا ہے۔ میں دی جاتی ہوگا، (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
 میں شائع ہو جاتا ہے، اس میں علماء اصفین ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تا ۳۰ تک پہنچے تو دوسرے مہینے کے پہلے  
 ہفتہ تک اطلاع میں درج ہوگا کہ کوئی ہجرت بھیجا جائیگا، ہندوستان سے یا ہر کے نزدیک دوسرے مہینے کی آخر تک پہنچے تک اطلاع  
 وہ خود یا ملان حاذقہ خری خلوت کتابت میں یا غیر خبر پوری خود تحریر کریں تعلیم میں قضا و سب اوقات مجبوری ہوتی ہو  
 وہ توئی بخیر و کتب و کتب کی کثرت کی کیفیت کی مدد میں آتی ہیں انھیں ہر کتاب کی تعلیم کی قدرت نہیں۔

محمد علی ندوی

جسٹرونیبرک ۷۸۱ء

# معارف

مجلس المصنفین کا ماہور علمی سرائہ

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالمصنفین عظیم گندہ سے شائع ہو

# کیتانہ دارالین اعظم گدہ

## علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حصہ دوم و درجہ اولی عظمیٰ

ایضاً حصہ دوم و درجہ دوم صفہ دوم و درجہ سوم صفہ اولیٰ  
الفاروق حضرت فاروق اعظم کی ولادت و طرز حکومت و غیر  
الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری اور اود کا فلسفہ و غیر  
شعر و نظم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قدا کا دور صفہ ۳۵ سے

ایضاً حصہ سوم، شعر کے متاخرین صفہ ۲۲۰  
حصہ دوم اور چارم و غیر نظم و نظم و غیر  
الکلام جدید علم کلام

لا تفتخوا علی التہن الاسلامی، جری زبان کے تمدن  
اسلامی پر عربی میں یوں

سوانح مولانا رحم مولانا کی سوانح عمری اور اود کا فلسفہ و غیر  
اور شہزادی پر تبصرہ، قیمت

مصنایں علی لکیر شہنشاہ اور گنگوڑا لکیر برادر حضرات  
اوراد کے جوابات، قسم اول و دوم ۱۲

مکاتیب شبلی، مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علی، قومی، ۱۰ و بی، اخلاقی معلومات

کاخر از سہ جلد اول  
جد دوم

رسائل شبلی، مولانا کے ۱۲ مختلف علمی مصنفین کا  
مجموعہ، قیمت

تفسیرہ امر تسرہ امر تسرہ کے اجلاس ندوۃ العلما

مولانا نے جوفارسی، تصنیف پڑھا تھا

صحیح رئیس و اسٹے

مجموعہ کلام شبلی، اردو

مثنوی صحیح امید، اردو

نوحہ اسحاق، مولانا کا اپنے بھائی کی وفات پر پڑا درد

مرثیہ

مولانا حمید الدین صاحب بی لے

تفسیر سورہ التحریم، جدید طرز پر عربی میں قرآن مجید کی تفسیر

تفسیر سورہ قیامہ

تفسیر سورہ الشمس

تفسیر سورہ الکافرون

تفسیر سورہ العصر

الراسی الصبح فی من ہوا الفتح، عربی میں حضرت اسماعیل

کے فوج ہونے پر ایک سال

اور پڑا درد رسالہ ۱۰

اسباق النسخ، سہل طرز پر عربی گرامر، اردو

دیوان حمید مولانا کا فارسی دیوان مع تصویر

خرد نامہ منظوم خاص فارسی زبان میں شال سیدان کا

عزبہ

تحفۃ العرب، عربی کی نحو جدید اردو نظم میں

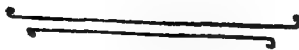
دیوان انغیس، ہندوستان کے ایہا نائشا و ادب

مولانا فیض الحسن سہارنپوری کا عربی

کلام صفحہ ۸۲ قیمت

## مضامین

۴۰۸ - ۴۰۲	شذرات
۴۲۶ - ۴۰۹	خلافت عثمانیہ اور دنیا سے اسلام
۴۲۲ - ۴۲۸	ابن باجہ اور اس کا فلسفہ
۴۵۳ - ۴۲۵	پاپا یان مقدس
۴۵۴ - ۴۵۲	نگو کا مدرسہ شانتی نکی تان
۴۶۰ - ۴۵۸	مصر کی تعلیمی حالت
۴۶۴ - ۴۶۱	عالمگیر گرانی کا سبب
۴۶۱ - ۴۶۵	اخبار علیہ
۴۶۲ - ۴۶۴	ادبیات
۴۶۸ - ۴۶۵	نفس اللغۃ
۴۸۰ - ۴۷۹	مطبوعات جدیدہ



## مشتعل

۱۶

ماہ گذشتہ میں ایم جہد می حسن (آغا دی الاقتصادی) کا انتقال، ادبیات اردو کے لئے ایک سخت حادثہ ہوا، مرحوم ایک خوشگوار ادیب اور ایک خاص طرز انشاء (اسٹائل) کے موجد تھے، معارف کے افق پر یہ برقی ایک سے زائد بار چمکی، اور یقین ہے کہ ناظرین کے دلوں میں "شبلی سوسائٹی" اور معاصرانہ "چشمک" کے لکھنے والے کی یاد بھی بالکل تازہ ہوگی، مرحوم کو مولانا شبلی کی ذات، انکی تصانیف، انکے تلامذہ، اور انکی یادگار کی چیزوں، سب سے گہرا تعلق تھا، اسی لئے وہ معارف کو بھی بہت عزیز رکھتے تھے، اور وارث تصنیفین کی مجلس انتظامی کے رکن تھے، ادب و انشاء کا ایسا ذوق سلیم رکھنے والے افراد مدلول میں پیدا ہوتے ہیں، افسوس ہے کہ ۲۲ نومبر کو یہ ماہتاب کمال پیونہ خاک ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون،

کانگریس و کانگرس کمیٹی کے اس فیصلہ کی تائید یقیناً ہر محب وطن کرے گا کہ آئندہ سے قومی پارلیمنٹ کی تمام کارروائیاں حتی الامکان "ہندوستانی زبان میں ہوں گی" اور تحریریں بھی علی العموم اسی زبان میں اردو و ناگری خطوں کے ساتھ شائع ہوتی رہیں گی، مکی حکومت کی پہلی شرط مکی زبان ہے، افسوس ہے کہ برطانوی بدترین سوڈیٹہ سو برس کے تجربہ کے بعد بھی اتنی بوٹی بات نہ سمجھ سکے، یا قصد اس سے بے اعتنائی کرتے رہے، دنیا میں کوئی شے شرمحض نہیں، انگریزی تعلیم سے جو فائدہ ملک کو پہنچے، ان سے انکار نہیں،

لیکن مکی زبانوں کو پامال کر کے ایک، یعنی زبان کو حاکم بنادینے کا جواز خدا معلوم کس عقل، کس شریعت، اور کس ضابطہ اخلاق سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ مقام سرت ہے کہ کانگرس کمیٹی نے اس نکتہ کو اس قدر جلد سمجھ لیا، اور تمام ملک کی ایک مشترک زبان ہندوستانی، باضابطہ تسلیم کر لی۔

ہماری سرت یقیناً بہت زاید ہوتی، اگر وحدت زبان کے ساتھ وحدت رسم الخط پر بھی مہر استناد لگا دی گئی ہوتی، لیکن اس راہ میں جو دشواریاں تھیں، ان کے لحاظ سے دو تحریری خطوں کے قائم رکھنے کی ہی تجویز نہایت مناسب ہوئی، امید ہے کہ اگر تعصبات اور غلط فہمیوں کو دخل نہ دیا گیا تو اردو رسم الخط کی سہولتیں اور خوبیاں رفتہ رفتہ سارے ملک کے ذہن نشین ہوتی جائیگی، اور ایک روز فرزندان وطن اسی کے مشترک رسم الخط ہونے پر متفق ہو جائیں گے، اس وقت تک کے لئے کوئی مضابطہ نہیں، اگر بجائے توحید کے "ثنویت" ہی کا عقیدہ رکھا جائے، جو احباب اس میں شبہ کرتے ہیں کہ ایک ملک میں دو رسم الخط پہلو بہ پہلو عالمی چل سکیں گے، انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا میں بعض ملک ایسے ہیں جنکی مادری زبان میں ایک وقت میں ایک سے زاید موجود ہیں، اور کاروبار میں کوئی وقت نہیں ہوتی، سوئزرلینڈ کا ملک ایسا ہے جو اپنی کوئی ایک مخصوص زبان نہیں رکھتا، سرکاری زبان جرمن ہے لیکن ملک کی ایک بڑی آبادی فرینچ دلاطینی زبان میں بھی بولتی ہے، اور یہ تینوں زبانیں "مادری زبانیں" بھی جاتی ہیں، سرکاری کاغذات، اعلانات، فرامین وغیرہ جرمن، فرینچ دونوں زبانوں میں شائع ہوتے ہیں، اور قومی پارلیمنٹ میں ارکان ان دونوں زبانوں میں تقریر کر سکتے ہیں، غرض ہندوستان میں بھی دو رسم الخط بلا وقت چل سکتے ہیں، بشرطیکہ (اور یہ شرط نہایت اہم ہے) فریقین خلوص، دیانت، دروداداری کو ملحوظ رکھیں، اور دو رسم الخط دونوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے ارتباط و اتحاد کی یادگار بنیں، ان کا قائم رکھنا ہندو مسلم اتحاد کا سب سے بڑا اور مستحکم ضمانت نامہ ہے۔

ہندوستان کی مکران قوم کو ہندوستان کی زبان سے آج جو مناسبت دینا کی ہے وہ اس وقت  
 بہت زیادہ حیرت انگیز ہو جاتی ہے، جب یہ حقیقت پیش نظر رکھی جاتی ہے کہ آج سے سو سو برس  
 پہلے انگریزوں اور دوسرے زنگیوں کو اسی لہجہ و حقیر زبان اردو کے ساتھ غیر مہر کی شرف و اہمیت  
 اس وقت بڑے سے انگریز بھی نہیں کہ خود اردو سیکھتے تھے، بلکہ اردو زبان، ادب و شاعری کی مہر بنی  
 کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے، مصارف کثیر برداشت کر کے اردو میں ترجمہ کرتے تھے، اور خود  
 اردو صرف و نحو و لغت پر محققانہ تالیفات کرنے میں اپنی عمریں صرف کر دیتے تھے، گلکرسٹ، ٹیلر،  
 رچرڈسن، ڈی ہاسی، فیکسیر وغیرہ نے اٹارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے  
 آغاز میں جو احسانات اردو پر کئے ہیں، ان سے قیامت تک سبکدوشی نہیں ہو سکتی، انیسویں صدی  
 کے وسط تک بھی فیلن، لائیز، ہارلڈ وغیرہ کے سے اصحاب ذوق اور اردو کی واجبی تقدیر کو نواہے  
 اوزاد، مکران قوم میں پیدا ہوتے رہے، لیکن آج؟ آج ہندوستان کے سارے طول و عرض میں  
 چند ایسے زنگیوں کا بھی وجود دکھایا جاسکتا ہے جو اس ملک کی زبان سے ماہرانہ واقفیت یا گہرا ذوق  
 رکھتے ہیں؟ خدا نخواستہ کہیں اس بے اعتنائی و بے پردائی کا محرک استحکام حکومت کا جذبہ غور و فکر  
 نہ تھے، یہ کہ جو لوگ بے زبان جانوروں کو پالتے اور ان سے کام لیتے رہتے ہیں، وہ بھی انکی زبان سے  
 امکان برداشتیت حاصل کر لیتے ہیں، ممکن ہے ”عقل زنگ“ نے باشندگان ہند کو بے زبان جالندوں  
 سے بھی زیادہ بے زبان سمجھ لیا ہو!۔

غالباً بہت کم اشخاص کو اس کا علم ہو گا کہ اس دور میں تنہا و زنگی ایسے گزرے ہیں جہاں اردو صرف  
 صرف، نحو، و لغت تو الگ رہی، اردو نظم میں بھی ایک بڑی حد تک در آئے تھے، یہ لوگ اردو میں  
 شکر کہتے تھے، اور اپنے وقت کے کسی استاد سے باقاعدہ اصلاح لیتے تھے، چنانچہ بعض تذکرہ نگاروں میں

ان حضرات کے اسماء مع نمونہ کلام محفوظ ہیں، ایک صاحب کا تخلص اسحاق تھا، نام کی تحقیق نہ پائی، تذکرہ شیفۃ میں ہے :-

”غالباً نامش ہم ہیں باشد، نصرانی بود، چلتش از رنگ دولادش بہ ہندوستان اتفاق افتادہ“ (گلشن بیجار صفحہ ۲۲)

اور ان کا یہ شعر بھی نقل کیا ہے :-

خط کا یہ جواب آیا جو لکھا کبھی پھر خط کر ڈاؤن گا اکدم میں ترے آن کے پھنڈے

اسی طرح ایک صاحب بہادر صاحب ”تخلص فرماتے تھے، جنگا پور نام مع القاب مظفر الدولہ متاع الملک نواب ظفر یاب بہادر خان تھا، یہ شہر و فرانیسی کے صاحبزادہ، اور دکنوز کے شاگرد تھے، توجانی میں رحلت کر گئے، اُنکے یہ دو شعر محفوظ رہ گئے ہیں،

نظر آیا مجھے شب بام پہ پیار ا پنا بارے اب کچھ ہے بلندی پہ تارا اپنا

یوزلف حلقہ زن خط دلبر کے اُس پاس یا اثر دہا ہے فوج سکندر کے اُس پاس

ایک اور فرنگی شاعر طامس تخلص رکھتے تھے، غالباً نامس نام ہوا، شاہ نصیر کے شاگرد تھے، انکا یہ شعر ہے،

سدا ہے زلف یوسف ثانی کا اسقدر روتے ہیں ہم کھرے سر بازار نازار

”تذکرہ گلشن بیجار میں دودا ”نصرانی“ شاعر دن، اسیر و آسو کا بھی ذکر درج ہے، مہم نہیں، یہ لوگ خالص فرنگی تھے یا اسی ملک کے سبھی باشندے تھے، بہر حال اردو کی مقبولیت کی شہادت دونوں صورتوں سے نکلتی ہے، ایک اور صاحب سر و آرا نامی تھے، اُنکے متعلق تذکرہ فرج بخش مطبوعہ ۱۳۵۵ء میں یہ تصحیح موجود ہے :-

”متوطن شہر ہند، اگرچہ شہر گلستان تھے، زبان اردو خوب بولتے تھے، شعر بھی کہتے تھے، یہ انکا کلام ہے“



اگلے آگے انکی ایک پوری غول درج کی ہے، جسکے ابتدائی دو شعر یہ ہیں،

مخ شعلہ ہے، تن نور ہے، بتور کی ہڈی      کیوں رشک سے تیرے نہ بٹھو کی ہڈی  
اوطالب دینا تجھے عبرت ہینن آتی      کہانی دہن خاک نے نفور کی ہڈی

ان دو اشعار کے تذکرہ سے مقصود اصلی تو اس انقلاب روزگار کو دکھانا تھا کہ کل تک جو افسانہ  
ایسا نہ بنا چاہتے تھے، آج کقدر را جہنی دیگانہ ہو گئے ہیں، اور اس بیگانگی سے خود اپنے ہی مقاصد کو نقصان  
پہنچا رہے ہیں، لیکن ضمناً ایک سوال بھی ذہن کے سامنے آجاتا ہے، فرنگی شاعروں کے کام کا جو نمونہ  
آپر درج کیا گیا، اٹیک اسی طرز کا ان کا دوسرا کلام بھی ہے، ان حضرات میں بعض وہ تھے، جنکی  
ولادت بھی ہندوستان میں ہوئی، اور ایسے تو سب تھے جنکی عمر میں ہمارے ہاں کے اہل زبان بروگن  
کے درمیان گذرین، باوین ہم انکی پرواز شاعرانہ اس پست سطح سے جسکی جھلک آپر کے کلام میں  
نظر آگئی ہے، بلند نہ ہو سکی، لیکن جن فرزندان دختران ہند نے بغیر اہل زبان انگریزوں کی صحبت سے  
کامل استفادہ کئے، انگریزی زبان میں فکر سخن کی ہے، کیا ان کا معیار بھی اسقدر پست رہا ہے؟ اسکا  
جواب بیگور، ہرگز نہ، تاہم چٹوپادھیا، سزائیڈو، دس تارادات، نظامت جنگ و محمد علی کی زبان  
دے سکتی ہے۔

شاہزادہ ولیم ہذا اور اسوقت سیاحت ہند میں مصروف ہیں، اس سیاحت کے سیاسی پسوے  
میان غرض نہیں، البتہ اسکے اس پہلو پر دو نقطہ کہتا ہوں، جسکا تعلق عام انسانیت و اخلاق سے ہے  
شاہزادہ مدوح جس مقام پر جاتے ہیں وہاں شام نہ ضیافتیں تناول فرماتے ہیں، روشنی آفتابزد  
وغیرہ سے محفوظ ہوتے ہیں، فوج اور فوجی اشخاص کا معائنہ کرتے ہیں، اشکار کھیلے ہیں، بعض سرکار

دیم سرکاری جماعتوں کو شرف باریابی بخشے ہیں، اور پولو، گھوڑ دوڑ، اور مدارس کے کھیل کود کے جلسوں کو اپنے قدم سے شرف کرتے ہیں، ممدوح کے دورہ میں ایک مقام اجیر بھی تھا، ایمان ایک دن قیام رہا، بارہ درمی میں نزول اجلال، سیوکا لچ کا معاینہ، والیان ریاست سے ملاقات، سیوکا لچ کے ایڈرس کا جواب، سنو سپیٹی کے ایڈرس کا جواب، پو اسے اسکالرش کا معاینہ، یہ تمام مشاغل اپنے اپنے وقت پر انجام پائے، لیکن اس شہر میں ایک ردضہ بھی ہے، جس میں ایک زندہ جاوید ہستی کا جس فلکی رون ہے، جس کا سنگ در کروڑوں انسانی نفوس کا مرکز ہے، اور جسکی پختہ عقیدت صرف مسلمانوں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے مذہب والوں کے بھی تعداد کثیر کے قلوب میں اتقد راسخ ہے جو کسی دنیوی بادشاہ کو نصیب نہیں ہو سکتی، یہ وہ آستانہ ہے جسکی زیارت کے لئے ہندوستان کے شاہان عظام دہلی سے اجیر تک صد میل کی مسافت پایادہ طے کرنا اپنے لئے باعث فخر و اعزاز سمجھتے تھے، کیا اس درگاہ میں حاضری دنیا یا کم از کم اپنے جواہری ایڈرس میں اسکا تذکرہ کرنا و بیعہ بہادر کے اجلال مرتبت کے کچھ بھی سنائی دے؟

شہزادہ کے جواہری ایڈرسوں میں اجیر کی قدامت کا ذکر ہے، اسکی تاریخی عظمت کا اعتراف ہے، اسکی سیاسی مرکزیت و اہمیت کی تصریح ہے، اسکی خوش برادری کی تالیف ہے، سیوکا لچ کی عمارتوں کی طرح و بنا ہے، اسکی طرز تعلیم کی متائش ہے، اسکی اشتیاق دید کا اظہار ہے، یہ سب کچھ ہے، لیکن خواجہ اجیر اور انکے از قد مبارک کی بابت سرسری اشارہ تک نہیں، و بیعہ بہادر اپنے زبردست والیان ریاست کے از کون سے لے، انکی تعلیم گاہ میں گئے، انکو انعامات تقیم کئے، انکی جانب سے ایڈرس قبول کیا، یہ سب کچھ ہوا لیکن ایک پرمختہ روحانی تاجدار کی آرام گاہ تک جانے کا وقت انکے پروگرام میں نہ نکل سکا۔

ظاہر ہے کہ شاہزادہ خود اپنا پہلا کام نہیں مرتب کرتے، اور نہ اپنے لائق سے ایڈیٹور کا مسودہ  
تیار کرتے ہیں، یہ کام ان کے شیروں کا ہوتا ہے، ان روشن خیال بزرگوں کے نزدیک کسی درگاہ کی  
ماہری یقیناً ایک ناقابل غور جماعت، تاریک خیالی و وہم پرستی کی مثال ہوتی، لیکن کہیں انکی جہ میں  
یہ سبب مخفی تو نہیں کہ داعی حق کے قرب و صحبت کے تحمل کا ظرف موجود نہ تھا، اہل حق اپنے انکسبت  
حق رکھتے ہیں، اسکا تحمل ہونا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہوتا، آج سے ساڑھے تیر سو سال پیشہ دنیا کا  
سب سے بڑا داعی حق جب کہ ملیکین میں اپنے پیام کی منادی کرتا پھرتا تھا، تو موت کے بہت سے  
روشن خیال ارباب جاہ ووجاہت اپنے نہ دوسری جانب پھیر لیتے تھے، یا دوسری سے راستہ کھڑا کر  
اکل جاتے تھے، اگر کہیں ایک ساحر و مجنون کی حدائیں انکے تواضع کو برہم نہ کہیں، آفتاب کی  
ضیا پاشی کو ہم آپ باعث برکت قرار دین لیکن کیا عالم حیوانات کی ہر نوع انکی تصدیق کے لئے تیار ہوگی؟

ٹیگور نے پچھلے دنوں جو چند مضامین سیاست حاضرہ پر تحریر کئے، اور ان میں گاندھی جی کی بعض  
تجاویز سے اختلاف کیا، اسپر بعض معلقین میں بڑی سرکٹ کا اظہار ہو رہا ہے، اور ٹیگور کو گاندھی کا بالکل  
مخالف قرار دیا جا رہا ہے، حالانکہ دونوں میں اصولاً مطلق تناقض نہیں، دونوں طبیب عاقل ہیں، مرض  
کی تشخیص پر دونوں متفق ہیں، البتہ طریق علاج دونوں کا جداگانہ ہے، ایسی صورت میں مریض کو دونوں میں سے  
ہر ایک کے عجزہ علاج سے شفا، کامل کی توقع رکھنا چاہیئے، البتہ شرط یہ ہے کہ علاج کسی کا بھی ہو، معالج کے  
بتلائے ہوئے پر ہیز اور ہدایات پر عمل پوری پابندی کے ساتھ ہو، اہل طاعت کے ہاں جذب و سلوک سکرم و صوم  
دونوں اپنی اپنی جگہ پر فہم و پختہ نہیں لیکن کیسی دیدہ دلیری ہوگی اگر کوئی دنیا پرست ان دونوں کو متناقض  
قرار دیکر ان پر محاکمہ کرنے لگے، عارف رومی نے ایسے ہی لوگوں کو مخاطب کر کے ارشاد کیا ہے

ایک راستہ انین خانی رباط      تو چہ دانی محمود شکر دہنساط

# مقالہ

## خلافت عثمانیہ

اور

## دنیا سے اسلام

(۲)

بہر حال سلطان سلیم نے دنیا سے اسلام کو یورپ کے جہلہ عظیم سے بچانے کے لئے اوقاف اسلامی ہالک کو ایک نقطہ اتحاد پر جمع کرنے کے لئے جو کام آٹھایا تھا وہ اس حد تک انجام پایکا تھا کہ ترکمانوں، کردوں، اور ملکوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ٹوٹ کر ایک بڑی سلطنت میں منظم ہو گئیں اور اس طرح عراق، شام، مصر و عرب اسلام کے اصلی عناصر اب ایک طاقتور خلیفہ اسلام کے زیر تصرف آ گئے،

یورپ کے صلیبی نیرو آزمائوں کے مقابلہ کے لئے تنہا بڑی فوج ناکافی تھی، زیادہ ضرورت ہوئی فوج اور جہازوں کے بیڑوں کی تھی، چنانچہ سلطان سلیم اور سلطان سلیمان کی ہمت سے یہ مہم بھی سر ہوئی اور سلطنت عثمانیہ کے ماتحت دنیا کا ایک عظیم الشان بیڑہ ترتیب پا گیا، جس کے جہازات ایک طرف بحرِ فارس کے ساحل سے چل کر قبرہ اور سورت پر گرا کر دم لیتے تھے، تو دوسری طرف بحرِ اٹلانٹک سے گذر کر شمالی افریقہ کے کناروں پر لنگر انداز ہوتے تھے،

فضل الہی جب کسی قوم کے شامل حال ہوتا ہے تو خود بخود ضرورت کے آدمی اس قوم میں پیدا ہونے لگتے ہیں، خیر الدین باربروسہ، طوغوت پاشا، سان پاشا، سلیمان پاشا، پیری رئیس اسیدی علی ایلی پاشا وغیرہ ترکی امیر البحر پیدا ہو گئے، جنہوں نے ہندوستان کے ساحل سے لیکر تونس کے کناروں تک

تمام دریافتن اور سمجھنے کے گزشتہ گوشہ کو ناب ڈالا،

یاد ہو گا کہ آغاز مضمون میں مسیحی حملہ آور دن کے چھ طرفہ حملوں کا ذکر کیا تھا،

(۱) بحرِ روم اور اٹلی کے یقینہ صلیبی مجاہدین جنھوں نے روڈس، ساپرس، مالٹا، وینس اور جنوا کو اپنا مرکز بنا رکھا تھا، خصوصاً روڈس، ساپرس، اور مالٹا کے سپاہی جو نائٹس آف سینٹ جان کے لقب سے لقب تھے، اور جنکی شب و روز زندگی کا مقصد ہی مسلمانوں کا قتل و غارتگری تھا، اور جنکو تمام دنیا سے یحییٰ اور خصوصاً یورپ کے خزانہ سے برابر گران بہادادین ملتی رہتی تھیں، انکے جزیرے قلعہ بند اور مضبوط اور توپوں سے مسلح تھے، اور جہازات کا بیڑہ اپنے پاس رکھتے تھے،

(۲) اپنی جو رائٹس کو تباہ کر کے شمالی افریقہ کی اسلامی ریاستوں کو ایک ایک کر کے نکل رہے تھے، اور طرچ طرح کے ایسے عذابوں سے کلمہ گو یان توجہ کو ہاک کر رہے تھے، جنکے بیان میں مسیحی مورخین کو اب بھی رحم آ جاتا ہے،

(۳) پرتگالی جو مراکش کے سوا مل کو بر باد کر کے مشرق میں عرب اور ہندوستان کے سوا مل کو تاخت و تاراج کر رہے تھے،

(۴) روسی جو تاتاری ریاستوں کو ایک ایک کر کے ہضم کر رہے تھے،

سلطان سلیم اور اسکے بیٹے سلیمان اعظم اور اسکے پوتے سلیم ثانی نے دنیا سے اسلام کو ان چھ طرفہ حملوں سے بچانے کے لئے اپنی بہترین قوت صرف کر دی، اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں خود مسیحی مورخین کے بیان پر نظر ڈال لینا چاہیے کہ اسوقت مسیحی دنیا مسلمانوں کی خون آشامی کے لئے کیڑا کر اور کس طرح تیار تھی؟ تاریخ عالم کے مورخین اس جہد کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتے ہیں :-

”مسلحہ گزما ز در صف تاریخ غنائیہ کے لئے بلکہ تاریخ عالم کے لئے ایک اہم ترین دور ہے، عالم مغرب کی ایسی حکومتیں ایسی ہی فیڈل غلام سے نکلی تھیں، انھوں نے اپنے ذرا لچ مضبوط اور اپنی

تو تین حکم کر دیے تین، اب یہ تمام تو تین اس دور سے حکومت عہد متوسط کے نام سے موسوم کرتے ہیں زیادہ قوت برداشت کے اظہار اور فظلم قبضہ غاصبانہ کی ترکیبوں کے حل کئے تیار تین، اس عہد کے آغاز کے وقت (۱۷۸۹ء) تقریباً چالیس سال گزر گئے تھے کہ آل عثمان وسطی و مغربی یورپ کی سلطنتوں سے برسرِ پیکار تھے، اگر دور بایزید ثانی کے وقت میں یہ یورپین جنگیں عالم سبھی کی چوٹی چوٹی حکومتوں کے خلاف جاری رہیں، اور اسکے بیٹے سلیم کا تمام دور اسلامی اقوام کی فتوحات میں خرچ ہوا۔

ان دو سلاطین کے عہد حکومت میں یورپ کی تمام موجودہ حکومتیں طفولیت سے نکل کر میدان بلوغت میں داخل ہو چکی تھیں، اسپین نے اپنے ملک سے آخری اسلامی آثار بھی نکال دیے تھے، اور تمام سبھی ریاستوں کو متحد کر کے ایک سلطنت بنائی تھی، فرانس نے اپنے تین جنگجو بادشاہوں، چارلس ہفتم، لوئس دوازدهم، اور فرانسس اول کے ماتحت ان غیر مسلموں اور منتشر قوت کو جو لوئس یازدهم نے جمع کیا تھا، ممالک غیر پر قبضہ کرنے میں صرف کرنا سیکھ لیا تھا، انگلستان اور اسٹروی خانہ کی حکومت میں بھی اسی قسم کی مرکزی و اجتماعی ترقیاں شروع ہو گئی تھیں، علاوہ ازیں جہاں پندرہویں صدی کے اختتام پر ان فنون کو جو عالم سبھی کے مختلف اقوام کے خزانہ کو آراستہ و مالال کر رہے ہیں، ایک بے مثال و لاجواب عروج حاصل ہوا تھا، وہاں فن حرب بھی بہت زیادہ ترقی کر گیا تھا، اب بڑی بڑی سلح اور مرتب فوجیں منظم کر لی جاتی تھیں، آتشیں اسلحہ کی صنعت اور خصوصاً توپوں کی بناوٹ اور استعمال کو لوگ اچھی طرح سمجھ گئے تھے، اور یہ چیزیں اکثر کام میں لائی جاتی تھیں، اور ماہر فن و باہمت اندرون کا ایک اسکول قائم ہو گیا تھا، جہاں لوگ فن جنگ میں تربیت کے کون سلوڈ کے گریٹ کیپٹن، اسکے طرز پر تعلیم پاتے تھے، پندرہویں صدی کے اواخر اور سولہویں صدی کے اوائل میں جبکہ دور متوسط عہد موجود سے منتخب ہوا

نصفِ فرانس داسٹریا کی اطالیہ کے لئے رقیبانہ جنگ ہی ایک اہم شے ہے بلکہ دوسرے  
 اور بہت سے واقعات بھی اس زمانہ کو متاثر بناتے ہیں، یہ تمام واقعات جنگ و جدال ہی  
 سے متعلق نہیں ہیں، بلکہ یہ وہ واقعات ہیں جنہوں نے نہایت مضبوط اور موثر بہادری عالم  
 کسی میں پیدا کر دی اور اسلامی قوتوں کے مقابل میں انکو اور زیادہ طاقتور و قوی تر بنادیا۔  
 مشرقی جزائر اور نئی دنیا میں اسپین و پرتگال کے عظیم بحری انکشافات و فتوحات، علوم  
 قدیمہ کا احیاء، ادبیات جدیدہ کا طلوعِ نور، فنِ طباعت کی دگر سے روشنیابی، مباحثہ اور  
 معلومات نو کی ترقی، ان تمام کی تمام چیزوں نے عالمِ سچی کی روح کو زیادہ اور بلند تر ہونے میں  
 مدد دی، تاکہ ان کے جذبات زیادہ باہمت ہوں اور وہ عمل کے وقت تحملِ مصائب اور  
 برداشتِ مصائب کے لئے زیادہ تیار رہیں، اس کے علاوہ دوسرے ایسے اسباب بھی موجود  
 تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اہلِ فرنگ کی یہ نئی قوت اسلامی ممالک کے فتوحات میں کام آئے گی،  
 کیونکہ اس عہد میں بھی مذہبی جوش عام اور تیز تھا، بحری سیاحوں کی محنت، فیلسوفوں کی جدوجہد  
 طلباء کی ساعی، مدبرین کی دماغ سوزی اور سپاہیوں کی جانبازی، سب کی سب صرف اسی  
 مقصد و حیل یعنی عروجِ صلیب کے لئے تھیں، جہاں ایک طرف کو لمبس کو بحرِ خزاں کے خطوں میں  
 یہ خیال نہ تھا کہ ان سیاحوں سے جو کچھ خزانے ہاتھ آئیں گے وہ ارضِ مقدس کو بے دینوں کے  
 قبضہ سے نکالنے کے کام آئیں گے، وہیں چارلس ششم کے دل میں جیکوہ الپس اور نیپلس کے دیریان  
 میدان جنگوں میں ہوتا یہ جذبہ موجزن تھا کہ وہ فتحِ اطالیہ کے بعد صقلیہ کو ترکوں سے آزاد کرانے کا  
 اسلام و مسیحیت کے توازنِ قوت میں ایک انقلابِ عظیم کے آثار و سولہویں صدی عیسوی کے  
 وسط سے ظاہر ہونے لگتے ہیں کیونکہ ایک بڑی سچی حکومت اپنے اطراف کی تمام مضبوط ریاستوں کو  
 ایک حکومت بنا رہی تھی، چارلس پنجم نے نہ صرف شارلین کی اتنی وسیع سلطنت پر حکومت کی،

بلکہ دولت و قوت کے لحاظ سے اس سے بہت کچھ بڑا ہوا تھا، اسکو بطیم، اسٹروی، ریاستیں، اسپینی، متحدہ حکومت، نیپلس، پمپلی کی خوبصورت ریاست، ادمرکیکہ کے جدید معلوم شدہ ممالک، وراثتہ ملے تھے، وہ انتخاب کے ذریعہ جرمنی کے تخت شاہی کا مالک بنا، اور کورٹس، پیراردون نے اسکو مادر اور اطالینک کی دو حکومتیں میکسیکو اور پیردس اسکی لاقعد اوسونے اور چاندی کی کانوں کے ویدین، بہت ممکن ہے کہ لوگوں کو یہ نظر آ رہا ہو کہ ان تمام وسیع ممالک کا مالک آل عثمان کا مقابلہ نہ کر سکیگا، کیونکہ فرانس کی جریہ ناز رقابت اور جرمنی کا مذہبی اختلاف اسکے لئے بڑی رکاوٹ تھی، لیکن اسکے ساتھ ہی عثمانی حکومت بھی اس بات کے لئے تیار نہ تھی کہ وہ عالم سیم سے جنگ کرے کیونکہ اسکو بھی انہیں خطرات کا سامنا تھا، ایران رقیب تھا، شیعہ و سنی میں سخت نفرت تھی، اور شام و مصر میں بغاوت کا خوف تھا،

تاہم خاندان عثمانی اس کامل عہد میں تمام خطرات کے باوجود سر بلند رہا اور اسکی اپنی وسیع سلطنت کے باوجود سچی حکومتوں کے خوبصورت و ذریعہ خوبے اسکو وسیع تر کرتے رہے، بلا کسی بحث کے کہا جاسکتا ہے کہ اس فضیلت کے اسباب، ان کا مضبوط فوجی نظام، بلند قومی روح اور ان کے ممالک کے مفید مواقع تھے، لیکن عثمانی عظمت کی اہلی جہیرہ تھی کہ اس پر ایک بڑا آدمی حکومت کر رہا تھا، وہ بڑا اسلئے دنیا کہ حالات و واقعات اسکے موافق تھے اور نہ اسکی عظمت اسلئے تھی کہ وہ اپنے عہد کی اسپرٹ کا صحیح مصرف لیتا تھا بلکہ اسکی بزرگی اس میں پوشیدہ تھی کہ حال کا بہترین مصرف لینے والا اور مستقبل کا اعلیٰ ترین دور اندیش شخص تھا۔

اس تہذیب کے بعد بیان سب سے پہلے اندلس اور شمالی افریقہ کا نظارہ پیش کیا جاتا ہے، اندلس کی آخری اسلامی حکومت غرناطہ کی ریاست تھی، ۱۴۹۱ء کو اس ریاست کا خاتمہ ہوا، ۷۵۱-۷۵۲ء کو ہندنامہ پر دستخط ہوئے، اور ایک مدت متعین کر دی گئی کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور باہر سے کمک



ہینن آئی تو اس مدت کے گزرنے کے بعد غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا جائیگا، غناطہ کے مسلمانوں کو سلطان عثمانی اور سلطان بصرہ کے پاس اعانت طلبی کے قاصد بھیجے تھے، مگر جب اودھ سے مدد نہ آئی تو ایک ہینن کے بعد دوسرے کے آخر میں اعون نے غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا، غناطہ کا بادشاہ مع اہل و عیال اور خدم و خشم کے اندس کی سرزمین سے نکل کر واکش چلا گیا، شرائط معاہدہ میں اگرچہ پہلے ان کو مکمل مذہبی آزادی کی دفعہ شامل تھی، لیکن اس پر بہت کم عمل کیا گیا، یا تو انہیں قتل کر ڈالا گیا، یا جبراً عیسائی بنا ڈالا گیا، یا وقتاً فوقتاً ان کو ملک سے جلا وطن کیا گیا، اس اخراج کا سلسلہ تقریباً سو سو برس تک قائم رہا، یعنی مسلمانوں کا آخری قافلہ سال ۱۱۵۰ھ (مطابق ۱۷۳۷ء) میں اس ملک سے نکلا گیا، جہاں نو سو برس تک انھوں نے افاست کی تھی، ان حشر انگیز واقعات پر کج بین برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے تاہم تمام دنیا سے اسلام آج تک اسکے ماتم میں سو گوارہ ہے۔

اسپین نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ تمام عیسائی دنیا کی ہمدردی و اعانت اور پوپ کی برکات اور دعاؤں کے جلوس میں مراکش، الجزائر، تونس اور طرابلس تک وہ مسلمانوں کے نقش قدم کو دیکھتے چلے آئے، اسپین کی ایک ریاست پرتگال تو دریائوں کو چیر کر سوردون (مسلمانوں کی تلاش میں ایشیائی سواحل تک چلی آئی، بحر روم و شام کے سواحل تھوڑے سیکڑائی تک عیسائی بہادرانوں کے جہازات مسلمانوں کا ناکہ روک کے کھڑے تھے،

جب وقت غناطہ کا تھلہ ہوا ہے، قسطنطنیہ کے تخت پر سلطان سلیم کا باپ بایزید ثانی جلوس فرما تھا، اگرچہ ایک اپانچ اور کمزور سلطان تھا، اس پر بھی اول تو تری یا خشکی کا کوئی راستہ ایسا نہ تھا جس سے اندس کے مسلمانوں کو وہ مدد پہنچا سکتا، دوسرے ایک دو ہینن کی مدت میں وہاں ترکی فوجیں پہنچ بھی نہیں سکتی تھیں، تین برس میں تو ہندوستان سے قسطنطنیہ قاصد پہنچے ہیں، غالباً اس سے کم زمانہ اندس سے تمام اوقیہ کو طے کر کے اور مصر و شام کو عبور کر کے روم پہنچنے کے لئے ہینن چلے گئے، اور پھر وہاں سے ایک

عظیم نشان فوج کی روانگی اور درمیان کے روکنے والے ملکوں کو فتح کر کے یادریا کے راستے سے  
تبرص، رودس، مالٹا، اور دینس و جنیوا کی بحری حکومتوں کی ناکہ بندیوں کو ترک کر دیا۔ پہنچنے کیلئے ایک  
زمانہ دراز درکار تھا۔

تاہم یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان سلیم کے دل میں اپنے باپ کے خلاف جو جذبات اُسٹدہ تھے  
اور جو دلوں اُٹھ رہے تھے ان میں دنیا سے اسلام کی اس پراگندگی و تباہی کا غم و غصہ بھی کچھ کم نہ تھا۔  
اور آخر اسی غم و غصہ کی حالت میں سلیم نے اپنے خلاف بنادت کی سبکدوشی کی، لیکن چونکہ فوج کا بڑا حصہ اسکا  
ظہار تھا، اسلئے بائزید خود اسکو اپنی جگہ پر بٹھا کر آپ الگ ہو گیا، یہ واقعہ کا واقعہ ہے، اب سلطان  
سلیم کو اپنے ارادوں کے حیر عمل میں لانے کا موقع ملا، چنانچہ اس نے سب سے پہلے اسلام کے صلی  
عناصر کو اپنے میں شامل کیا جسکی تفصیل پہلے گذر چکی ہے، اسکے بعد اسکو در افتادہ اسلامی ملکوں کی  
طرف توجہ کرنے کی فرصت ملتا آئی،

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ نہ تو بحری راستے سے اور نہ خشکی کے راستے سے ترک اپنی فوجیں اسپین کے  
مقابلہ میں لا سکتے تھے، اسکے لئے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کی بیکسی، بیچاروں کی فریادیں اور مسکینوں  
کی یادری کے لئے خود آذر کے خاندان سے ابراہیم کو پیدا کیا، سلطان کی رعایا میں سے ایک نو مسلم  
خاندان غالباً البانی اور روسی، یونانی جزیروں میں سکونت پذیر تھا، جہاز رانی اور بحری تجارت پیشہ تھا۔  
باربروسہ (سج داڑھی والے) کے نام سے یہ شہور ہوا، یہ چار بھائی تھے، اردوج، اسحاق، خضر،  
ایاس، خضر بعد کو خیر الدین کے نام سے دنیا میں روشناس ہوا، اور سب سے زیادہ نامور ہوا، اردوج،  
اور ایاس رودس کے صلیبی سپاہیوں سے جسکا لقب "ٹلس آف سینٹ جان" تھا دست و گریبان ہوئے،  
ایاس اس لڑائی میں مارا گیا، اور اردوج قید ہو گیا، اور بالآخر ایک ترکی افسر کی مدد سے رہا ہوا اور  
پھر بدستور وہ مہمزمین آزاد ہوا، سلطان سلیم کے زمانہ میں بقیہ یہ تینوں بھائی اردوج، اسحاق اور

خیر الدین عیسائی جہاز رانوں سے بچکر کسی طرح شمالی افریقہ کے سواحل پر پہنچ گئے، یہاں اگر انھوں نے دیکھا کہ مسلمان اسپین میں گرتا رہے، مراکش کے سواحل اور الجزائر، تونس، طرابلس کی اسلامی سلطنتیں حالت نزاع میں ہیں، اور اسپینی گدھ ہر طرف سے اُن پر نڈھار ہے ہیں،

باربر دوسرے اپنے ٹوٹے پھوٹے جہازوں کے بیڑے کو درست کیا، اور سلطان سلیم کے نام کا جہنڈا بلند کیا، اور سلطان نے بھی اُسکو اپنی اعانت اور نیابت کا شرف بخشا، سلطان کی دستگیری سے مطمئن ہو کر وہ سمندر میں اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کو اُترا، سترہزار بے خانان اندلسی مسلمان جلاوطنوں کو اس نے اسپین سے لیکر افریقہ پہنچایا، یہ مہاجرنگی فوج کے سپاہی بن گئے اور دونوں نے مل کر سواحل اسپین پر متواتر بحری حملے شروع کر دیئے، طنجہ گابس کے جزیرہ جرجہ کو اپنا مستقر بنایا، اسی اثنا میں متفرق طور سے ترک دستے یکے بعد دیگرے بچ بچکر آنے لگے، ۱۵۱۲ء میں انھوں نے بوگی (عنصرہ) کو اسپینیوں سے لینا چاہا مگر ناکام رہے، ۱۵۱۳ء میں بنیدواون سے جمیلی (نعلی) کو چھین لیا، ۱۵۱۴ء میں دوبارہ انھوں نے بوگی پر حملہ کیا، اور ناکامی ہوئی، اسی سال الجزائر کے مسلمان اسپین کے خلاف ان سے بدد کے طالب ہوئے، انھوں نے اگر اسپینیوں کو الجزائر سے نکال دیا، اور اسطرح الجزائر میں اگر ان کے پاؤں نکلے، اور یہاں خشکی میں بھی انھوں نے قوت پیدا کر لی، اُسکے بعد تلمسان جا کر اسپینیوں سے لڑے مگر کامیاب نہ ہوئے۔

خیر الدین کا ستارہ اقبال بلند ہوتا، اُسکے بحری کارناموں نے سلطان سلیم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، سلطان نے اُسکو اپنے عہدہ داروں میں داخل کر لیا، اور اُسکو خلعت اور علم اور میلے بے کا خطاب دیا، اور کچھ کشتیاں بھیجیں، ۱۵۱۹ء میں اس نے اسپین کے ابجیر یا پراک ایک اور حملہ کر دیا، مگر ۱۵۱۹ء تک سواحل سے اُنکو ہٹانہ سکا، ابجیر باکے سامنے ایک جزیرہ تھا، جسپر چودہ برس سے اسپین دالون نے قبضہ کر رکھا تھا، اُسکو اُن سے چھڑایا، اور ایک پورے اسپینی بیڑے کو گرفتار کر لیا، خیر الدین برابر اپنے

کیرن کی رپورٹ قسطنطنیہ پہنچا کرتا تھا اور وہاں سے جو احکام آتے تھے انکے مطابق عمل کرتا تھا۔

سلطان سلیم کی جگہ اب سلطان سلیمان تخت عثمانی پر جلوہ فرماتا، اسکے عہد میں دو اور ترکی ایراجر جہازی میدان میں اترے، طوغت پاشا اور پیللی پاشا، طوغت نے اپنا کارنامہ نہایت پیچھے درجہ سے شروع کیا، پہلے یہ ترکی بیڑے میں ایک معمولی ملاح تھا، اسکے بعد تیس جہازوں کا سفر ہوا، پھر اس نے تیس کشتیوں کا ایک بیڑہ بنا کر جزیرہ کورشا پر حملہ کیا، لیکن وینس اور جنووا اسکے ایراجر نے اسکو گرفتار کر لیا اور آخر بار بردسہ کی دہلی سے اسکو آزادی ملی اور پھر بار بردسہ کے ساتھ مل کر اس نے بھی اسپینیوں اور انکی دالوں پر حملہ کرنا شروع کر دیا، اور صرف بیس جہازوں کے ایک مختصر بیڑے سے آئی اور اسپین کے ساحلوں میں تھلک برپا کر دیا۔

پیللی پاشا کا کارنامہ بھی کسی سے کم درجہ نہیں، اس نے اور ان کو فتح کیا، اور ۱۵۶۵ء میں عیسائی دنیا کی تھقہ بحری قوت کو جو طرابلس اور اسلامی جزیرہ صرہ کے مقابلہ میں جاری تھی شکست فاش دی، یہ عیسائی بیڑا دو سو جہازوں پر مشتمل تھا، اور اسپین خاص پوپ کے حکم سے حیدر آغا، فارس، مالٹا، سسلی، نیپلس، اور منوٹہ کے عیسائی امراء کے بہانہ زات یکجا تھے، یہ متحدہ عیسائی بیڑا اپنے زمانہ کے ایک مشہور عیسائی امیر البحر کے ماتحت تھا، اور بیڑا خیر و خوبی کے ساتھ جزیرہ تک پہنچ چکا، اور عیسائی فوجیں جنگی میں اتر چکی تھیں کہ پیللی پاشا کو انکی خبر ملی وہ فوراً اپنا بیڑا ایک دروہ انیال کے ساحل سے ٹوکھا علی الاطلاق چل کھڑا ہوا، اور چھپ کر عیسائی بیڑے کو اس نے آگیا اور انکی قوت کو پارہ پارہ کر دیا،

عیلیٰ جہادین کا سب سے بڑا بحری مرکز جزیرہ رودس تھا، جہاں پوپ کی سرپرستی میں تھا۔ عیسائی دنیا کی مالی اعانتیں آتی تھیں اور ان سے یہاں ایک زبردست بحری فوج اور ایک طاقتور اسلحہ یہ تمام واقعات حرف بحرف انساٹیکو بیڈیا برٹانیکا طبع جدید، مصنفین بار بردسہ اور مورخین کی تائید قائم شدہ کی فصل بحری طاقت سے اخذ ہیں،

چڑھتا رہا گیا تھا، اُسکے قلعے کو بے اور پھر سے اس قدر مضبوط بنائے گئے کہ فوج کا ساحل تک پہنچ کر بھی خسر کے اندر جا کر انکی فوجی قوت کو توڑنا مشکل تھا، توپوں اور بندو قون اور دیگر اسلحہ حرب سے اُسکے ایک ایک گوشہ پر گویا ملک الموت کا پہرہ تھا، بڑی بڑی زنجیروں سے سمندر میں گویا قفل ڈال دیئے گئے تھے، تمام عیسائی دنیا کی طرف سے ان جھلیبی مجاہدوں کو یہ خدمت سپرد تھی کہ وہ اسلامی جہازوں کو دوسرے ادھر نہ جانے دیں، ان کے تہارتی جہازوں کو لوٹ لیں، اور نہ صرف یہی کہ اسلامی فتوحات کے سیلاب کو اگے نہ بڑھنے دیں، بلکہ اس دروازہ پر پہرہ دیتے رہیں اور دیکھتے رہیں کہ ارض مقدس کی نگہبان طاقت کب غفلت میں ہے کہ اُسپر حملہ کیا جاسکے، مسلمان ان مذہبی ڈاکوؤں کے حملے سے عاجز آگئے، حج کے لئے بھی نہیں نکل سکتے تھے، جو مسلمان اُنکے ہاتھوں میں پڑ جاتے وہ نوٹڈی غلام بنا کر بیچ دئے جاتے، جب سلفہ حرمین سلطان سلیمان دو لاکھ فوج اور ۲۲۴ جہازوں کا بیڑا ایک جزیرہ ۲۴ مصر کے جہاز تھے قسطنطنیہ سے نکلا، اور رودس کا محاصرہ کر لیا، رودس کے بہادر وں نے فرانس اور اسپین سے کمک طلب کی، پوپ نے بھی اُنکو تاکید لکھا، مگر دین سے کسی نے انکی مدد نہ کی، ہینون کے محاصرہ اور بیٹا رسلانوں کی قربانی کے بعد جزیرہ فتح ہوا، مسلمانوں کو اس سے بہت خوشی ہوئی اور فیروز المومنوں بھرا اللہ، اکی تار بج ہوئی، کثیر تعداد مسلمانوں کو جو ساہا سال سے ان لوگوں کے ہاتھوں میں قید تھے، اور جو اپنی آزادی سے تقریباً یاس ہو چکے تھے، اُنکو خدا نے اپنے فضل و عنایت سے خلیفہ اسلام کی فاتح فوجوں کی سرفراز آزادی کا پیام سنایا، شرائط کے مطابق سینٹ جان کے بہادر وں کو اپنا یہ ستقر چھوڑنا پڑا، پوپ نے ان کے سردار اور ان کے چار ہزار نائٹوں کو اٹلی میں جگہ دی، پھر اسپین نے اُنکو مالٹا میں لاکر بستوران کا دوسرا بحری ستقر بنا دیا۔

۱۵ دیکھو فتوحات اسلامیہ مفتی و علان اور الاعلام باعلام بیت اللہ احرار و ذکر سلطنت سلطان سلیمان فتح جزیرہ رودس۔

اب مسلمان فوجوں کے لئے دریائی راستہ کے خطرات کچھ کم ہو گئے، اور اسپین کے مقابلہ کے لئے ان کا جانا ممکن ہوا، خیر الدین پاشا، بحار کے بعد تونس کو بھی اسپینوں کے دستبرد سے بچا کر سلطان اسلام کے زیر تصرف لے آیا، طغوت پاشا طرابلس سے اسپینوں کو باہر کیا، اور اسطیج اولیٰ کے یہ صوبے دشمنان اسلام کے پنجوں سے آزاد ہوئے،

ان مقامات پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے اسپینوں نے بڑی بڑی کوششیں کیں مگر تونس کے سوا ہر جگہ ناکامی ہوئی، تونس کا سابق حنفی سلطان اسپینوں سے ساز باز کر کے ان سے مل گیا، اسپینوں نے تونس کے سواہل حلق الوادی پر اپنے جہازی مورچے اور بحری استحکامات قائم کر لئے تھے، بین سے ان کے بیڑے نکل نکل کر دشمنوں پر حملے کرتے تھے حنفی سلطان ہمال کر دین چلا گیا اسپین کی فوج مالٹا کے جہازوں کو لیکر مالٹا مدد کو آئی تھی، وہ اپنے ساتھ شہنشاہ اسپین کا شرائط نامہ بھی لائی تھی، شرائط نامہ کو پڑھ کر سلطان کے ہر شے اڑ گئے، اسکا حاصل یہ تھا کہ حنفی سلطان برائے نام سلطان رہے گا، لیکن حکومت کے تمام اختیارات اسپین کو رہیں گے، اسپین کی فوج نے تونس پر حملہ کیا، خیر الدین پاشا کی چوٹی سی فوج نے شکست کھائی، پاشا لڑتے لڑتے تونس سے نکل کر قسطنطنیہ چلا گیا، اور اسپین نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا، قبضہ کے ساتھ اس نے وہ تمام کھیل کھیلے شروع کر دیئے جو اندلس میں کھیل چکا تھا، مسلمانوں کا قتل عام، عمارات اور مساجد کا انہدام، بقیانوں کی بربادی، عورتوں کی آبروریزی، لوگوں کو جبراً عیسائی بنانا، جامع مسجدوں کو گرجوں کی شکل میں تبدیل کرنا، لکھا ہے کہ انہی کتابیں برسرِ راہ پڑی تھیں کہ جامع مسجد تک کتابوں کے ڈھیروں کو روند سے بغیر آدمی نہیں پہنچ سکتا تھا، اذان کی مناروں میں کلیسا کے گھنٹے لٹکائے گئے، مسلمانوں کے مکانات اور جائیدادیں زبردستی چھین چھین کر عیسائیوں کو دی جا لیں، ابن ابی دنیاہ تونسوی مورخ نے بڑے دردناک واقعات لکھے ہیں،

غرض چند ہی سالوں میں اسلام اپنے وطن میں غریب الیاء ہو گیا، اسپینوں کی اس چیرہ دستی کا

اتر اس پاس کے ترکی اسلامی مقبوضات پر پڑنے لگا، قیروان میں حیدر پاشا تہادہ مرعوب پہنچا، لیکن شہر کے اعیان و علمائے اسکی بہت بند بائی، آخر خدا نے قیروان کے مسلمانوں پر اپنی سکینت نازل کی اور انھوں نے تمام افریقہ میں جہاد عام کا اعلان کر دیا، ابجڑ اور طرابلس سے جو جن مسلمان مجاہدین جمع ہو گئے، قیروان، طرابلس اور ابجڑ کے ان اسلامی مجاہدین نے لکڑوںس کا رخ کیا اور اسپینوں سے جا کر نکلائے، لیکن چونکہ اسپینوں کی مدد کو دم تانہ فوجیں آتی رہتی تھیں، مرتد عرب قبائل بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے، اسلئے ان اسلامی مجاہدین کو شکست نہیں ہو رہی تھی تو وہ کامیاب بھی نہیں تھے، کچھ دنوں کے بعد کئی ہشتین میں پتی اور ارادون میں سستی آنے لگی، اور آخر ایک دن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ شب کے وقت اپنے مورچوں کو خالی کر کے اپنے اپنے ملکوں کو ناکام لوٹ جائیں گے، یہ ارادہ ہی تھا کہ سمندر کے افق سے ایک عظیم الشان فوجی بیڑا ساحل کو نظر آیا، فریقین کو یقین ہوا کہ یہ اسپین کا نیا بیڑا الگ کو آیا ہے، مسلمان مجاہدین نے کل کے فار کا عزم مصمم کر دیا، لیکن پردہ شب میں معلوم ہو گیا کہ یہ کو کبہ اسلام مغرب کے بجائے شرق سے طلوع ہو رہا ہے، یعنی قسطنطنیہ سے عثمانی بیڑہ مسلمانوں کی امداد کو آیا ہے، سواحل کے چند مسلمان ملارج یہ بشارت نامہ بیکر حب شکستہ دل مجاہدین کے خیوں میں پہنچے، تو ایک بار سب کے دلوں سے اللہ اکبر کا نعرہ بلند ہو گیا، علی پاشا اور سنان پاشا اس بیڑہ کے اعلیٰ افسر تھے، چھوٹے بڑے ڈیڑھ ہزار جہاز بیڑہ میں شامل تھے، جس دن یہ بیڑا قسطنطنیہ سے روانہ ہوا، ساحل پر مسلمانوں نے بڑی امیدوں کے ساتھ اسکو رخصت کیا،

نصرت آئی کا رشتہ دیکھو کہ عین اسی صبح کو قیروان سے حیدر پاشا اور طرابلس سے مصطفیٰ پاشا فوجیں بیکر تونس پہنچے، اور اسطرح خشکی اور سمندر دونوں طرف سے مجاہدین بنی عثمان نے اسپینوں پر حملہ کئے، اسپینوں نے سخت خونریزی اور مہرکوں کے بعد تھر کو خالی کر دیا، اور اس مشہور قلعہ میں پناہ لی

پہلے ۹۳۴ھ میں انہوں نے قبضہ کیا تھا، اور پورے ۴۳ برس اسکی تعمیر میں مصروف رہے تھے، ترک  
جہادین نے ۳۷۷ھ میں اس قلعہ کو فتح کر لیا، اس قلعہ کی فتح میں ترکوں نے مہادری اور فزون  
جنگ میں مہارت کا جو کمال ظاہر کیا، افریقی مورخین نے اسکی بڑی داد دی ہے، اور اس طرح  
سخت و شدید معرکوں اور سیکڑوں ہزاروں ترکوں کی عزیز قربانیوں کے بعد کفر کی قوت کا ہنگو  
بادل تونس کی سرزمین سے پھٹ گیا، اور کلمۃ اسلام نے دوبارہ اس ملک میں فروغ پایا،

تونس کے مسلمان مورخ ابن ابی دینار نے اس واقعہ کو جس سرت اور شادمانی سے ادا کیا ہے،  
ظلم ہو گا اگر اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کے کان آج ان سے آشنا ہوں، تو بخ مذکور کہنا ہے،  
”اللہ تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی عزت کو دوام بخشنے کہ اس سے مسلمانوں کی عزت کو دوام

نصیب ہو، اور اسکی تلوار کی دھار کو شترکوں اور منافقوں کی گردنوں کی کاٹنے والی بنائے۔۔۔

اگر اللہ تعالیٰ اس عظیم الشان بادشاہ کے ذریعہ سے اس ملک کو نہ بچاتا تو کھڑا کسے اکوڑھوں پر

ستولی ہو جاتا، اور اس میں کوئی مسلمان باقی نہ رہتا، (صفحہ ۱۸۳)

چونکہ ترکوں کا یہ بیڑا عین وقت پر تونس پہنچا تھا، اسلئے لوگوں میں اس کے تعلق عجیب و غریب تخیل  
پیدا ہو گیا تھا، بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ اصل میں غرناطہ کے مسلمانوں کی اعانت کے لئے نکلا تھا، مگر  
جب یہ معلوم ہوا کہ غرناطہ کا خاتمہ ہو گیا تو وہ ادھر چلا آیا، بعض یہ کہتے ہیں کہ تونس کی خاک میں  
محرزین خلع جو ایک بزرگ اسودہ ہیں، انھوں نے سلطان کو خواب دیکھا یا اور یہ بیان فوج بھیجے کی  
ہدایت کی، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ترکوں کا یہ کارنامہ دنیا سے اسلام ابراہا باد تک یاد کیلگی۔

اسپین سے بدلہ لینے کا اللہ تعالیٰ نے ایک اور نیا سامان پیدا کر دیا، اسلام کی خونریزی  
و سفاکی میں جو جہر کمال دکھایا تھا، اس نے اسکو یورپ کی فطرون میں بہت عزیز و محبوب بنا دیا تھا،

لے فتح تونس کے یہ تمام واقعات تونس فی اخبار افریقیہ و تونس لابن ابی دینار مطبوعہ تونس سے اخذ ہیں،



اسلئے اسکو اسٹریا، جوسنی، بلکہ اٹلی تک کے علاقے انکول گئے تھے، یہاں تک کہ جنوب، فلانس، ہسپانی، اور وینس تک اس کے ماتحت تھے، ابراہم یعنی شہنشاہ اسکا لقب قرار پایا تھا، فلانس اسکی اس وسعت کو دیکھ کر گھبرا رہا تھا، ناچار اس نے آل عثمان کے دامن میں آکر پناہ لی، خیر الدین پاشا جو اسپین کے حملہ سے بہاگ کر تونس سے نکلا تو راستہ میں اسپین پر بحری حملے کرتا ہوا جبرو مینوٹہ کو ان کے ہاتھوں سے چمکنر سیدہ قسطنطنیہ آیا، سلطان نے فلانس کی حمایت کے دعویٰ کی بنا پر اسپین مقبوضات اور استحکامات پر بحری و بری دونوں طرف سے حملے شروع کئے، ہنگریا اسپین کا حلیف تھا اور اسپین کے ملوکات اسٹریا تک پہلے تھے، سلطان نے خشکی کی طرف سے ہنگریا پر حملہ کیا اور اسکو پامال کر کے اسٹریا کے پایہ تخت تک پہنچ گیا، فلانس نے دوسری طرف سے اسپین پر حملہ کیا، خیر الدین نے اسپین کے ملوکہ جبرو دین اور بحری استحکامات پر بے پناہ ضربیں لگانا شروع کیں، مجمع البحر ازمین دینس سے تقریباً تمام جزیرے چھین لئے، اور اہل اسپین سے کولرون کو دوبارہ لیلیا، اور صلیبہ میں ایک مختصر سی بحری طاقت کے ساتھ پوپ، دینس اور شہنشاہ اسپین کے متفقہ بیڑے کو ہزیمت دی، اور اس فتح میں بحری جنگ کا وہ کمال نمایاں کیا جسکی بعد میں نمون وغیرہ نے تقلید کی، ۱۱۱۰ھ میں اسپین نے البحر ازمین پر پھر حملہ کرنا چاہا تو سلطان سلیمان نے ایک بیڑہ دیکر خیر الدین کو ادھر بھیجا، اس نے چلے ہو کر فلانس کی مدد کے لئے جب سلطان نکلا تو خیر الدین عثمانی بیڑہ کی کمان اپنے ہاتھ میں لیکر فرانسیسیوں کے ساتھ اسپین اور اسکی بیروست اٹالین ریاستوں سے ہنگامہ آرا ہوا اور فرانسیسی بیڑہ کی بدترقی کے باوجود اس نے دشمنوں کو زیر کیا۔

فرانس جسکو کیمولک فرقہ کا فرزند اول ہونے کا فخر حاصل تھا، اسکا خلیفہ اسلام کے زیر سایہ ہو کر اپنے زمانہ کی مشہور و محبوب مسیحی سلطنت اسپین کی بربادی کا تہیہ کرنا ایک ایسا واقعہ تھا جس نے اسکو مسیحی دنیا میں بدنام کر دیا، اور آخر اسکو مسلمانوں کی اعانت و امداد سے دست برداری داخل

کرنا پڑی، مگر بائین ہمہ اس نے سلطنت عثمانیہ سے معاہدہ کی وہ دستاویز چل کر لی جو کج یورپین  
تومن کے امتیازات مخصوصہ کی صورت میں ترکی کے لئے باسے برہم ثابت ہو رہی ہے۔

۱۹۳۷ء میں سان پائشانے جزیرہ جربہ پر جو اسپینوں کے قبضہ میں ہو گیا تھا اور افریقہ کے لئے  
بمزلہ صدر دروازہ کے تھا، حاکم کیا، تین مہینے کے محاصرہ کے بعد جزیرہ فتح ہوا، اسپین نے بلگراد اور کے  
عثمانی سواحل اور ترکی جہازات پر مل کر دیا، سلطان نے اسکے مقابلہ میں مالٹا پر فوج کشی کی، مالٹا کو  
اسپین نے جیسا کہ پہلے پڑھ چکے ہو، یسوی صلیبی مجاہدین کا مستقر بنایا تھا، ۱۸۱۷ء میں سان پائشا  
جہازوں کا بیڑہ بلگراد مالٹا روانہ ہوا، لیکن تیز و تند حملوں اور سخت و شدید محاصرہ کے باوجود جزیرہ  
فتح ہوا، اس جنگ میں سینٹ جان کے سبھی مجاہدین نے سبھی اخلاق کا بہترین نمونہ دکھایا کہ اسیر و  
قیدی مسلمانوں کے سر کاٹ کر توپوں میں بجائے گولوں کے رکھ کر ان کے بھائیوں کی گود میں پہنکا۔

سلطان سلیمان کے بعد سلطان سلیم ثانی نے وینس کے مقبوضہ جزیروں پر جو ایک طرف مصر و  
شام کا سلسلہ جوڑتے تھے تو دوسری طرف شمالی افریقہ کے اسلامی ممالک کا راستہ روک رہے تھے فوج کشی  
کی، ۱۸۹۷ء (۱۳۱۵ھ) میں پہلی پائشا اور مصطفیٰ پائشانے قبرص (سائپرس) پر حملہ کیا، اور وینس سے  
چین لیا، میان سے لوٹ کر کریت کے سواحل پر مسلمانوں نے ٹورے ڈائے، عثمانی بیڑہ میں ۳۰۰ جہاز تھے،  
مگر جہازوں کے لئے بحری موسم چونکہ اچانہ تھا، اسلئے کریت کا محاصرہ چھوڑ کر واپسی کا ارادہ کیا، موسمی ہوا  
کی موجوں سے عثمانی بیڑہ منتشر ہو گیا، اور عیسائیوں کا ایک متحدہ بیڑہ تیار ہو رہا تھا، جسکی کمان شہنشاہ اسپین کے  
اس نا جائز لڑکے کے ہاتھ میں دیکھی جس نے مسلمانان اندلس کے قتل و خونریزی میں بڑی ناموری حاصل  
کی تھی، سبھی بیڑہ میں ۷۰ اسپین کے، ۱۴۰ وینس کے، اور ۱۳۱ پاپ کے اور ۹ مالٹا کے سبھی جہازوں کے  
جہاز تھے، ان جہازوں نے اچانک نمودار ہو کر اسلامی بیڑہ پر حملہ کیا، باوجود بے ترتیبی کے فرار کے بجائے  
مسلمانوں نے دشمنوں کے مقابلہ کو ترجیح دی، لیکن انکو کامل شکست ہوئی، انکے ۳۰ جہاز عیسائیوں کے

ہاتھ میں گرفتار ہو گئے، اور ۹ جہاز ڈوب گئے۔ ۱۰۰۰ قہقین دشمنوں نے لین اور تیس ہزار مسلمان گرفتار  
ہو گئے، تمام عیسائی دنیا میں اس فتح پر بڑی خوشی منائی گئی، اور اسپین نے اس دن کو یوم الہید اور قومی و  
نہی روز جن قرار دیا، جس میں ہر سال اسکی یادگار میں خوشی منائی جانے لگی، پوپ نے سینٹ پیٹرک کے گرجے میں  
جا کر تقریر کی اور ناجائز شہزادہ کا شکریہ نعمندی ادا کیا،

اس حادثہ کی خبر جب مغربیہ یسوعی تو مسلمانوں کو سخت رنج ہوا، اور غصہ میں آکر چاہا کہ عیسائیوں پر حملہ  
کر دیں لیکن سلطنت نے بڑی حکمت و دانائی سے اسکا انتظام کیا، اور اسی سال عثمانیوں نے ۲۵۰ بحری  
جہازوں کا ایک اور بیڑہ تیار کر لیا، ابھی یہ نکلا ہی نہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے انتقام معنوی کا ایک اور سامان  
کر دیا یعنی اسپین اور تونس کا اتحاد ٹوٹ گیا، تونس نے اپنے بعض جزیروں کی نذر دیکر ترکی سے صلح کر لی،  
اسپین نے تونس کا رخ کیا، لیکن غور سے دونوں کے بعد: ان اسکا جو حشر ہوا وہ پہلے سن چکے ہی اسی اثنا  
میں اسپین کا ایک نیا دشمن، انگلستان نکل آیا، اس نے بھی اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کے لئے سلطنت  
عثمانیہ سے درخواست کی اور آفر اہنیں لڑائیوں میں اسپین کی حوصلہ مندیوں کا خاتمہ ہو گیا۔

اب افریقہ کی تمام اسلامی ریاستیں، الجزائر، مراکش، تونس، لسان، قیروان، دولت عثمانیہ کے زیر سایہ  
ہوئیں، اور غلیہ نعمانی کا نام ہر جگہ خطیوں میں پڑنا جاتا تھا، اور اس وقت سے لیکر آج تک پڑنا جاتا ہے،  
مونس فی الاخبار تونس (صفحہ ۱۸۹) میں ہے،

ترجم الخطباء علی المتأثرین باسم السلطان العثماني اور خطیبوں نے مبرورین پر سلطان عثمانی کے نام کا خطبہ پڑھا،  
ثنائی افریقہ میں اب صرف ایک سلطنت مراکش رہ گئی تھی، اس کے سوا حل پر گوا اسپین و پرتگال نے قبضہ  
کر لیا تھا اگر اندرون ملک محفوظ تھا، ایک ترکی امیر البحر نے ان سواحل سے بھی انکو نکالنا چاہا، مگر چونکہ خود اہل مراکش  
سے انکو مدد مل سکی اسلئے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، یہ بتایا جا چکا ہے کہ اس وقت مراکش میں دو مسلمان خاندان

اسلئے واقعات اسکی دولت عثمانیہ فرید ہے، اور دشمن کی تاریخ عالم سے اخذ ہیں،

طاسین اور سعدی بن مکومت کے لئے باہم دست و گریبان تھے، اور ہنگامی آہستہ آہستہ سواحل پر قبضہ  
 رہتے جاتے تھے، اسی دوران میں افریقہ کے دیگر سواحل سے عثمانی مجاہدین بھی فوجوں کو نکال چکے تھے،  
 ایک درویش و عالم خاندان نے جہاد کے نام سے اپنا جہت ابند کیا اور لوگ ان کے چاروں طرف اکڑ جمع ہو گئے  
 یہ سلطان شیخ سعدی تھے، ابوحمون و طاسی بادشاہ مغرب نے ان سے بہانہ کر کے بحر اتر میں ترکوں کے ہاں  
 پناہ لی، اب سلطان شیخ کو یہ فکر ہوئی کہ کس طرح ان مقامات سے ترکوں کو نکالا جائے، تلسان خیر الدین پاشا کے  
 بیٹے حسن پاشا کے ہاتھ میں تھا، سلطان شیخ نے حکم کیا اور نویسین کے محاصرہ کے بعد فتح کیا، لیکن ترکوں نے  
 پھر بہت جلد اسکو واپس لے لیا، سلطان شیخ نے دوبارہ حملہ کرنا چاہا، چونکہ سلاطین عثمان کے خیش نظر جیسا کہ ہمارے  
 ناظرین واقف ہیں ایک اور نقشہ جنگ تھا اسلئے سلطان سلطنتوں کی باہم منازعتیں انکو ناپسندیدہ تھیں اسلئے  
 ترکوں نے اپنی طرف سے امام ابو عبد اللہ انخوی الطرابلسی ان اطراف کے ایک مشہور عالم سلطان شیخ کے  
 پاس بھیجا، اور صلح و دوستی کا پیغام دیا، سلطان شیخ نے امام کا خیر مقدم کیا لیکن مصالحت کے پیغام کو نا منظور کیا،  
 ابوحمون و طاسی نے سلاطین بنی عثمان کی حمایت اور خطبہ اور سکے قبول کر لیا، گویا خلافت تسلیم کرنی اسلئے  
 ترکوں نے و طاسی کو مدد دی، اور انکی مدد سے وہ ۱۱۹۹ھ میں فاس پر قابض ہو گیا، اور سلطان شیخ سعدی کو وہاں سے  
 نکال دیا، لیکن سعدی نے اسی سال دوبارہ فاس واپس لے لیا، و طاسی کے ساتھ جو ترک افسر اور سپاہی  
 فاس آئے تھے انہوں نے سعدی کی نوکری اختیار کر لی، سلطان سلیمان کو جب یہ معلوم ہوا کہ و طاسی خاندان  
 مست گیا اور سعدی سلاطین نے تمام ملک پر بلا شرکت غیرے قبضہ کر لیا، اور وہاں کے مسلم فرمانروا ہو گئے تو  
 اس نے سلطان شیخ سعدی کو اپنی طرف سے ہنیت نامہ بھیجا اور مصالحت نامہ و پیغام کے لئے ایک سفیر  
 روانہ کیا اور خط میں لکھا ہے کہ و طاسیوں کی طرح آپ بھی میرے نام کا خطبہ پڑھو، اور سکے پر میرا نام لکھیں،  
 سعدی نے یہ سن کر غصہ میں سلطان سلیمان کو بہت برا بھلا کہا، اور سفیر سے کہا کہ سلطان سے کہہ دینا کہ میں  
 خود میرے بھائی کا جواب دوں گا۔ اور سلطان سلیمان کی بحری طاقت کی بنا پر اسکا نام ”محمیون کا بادشاہ“

دربار میں کہہا، سلطان سلیمان اس تلخ و تند جواب کو سن کر غیاب ہو گیا، اور حکم دیا کہ بی عثمانی بیرون  
مراکش کی طرف نکلے گا۔ وہ وزیر اعظم نے عرض کیا کہ اس معمولی کام کے لئے فوج کی ضرورت نہیں، منصور کے  
چند جان بٹا کر اس بدتمیز کا سر اٹا کر آپ کے قدموں کے نیچے ڈال دیں گے، آخر واقعہ یہی ہوا کہ چند ترکوں نے  
سوغ پاکر و طاسی کا سر کاٹ کر قسطنطنیہ بھیج دیا، یہ سن کر ۹۶۵ھ کا واقعہ ہے، سعدی کی جگہ پر غالب باللہ کے لقب سے  
اسکا بیٹا اسکا جانشین ہوا، حسن پاشا دلی تلسان نے غالب باللہ پر فوج کشی کی، لیکن غالب، غالب  
رہا، اور حسن ناکام واپس آیا،

یہی واقعات ہیں جبکہ مورخین کی تاریخ عالم کے مصنفین نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ مراکش  
میں سعدی اور عثمانی سلاطین مذہبی برتری کے لئے آپس میں نزاع و رقابت رکھتے تھے، (جلد ۲ صفحہ ۲۶)  
ترکوں کو اس مذہبی برتری کے فیصلہ کا بہت اچھا موقع ہاتھ آ گیا، غالب باللہ کا بھائی، مقتسم باللہ اپنے  
بھائی سے رنجیدہ ہو کر قسطنطنیہ چلا گیا اور سلطان سلیم ثانی سے جا کر عرض پر داز ہوا کہ اسکو فوج سے مدد بھیجے  
کہ اپنے باپ کا ملک وہ حاصل کر لے، سلطان نے پہلے بہت ٹالا، لیکن وہ اسقدر مصر ہوا کہ اسکو منظور کرنا پڑا،  
مقتسم ترکوں کی فوج لیکر مراکش میں داخل ہوا اور اپنے بھائی کو شکست دیکر خود تخت نشین ہوا، مقتسم کے بعد  
منصور آیا اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں اسکو عظیم الشان فتح حاصل ہوئی، یہ بشارت نامہ اس نے قسطنطنیہ  
سلطان مراد بن سلیم کے پاس بھیجا، سلطان مراد نہایت خوش ہوا، اور جواب میں بہت سے تحائف اس نے  
منصور کو بھیجے، لیکن منصور نے مراد کے فرستادہ تحائف اور وفد کی جیسی عزت کرنی چاہیئے تھی نہ کی، بعض درباریوں  
نے مراد کو بھڑکایا اور غصہ میں آکر اس نے حکم دیدیا کہ منصور کی تادیب کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا جائے،  
یہ خبر منصور کو پہنچی تو وہ بہت متفکر ہوا اور آخر بعض علما اور امراءے دربار کو اپنی طرف سے سفیر بنا کر قسطنطنیہ  
روانہ کیا، یہ سفرا جب سلطان مراد کے دربار میں پہنچے تو وہ بہت خوش ہوا اور بیڑے کو واپسی کا حکم بھیج دیا،  
اور اسی کے ساتھ اپنے دربار کے سفر منصور کے پاس بھیجے، اور اسکی معذرت کو قبول کیا، منصور نے ان سفراء کی

بڑی خاطر عدالت کی، اور انہیں مغیروں کے ساتھ اپنے ملک کے مشہور قاضی امام ابن علی شاطبی اور  
 سپہ سالار عبدالرحمن خنطلی کو بھیجا، امام شاطبی نے اپنے فرض کو بلکہ اسلام کے حق کو اس خوبی سے ادا کیا،  
 اور اتحاد اسلام کے فضائل اور اہل بیت نبوی کے مناقب اس عمدگی سے بیان کئے کہ سلطان مراد  
 ہنایت سرور ہوا، اور اسکے بعد منصور اور سلاطین عثمانی میں اسد جہ اتحاد و اعتماد بڑھا کہ آپس میں خط و کتابت  
 رسل و رسائل اور تحفہ و تحائف کی رسم ہمیشہ کے لئے قائم ہو گئی، یہاں تک کہ سلطان مراد نے ایک دفعہ منصور کو  
 خط لکھا کہ میں نے عہد کر لیا ہے کہ میں تمہاری طرف مصافحہ کے برائے کسی اور غرض سے ہاتھ نہ بڑھاؤں گا، دونوں  
 سلطنتوں کے قاصد ہمیشہ آتے جاتے رہتے تھے،

اسکے بعد مراکش میں سادات کی دوسری سلطنت قائم ہوئی جو اب تک برائے نام قائم ہے، اور ان کے  
 دربار میں نامہ و پیام اور تحفہ و تحائف کی رسم قائم رہی، ایک دوسرے پر دوستانہ اعتماد قائم رہا، سلطان  
 مصطفیٰ خان عثمانی نے سال ۱۸۰۷ء میں مراکش کو سب سے بڑا تحفہ بھیجا، مراکش کی جنگی ضعف و کمزوری کو دیکھ کر  
 سلطان نے اپنی فوج کے چند تجویز کار جنگی اور بحری افسر اور ملاح اور توپین اور آلات بحریہ اور علم و صنائع  
 و ہماز ساز و مہرب ساز اور دیگر آلات جدید اور ان کے طریق استعمال کو سکھانے والے معلمین مراکش کو روانہ  
 کئے مگر یہ انتہائی بد قسمتی تھی جابگلی کہ سلطان مراکش اتنی بڑی نعمت سے متنع نہ ہو سکا، یہ تمام سرمایہ انشکی  
 غفلت کے نذر ہو گیا، اور آج اس کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے تاہم سلاطین بنی عثمان نے دنیا ہی اسلام کے  
 اس اہم حصہ کی نسبت اپنے ذلیفہ خلافت کو فراموش نہیں کیا تھا۔

(باقی)

## ابن باجہ اور اس کا فلسفہ

از

مولانا محمد یونس صاحب فرنگی علی

(۱)

مسلمان حکماء اندلس میں ابن رشد کا نام سب سے زیادہ روشن ہے، لیکن فضل و کمال کے اس چاند نے جس آفتاب سے کب ضیا کیا اس کے سوانح و حالات سے بہت کم لوگوں کو آگاہی ہے، بلکہ یہ کہنا سچ ہے کہ عربی تذکرہ نویسوں نے بھی چند سطروں سے زیادہ اس موضوع پر صرف نہیں کیا، ہمارے فاضل دوست مولانا محمد یونس صاحب انصاری ایک مدت سے ابن رشد اور اس کے فلسفہ پر ایک خاص کتاب لکھ رہے ہیں، اسی تقریب سے ابن رشد کے باکمال استادوں ابن باجہ اور ابن طفیل کے حالات بھی لکھے ہیں، اور اندراہ عنایت ان کو معارف میں شائع کرنے کے لئے بیجا ہے، ابن باجہ اور ابن طفیل کے سوانح اور انکی تصنیفات کے اکثر اوراق مغفود ہیں با این ہمہ ہمارے دوست کی یہ کامیابی بھی سرورِ مخبین ہے۔ (سبارف)

ابن باجہ ساراگو سا (اندلس) میں قبیلہ بنی نجیب میں پیدا ہوا، یہ قبیلہ ایک عورت بن نجیب نامی کے چاند منسوب ہے، جو ثوبان بن سلیم بن مدحج کی دختر تھی۔ ابوبکر کنیت، محمد بن یحییٰ بن باجہ نام اور ابن الصانع عرف ہے، سنہ ولادت نامعلوم ہے، اثنا پتہ چلتا ہے کہ ۳۳۳ھ میں عفوان شباب میں انتقال کیا اور پیدائش پانچویں صدی کے آخر کی ہے، انگریزی میں اسکو

(Avenpachy) کہتے ہیں، طب، ریاضیات، علم ہست، فلسفہ، موسیقی، اور منطق میں بگڑا روزگار تھا، حافظ قرآن اور ادیب و شاعر بھی تھا، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے اطباء کے ذیل میں اور خن بن حاقان اور ابن خلکان نے شعراء کے ذیل میں اسکا تذکرہ کیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن باجہ نے بہت نوعی میں شہرت حاصل کی، سرقطہ (ساراگوسا) کا رئیس ابو بکر بن ابراہیم صحراوی کو بجائے خود علماء و فضلاء کا قدردان نہ تھا، لیکن اس زمانہ میں چونکہ یہ مشہور تھا کہ امراسے بنی ہود عوام کی نارضامندی کے باوجود فلسفہ و افون کی سرپرستی کرتے ہیں، اور ابو بکر کو امراسے بنی ہود کی ہمسری کا دعویٰ تھا، اس بنا پر ابو بکر نے باوجود اس علم کے کہ ابن باجہ پر فلسفہ کا رنگ چھایا ہوا ہے، اور اس کے عقاید عام پسند نہیں ہیں، عوام کی نارضامندی سے بے پروا ہو کر ابن باجہ کو قلعہ ان وزارت سپرد کیا، چنانچہ ایک عرصہ تک ابن باجہ ابو بکر بن ابراہیم کے دربار میں ملازم رہا، ابو بکر اور امراسے بنی ہود میں صفائی نہ تھی اور پیچیدہ معاملات چلے جاتے تھے، اکثر ابن باجہ و دونوں کے درمیان سفارت کی خدمت انجام دیتا تھا، ایک مرتبہ عماد الدولہ بن ہود نے کسی بات پر ناراض ہو کر ابن باجہ کو اپنے ہاں قید کر لیا، اور اسکی جان لینے کے ورپے ہوا، ابن باجہ کو جو اسکی اطلاع ہوئی تو کسی جیل سے بھاگ کر ابو بکر بن ابراہیم کے واس غایت میں پناہ لی۔

ابو بکر بن ابراہیم اسکی بڑی قدر کرتا تھا اور اسکو اپنا ندیم و مجلس بنایا تھا، عوام ابن باجہ کے دشمن تھے، بارہا اسکی جان لینے کا قصد کیا، اگرچہ ابو بکر نے اسکی طرفداری کی، لیکن جب عوام کی نارضامندی زیادہ بڑھی، اور ابن باجہ پر ان کا کچھ زور نہ چلا تو فوج میں برہمی پیدا ہوئی اور ایک جماعت کثیر ترک ملازمت کر کے چلی گئی، شمال کے عیسائی زور پکڑ چکے تھے، اور اسلامی ریاستیں آپس کی نا اتفاقی کی باعث ایک ایک کر کے تباہ ہوتی جاتی تھیں، عیسائیوں نے جو یہ دیکھا کہ فوج نے ساراگوسا کے



میں کا ساتھ چھوڑ دیا ہے، تو سارا گوسا پر حملہ کر دیا، ابو بکر مارا گیا یا مر گیا، بہر حال ہر قسط سارا گوسا نام  
اب جیسا یوں کے قبضہ میں تھا، چار و ناچار ابن باجہ کو بھی اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اسلامی شہر  
بلعیسینہ میں آکر آقامت اختیار کی، اس واقعہ کا ابن باجہ کو بچہ صدمہ تھا، چنانچہ سارا گوسا کی  
بربادی پر اس کے متعدد مرتبے جن جنہیں اس واقعہ کے ذکر کے ساتھ اپنے ولی نعمت ابو بکر بن ابراہیم  
کی مدح و ثنا کی ہے، یہ واقعہ ۱۲ھ کا ہے، اس کے بعد سے اس کی زندگی کے حالات پردہ خفایں ہیں،  
۳۱ھ میں وہ پھر نمودار ہوتا ہے، اس زمانہ میں اس کی سکونت اشبیلیہ میں غنی منطق کے اکثر رسائل  
میں تصنیف کے، چنانچہ ان رسائل میں اس نے اشبیلیہ کی سکونت کا تذکرہ کیا ہے،

ایک عرصہ تک مغربی اور گنجامی کی حالت میں رہنے کے بعد اس نے مرا بطین کے دربار کا  
رخ کیا، اور کچھ دنوں شاطیہ میں ابراہیم بن یوسف بن تاشقین کی سرکار میں مقیم رہا، ابراہیم کے  
ہاں بھی اس کو امن نصیب ہوا، اور بیدینی کے الزام میں ابراہیم نے اس کو قید کر دیا، بیان بھی کسی  
تذیر سے اس نے نجات حاصل کی، اور اندلس چھوڑ کر سمند پار مراکش میں پناہ لی، اس واقعہ کو بھی  
ابن باجہ نے نظم کیا ہے، بیان اگر کبھی بن یوسف بن تاشقین کے دربار میں وزارت کے عہدہ پر  
مقرر ہوا، اور میں برس تک اس خدمت کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتا رہا، بادشاہ جو  
اس کے من خدمت پر اس سے بہت خوش تھا، اور اس کو اپنا مستعد علیہ بنایا تھا، یہ دیکھ کر امراء دربار کو  
اس سے حد پیدا ہوا، اور زہر دیکر اس کا کام تمام کر دیا، ۳۳ھ مطابق ۳۱ھ میں غنیم بن زعمری میں  
اس نے وفات پائی، اور فقیر ابو بکر بن عربی کے پاس دفن ہوا۔

ابن باجہ اپنے زمانہ میں فلسفہ کا امام تھا، چنانچہ اس کے ہم عصرون کی بھی شہادت اس

۱۰ قلائد العقیان صفحہ ۳۰۰ و ۳۰۱، ۱۰ آثار الادب صفحہ ۱۴۶ ۱۴۷ قلائد العقیان صفحہ ۲۰۲

۱۰ ابن عسکان صفحہ ۱۰ و زبدۃ الفکر و آثار الادب۔

بارہ بین انکی تائید میں ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اسکو ان الفاظ سے یاد کیا ہے (وکان فی العلوم  
 اعلیٰ علامۃ وقتہ وادو حد زمانہ) سان الدین بن الخطیب الاطاطہ فی اخبار غناطہ میں اسکو  
 اندلس کے آخری فلاسفر کا لقب دیتا ہے، رکن الدین یسیرس اپنی کتاب زبدۃ الفکر فی تاریخ المغرب  
 میں اسکو علامہ عصر اور عالم و فاضل وغیرہ الفاظ سے یاد کرتا ہے، مورخ ابن سعید اسکو فلسفہ و حکمت  
 میں ابو نصر فارابی کے ہم پلہ قرار دیتا ہے، اور شمس الدین ابی موسیٰ دانی اور فلسفہ و حکمت کی واقفیت  
 کو بہت زیادہ سراہتا ہے، ہاں البتہ انکی دینداری میں عوام کو شبہ تھا، اور اپنے زمانہ کا حدود  
 بے دین مشہور تھا، کئی بار عوام نے اسکو گرفتار کیا، چنانچہ ایک مرتبہ خود ابن رشد کے باپ کی  
 سفارش سے اسکو نجات ملی، ابن ابی اصیبعہ کہتا ہے :-

”عوام نے کئی مرتبہ اسکو قید کرکے ہلاک کرنا چاہا، لیکن خدا نے ان بلاؤں سے اسکو ہمیشہ محفوظ رکھا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی زندگی میں کئی مرتبہ ابن باجہ کو یہ واقعہ پیش آیا۔

ابن باجہ کی بیدینی کی شہرت کا باعث زیادہ ترفیع بن خاقان ہے، یہ افریقہ کا باشندہ تھا،  
 اندلس کی سیاحت متعدد بار کی تھی، اور ایک ایک شہر کی بہترین توسائیلوں میں شریک رہا تھا،  
 اس نے دو کتابیں لکھی ہیں، تلامذہ العقیان، اور مطمح الافس، تلامذہ العقیان تو بہت مشہور ہے اور  
 یہ بے پیش نظر ہے، لیکن مطمح الافس سے معری نے فہم الطیب میں بہت کچھ نقل کیا ہے، تلامذہ العقیان  
 بن فخر بن خاقان نے ابن باجہ کا جو تذکرہ لکھا ہے اس میں اسکو بہت برا بھلا کہا ہے، اسکی اصلی عبارت  
 سید بلج و سجع و متغنی ہے، اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے :-

ابن باجہ پر ہرگز گاروں کے دل کا کاشا ہے، بنیف و مجنون مشہور اور سمن و فاضل کا تارک نما

کبھی استقامت نہ کرتا تھا، حق یہ ہے کہ چارے میں غی ہمارت کو اس سے زیادہ پسند کرتے ہیں تو ان کو ہم کو

۱۔ فہم الطیب جلد چارہ صفحہ ۲۰۱، ۲۔ ایضاً صفحہ ۲۰۶، ۳۔ ایضاً جلد دوم صفحہ ۱۳۴، ۴۔ ایضاً صفحہ ۱۴۱،

چھوڑ کر وہ فلسفہ کی احماد آمیز کلام کا کڑا بنا رہتا تھا اور اکثر قرآن سے استہزا کر کیا کرتا، ہر  
مرد و لہب اور گانے بجانے میں شمول رہتا تھا اساتذہ ہی بصورت اور کربو المنظر بھی تھا۔

غرض فتح بن خاقان نے ابن باجہ کی ہجو میں ورق کے ورق سیاہ کر دیئے ہیں، اسکی شاعری  
میں اسکو سہرہ کی شالین نظر آتی ہیں، اسکے کیریکر میں اسکو بد وضعی اور رندی کے آثار دکھائی دیتی ہیں،  
یہاں تک کہ وہ ایک جھٹی غلام پر عاشق ہوتا ہے، اور کمال بیقراری میں زندانہ نغین کہتا ہے، جہاں جاتا ہے  
تقد کی سختیاں برداشت کرتا ہے،

لیکن حق بات کبھی بھی نہیں کہتی، اور ”در دنگور احاطہ نداشت“ ایک مشہور مثل ہے، تلایہ العیان  
میں اتنی ہجو کرنے کے بعد سطح الانفس میں یوں مدح طراز ہوتا ہے :-

”ابن باجہ عقل و فہم کا ور ہے، برہان سے اس نے تنقید کو فنا کر دیا ہے، اسکے کام کا عطار د  
شاق ہے، اور اسکے خیالات دریافت کرنے کا شری کو شوق ہے۔“

اسکے بعد اسکے اشار اور نغین نقل کی ہیں، اصل یہ ہے کہ فتح بن خاقان کے ہجو امیر فزون کے  
اندر کوئی پییدہ ہے، آدمی کو اپنے دل کا کاشا نظر نہیں آتا مگر دوسروں کی آنکھ کا خس و خاشاک جلد دیکھ

سلطۃ القیام ص ۹۰، فتح الطیب ص ۲۰، ملاحظہ فرمائیے اس سید کی خوب قلعی کہنی ہے، وہ بعض شیوخ سے  
روایت کر کے بیان کرتے ہیں کہ فتح بن خاقان نے ابن باجہ کی ہجو کی ہے، اسکا سبب یہ ہے کہ کسی مجلس میں  
فتح بن خاقان مبالغہ کے لہجہ میں غزب پر بیان کر رہا تھا کہ جہاں میں گیا شاہان اندلس نے میری بڑی قدر کی، اور  
مجھے باغیہ دار تھے عنایت کئے، چنانچہ زمرہ کا ایک مکرمہ دکھا کر، خان بادشاہ نے زمرہ کا یہ کترا مجھے عنایت کیا،  
جو نام جان میں اپنا آپ ہی نظیر ہے، ابن باجہ بھی اس مجلس میں بیٹھا ہوا تھا، اسکو یہ غزب سنا تو آگے گرا، چوٹی  
اور گزرا فتح بن خاقان پر ایک فقرہ پست کیا، جو مناسب حال تھا، چنانچہ ابن باجہ کا یہ فقرہ اسکو ناگوار ہوا اور مجلس سے  
جب اٹا تو بہت ناراض و رنجیدہ تھا، آدمی کبھی اپنے دشمنوں کے دریدہ سے بھی شہرت حاصل کر لیتا ہے، (بقیہ صفحہ آئندہ)

میں ہے، فتح بن خاقان نے ابن باجرہ کی بد وضعی اور زندقہ شری پر صفحے کے صفحہ سیاہ کر ڈالے ہیں  
مگر اپنی بد وضعی اور عیوب کو پی گیلے۔

ابن باجرہ کو موسیقی میں اتنا کمال حاصل تھا کہ کئی طرح کے راگ ایجاد کئے تھے، ایک مرتبہ اپنے  
اتھارے نعمت ابن تیقلوت کی مجلس میں اپنا تصنیف کردہ قصیدہ جسکا مطلع یہ ہے،

سبح الذلیل ایما سحرًا      وصل الشک منک بالشکر

ایسی پاکیزہ دُہن میں گایا کہ ابن تیقلوت وجد میں آکر اپنے کپڑے پہانے لگا اور قسم کھائی کہ ابن باجرہ  
کے مکان تک راستہ میں سونا بچاؤں گا، ابن باجرہ کو یہ سن کر جان کا خوف پیدا ہوا، فوراً پہلو بدل کر

(بعد صغیر گذشتہ) چنانچہ ابن باجرہ کی شہرت کا باعث اسکا یہ دشمن فتح بن خاقان ہے، اس نے قلابہ العقیان میں جو کچھ  
کہہ دیا بعد کے لوگوں نے اہمیت سے قطع نظر کر کے سارا سارا نقل کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ مشاہیر اسلام کے جس تذکرہ کو

اٹھا کر دیکھو، ابن باجرہ کے متعلق فتح بن خاقان کا پورا ہڈیاں نقل ملیگا:۔ فتح بن خاقان کی یہ عادت تھی کہ جس سے  
خفا ہوتا اسکا تذکرہ اپنی کتابوں میں جو اہمیر صورتوں میں کرتا، چنانچہ سان الدین بن الخطیب نے خود اسکا تذکرہ میں

یہ ایک عجیب واقعہ درج کیا ہے کہ فتح بن خاقان شراب نوشی کا بہت عادی تھا، اتفاق سے ایک مرتبہ قاضی ابوالفضل  
حیاض کی مجلس میں بھی شراب پیکر گیا، بعض حاضرین مجلس بد بوسے سمجھ گئے، اور قاضی صاحب کو اسکی اطلاع ہوئی،

جرم یقینی ثابت تھا، قاضی صاحب نے حد جاری کی، فتح بن خاقان پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ قاضی صاحب سے بگڑ گیا،  
اور اپنے دوستوں سے یہ کہنے لگا کہ میں قلابہ العقیان میں قاضی صاحب کا تذکرہ ارادوں لگا، دوستوں نے منع کیا اور کہا کہ اگر

اس واقعہ کو لوگ فراموش کر جائیں، لیکن تمہارے اس طرز عمل سے بچنے نہ پائیں گے، کیونکہ جب قاضی صاحب کے اقربان و  
اہل کا تذکرہ تمہاری کتاب میں پائیں گے تو لوگوں کو تعجب ہوگا کہ ان قاضی کا تذکرہ کہیں نہیں ہے، لہذا خواہ مخواہ کئی نظر اس

واقعہ پر ڈالو، اور اس سے تمہاری بددیانتی کا بھی پتہ چلیگا، دوستوں کی یہ نصیحت اسکو پسند آئی، اور قلابہ العقیان میں قاضی صاحب کا  
تذکرہ اڑا دینے سے باز رہا، لیکن سارے تذکرہ میں اس واقعہ کو یاد پائی گیا کہ کہیں اسکا نام تک نہیں ہوتا۔

کہنے لگا میرے جوتے میں سونا بھر دیا جائے تو میرے المومنین کی قسم پوری ہو جائیگی، ابن سطلویت کو یہ بات پسند آئی اور ابن ماجہ خوش خوش گھر واپس گیا،

بوسیقی میں کمال رکھنے کے باوجود منطق و فلسفہ و طب و ہیئت و ریاضی میں بھی ماہر تھا، اور قریب قریب ان سب فنون میں اسکی تصنیفات ہیں، ابن ابی حسیبہ نے اسکی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل دی ہے :-

فلسفہ، شرح کتاب اسماع الطبیعی لارسطا طالیس، شرح بعض کتاب الآثار العلویۃ لارسطا طالیس،  
 شرح بعض کتاب الکون والفساد لارسطا طالیس، شرح علی بعض المقامات الاخیرۃ من کتاب السجود  
 لارسطا طالیس، شرح علی بعض کتاب النبات لارسطا طالیس، ایک رسالہ میں شوق طبع کی ماہیت  
 بیان کی ہے، رسالہ الوداع، ضمیمہ رسالہ الوداع، کتاب اتصال العقل بالانسان، قول علی  
 العقولہ المزوجیہ، فضیل متضمن القول علی اتصال العقل بالانسان، کتاب تدبیر المتوحد، کتاب النفس  
 حیوۃ المعقول، تمایق علی کتاب الفارابی فی الصناعات الدینیۃ، تمایق کلینیہ، کلام فی الغایۃ الانسانیۃ  
 کلام فی الاسطقات، کلام فی الغرض عن النفس المزوجیہ و کیف ہی ولم تنزع و باذا انزع، کلام  
 فی الامور التي بہا یکن الوقوف علی النقل لفعال -

منطق - کلام فی الاسم والسمی - کلام فی البرہان - کتاب اسباب البرہان و حقیقتہ، رسائل  
 فی المنطق -

ہیئت - بندیسیر علی الہندسہ والہیئہ - ہیئت میں ایک رسالہ جو اپنے دوست یوسف  
 بن احمد بن حمدی کے نام پر مکتوب کیا - جواب لما سئل عن ہندسہ بن سید الہندس و طرہ -

طب - کلام علی شئی من کتاب الادویۃ المفردۃ بحالینوس، کتاب التجربۃ علی ادویۃ بن داؤد

کتاب المختار احمادی لازمی، کلام فی المروج،

اسکے فلسفہ کی بعض کتابیں بہت مشہور ہیں، مثلاً رسائل المنطق، تدبیر المتوحد، حیوۃ المتوحد، اور رسائل الوداع وغیرہ، رسائل منطق اسکویال لائبریری میں محفوظ ہیں، اور رسالہ الوداع کا ہیروڈون نے عبرانی میں ترجمہ جو کیا تھا، اسکا ایک نسخہ پبلک لائبریری پیرس میں ہے، اس رسالہ میں اس نے اس بات سے بحث کی ہے کہ انسان کی قوت محرکہ کی حقیقت کیا ہے اور تقرب خداوندی کے حاصل کر سیکے کیا فواید ہیں، نیز ابن رشد کے خلاف یہ ثابت کیا ہے کہ نفس ذاتی بعد مرگ باقی رہتا ہے جو اسطو کا مذہب ہے، یہ رسالہ اس نے ایک طویل سفر کے دوران میں تصنیف کیا تھا، اور اسی لئے اسکا نام الوداع رکھا۔

ابن باجہ کی تصنیفات اکثر ناقص ہیں، اسکی وفات کے بعد اسکے ایک شاگرد سید ابو الحسن علی غرناطی نے بعض نادر مسودات کو ترتیب دے کر ایک مجموعہ شائع کیا تھا اور شروع میں مقدمہ کا بھی اضافہ کیا تھا جمین ابن باجہ کے فلسفہ پر بالاجمال ریویو بھی ہے، چونکہ یہ مقدمہ بعض نادر معلومات پر مشتمل ہے اسلئے ہم جا بجا سے اسکے اقتباسات درج کرتے ہیں:-

”جس زمانہ میں ابن باجہ نے فلسفہ کی تحصیل شروع کی ہے، اسوقت گوالمک کے قلعہ مذہبی کی حالت جیسی کی تھی غمی گریہ ابن باجہ نے اسکا کچھ خیال نہ کیا، وہ برابر ان اطوار و کیفیات کو جو آپہرتا فوٹتا طاری ہوتی تھیں لوگوں سے بیان کرتا تھا، اور اپنی کتابوں میں فلسفہ کے دقیق مسائل پر بحث کرنے سے گریز کرتا تھا، چنانچہ طبیعیات اور منطق کی بعض تصنیفات سے پتہ چلتا ہے کہ ان علوم میں تجر کا درجہ اسکو حاصل تھا، ہاں البتہ انبیات میں اسکی کوئی قابل تصنیف نہیں ہے، متفرق مسائل پر بعض چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں، لیکن ان رسالوں سے بھی اسکی

علمی حالت پر کافی روشنی پڑتی ہے، اہلیات تمام علوم کا منہ ہے، اور طبیعات معنی اس کی  
 ذریعہ ہیں، ان ذریعہ میں جو تجربہ حاصل ہوتا ہے خود اس بات کی دلیل ہے کہ اہلیات میں  
 کیا کچھ اسکو تجربہ حاصل ہوگا، اساطین فلسفہ تین بزرگ ہیں، ابن سینا، فارابی، غزالی، لیکن  
 ابن باجر کا رتبہ سب سے بڑا ہوا ہے۔“

اسمیں شک نہیں جیسا کہ ابو الحسن علی غزالی نے لکھا ہے کہ ابن باجر کا رتبہ فلسفہ میں فارابی  
 اور ابن سینا سے بھی بڑا ہوا ہے، علوم عقلیہ میں جو کمال اسکو حاصل ہوا اس کے لحاظ سے وہ اندلس کا  
 ارسطو کہا جاسکتا ہے، فلسفہ میں اس کے کارنامے تین ہیں،  
 (۱) اس نے ارسطو کی تصنیفات کی شرحیں لکھیں،

(یہ شرحیں نا تمام تھیں، ابن رشد نے یہ کام انجام کو پہنچایا)

(۲) فلسفہ کی شاخوں پر مستقل کتابیں لکھیں جنہیں اپنی ذاتی تحقیقات درج کیں۔

(ان تحقیقات کی نوعیت و اہمیت آگے چل کر معلوم ہوگی)

(۳) قدیم زمانہ میں فلاسفہ کے درمیان یہ سوال نہایت اہمیت رکھتا تھا کہ انسان کے پاس

علم حقیقی حاصل کرنے کا کیا ذریعہ ہے، قائلین وحدت الوجود (پن্থیت) اور دیگر فرقہ فلاسفہ یہ مانتے

پے آ رہے تھے کہ انسان کا کمال مطلق تحصیل علم حقیقی میں مضمر ہے، لیکن سوال یہ تھا کہ یہ حقیقی علم حاصل

کس طرح ہوتا ہے؟ افلاطون، ارسطو اور قدیم متوفین اس بات کے قائل تھے کہ انسان کو حقیقی علم صرف

اوراک و نظرسے حاصل ہو سکتا ہے، انسان کی عقل خود اس حد تک پہنچ سکتی ہے کہ عقل فعال کے

علوم حد سے اس کے علوم کو مطابقت ہو جائے، اس مرتبہ پر اگر نفس ناطقہ کی تشفییت فنا ہو جاتی ہے

اور عاقل و معقول بعقل سب متحد ہو کر عقل فعال میں جذب ہو جاتے ہیں۔

پیریٹونزم (فلسفہ افلاطونیہ جدیدہ) واسے یہ کہتے تھے کہ اوراک و نظریا بالفاظ دیگر عقل اوراک اشیائیں اسی طرح قاصر ہے جسطح حواس قاصر ہیں، البتہ کشف و ذوق کی کیفیات جب انسان پر طاری ہوتی ہیں تو بخود ہی کے عالم میں اگر انسان از خود ایسی باتوں کا شاہدہ کرنے لگتا ہے جو اسکی عقل و حواس دونوں کی دسترس سے باہر ہیں۔ یہ مشاہدہ عقل کا شاہدہ نہیں ہے، حواس کا مشاہدہ نہیں ہے بلکہ یہ چشم بصیرت کی قوت کشفی و ذوقی ہے جو انسان کی آنکھوں پر سے پردہ اٹھا دیتی ہے۔ مسلمانوں میں امام غزالی پر پیوٹونزم کا اثر بہت غالب تھا، انکو پہلے حواس کے مشاہدہ میں شک پیدا ہوا، رفتہ رفتہ اوراک و نظریا بالفاظ دیگر خود عقل کے مشاہدات کے انکا تزک و زبنت پہنچی، یہاں تک کہ آخر میں انھوں نے تسلیم کر لیا کہ حقیقی علم عقل سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ کشف و ذوق سے حاصل ہوتا ہے۔

امام غزالی نے ارسطو کے فلسفہ پر جو حملے کئے تھے، ان سے اس فلسفہ کی بیخ و بن میں خامی پیدا ہو گئی تھی، یہ کچھ قابل افسوس بات نہ تھی، لیکن غزالی کے کشف و ذوق کی ضرب نے عقلیت کو بھی کمزور کر دیا تھا، اور تشکیک کے حملہ کے مقابلہ میں عقلیت کی یہ بے بسی انسان کی علمی دنیا کے لئے سم قابل کا حکم رکھتی تھی، ابن باجہ یہ دیکھ کر غزالی کے مقابلہ کو کھرا ہو گیا، اور عقلیت کی حمایت میں ضخیم کتابیں لکھیں، چنانچہ رسالہ الوداع، تدبیر المتوحد، حیوۃ المعتزل، وغیرہ اسی خیال کے ثبوت کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں کہ انسان کا ناخن عقل حقائق اشیاء کی مضبوط گریہوں کو کھولنے کے لئے کافی ہے۔ ابن باجہ کہتا ہے کہ فکر و نظر کے مقابلہ میں کشف و ذوق محض خیال آرائیوں کے ذریعے ہیں، حقیقی علم جو کچھ حاصل ہوتا ہے، فکر و نظر سے حاصل ہوتا ہے، آدمی فکر و نظر سے وہ دیکھتا ہے جو واقعہ میں ہے اور کشف و ذوق سے وہ چیز دیکھائی دیتی ہے جو اس کے خیال میں ہے۔ اسلئے کشف و ذوق کا

سلف ابن رشد، ریان صفحہ ۹۵،



محض خیال کی ترقی پر منحصر ہے۔

ابن باجرہ کے بعد ابن الطفیل اور ابن رشد نے بھی اس بات پر زور دیا کہ انسان کا کمال کشف و ذوق سے نہیں بلکہ ادراک و نظر سے وابستہ ہے، ابن الطفیل اور ابن باجرہ ہم عصر تھے، اور کشف و ذوق کے مقابلہ میں ادراک و نظر کے پرستار تھے، لیکن باوجود اسکے ایک دوسرے سے شناسائی نہ تھی، البتہ ابن الطفیل نے ابن باجرہ کی تصنیفات کا مطالعہ کیا تھا، اور اسکے نظریات کو پسند کرتا تھا، اسی بنا پر ابن الطفیل ابن باجرہ کا تذکرہ جا بجا کرتا ہے، رسالہ محی بن یقطان کے مقدمہ میں ابن الطفیل نے فکر و نظر اور کشف و ذوق کی تشریح کر کے فلاسفہ اسلام کی تصنیفات اور ان کے مذاہب پر باجمال ناقدانہ نظر ڈالی ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ابن باجرہ کے متعلق کہتا ہے کہ:-

وہ کشف و ذوق کے طریقے کو پسند کرتا تھا، اس کی اسے محی کشف و ذوق محض خیالی باتیں ہیں، اور ان کا تعلق قوت خیال سے ہے، اس نے اپنی کتابوں میں وعدہ کیا ہے کہ ادراک و نظر کی راہ سے تمام اسرار عالم کے کھسنے کی کوشش کروں گا، لیکن کچھ تنگی وقت کے باعث اور کچھ سب معیشت اور حصول جاہ و دولت کی فکروں میں مبتلا ہو کر وہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔  
پھر فلاسفہ اندلس کے تذکرہ کے ذیل میں لکھتا ہے:-

”جن فلاسفہ نے فکر و نظر کے ذریعہ سے اسرار عالم کو حل کیا ہے، ان کی کتابیں اندلس میں نادر و کمیاب ہیں، اور ارسطو، فارابی، اور ابن سینا کے ذریعہ جو کچھ سراپا ہم تک پہنچا ہے وہ ناکافی ہے، خود اہل اندلس نے بھی اس جانب کچھ زیادہ توجہ نہیں کی، فلسفہ کی عام اشاعت کے پیشتر زیادہ لوگ علوم ریاضیہ میں وقت صرف کرتے تھے، اور جب سے فلسفہ کی عام اشاعت ہوئی، اس وقت سے کوئی ماہر فلسفی اتناک اندلس میں پیدا نہیں ہوا، ان البتہ ابو بکر بن الصالح تلمیذ ہے وہ

۱۔ رسالہ محی بن یقطان لابن الطفیل صفحہ ۳۰، ۲۔ ایضاً صفحہ ۳۱، ۳۔ ایضاً صفحہ ۳۲

نہایت ماہر طبعی تھا، اس کے خیالات سب سے زیادہ صحیح ہوتے تھے، اور اس کی رائے سب سے زیادہ  
 صاحب ہوتی تھی، لیکن انوس یہ ہے کہ اس کی محقر زندگی دنیا کے قصوں بھیراؤن میں پھنسی رہی اور  
 اور اپنے خیالات حیرت خیز میں لاسے سے پیشتر ہی وہ مر گیا، اس کی بہترین تصنیفات مثلاً کتاب الغر  
 تدبیر المتوحد، حیرۃ المعزول، اور رسائل منطق وغیرہ بیشتر ناقص ہیں، اور ان بڑی کتابوں کے  
 علاوہ کچھ کچھ چھوٹے رسائل ہیں جنہیں اس نے از خود اول تو اپنے فلسفہ کی تشریح سے اعتراف کیا ہے،  
 دوسرے ان رسائل کا اسلوب تحریر بھی پیچیدہ ہے، اور اگر اس کو وقت ملتا تو وہ اپنی تصنیفات پر  
 نظر ثانی کر کے ان کو درست کر دیتا جیسا کہ اس نے وعدہ بھی کیا تھا، لیکن یوقت موت نے تمام  
 امیدوں پر پانی پیس ڈیا۔

ابن باجہ کی بہترین تصنیف جہین اس نے اپنے فلسفہ کی تشریح کی ہے، (جیسا کہ ابن الطہیل نے  
 لکھا ہے) تدبیر المتوحد، اور حیرۃ المعزول ہیں، چونکہ ابن رشد بھی ابن باجہ کے مسلک کا پیرو تھا، اور  
 افلاطون کے سیاسی نظریات کا مؤید ہونے کے باعث ابن باجہ کی سیاسی تیوری کا بھی قائل تھا،  
 (ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات کی مماثلت آگے چل کر معلوم ہوگی)، اس بنا پر ابن باجہ کی خاص  
 کتاب یعنی حیرۃ المعزول (جہین اس کے سیاسی نظریات کی تشریح و تفصیل مذکور ہے) کا تذکرہ کتاب الاتصال  
 میں اس طرح کرتا ہے :-

"ابن الصالح نے اس کتاب میں ایک سیاسی تیوری پیش کی ہے، جس کا تعلق انسانی  
 جماعتوں سے ہے جو نہایت امن و امان کے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہیں، لیکن انوس یہ کہ کتاب  
 ناقص ہے، یہ سیاسی نظریہ جبر متقدمین نے بھی کم لکھا ہے، اس کی ایک اور کتاب میں شرح  
 و بطل کے ساتھ ذکر ہے۔"

۱۔ رسالہ ابن یقطان صفحہ ۷،

یہ کتاب ناقص ہونے کے علاوہ اگلی دیگر تصنیفات کی طرح اب مفقود ہے، موسیٰ بڑیونی نے جو چودہویں صدی عیسوی میں ایک مشہور یہودی فلسفی ہوا ہے، شرح رسالہ امی بن یقطان میں اس سے اکثر فوائد نقل کئے ہیں، موسیٰ کے بیان کے مطابق ابن باجنے نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انسان محض اپنی فطری نشوونما کے بل پر کچھ عقل و فاعل سے انصال حاصل کر سکتا ہے، قریب قریب ہی مقصد ابن الطفیل کا امی بن یقطان میں بھی ہے، انسان ہیئت اجتماعی سے الگ ہو کر گونا گونی اجتماعی مفاد سے بچا رہتا ہے، لیکن دماغی تربیت کے سلسلہ میں وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ سوسائٹی سے طلب مغنت بھی کرتا ہے، بالفاظ دیگر ابن باجنے کے نظریہ کے مطابق انسان کے لئے بحیثیت انسان پونیکے سوسائٹی کے اثرات سے محفوظ رہنا قطعاً ناممکن ہے، ایک عزت گزین شخص سوسائٹی کے گند سے اخلاق سے گونفاخت میں رہتا ہے، لیکن اسکا اندرونی جوہر انسانیت سوسائٹی کے بہترین اخلاق منہ کے جب واکتساب سے اسکو باز نہیں رہنے دیتا، سوسائٹی سے طلب مغنت کی اسی قدرتی قوت کی بنا پر ابن باجنے کی صلاح نہیں دیتا، بلکہ یہیں سے وہ اپنے کمل سیاسی نظریہ کی داستان شروع کر دیتا ہے، جسکے متعلق اسکا دعویٰ ہے کہ بد سے بدتر سوسائٹی بھی اس سیاسی نظام کے ماتحت آکر انسانیت کے اصلی سیاسی نصب العین کو حاصل کر سکتی ہے۔

ابن باجنے نے اس نظریہ کی داستان لفظ ”تدبیر“ کی فلسفیانہ تفسیح سے شروع کی ہے، اسکی تقریر کا خلاصہ یہ ہے کہ تدبیر کا جو مفہوم ہے اسکے لحاظ سے کسی ایک شخص کے فعل کو خواہ وہ کیسا ہی خنم اور باقاعدہ ہو تدبیر نہیں کہہ سکتے بلکہ تدبیر چند باقاعدہ اور خنم اعمال کے مجموعہ کو کہتے ہیں جنکی ترتیب و تنظیم میں کوئی خاص غایت ملحوظ ہوتی ہے، اور اسکے ساتھ کسی ذی شوریہتی کا دست قدرت ان پر کار فرما ہوتا ہے، انتظام ملکیت تدبیر کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے کہ انسانی ارادہ بباطعالم پر ہر لحظہ نئے نئے

لے اظہار نے عدل و انصاف اور حق کی تفسیح سے ابتدا کی ہے۔

ہرے بدلا کرتا ہے، اور تدبیر کون قدرت کی کار فرمائی کا جلوہ گاہ ہے کہ میان ہر روز ایک نیا تاشہ  
نظر آتا ہے،

غرض تدبیر کی فطری تسبیح سے یہ بات بھی روشن ہو گئی کہ تدبیر کا جلوہ یا قدرت کے اعمال میں نظر آتا ہے،  
انسان کے مصنوعی اعمال و افعال میں اس کے علاوہ اور کہیں تدبیر کا نام و نشان نہیں پایا جاتا، کیونکہ  
انسان کے علاوہ تمام مخلوقات کے افعال میں بصیرت و ارادہ کو بالکل دخل نہیں پڑتا، حالانکہ تدبیر کے  
مفہوم میں ارادہ و غور و فکر کو خاص طور پر ملحوظ رہنا چاہیے، اب تدبیر کی فطری و مصنوعی تسبیح سے ایک نیا  
سوال یہ پیدا ہوا کہ انسان کی سیاسی تدبیر کی داغ بیل کس طرح ڈالی جائے، اور انسان کا طبعی مملکت  
کیا ہے، لیکن تدبیر سیاسی چونکہ ایک ادبی کرشمہ مثل ہے، اسلئے قبل اسکے کسی مکمل سیاسی نظریہ کی  
دانشان شروع کیجائے، حیوانی اور انسانی اعمال کے باہمی فرق کو سمجھ لینا بھی ضروری ہے،

قدرت نے حیوان و انسان کی تخلیق میں خاص خاص اغراض ملحوظ رکھی ہیں، اور انہیں اغراض  
کی بنا پر انکی دماغی ساخت، نیز ان کے دائرہ عمل میں بھی نمایاں فرق موجود ہے، حیوانی اعمال ہدایت  
فطری کے ماتحت انجام پاتے ہیں، ہدایت فطری سے مراد یہ ہے کہ قدرت نے خود اپنی جانب سے  
حیوانات کو اپنے منافع و مضرات کا شعور تمام عطا کر دیا ہے، اور یہی شعور ان کے تمام اعمال کا ہدایت ہے،  
بجلاف انسان کے کہ اسکے اعمال تاثر مبنی ہوتے ہیں تجربہ و تصنع پر اسکو قدرت کی جانب سے کوئی  
شعور نہیں دیا گیا، وہ اپنے منافع و مضرات سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے اپنی دماغی تربیت کا  
محتاج ہے، اس بنا پر انسان سے جتنے افعال صادر ہوتے ہیں، ان کا سبب اور خود اسکا ارادہ ہوتا ہے،  
ارادہ سے مراد یہ ہے کہ انکی عقل شعور و ناپاک اسکے دماغ میں ذمہ داری کا احساس پیدا کرتی ہے،  
اور یہ احساس علم و ادراک اور تجربہ و نظر کے ذریعہ سے پختہ ہوتا اور مضبوط ہوتا ہے، مختصر الفاظ  
میں یوں سمجھو کہ حیوانی افعال محض جو اس خستہ ظاہری کے مختلف علل و آثار پر مبنی ہوتے ہیں،

یعنی احساس ظاہری تیز طبعی حیوانی کا علم ہیں، اور انسانی اعمال ان علامتوں کے حدود سے گذر کر تجربہ انتقرا اور احساس فرض کے حدود میں داخل ہوتے ہیں، یعنی تجربہ تیز طبعی انسانی کا علم ہے۔ اس کے علاوہ حیوانی اور انسانی اعمال میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ حیوان کے محضات عمل پست درجہ کے ہوتے ہیں اور انکی غرض محض جذب منفعت ہوتی ہے، بخلاف اسکے انسان کے محضات عمل نفع و ضرر کے احساس نہیں ہیں، بلکہ ان حدود سے گذر کر اعلیٰ اغراض انکی تحریک کے باعث ہوتے ہیں، اس فرق کو ابن باجہ مثال کے ذریعہ سے یوں واضح کرتا ہے کہ فرض کرو ایک شخص راہ میں جا رہا تھا، اتفاقاً ایک پتھر سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا، اور جو اذیت اُسکو پہنچی، اس سے متاثر ہو کر اس نے پتھر کو راستہ سے دور پھینک دیا، اُس کے مقابل دوسرا شخص فرض کرو جسکو پتھر سے اذیت تو پہنچ چکی لیکن محض اس خیال سے کہ مبادا اس پتھر سے کسی کو اذیت نہ پہنچے، اس نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا، یہ دو مثالیں ہیں جو دو مختلف اعمال انسان کی تصویر پر پیش کرتی ہیں، لیکن غور کرو پہلی مثال میں جو اس شخص نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا تو کیا انکی جگہ پر اگر اور کوئی حیوان ہوتا تو یہ نہ کرتا، کون جانتا؟ ایسا ہے جو مصرت کو محسوس کر کے اُسکو ہٹانا نہیں، اور سرت محسوس کر کے اسکی جانب راغب نہیں ہوتا، بخلاف دوسری مثال کے کہ ہمیں جس عمل انسانی کی تصویر پیش لگئی ہے وہ ایک ارادی عمل ہے جو شعور عقلی کی ماتحتی میں انجام پایا ہے، اور عاقبت اندیشی آل بینی اور انتقامت پر مبنی ہے، پہلا عمل بھی بلاشبہ عمل نافع ہے، لیکن دوسرے عمل کی مرید عزیت یہ ہے کہ وہ عمل نافع ہونے کے باوجود عمل مستقیم بھی ہے، یعنی ایسا عمل ہے جو فطری تقاضے کے مطابق صادر ہوا ہے، یہی اعمال مستقیم ہیں، جن سے انسان کی اخلاقی صلاح ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ انسان ملکوتیت کے مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے۔ غرض حیوانی اور انسانی اعمال کا یہ فرق بنا کر ابن باجہ اس نتیجہ تک پہنچا کہ انسان کی سیاسی صلاح صرف اس بات پر منحصر ہے کہ حکومت کی بنا منفعت و مصرت کے سطحی احساس پر نہ قائم کی جائے۔

بلکہ باقاعدگی و انتظام کے ساتھ طریق حکومت میں فطرت کی تقاضا کا لحاظ رکھا جائے، مثال میں دیکھو  
 سوسائٹی کو جموں اور طبیبوں کی ضرورت کیون ہوتی ہے؟ اسلئے کہ لوگ ذرا ذرا سی منفعتوں کے  
 خاطر ایک دوسرے کے حقوق پر تعدی کرتے ہیں، اور بار بار وہ اور خوش ذائقہ چیزوں سے لذت  
 حاصل کرنے کی غرض سے اپنی صحبت کو خطرہ میں ڈالتے ہیں، لیکن اگر یہ اصول ملحوظ رہے کہ ہماری  
 زندگی کا مقصد اللہ اور آدمی ہنہیں بلکہ اصول فطرت کی پابندی ہے تو لوگوں کی یہ صحبتیں خراب ہوں  
 اور نہ آئے دن کے باہمی جھگڑے فساد پیدا ہوں، لیکن اگر کسی جماعت کی اخلاقی سطح اس حد تک  
 بلند ہوگئی تو بہتین بتاؤ کہ اس جماعت کو طبیبوں اور قاضیوں کی کیا ضرورت رہے گی، پس فطرت کی  
 تقاضا اور اللہ اور آدمی سے بے پروائی ہی دو اصول ہیں جنکو ملحوظ رکھ کر یا امن اور صلح جو طریق حکومت  
 سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے ورنہ ہر وہ طریق سیاست جس میں یہ اصول نظر انداز کر دیئے گئے ہیں جبر و

سلطہ، افلاطون نے بھی قریب قریب اپنی جمہوریت کے یہی اصول بتائے ہیں، وہ کہتا ہے حکومت کو قاضیوں کی  
 ضرورت تو بیشک ہے مگر شاعروں اور طبیبوں کی بالکل ضرورت ہنہیں، لوگوں کو قانوناً اصول حفظان صحت پر عمل  
 کرنے کا عادی بنانا چاہیئے، اور اسکے بعد طبیب بالکل بیکار ہیں، شاعری تین طرح کی ہوتی ہے بعض محاکات محض تخیل  
 اور دونوں مخلوط، لیکن ان میں سے صرف پہلی قسم مفید ہے، باقی اور دونوں قسموں کا اثر انسانی کی فکر پر کچھ اچھا نہیں  
 پڑتا، اسلئے محض محاکات کی تعلیم نہ صرف اور دن کے لئے ضروری ہے بلکہ قانوناً شاعروں کو بھی اس بات پر مجبور  
 کرنا چاہیئے کہ وہ تخیل کو چھوڑ کر محض محاکات پر توجہ کریں، ان البتہ شاعروں، طبیبوں اور قاضیوں میں صرف  
 قاضیوں کی جماعت انسان کے لئے ضروری ہے، مگر اس وجہ سے کہ وہ تقریر جاری کرتی ہے بلکہ اسلئے کہ وہ  
 سوسائٹی کے اخلاق کی نگرانی کرتی ہو اس بنا پر دنیا کے جس قانون میں تقریر کے ساتھ نیکو کاری کی عملی تعلیم کا لحاظ نہ  
 کیا گیا ہو، وہ سوسائٹی کے لئے آزاد استبداد سے زیادہ کوئی قیمت ہنہیں رکھتا۔

استبداد کا آلہ بن سکتا ہے۔

ہرمین سیاسی نظریہ کی تفریح سے فراغت پانے کے بعد افلاطون کی طرح ابن باجر کو بھی بہلا ہوا سبق یاد آتا ہے، یعنی یکبارگی سیاست کو چھوڑ کر وہ دستور و معقولات روحانیہ کی بحث چھیڑ دیتا ہے، لیکن افلاطون اور ابن باجر کے صورت روحانیہ میں بڑا فرق ہے، افلاطون کے کلیات مجردہ عالم عقلی کے بسنے والے اور حشم بصیرت سے نظر آتے ہیں، اور ابن باجر کے کلیات صرف ظہن ذہن کے اندر بند ہیں، بیان اگر ابن باجر ارسطو کا پورا مقلد نظر آتا ہے، یہ بحث ابن باجر کے فلسفہ میں بہت طویل ہے لیکن باوجود اسکے ابن باجر یہ بتانے سے قاصر رہا کہ عقل فعال سے عقل مادی کا اتصال کیونکر ہوتا ہے، اور حق یہ ہے کہ اس راز کے انکشاف کا قرعہ فال ازل سے ابن رشد کے نام پر اٹھا، یہاں تک کہ خود ارسطو بھی اس عقدہ کو حل نہ کر سکا تھا۔

لہذا مذکورہ سیاسی نظریات کی یہ خصوصیت تھی کہ ان میں علم اخلاق اور علم سیاست کے حدود طے نہ ہوتے تھے، افلاطون کے سیاسی نظریات نیز اسکے اخلاقی نظریے ہیں، افلاطون کے بعد ارسطو نے اس نقص کو رفع کر کے دونوں علموں کے حدود کو الگ کیا، لیکن ابن باجر کے سیاسی نظریہ میں پھر یہ دونوں علم مل گئے، تاہم ابن باجر اور افلاطون کے نظریات میں ہلکا سا فرق اب بھی باقی رہا، افلاطون نے کلیات مجردہ کے اصول کی بنا پر پہلے انسان کو بحیثیت مجموعی دیکھا ہے، اور اسکے بعد ان اصولوں کو افراد پر الگ الگ مطبق کیا ہے، بخلاف ابن باجر کے کہ وہ ابتدا سے اصول سیاست کو اخلاق و روحانیت کی بنا پر قائم کر رہا ہے، گوکہ افلاطون کا سیاسی نظریہ انبیاء کے نقطہ نظر سے ترتیب دیا گیا ہے، اور ابن باجر کا نظریہ محض اخلاقی حیثیت رکھتا ہے،

## پایانِ مقدس

انمولی خلیل الرحمن صاحبِ مرقمِ نفی الطیب : تاریخِ اندلس سترسکاٹ

مترجم کے عارف کے شذرات میں ایک شذره تھا کہ یورپ نے موجودہ یورپ کی خلائی پٹی پر  
نوجھ کیا ہے، اسی سلسلہ میں لکھا گیا تھا کہ یورپ صاحبِ اپنی جن استیونز سے یورپ کی بدعلاقہ کی  
کمپن کو ہٹانا چاہتے ہیں انکو غور سے دیکھنا چاہیئے کہ خود انکی قبائے پائیت کی اپنی استیونز  
میں لت پت نہیں ہے، جو کمپن کی افزائش کا سبب بن جائے، ہمارے ایک دوست نے عرض  
کیا کہ اس دعویٰ پر تاریخی سند دکھارے، ہم مولوی خلیل الرحمن صاحب کے شکوہ میں کہ انھوں نے  
مستعرض دوست کی تشفی کی خاطر جو تلاشِ سند کی زحمت سے بھارت بخشی۔

سترسکاٹ امریکی نے اپنی عدیم النظیر تاریخِ بین ایک باب : ہٹوین صدی سے سوہوین صدی  
تک یورپ کی حالت قائم کیا ہے۔ یہ باب اس قدر دلچسپ ہے اور میں ایسی معلومات کا ذخیرہ ہے  
جسکو مسلمانوں کو بار بار پڑھنا چاہیئے، اور اس سے دو باتیں معلوم ہونگی جو بغیر ہزار ہا اوراق پر سے دور  
جگہ نہیں معلوم ہو سکتیں، اگرچہ میں نے کل کتاب کو ایک ایک باب کے شائع کر دیئے کا قصد کر لیا ہے  
اگر اس باب کی ذہنیت اتنے عرصہ کے بعد آگئی کہ جی نہیں چاہتا کہ شائقینِ اثنائتظار کرکین، سر دست اس  
باب میں سے پوچھنے کے متعلق جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، اسکا اختصار ناظرینِ معارف کی خدمات  
مبارک میں پیش کرتا ہوں،

خیاں ہو سکتا ہے کہ تاریخِ اندلس کو اس باب سے کیا تعلق ہے، اسے سترسکاٹ کی تہذیبی عبارت



ذیل میں لکھتا ہوں۔

”اس خیال سے کہ ناظرین اندسی عربوں کے تفوق و اولیت کو سمجھ سکیں، اور انکی اخلاقی و مذہبی ترقیات کا کچھ اندازہ کر سکیں، اور علوم و فنون میں جو کچھ انہوں نے کمال دکھلایا تھا اسکو جانچ سکیں، مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں صرف مقابلہ کے لئے ان کے سامنے اس زمانہ کے یورپ کی دینی و تمدنی و ملکی حالت کا ایک سطحی نقشہ پیش کروں۔“

یہ نقشہ اگر کسی مسلمان قلم سے کھینچا گیا تو تعصب کی حرفگیری بھی جاگیگی، اسلئے بہتر ہے کہ خود ایک عیسائی قلم کا کھینچا ہوا نقشہ آپ کے سامنے پیش کروں، اسٹرکٹ کہتے ہیں:-

”علم تاریخ کا کیر کی شعبہ انسانی و غا و فریب اور انسانی کمزوری کی ایک بھی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا، جیسی کہ یورپ کے حرص و آز یا سازشوں اور عیوب کے قصے، اس خصوص میں یہ امر ہمیشہ اور ہر وقت ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اصول مذہب بھی کے مطابق پاپائے مقدس کمال روحانی کا ایک فانی مجسمہ اور خداے قادر مطلق کا نائب فی الارض ہے، یہی وجہ ہے کہ خواہ قوت فیصلہ کی کوئی غلطی ہو، یا عقاید کے متعلق ایک حقیر بحث، اگر اسکو ایک پوپ منظر کر جائے، اور اسکا جانشین اسکو شکوک قرار دے تب بھی دونوں کی مصوصیت کا دعویٰ برابر قائم رہ سکتا ہے، یہی دعویٰ وہ بنیاد ہے جسپر نام کلیسائی عمارت کا قیام ہے، اس حیثیت سے کہ پوپ بعینہ اسی طرح مسیح کے جانشین ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے حواری تھے اسلئے ان (یورپ) کو عالم اکل ہونے کا درجہ حاصل ہے، ان گنوار دن کی نگاہ میں جو پوپ کے مطلق ارادت میں داخل تھے یا ہیں، (خواہ وہ کتنے ہی دور افتادہ ممالک میں بستے ہوں) پوپ کی تمثیل، اپنے اراکین و بارے اسکے تعلقات، اسکے اشتغال، اسکی سیر و تفریح، اسکا مذاق، اسکی عادت و خصلت، اور اسکی گفتگو، غرض ہر چیز جو پوپ سے تعلق رکھتی ہے، اسکی وہ وقعت ملتی اور ہے کہ کسی بڑے سے بڑے بادشاہ کی نہیں ہو سکتی، پوپ کے جیسے رتبہ و اقتدار پر پہنچنے کے امکانات زمانہ انعام پرستی میں ہو ہی

ہینن سکتے تھے، جو شخص زرچست و چالاک اور لائق ہوتا، خواہ وہ ایک کینہ نسل کا فرد ہوتا، اسکو سینٹ پیٹر کے تخت پر عبودہ کر ہونے کی امید ہو سکتی تھی، ایسے آدمی بھی اس رتبہ پر پہنچ سکتے تھے جنکے عیوب کو اس زمانہ کی سماعت نے اسلئے معاف کر دیا ہو یا کم از کم ان سے چشم پوشی کی ہو کہ وہ اپنی رائیہ دوائیوں سے کامیاب رہا ہو، اور پھر اپنے پیشہ کے تقدس کو اس نے کامیاب رکھا ہو۔

غرض یہ کیفیت تھی روم کی پاپائی کی جو دنیاوی طاقتوں میں سب سے بلند درجہ رکھتی تھی، سب سے زیادہ اسکا اقتدار بڑا ہوا تھا، اور سب سے زیادہ بدنام تھی، یہ دینی بادشاہ کی بہت ہی کم پردا کرتی تھی، حکومت عقاید قائم رہے، یا زہے، بہر حال اس شخص کی زبان دنیا سے سچی کا قانون یا شریعت تھی، کلیسائی تواریخ کا مطالعہ کرنے والے حضرات کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ ابتدائے زمانہ مسیحیت میں دین سچی پر اصول یہودیت زیادہ غالب تھے، اور یہی اصول پادریوں کی پالیسی کے روح دروان تھے اور ان ہی بازوؤں پر وہ اڑتے تھے، انکو زمانہ احصاء پرستی کے خیالات اور مراکم کو جو ہننن رومیوں سے ملے تھے، وہ کسی طرح اپنے سے الگ ہننن کر سکتے تھے، مختلف زمانوں میں ہر ایک پوپ کے خیالات ایسے تھے جو صاف طور پر عقاید دین سچی کے بالکل خلاف تھے، مثلاً سینٹ کلمنٹ از روم عقاید اریوسی (منکر لاہوت مسیح) تھا، افسیسی ایسے فطوری تھا، آفریسی اس شلیت کو ہننن مانتا تھا بلکہ عقیدہ موحہ تھا، جان ببت و دویم اکہلا کھلا لحد تھا، اور وجود باری تعالیٰ کا انکار کرتا تھا، متضاد اصول مذہب، تند و ترش مباحث، خوفناک لعنتیں اور بد دعائیں، جو ان بے دینانہ اصول مضابط کے تسلیم کر لینے کا نتیجہ تھیں وہ تمام دنیا سے سچی میں ایک طوفان بے تمیزی بپا کے ہوئے تھیں، اور انکی وجہ سے ہر طرف سے لعنت و ملامت کی بوچھاڑ ہوتی تھی، جیسے جیسے پوپوں کی طاقت و اقتدار بڑھتے گئے، بلند نظر اور خود غرض، آوارہ گرد اور قسمت آزمایا لوگ اس جلیل القدر منصب کے لئے کوششیں کرنے لگے، لوگوں نے اس رتبہ پر پہنچنے کے لئے نہایت ذلیل اور مفیدانہ تدابیر اختیار کیں۔

اور کامیاب ہوئے، ایک پوپ نے اپنا تخت دوسرے کے ہاتھ فروخت کیا، تاج شاہی کی طرح ایک نے دوسرے سے چھینا، پاپوں نے اسکو نیلام پر چڑھایا، اور کسی دہمزد نے اسکو خرید لیا بعض پوپوں نے حکم خدمت دین بھی چاہا نہیں کیا، بعضوں کا اس درجہ پر پہنچنے سے پہلے اصطلاح لینا بھی ثابت نہیں ہوتا، ایسی مثالیں اکثر موجود ہیں کہ اکلیل یا پانی اور تاج تیشی تھون اور نابالغوں کے سر پر رکھا گیا، چنانچہ جان دوازہم اور نیپے ڈکٹ یا زہم ہی تیرہ ہی تیرہ برس کے بھی ہوئے تھے کہ انکے ہاتھوں میں عیسائیوں کی دینی و روحانی حکومت دید گئی۔

بعض نابالغ سچ از روئے نسب نہایت گناہ خاندان سے تھے، اور بعض کی پیدائش کے قے نہایت شرمناک تھے، سنی فن ہتھم، جان دہم، یا زہم دوازہم، بونی فیس ہتھم، گر گوری ہتھم کے سب فاجرہ عورتوں کے بطن سے تھے، بعض بعض پوپوں کے دامن پر توصاف صاف اولاد و حوام ہونے کا دہہ ہے۔ مشہور میوا، مرد زہ، عمر بہر تخت پاپائی کو اپنی انگلیوں پر چلاتی رہی ہے، ہتھ ایسے پوپوں کو اس نے تخت پاپائی پر بٹھایا جو اس کے آشنا تھے یا بطنی بیٹے، ان میں سے ایک رشتہ میں اس کا بیٹا بھی تھا اور پوتا بھی۔

اسکے زمانہ کا ایک قصہ مشہور ہے جسکو مصنفین نے محض فرضی افسانہ کہا ہے، لیکن اسکے ثبوت میں ایسی قوی شہادتیں موجود ہیں، جسکو سنکرین کے سخت جرح و تعدیل بھی سقیم نہیں کر سکتے، دین قدیم (مسیحی) کے مورخین مکتون سے یہ کہہ رہے ہیں، اور عام طور پر انکی تائید کی جاتی ہے کہ دنیا سے مسیحی کے دار السلطنت میں جو بے شمار شہدار کے خون سے مقدس ہو چکا تھا، جو پاپاؤن کے مایہ ناز عروج سلطنت روحانی کی سیکڑوں یادگارین اپنے گود میں لئے ہوئے ہے، اور کلیسا کی بہت سی فتوحات سے سراج کمان پر پہنچا ہوا ہے، ایک نہایت عجیب و غریب معجزہ ہوا کہتے ہیں کہ پوپ جان ہتھم جب کا عورت یا مرد ہونا سوائے اس خوش قسمت کے اور کسی کو معلوم نہ تھا جو اس کا آشنا تھا، ایک دینی و روحانی تہوار کے

مراسم ادا کر کے واپس آ رہے تھے، بڑے بڑے اساتذہ مجلہ دشان کے ساتھ اسکے جلیوین تھے، پاپائی کے نشانات قوت و صولت سے آنکھیں چمک رہی جاتی تھیں کہ جناب پوپ کو درود نہ ہوا اور روم کے ایک بارونق شایع عام پر اس نے وضع حمل کیا،

اس فضیلت مصیبت کا ثابت شدہ تسلیم کر لینا اور پھر اسکی تردید کرنا کلیسائی فن تاج کے نہایت لطف انگیز واقعات میں سے ایک ہے، ..... بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ یودیم کے زمانہ تک جب کوئی نیا پوپ تخت پاپائی پر بٹھایا جاتا تھا تو کچھ ایسی رسمیں (جو کبھی نہیں جاسکتیں) علی رؤس الاشتمال کی جاتی تھیں جن سے تمام حاضرین کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ شخص مرد ہے یا عورت، ..... لیکن یہ واقعہ فی نفسہ صحیح ہو یا غلط، جو کچھ اس شاعرت و فضیلت کا نتیجہ ہوا، اگر اسکا مقابلہ ان جرائم سے کیا جائے جو کئی صدیاں برابر تاج پاپائی روم میں درج ہوتے چلے آئے ہیں، اور جنہوں نے فی حقیقت پاپائی کے درخندہ چہرہ کو کالا کیا ہے، تو ایک زمانہ پوپ کا تخت نشین ہونا کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتا، شاہان کلیسائی بے شرا نہ و نامت نفس نے ایک زمانہ سے ان ضوابط کو بدنام کیا تھا کہ جسکے موافق خدا کی یہ نیک مخلوق مسیح کے حواریوں کے تخت پر بٹھکر خدا کے نائب بنتے ہیں، دار السلطنت پاپائی کے پادریوں کے نفق و فجور کی یہ کیفیت تھی کہ جو پوپ اپنی زندگی بے لوث گزارنا چاہتا تھا، وہ ایک گھنٹہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا تھا پنچم پوپ سی لٹائن کو پادریوں کے اشارہ سے تخت مسیح پر بیٹھنے کے اشارہ روز کے بعد زہر دیدیا گیا، ایڈرین پنجم ابھی تخت پاپائی پر بیٹھنے کی رسمیں ادا کر رہا تھا کہ پادریوں کے مجمع میں کھڑے کھڑے ایک زہر مہا بل سے مار ڈالا گیا،

اسیدوار پاپائی کے حمایتی ایک دوسرے کے ایسے خون کے پیاسے ہوتے تھے کہ سیاسی معاملات میں بھی ایسی دشمنیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، پاپائی کا اسیدوار اپنے مخالف کو بہت بُرے الفاظ سے شہر کیا کرتا تھا، ایک دوسرے کو پاپائی کا معاند بتلاتا تھا، پادریوں کے لغات کی کتاب

ضمیمہ ہے، ان کے بیان میں طعن کی کمی نہیں، وہ اس قبیل کے تمام الفاظ کی مشق اپنے مخالف پر کرتے تھے، اور آخر میں تک کر ایک دوسرے کو غضب آنی کے حوالہ کر دیتے تھے، ناکا سیاب اُسید وار کہ تم ہم کی ایدائین دے جاتی تھیں، کبھی اُسکے ناک کان کاٹ ڈالے جاتے تھے، کبھی آنہیں پھوڑ دی جاتی تھیں، کبھی زبان نکال ڈالی جاتی تھی، بعض قید خانوں میں سڑسڑ کر مرے ہیں، بعض بہو کن مار ڈالے گئے ہیں، ان کے حمایتیوں کی اس سے زیادہ درگت بنتی تھی، اپنے خوفناک اور متروکہ مقابل کے ساتھ کوئی قبیح سے قبیح فعل کرنا بھی برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ انٹرنیٹ چارم نے شاہ فرید رک کے خاص مستبر طبیب کو اپنے بادشاہ اور آٹاکے مار ڈالنے کے لئے متعین کیا تھا، اگلے نیٹ چم نے شاہ ہنری ہفتم کو زہر دیا تھا، میڈیسی کے قتل کی تدابیر پوپ سکٹس چارم نے کی تھیں، چنانچہ وہ عین قربالنگاہ کے سامنے قتل کیا گیا، لطف یہ ہے کہ رسم ذبیحۃ القدس کو اس کے قتل کا اشارہ معزز کیا گیا تھا، اور یہ رسم ادا کر لینا بھی ایک استغفار ہی تھا، روم کی نصف آبادی فاروسس کی کینہ توڑی کی نذر ہو گئی، یہ تباہی اسکے مرنے کے بعد بھی جاری رہی، اور اس نے اٹلی کے ایک بہترین صوبہ کو بالکل برباد کر دیا۔ . . .

جن مختلف طریقین اور انواع و اقسام کے کروڑوں سے نانیان سچ کا خزانہ ہر جاتا تھا انکی برابری دنیا کا لائق ترین وزیر مال بھی نہ کر سکا ہے، نہ کر سکیگا، ان ناک میں دم کروینوالی بے رحمانہ ضروریات کا جوان لامحدود اختیارات رکھنے والے حضرات کو لائق رہتی تھیں پورا کرنا لازمی اور فرض تھا جناب پوپ وہ وہ ترکیبیں ایجاد کرتے تھے جو ہر ایک قانون اخلاق کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیتی تھیں، مگر جب وہ قوی سے فعل میں آتی تھیں تو وہ دماغ قابل فاد معلوم ہوتا تھا جس سے وہ تدابیر نکلتی تھیں، یہ سمجھتے تھے کہ ہمارا کیسا کی بیج نہ صرف اکثر ہوتی تھی بلکہ اُسکے دلائل جواز وہ لوگ بیان کرتے تھے کہ جبکہ ذمہ اُسکی حفاظت ہوتی تھی جو اُسید وار پائی سب سے زیادہ دو تمند ہوتا تھا خواہ وہ ایسی بیماری میں مبتلا ہو کہ اسکا جلد مر جانا سب کے نزدیک یقین ہوتا، مگر وہ ضرور اپنی آرزو میں ناکا سیاب ہو جاتا تھا، ایک

پادری کی ٹوپی کی قیمت ایک ہزار سے دس ہزار روپیہ تک ہوتی تھی، اور ایک اسقف کی چادر کی قیمت کلیسائی بازار میں اس سے بھی زیادہ اہمیتی تھی، اسکی وجہ یہ تھی کہ جس عہدہ کا وہ چادر نشان ہوتی تھی، اسکی آمدنی کسی طرح تیس ہزار اشرفیوں سے کم نہوتی تھی، ہر ایک اسقف اعظم کی موت پر اس ٹیکس کے ادا کرنے کے لئے ہر ایک نئے امیدوار کو اکثر با نگاہ کا سامان تک کسی یہودی سود خوار کے پاس گرد رکھنا پڑتا تھا، کیونکہ یہی لوگ اتنی رقم خلیہ کسی کو قرض دینے کی حیثیت رکھتے تھے، دیندار عیسائیوں کو اکثر یہ شکایت کرتے ہوئے سنا جاتا تھا کہ یہودیوں کے بچے ان بزنسوں سے کھیلتے پھرتے ہیں جو دینی ضرورتوں کے لئے بالخصوص پاک کئے جاتے ہیں، نیز یہ کہ ان کے یہودی والدین اپنی پاک گھردن میں ان بزنسوں کا استعمال کرتے ہیں جو معمولی طور پر مسیح کا پاک خون اور مسیح کا مقدس جسم رکھنے کے لئے مخصوص ہیں، جب کبھی پوپ کو ضرورت پڑتی تھی تو چند پادریوں کو قربان کر دینے سے پاپائی خزانہ با سانی لبریز ہو جاتا تھا۔ خالی اسامیان سمور کرنے میں بہت اچھی قیمت وصول ہو جاتی تھی، اور معمول پادریوں کی جائداد خزانہ پاپائی میں منتقل کر لی جاتی تھی۔

ایک پوپ کسی شخص کو سخت بد عائن اور لعنتیں دے گیا تھا، اس پوپ کے جانشین نے اس شخص کے ہاتھ پر داز و غفران بہت بڑی قیمت پر فروخت کیا، اب کیا تھا یا رون کو ایک ترکیب ہاتھ آگئی، اور ہر گناہ کے نجات نامے اور ہر جرم کے برات نامے کہنے لگے، جان بےست و دویم نے مختلف جرائم کے لئے مختلف جرمانوں کا ایک جدول بنادیا جس سے یہ آسانی ہو گئی کہ بڑے سے بڑے اخلاقی اور دینی جرم اور گناہ کے بدلہ میں خفیف سا جرمانہ دیکر چمکا را ہو جاتا تھا، اور پوپ کا خزانہ قطرہ قطرہ کر کے آبل پڑتا تھا۔

یسی دنیا کے ان معصوم اور ظلم مرشدوں کے ذاتی چال چلن کا حال بوجہ اسکی شناعیت و فحش ہونے کے مفصل طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا، از روئے عقیدہ ہر عیسائی کو یقین رکھنا چاہیے کہ پوپ کے

افلاق دنیا ہر سے افضل ہیں، کیونکہ وہ روحانی و دینی سلطنت کے مالک و وارث ہیں، یہی وجہ ہو گئی کہ وہ کہنے خدا نے ایسے عیوب اور بدکاریوں کے مرکب ہوتے تھے کہ جنکو ایک انتہا درجہ کا شہوت پرست و نیدی بادشاہ اگر چھپا کر بھی کرے تو پھر بھی شرمندہ رہے، دو صدیوں سے زیادہ تقریباً مسلسل زمانہ پوپ کا دربار اور محل فق و فحش و بدکاری کا ایک عجائب خانہ رہا ہے، جس سے بڑے بڑے کٹے دیندار بگڑ گئے، یہ دیندار وہ تھے کہ جنگی نظروں میں پاپا سے مقدس مجسم خدا تھا، بہت سے نیک پادریوں کے خیالات خراب ہو گئے، یہ پادری وہ تھے کہ جو بڑی بڑی آزمائشوں میں ثابت قدم رہے تھے۔ محل پاپا فاجرہ عورتوں اور سفول مردوں سے بھرا رہتا تھا، سیکڑوں راہبات پوپ اور اسکی خاص پادریوں کی آشنا ہوتی تھیں، اور سینٹ پیٹر کے بڑے گرجا کے ہمایہ میں رہتی تھیں، دربار پاپائی کی مہوش عورتیں اور قبول صورت مرد نہایت فاجرانہ خلاف وضع فطری افعال کے ذریعہ سے بڑی بڑی عورتیں پاتے تھے، کلیسائی فرائض انتہا سے زیادہ بری طرح ادا کئے جاتے تھے، چنانچہ پادریوں کو "اصطباغ تقدیس" اصطبلوں میں اکثر دیا گیا ہے، بڑے گرجا کو بطور تیسرے استعمال کیا جاتا تھا، دہان نفلیں ہوتی تھیں اور ناچ کر اسے جاتے تھے، دوسرے لوگ ان زبردستی خانقاہوں سے نکال کر پوپ کے محل میں پہنچا دیجاتی تھیں، پوپ جان دو از دہم کے زمانہ میں کوئی عورت خانہ خدا میں امانت اور عصمت دہری سے محفوظ نہ تھی، پوپ بونی فیس ہنم نے ایک قماش موسومہ بسل زر کو سا کے ہاتھ اپنے ایک خاص پادری کی ٹوپی پہنچ دی، بعد میں اس شخص نے پوپ کا تاج بھر چھین لیا، اور حواریں کے تخت پر بٹھن ہو کر جان بستی و دہم اپنا خطاب اختیار کیا، چند سال میں اس نے وہ شہرت حاصل کی جو تاج کلیسا کی ذلیل ترین یادگار ہے، دینی کونسل منعقدہ کانسنٹینس نے اسکو ان جرائم کا مرتکب ثابت کیا جو کسی انسان کے ذہن میں آسکتے ہیں، اور آخر اسکو معزول کر دیا چونکہ وہ بے قاعدہ اور خلاف ضابطہ طور پر پاپائی تخت پر بیٹھا تھا، اسلئے اسکے ماتحتوں ہی نے اسکو تخت سے اتار دیا، مگر غنیمت ہو کہ

اسکی مصیبت پر کوئی دہشہ کسی نے نہیں آنے دیا، کیونکہ دینی قانون کا یہ اصول تھا کہ پوپ کا کوئی جرم یا ضلالت دگرہی کا فعل اسکے روحانی اختیارات کا سانی نہیں ہے، نہ اس سے اسکی تقدیس کو نقصان پہنچتا ہے جو اسکو بحیثیت نائب خدا حاصل ہوتی ہے۔

پوپ کے فق و فخر کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہوگا کہ وہ ہمیشہ اصول اخلاق کو توڑتے رہتے تھے، بونی فیس، نیم علی رؤس الاشتماء، سب و شتم سے یاد کرتا تھا، جان بست و دویم غنا، ربانی کا مذاق اڑا کر تا تھا، جان دواز دہم کی دعوتوں میں شراب پی جاتی تھی، اور فاجرہ عورتوں کے دیوتاؤں کا جام صحت نوش کیا جاتا تھا، پائیس دویم کی خط و کتابت، اب تک عل پاپائی میں محفوظ ہے، اس کے دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہر قسم کے فق و فخر کا معترف ہے، بے ٹے ڈکٹ دواز دہم کی شرفروزی سے پوپ کی طرح ستھ لائونڈا ایک ضرب المثل بن گئی تھی، سکسٹس چہارم نے روم میں بذریعہ اجازت نامہ پوپ کسی خانے کہولنے کا قاعدہ نکالا تھا، جس سے کہ اسکو تیس ہزار شرفی سالانہ کی آمدنی ہوا کرتی تھی، سکسٹس چہارم نے نہایت سختی کے ساتھ یہ حکم نافذ کیا تھا کہ پوپوں کی اولاد حرام کو بوجہ اسکے کہ وہ پوپ کے نطفہ سے ہوتے ہیں، وہی رتبہ حاصل ہے کہ جو اٹلی کے صبح النسل شاہزادوں کو، پادری رونی اس نے بہت صبح کہا ہے کہ پوپ وہ ہیبت ناک مخلوق ہیں کہ جو عوام کو قتل کر کے ادھر کلیسا کا مال لوٹ کر زبردستی سچ کے تخت پر بیٹھ جاتے ہیں۔“



# مکتبہ شانتی

## نیگور کا مدرسہ شانتی

(ایک امریکی معلم و اہل قلم کی نظر میں)

میں ابھی نیگور کے مدرسہ واقع بنگال سے واپس چلا آ رہا ہوں، جہاں میں کئی ہفتہ سے سیاحت اور سکھانے اور اس سے بڑھ کر سیکھنے میں مشغول تھا، کاش ہمارا ملک امریکہ شانتی نیکیاں سے واقف ہوتا! ہندوستان کی تمام قابل دید چیزوں میں اسکا درجہ سب سے اونچا ہے، یہاں معاشرت جقدر سادہ ہے، کام جس ذوق و رغبت سے کیا جاتا ہے، اور آپس میں لوگ جقدر خلوص و محبت رکھتے ہیں، اسکا شاہد ختمہ و ماندہ امریکہ والوں کے لئے زحمت و عبرت دونوں کا باعث ہوگا، شانتی کی تان (جسکے لفظی معنی مسکن اس کے ہیں) کے مقابلہ میں ہمارے دن کا سادہ ترین مدرسہ بھی دکھاندارانہ اور پرچہ محسوس ہوگا، میان کے لوگ روم و میز سے باہل آ رہے ہیں، ان کے لئے نہ الماریوں کی ضرورت ہوتی ہے، نہ کونپڑیوں کی، اسلئے کہ ان کے پاس نہایت از ضرورت کپڑے ہی پہنین ہوتے، ان کے لئے درزی خانہ کی کوئی ضرورت نہیں، اسلئے کہ ان کا لباس ہاتھ کے کتے ہوئے تھانوں کا بننا ہوتا ہے، جبین بوتام، کانٹے کچھ نہیں ہوتے، اور کاتنے اور بننے کے کام یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کر لیتے ہیں، انکو سوچی کی کوئی حاجت نہیں اسلئے کہ یہ لوگ برہنہ پارہتے ہیں، ان کے لئے کرسیاں باہل غرضداری ہیں، اسلئے کہ یہ زمین و فرش پر نشست رکھتے ہیں، ان کے لئے چھری کا تے بیکار ہیں اسلئے کہ کھانا یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کھاتے ہیں، ان کے لئے غلٹانوں کی حاجت نہیں، اسلئے کہ یہ لوگ کنوئین کے کنارہ کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر ہر روز صبح نہا لیتے، اور اپنے کپڑے دھو لیتے ہیں، انہیں عبادت یا تعلیم

کے لئے کسی عمارت کی حاجت نہیں، ستاروں کی چٹانوں کی عبادت کا گاہ اور درختوں کا سایہ ان کا مدرسہ ہے۔ ان لوگوں کو توبہ باہر کا سفر کرنا ہوتا ہے تو یا تو پیدل جاتے ہیں، اور یا اگر بہت دور جانا ہوتا ہے تو بیل گاڑ دیتے ہیں۔ جھک جاتے ہیں، ان کا دل اگر ناچ جو ادیکھنے کو چاہتا ہے تو خود ہی گنگ جاتے ہیں، اور اگر تیسرے کے تماشہ کی خواہش ہوتی ہے تو خود ہی ڈراما لکھ کر اسے ایکٹ کر دیتے ہیں، ان کی معاشرت کی یہ سادگی مصنوعی اور بناوٹی نہیں، ان کے بزرگوں کا یہ شمار ہزاروں لاکھوں برس سے چلا آتا ہے، ان کے لئے یہی راستہ خوشنما، صحیح اور مطابق طوط ہے، ہم کل کے کسی زہر بدخوارہ جنٹیلین کا جو بد قطع باس شام میں بلوس ہو، مقابلہ کسی یونانی پہلوان کے برہنہ مجسمہ سے کیلئے بس یہی فرق ہم میں اور ان میں نظر آئیگا، شانتی کی تان میں قدم رکھتے ہی سب سے پہلی کیفیت جو مجھے محسوس ہوئی وہ شرمندگی کی تھی جو اپنے ہمراہ کثیر سامان سفر لانے سے مجھ پر طاری ہوئی، ایمان کے لوگ مجھے دیکھ کر زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ ہا، اس بچہ کو دیکھو، یہ کتنی چیزوں میں عقیدہ ہے، میں یہ نہیں کہتا کہ امریکہ کو درختوں کی پتیوں کا کبر ہوئے والی زندگی کی طرف رجعت کرنا چاہیے، اسلئے کہ ہندوستان کے اکثر قدیم رسوم ہمارے لئے ناموزون ہو گئے، تاہم ہلو ان سے سب سے ضرور حاصل کر لینا چاہیے، معاشرت میں سادگی قطعاً پیدا کرنا چاہیے، فضولیات کو تعیناً نذر آتش کر دینا چاہیے، اور شکم کی غلامی سے ہر حال آزادی حاصل کرنا چاہیے۔

نیگور کے مدرسہ کی بہت چیزیں ایک امریکن کو ناگوار گذر گئی، اور وہ بہت سی باتوں پر کالی و تھنچ وقت کا اطلاق کر گیا، لیکن ان لوگوں کے نزدیک وقت دوسرے کاموں کا مرادف نہیں، بلکہ وقت ہی سرے سے ان کے لئے ایک معدوم شے ہے، اسکا باعث خواہ ان کا افلاس کیسے خواہ ان کے لئے تعلقی کیسے بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ان لوگوں کے پاس نہ یہی گھڑیاں ہیں نہ بڑی گھڑیاں، ان کا سارا حساب گردش آفتاب سے ہوتا رہتا ہے، اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گھنٹہ بجاتا رہتا ہے، جو اس امر کا اعلان ہوتا ہے کہ اب دوسرا کام شروع کرنا چاہیے، فوجی اصطلاح میں ضبط و نظم کے جو معنی ہیں ان کے لحاظ سے نہ بیان کی قسم کا ضبط ہی

اور نہ اسکے ہونے کی حاجت ہے، اور نہ میان کسی قسم کی عادت طلبہ میں پیدا کی جاتی ہے، بحر اس عادت کے کفہ انکی خلعت اور انسان کی محبت کے عادی ہو جائیں، لڑکے کو کچھ ان کا جی چاہتا ہے کرتے رہتے ہیں اور استاد یہ دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں، سفید فام قوم کے صرف ایک فرد مجھے میان دکھائی دیئے، اور وہ سرٹائڈ ریوز تھے، جو انگریزیت سے سری ایک بے نظیر انگریز ہیں، اور جو سچ کی طرز کے ایک باکل بے نفس انسان ہیں، ایک روز میں نے ان سے کہا کہ انوس ہے آج میرے درجہ کے طلبہ بہت شہر چلتے ہیں اور میں انہیں خاموش نہ رکھ سکے گا، انہوں نے جواب دیا کہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، اگر آپ خاموش رکھ سکتے تو البتہ مجھے اسکے تعلق انوس ہونا، ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں انکے پاس کھڑا ہوا تاکہ اتنے میں چند بڑے لڑکے جو ابھی ایک ہفتہ کی چٹی بنا کر آئے تھے، یہ کہنے کے لئے آئے کہ تین دن کے لئے پھر باہر جا رہے ہیں، سرٹائڈ ریوز نے مجھے کہا، یہ لطف دیکھو، ان کے کالج کے امتحان کا صرف ایک ہینہ باقی رہ گیا ہے اور میں برابر اسکی سرگرم کشش کرتا رہا ہوں کہ یہ لوگ امتحان کو بولے ہوئے رہیں، دیکھو اس کو کشش میں کیسا کامیاب رہا ہوں! قاعدہ و مضابطہ کے غلام اساتذہ ان تصویں کو سن کر دنگ رہ جائیں گے، پہلے پہل میں بھی دنگ ہو گیا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمارے طلباء اس قدر مسخ ہو گئے ہیں، کہ ہم اس اصول کی عمق کی تباہ پابی نہیں سکتے، ہمارا کہلا ہوا مقصد تعلیم و تربیت سے یہی ہوتا ہے کہ لڑکا آگے چل کر کامیاب رہے (اگرچہ حال میں ہم یہ سمجھنے لگے ہیں کہ کامیابی حصول زر کے مرادف نہیں) اور دوران تربیت میں لڑکے کے خصال و اسخ ہو جائیں، اور ضبط و نظم کے جوگر ہو جائیں، لیکن میان کے لوگ کامیابی کے طلبگار باکل نہیں ہوتے، یہ صرف نیکی و اطمینان قلب کے طالب رہتے ہیں، غنائیہ لوگ اپنی روایات قدیم کے حامل اور بڑے وطن پرست ہیں، اور عام اہل ہند کی طح انگریزوں کے رخصت ہو جانے کے مشتاق ہیں، لیکن خورش و شند و کان کے قریب بھی کہیں گزر نہیں، اور پھر نہ انہیں اس نچوہ کی کچھ محبت ہے۔

ایک امر کی سیاح کے استعجاب و ناگواری کا مقدمہ جب ختم ہو لیتا ہے تو اسکے بعد اس جدید نظام کا

ثمرہ، ایک حیرت انگیز ربط و اتحاد، خلوص و محبت کی شکل میں نظر آئے لگتا ہے، استاد جیسے بہرہین سب  
 اپنے اپنے کام کو بہ نہایت رغبت و انتہا کرتے ہوئے نظر آئیں گے، اور بعض باطل بلا مساو ضمیمہ کام کرتے ہیں  
 لوگوں کا وجود استادوں پر کسی وقت بھی بار نہیں ہوتا، کمال بے تکلفی وہ جب چاہتے ہیں، استادوں کے ہاں  
 (استادوں کے کمرے، کھانا اسٹے، صبح ہو گا کہ بہت سے استادوں کا قیام کمروں میں رہتا ہی نہیں) آتے  
 جاتے رہتے ہیں، میں نے کبھی استاد کو جھگڑاتے ہوئے نہیں دیکھا، میں نے کبھی شاگرد کو تھگی کہاتے ہوئے  
 نہیں دیکھا، اور نہ کبھی کسی شاگرد کے لئے اس کی ضرورت محسوس ہوئی، سارے لڑکے اپنے استادوں کے گرویدہ  
 و عقیدہ مند رہتے ہیں، اور اساتذہ اپنے شاگردوں کے عاشق رہتے ہیں، ان الفاظ کے سوا اور کسی طبعیت سے  
 بیان کے استاد و شاگرد کے باہمی تعلق کو ادھی نہیں کیا جاسکتا، بیان کے استادوں میں نہ کسی آماجی کا پتہ تھا،  
 نہ کسی فارغہ جبل کا، نہ کسی ماہر نفسیات کا، نہ انجمن معلمین کے ارکان کا، اور نہ پیٹ پائے والے استادوں کا،  
 بلکہ بیان کے اساتذہ محض وہ علما ہوتے ہیں، جو لوگوں کے ساتھ رہنے سہنے میں لطف حاصل کرتے رہتے ہیں،  
 ان سب میں جو شے بطور قدر مشترک درشتہ اتحاد کے ہے، وہ راہدرونا تہ نگیکور کے ساتھ اگلی گہری عقیدہ مندی  
 ہے جسکو یہ لوگ کمال اشتیاق اپنا کر دیو کہتے ہیں، یہ مذہب و انسانیت کے وہ اصول جنکی وہ تعلیم دیتا رہتا ہے،  
 لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ آخر تم نگیکور کے بعد بھی قائم رہیگا اور مجھے امید ہے کہ ترقی کر کے ایک انٹرمیڈیٹ نل  
 (بین الاقوامی) یونیورسٹی کی شکل اختیار کر لیگا جیسا کہ نگیکور کا منصوبہ ہوا ہے کہ اسکی بنیاد بہترین ہندی روایات اور  
 صحیح ترین خدائی تعلیمی پر ہی یعنی تجربہ و ذاتی واقعیت کی بنا پر تعلیم حاصل کرنا، زندہ مضامین کا مطالعہ کرنا، اور رغبت و شوق کے لاسٹون  
 سے معلومات بہم پہنچانا، نہیہ کہ خوف و تیر و کوہیل راہ بنایا جائے، اور نصاب درس کو کسی مخصوص مقصد کے قالب میں ڈالاجائے،  
 جیسا کہ گفرو و کیمرج کے نوڈن کو ہندوستان میں ہونے کی انتہائی غلطی لگی تھی، یہ بیان کے اساتذہ بڑے پایہ کے صاحب  
 علم، صاحب ذوق و صاحب دل ہیں، اور طلبہ بھی ویسے ہی محنت شہار محبت کش و قدر شناس ہیں، کیا اس سلسلے  
 زیادہ کسی مدرسہ میں کوئی اور چیز بھی چاہیئے؟ (مٹرائیف، ایچ، انگ، در رسالہ نیور پبلک)

# تکلیفیں و تنقیدیں

## مصر کی تعلیمی حالت

### انگریزی قبضہ کے قبل اور بعد

مصر کے مشہور علی رسالہ المتقطف سے جسکے عیسائی ایڈیٹر انگریزی پالیسی کے موید ہیں، کسی نے

تین سوالات کئے ہیں،

(۱) انگلستان کی گذشتہ چل سالہ مصری پالیسی نے مصر کو فائدہ پہنچایا یا نقصان؟

(۲) مصر میں تعلیمی ناکامی اور موجودہ بیسود نظام تعلیم کا ذمہ دار کون ہے؟

(۳) اگر مصر آزاد ہو جائے تو جاپان کی طرح وہ بھی ترقی کر سکتا ہے؟

متقطف کے فاضل ایڈیٹروں نے ان سوالوں کے جوابات دیئے ہیں، ان پر مصر کے ادبی رسالہ

البیان، سورقمہ ۱۵- اکتوبر ۱۹۸۷ء نے ایک تابلاًۃ تنقید کی ہے، ان میں اور سوالات و جوابات سے بحث

میں صرف مصر کی تعلیمی تاریخ کی نسبت رسالہ مذکور نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے، ان سے اندازہ ہوگا کہ برقی

نظام حکومت خواہ اسکا اثر و اقتدار کیسے کم ہو ایک ملی حکومت کے مقابلہ میں جو ترقی کی راہ پر لگ چکی ہو

کس قدر مصر اور اسکی رفتار حیات کے لئے کس درجہ سبب قاتل ہے،

البیان سب سے پہلے کہتا ہے کہ مصر میں انگریزی تعلیمی پالیسی کے مقصد کو لا رادہ کر دمر (مصر میں

سابق انگریزی مستند نے اپنے مشہور مختصر فقرہ میں ادا کر دیا ہے، کہ یہ مدارس دفنوں کیلئے کلرک پیدا کر چکے

کا رخا نے ہیں، المتقطف کہتا ہے کہ یہ انگریزوں ہی کے برکات ہیں کہ ملک میں اتنے مدارس قائم ہوئے،

مطالع جاری اور اخبارات بڑھ گئے، ٹائپ خوبصورت ہو گئے۔ "ایلیان" کہتا ہے ہاں یہ بھی کہو کہ فلان جگہ باغ بن گیا، فلان جگہ جیتا جیتا ہے، فلان مقام پر پھیلے کاتالاب بن گیا، مادیت فوجیک ترقی کر گئی، مگر ملک کی روح نکل گئی، مسر کا مقابلہ شام سے نہ کر دیا بلکہ اس مسر سے کہ جو خود یو محمد علی پاشا کے زمانہ میں تھا اور خدیوی اقتدار میں اس نے جہانگیر ترقی کی تھی اس سے ان چالیس سالوں میں ہم نے کہا تنک تنزل کیا، انگریزوں نے مسر میں گھسنے کے ساتھ پہلے ہمارے جہازات بیچ ڈالے، جہاز سازی کے کارخانوں کو توڑ کر ان کے آلات کو زوخت کر دیا، توپ اور بندوق بنانے، اسکے ڈھالے، کاغذ تیار کرنے سوت کاتے اور کپڑا بننے کے تمام کارخانوں میں قتل ڈال دیا، مدارس بند کر دیئے، اور مفت تعلیم کے طریقہ کو اٹھا دیا، صرف ایک سال ۱۸۸۳ء میں یعنی انگریزی قبضہ کے تیسرے ہی سال میں بائیس سرکاری تعلیمی مدارس، تین صنعت و حرفت کے مدرسے ایک انجینئرنگ اسکول، ایک ٹریننگ اسکول اور ایک عذر سے بند کر دیئے،

مستطف کہتا ہے کہ مسر میں تعلیم ناکام نہیں رہی، ایلیان کا بیان ہے کہ کیا یہ ناکامی نہیں ہے کہ خدیو اسماعیل کے زمانہ میں مسر میں ۲۲ فیصدی تعلیم تھی، جبکہ روس میں ۳، ترکی میں ۱۰ اور آٹلی میں ۳۳ فیصدی تعلیم تھی، اور طابعلون کی بیان تعداد ۱۸۸۶ء اور ۱۹۰۶ء میں ۸۱ فیصدی، ایک تہا قاهرہ میں ۲۵ سے زیادہ مدرسے تھے، جبکہ طابعلون کا شمار دس ہزار تھا، یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ جو جامعہ اہل عربین مدارس اوقاف میں غیر ملکی تعلیم گاہوں میں اور جنگی مدرسوں میں تھے (دیکھو پھر کی وزارت تعلیمات کی تاریخ مولاہ سلیم حسن و عمر اسکندری) لیکن اس کے مقابلہ میں آج کل تعلیم پانے والوں کی تعداد باشندوں کی مناسبت سے ۵۰ فیصدی ہے، سرکاری مردم شماری کی رُو سے جو لوگ ملک میں کہہ پڑھ سکتے ہیں، انکی تعداد ۱۲ فیصدی ہے، زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۶۰۰۰۰۰ ہے، یعنی پہلے سے چار لاکھ حالانکہ باشندوں کی تعداد بہت ترقی کر گئی ہے،

اب اس باب میں گورنمنٹ اور پبلک کے کارناموں کا باہم نصفانہ موازنہ کرنا چاہیے، ۱۹۱۵ء تک پبلک نے بیان اپنے ۷۵۴۴ کتب قائم کئے، لیکن تم کو معلوم ہے کہ گورنمنٹ کتنے کتبوں کو چھاپا ہے؟ ۱۹۱۲ء پبلک نے جو اپنے آزاد ابتدائی تعلیم کے مدرسے قائم کئے ہیں، وہ ۹۲۳ ہیں جن میں ۱۰۶۶ ان کے پڑھتے ہیں، لیکن جانتے ہو کہ گورنمنٹ خود کتنے ابتدائی مدرسوں کا بار اٹھا رہی ہے، ۲۲۲ مدرسے ہیں جن میں ۶۳۷ طالب العلم ہیں، یعنی سرکاری مدرسوں کے طالب العلموں کی تعداد قومی مدرسوں کے طلبہ کے مقابلہ میں فقط سترہ فی ہزار ہے، یہی دیکھ کر تعلیم کا حال ہے، سرکاری مدرسوں میں سترہ فی ہزار ہے، تو قومی مدرسوں میں ۵۰۰ فی ہزار ہے، ثانوی تعلیم میں گورنمنٹ اگر ۶ فی ہزار کو بڑھاتی ہے تو قوم ۱۲ فی ہزار کو، اور بقیہ ہزار کو دوسرے درجوں کی تعلیم میں (دیکھو امین پاشا ساسی کی کتاب تعلیم عام) متوقف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں ہے، لیکن اس کے مقابلہ میں ان انگریز ممبروں کا کیا جواب ہے جو اس تعلیمی ناکامی کو خود تسلیم کرتے ہیں، لارڈ ملز اپنی مشہور رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ مصریوں کی عام آزدگی کا سبب یہ بھی ہے کہ تعلیمی پالیسی ناکام رہی، سرد لٹائن شروع لٹائن کے مشہور مضمون نگار مصر کے متعلق اپنے مشہور سلسلہ مضامین میں لکھتے ہیں کہ مصر کی تعلیم کا جامہ پیوند دار ہے، اور قانونی اور دونوں قسم کی برائیاں اُس میں ہیں، سٹرجان رابرٹن ممبر پارلیمنٹ کو اقرار ہے کہ ہم چوتھائی صدی سے سبھرمین ہیں اور ہم نے مصریوں کو اسی تعلیمی انحطاط تک پہنچا دیا ہے، ہمارا طریقہ حکومت مصر میں مصر کی تعلیمی پستی سے بندھا ہوا ہے۔“



## عالمگیر گرانی کا سبب

### دنیا کی ثروت کا آئینہ

از بروی ابو نصر سید احمد ہوپالی

درحقیقت دنیا میں ”زر“ کی حقیقت سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ وہ اشیائے بنا دہ کا ایک ذریعہ ہے۔ پس اس لحاظ سے حقیقی ثروت اشیائیں ہیں نہ کہ زر۔ ”مین۔ بی۔ بی“ اقتصادیات کا ایک مسئلہ ہے، لیکن عوام انسان میں بہت کم لوگ ایسے ہونگے کہ جنکی نظر اس نکتہ تک پہنچتی ہو، بلکہ وہ تو محض ظاہر امور کو دیکھتے ہیں اور ثروت کا اندازہ محض ”زر“ کی اس مقدار سے لگاتے ہیں جس کا نام قیمت ہے۔

اگر صرف ”زر“ ہی ثروت و دولت ہو سکتی ہے تو دنیا کی ثروت میں آج بہ نسبت ۱۹۱۳ء کے جس میں یورپ کی جنگ عظیم شروع ہوئی کئی گنا کا اضافہ ہو گیا ہوتا، اسے کہ یہ امر مخفی نہیں ہے کہ ۱۹۱۳ء کے بعد سے دنیا کی عظیم اشیائیں سلطنتوں نے جس مقدار میں ”زر کاغذ“ (یعنی کرنسی نوٹوں) کا اجرا کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ لیکن جو بات کہ ظاہری طور سے محسوس ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دنیا آج بمقابلہ زمانہ قبل از جنگ کے کہیں زیادہ غنس ہو گئی ہے۔

علامہ ازین زر کا حکم قیمتوں کے چڑھاؤ و گھٹاؤ میں بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ نفع کا حکم عرض و طلب کے بازاری میں، اسلئے کہ جب شے معروض کی قلت ہو جاتی ہے اور طلب بڑھ جاتی ہے، تو اس کا بہاؤ بڑھ جاتا ہے اور جب شے معروض کی کثرت ہو جاتی ہے، اور اسکی طلب کم ہو جاتی ہے تو اس کا بہاؤ گھٹ جاتا ہے۔



یہی دنیا میں عالمگیر گرنی کا سب سے پہلا سبب ہے، اس کے علاوہ اور بھی اسباب ہیں لیکن انہیں منظرِ محض نہ کہ زور کا سبب اور خصوصاً زیرِ کاغذ کا جبکہ شمارِ زیرِ تقدیر نہیں کیا جاتا، تمام بڑے بڑے ماہرین و کاتبین اقتصادیات کے نزدیک سب سے زیادہ اہم اور عظیم اٹان سبب ہے چنانچہ انھوں نے اس کو ثروت کے آئینہ سے تعبیر کیا ہے، اس لئے کہ یہ ایک غیر طبعی ذہبی ہے جو دنیا کے اقتصادی جسم پر چڑھ گئی ہے پس یہ مرض کی ایک حالت ہے جبکہ علاج ہونا چاہیئے۔

ان اہم بیہوشیوں کو بالاختصار بیان کرنے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بعض بڑی بڑی سلطنتوں کی حالت زور کا حال ہم بیان پر درج کریں، اور اعداد و شمار سے جنگ کے پہلے کی اور جنگ کے بعد کی حالت کا مقابلہ کریں۔

اس زور کاغذ کی قیمت جبکہ اجراءِ انگریزی جنگوں نے قبل از جنگ کیا، تقریباً دو کروڑ نوے لاکھ گنی تھی لیکن آج اس کی مقدار آہستہ آہستہ کم ہو گئی، علاوہ اس مقدار کے جبکہ اجراءِ حکومت نے سرکاری طور پر کیا اور جس کی قیمت تقریباً ۳۴ کروڑ ۸۰ لاکھ گنی ہے، پس کل میزان ۲۲ کروڑ ۲۰ لاکھ گنی ہوئی، اسی قسم کا حال سلطنتِ فرانس کا ہے کہ اس میں زیرِ کاغذ کی مقدار کی قیمت ۲۲ کروڑ ۶۰ لاکھ گنی تھی لیکن آج تقریباً ایک ارب ۴۴ کروڑ ۱۰ لاکھ گنی ہو گئی، اسی طرح سے تمام دیگر یورپین ممالک کو قیاس کرنا چاہیئے، چنانچہ ہم ایک اجمالی فہرست دنیا کے بعض اہم ممالک کی دیرِ ناظرین کرتے ہیں جس میں انہیں ان ممالک کے زیرِ کاغذ کی قیمت قبل از جنگ اور بعد از جنگ معلوم ہوگی، (داخل رہے کہ ہم نے بیان پر دس لاکھ کی کسر کو سہولت فہم کے لئے نظر انداز کر دیا ہے)

لے تمام ماہرین اقتصادیات نے اعداد و شمار سے یہ بتلایا ہے کہ تمام زور کاغذ کی قیمت جبکہ اجراءِ جنگ شروع ہونے کے بعد صرف چار سال کے اندر کیا ہے، تمام دنیا کے مونس کی اس مقدار کی قیمت سے زیادہ ہے جو امریکہ کے دریافت ہونے کے بعد سے دنیا میں اب تک کا وزن سے نکالا گیا ہے۔

مالک کے نام	قیمت ذریعہ کاغذ قبل از جنگ	قیمت ذریعہ کاغذ بعد از جنگ ۱۹۱۹ء میں
یونٹارک	۸ گنتی	۲۵ گنتی
برطانیہ	۲۹۰۰۰۰۰	۴۲۲۰۰۰۰
اسٹریٹنگری	۸۸۰۰۰۰۰	۱۸۸۳۰۰۰۰
بلیمیم	۶۴۰۰۰۰۰	۱۸۷۰۰۰۰۰
فرانس	۲۳۶۰۰۰۰۰	۱۴۷۱۰۰۰۰۰
جرمنی	۹۴۰۰۰۰۰	۱۴۸۹۰۰۰۰۰
ہالینڈ	۲۵۰۰۰۰۰۰	۸۴۰۰۰۰۰۰
ڈنمارک	۶۶۰۰۰۰۰	۴۱۴۰۰۰۰۰
جاپان	۳۱۰۰۰۰۰	۱۰۲۰۰۰۰۰۰
ٹاروے	۶۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰
اسپین	۷۶۰۰۰۰۰۰	۱۵۱۰۰۰۰۰۰
سوئٹزر لینڈ	۱۰۰۰۰۰۰۰	۳۶۰۰۰۰۰۰
سوئیڈن	۱۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۰۰۰۰۰۰
مالک متحدہ امریکہ	۵۰۰۰۰۰۰۰	۷۳۲۰۰۰۰۰

وہ امر جس نے اس ذریعہ کاغذ کی قیمت کو بیکار کر دیا ہے یہ ہے کہ ذریعہ نقد جو بڑے بڑے بینکوں کے خزانوں میں جمع ہے وہ ان کی قیمت کے برابر نہیں ہے اس لئے کہ یہ قاعدہ ہے کہ جو وقت بینک معاملات میں ذریعہ کاغذ کا اجرا کرتے ہیں تو جس قیمت کے ذریعہ کاغذ کا اجرا کرتے ہیں اسی قدر ذریعہ نقد اپنے خزانوں میں بطور ان کی

لے ماخوذ از کرشل بیگزین امریکہ

قیمت کی ضمانت کے اپنے خزانوں میں محفوظ رکھ لیتے ہیں، تاکہ ضرورت کے وقت ان کا تبادلہ کیا جاسکے، چنانچہ اگر بڑی بڑی سلطنتوں کے بنکوں کے خزانوں پر غور کیا جائے تو ان کے خزانوں میں زرنقد کی مقدار اس زرنقد کی قیمت سے کہیں کم نکلیگی، جتنا اجراء بینک انہوں نے کیا ہے، جو وقت انگلستان میں کل مجریہ زرنقد کی قیمت ۲ کروڑ ۹۰ لاکھ لگتی تھی، اس کے خزانوں میں زرنقد کی مقدار اس سے زیادہ تھی، لیکن اب جبکہ کل مجریہ زرنقد کی برائے نام قیمت ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ ہو گئی ہے، تو اس کے مقابلہ میں زرنقد کی مقدار اس کے خزانوں میں ۱۱ کروڑ ۸۰ لاکھ لگتی تھی، اسی طرح سے فرانس میں بھی کل مقدار زرنقد کی ۸ کروڑ ۸۰ لاکھ لگتی تھی، لیکن اب مجریہ زرنقد کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ایک ارب ۲۳ کروڑ ۵۰ لاکھ لگتی ہے، اسی طرح سے تمام دیگر سلطنتوں کے حال پر بھی تکیا کرنا چاہیے۔

غالباً اسکا ذوق ناظرین کو اچھی طرح سے جب معلوم ہوگا کہ ہم تمام سلطنتوں کے مجریہ زرنقد کی قیمت کی میزان کا مقابلہ اس زرنقد کی مقدار کی میزان سے کریں جو ان کے خزانوں میں محفوظ ہے، چنانچہ ہم یہاں صرف ان سلطنتوں کی قبل از جنگ اور بعد از جنگ زرنقد اور زرنقد کی میزان کا مقابلہ کر کے ناظرین کو دکھاتے ہیں جتنے ناموں کی فہرست ہم نے اوپر درج کی ہے،

۱۹۱۹ء میں

قبل از جنگ

گنی ۷۰۶۸۰۰۰۰۰۰

گنی ۱۲۵۲۰۰۰۰۰۰

میزان مجریہ زرنقد

" ۱۲۲۲۰۰۰۰۰۰

" ۸۶۴۰۰۰۰۰۰

میزان زرنقد

اگر اس میں سلطنت روس کی میزان کا اضافہ اور دیا جائے تو عظیم الشان فرق ہو جائیگا کیونکہ جنگ کے بعد بالشویکی حکومت نے سب سے زیادہ کثیر مقدار میں وقتاً فوقتاً زرنقد کا اجرا کیا ہے۔

## اخترِ عالم علیہ

انگریزی اخبارات میں مدراس کے ایک اور نژاد ماہر ریاضیات کے حالات شائع ہوئے ہیں، جو اس قدر حیرت انگیز ہیں کہ باطل انسانہ معلوم ہوتے ہیں، اس لئے کہ سال پیدائش ۱۹۱۱ء سے اس صاحب سے اسکی عمر بھی گیارہ سال کے اندر ہے، اسکا نام راج نرائن ہے، اس کے والد ایک سرکاری عہدہ دار ہیں، مقام پیدائش ضلع مڈیورا ہے، اس کم سن میں یہ لڑکا ریاضی دان کی عجیب و غریب جوہر دکھانے لگا ہے، چند روز پہلے یہ لڑکا مدراس آیا تھا، میان کے بہترین ماہرین ریاضیات نے اس کے سامنے بکثرت ایسے سوالات پیش کئے جنکا جواب بی، اے کے طلبہ بھی باسانی نہیں دیکھتے، لیکن اس نے سب کے جوابات صحیح و برہنہ دیئے، مدراس یونیورسٹی میں ریاضی کے ایک سے ایک اعلیٰ پروفیسر موجود ہیں، ان سب نے اسکا امتحان لیا، اور اسکی قابلیت پر ہنگامہ لگے، انجیبراؤس پورہ عبور ہے، اور اقلیدس دجا میٹری کے بھی اکثر حصوں سے واقف ہے، ریاضی کے علاوہ انگریزی زبان سے بھی اسے خاص مناسبت ہے، انگریزی زبان میں گفتگو بے تکلف کرتا ہے، اور شکسپیر کے بعض ڈراموں کا مطالعہ کر چکا ہے، اسکی عمر گیارہ سال کی ہے، لیکن صورتہ اس سے بھی کم سن معلوم ہوتا ہے،

ایک فرینچ سائنس دان، لینہارٹ، اپنے اس نظریہ کی تائید میں تجربات میں مشغول ہیں کہ مرغی کے بڑے اور وزن دار انڈوں سے زرخیز پیدا ہوتے ہیں، اور چھوٹے اور ہلکے انڈوں سے مادہ پختہ، مرغی جب انڈے دینا شروع کرتی ہے، یا جب پھر کڑک ہونے لگتی ہے تو اسکے انڈے چھوٹے اور ہلکے

ہوتے ہیں، اور درمیانی زمانہ کے انڈے بڑے اور وزنی ہوتے ہیں، یہ نظریہ اگرچہ اب تک ایک معقول مسئلہ کی طرح بالکل ثابت شدہ نہیں کہا جاسکتا، تاہم اب تک جتنی تجربات ہو چکے ہیں، ان سے اُسکی تائید ہی ہوتی ہے،  
(سائنٹفک امریکن)

ماہ اکتوبر میں جو چاند گرہن پڑا تھا، اسکے شاہدہ کے بعد ڈاکٹر کرڈلن (مہتمم رصد گاہ گرینچ) اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ گرہن ماہیتاب حرکت دوری میں اپنے قدیم مدار سے جلد بارہ میل کے ہٹ گیا ہے، اس انحراف کو شروع ہوئے تیس سال ہوئے، اور اس مدت میں بارہ میل کا انحراف ہو گیا ہے، اسکے اسباب ابھی غیر معلوم اور ماہرین ہیئت کے زیرِ غور ہیں۔

یہ چاند گرہن علماء ہیئت کے لئے خاص اہمیت رکھتا تھا کہ اس سے پروفیسر کیرنگ (ہارورڈ یونیورسٹی) کے اس دعویٰ پر روشنی پڑتی تھی کہ سطحِ ثمر پر پانی اور حیاتِ حیوانی کا وجود ہے، چنانچہ بیجر ہپ برن، صدر برٹش اسٹراٹو میکل ایوسی ایشن نے رصد گاہ ہیملٹن سے اُسکی کیفیات کا بہت غور سے شاہدہ کیا، اور اپنا یہ بیان شائع کر دیا ہے کہ گرہن ماہیتاب کی سطح پر بعض بے قاعدہ سیاہ نشانات ضرور ہیں، جو ممکن ہے انہی قسم کی نباتات ہوں، اور غالباً، انہیں کو پروفیسر کیرنگ نے حیاتِ حیوانی کے شواہد قرار دیا ہے۔  
(ڈیلی میل)

کچھ عرصہ پیشتر خیال یہ تھا کہ دنیا کا متمول ترین شخص امریکہ کا مشہور کروڑپتی راک فیلدرمٹی کے تیل کا بادشاہ ہے، لیکن تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوا کہ اُسکی دولت بھی بائین مہر فردانی ایک دوسرے امریکی ہنز فورڈ موٹرز کارون کے بادشاہ کی دولت کے سامنے بے حقیقت ہے، فورڈ کا

دولت نقد کا اندازہ سرکاری تخمینہ کے بموجب ۴۵۰۰۰۰ پونڈ یا ۵۵ کروڑ ۵۰ لاکھ روپیہ کا ہے، اور اگر اس زیر نقد میں اسکی ثروت جس یعنی فورڈ کمپنی کے مال دسامان اور ریوے کمپنی کے حصوں وغیرہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اسکی تعداد ۸۰۰۰۰۰۰ پونڈ یا ایک ارب ۸۰ کروڑ روپیہ تک پہنچ جائیگی۔

انگلستان میں ایک عادی مجرم سز سیرٹ ہیرمین گرفتار ہوئی ہے جو مدت سے طلائی اور جواہرات کی انگوٹیوں کی چوری کرتی رہتی تھی، روسٹر کے اسپتال میں جب اس ریز کی مدد سے اس کے جسم کا معائنہ کیا گیا تو اس کے معدہ کے اندر دو طلائی انگوٹیاں نظر آئیں اور بالآخر معدہ سے برآمد کی گئیں،

فیلڈ لٹیا (امریکہ) کے بعض انجینیروں نے حال میں اپنے کمالات کا ایک ایسا کارنامہ دکھایا، جسے گویا فن انجینیری کا معجزہ کہنا چاہیے، شہر میں لب سڑک ایک ہشت منزلہ عویلی تھی، سڑک کی توسیع منظور ہوئی، لیکن اس عویلی کے باعث سڑک کا برابر سیدھا ہونا ناممکن تھا، انجینیروں نے دعویٰ کیا کہ اس عظیم نشان عویلی کو چنڈنٹ کے فاصلہ پر ہٹا دیا جائیگا، پنا سچہ اپنی کا دیوالی انہوں نے شروع کی اور ایک دن کی محنت میں اس چار ہزار ٹن کی دزنی عمارت کو اسکی بنیادوں سے بقدر آٹھ فٹ کے ہٹا دیا اور عطف یہ کہ اس اتنا میں اس عویلی کے اندر رہنے والے کو کسی قسم کی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی اب بستور اپنے اپنے کام میں لگے رہے،

نیواٹیشین (لندن) کے طبی مراسلہ نگار نے جدید مسلسل مضامین علاج شمسی پر حال میں تحریر کئے ہیں، ان کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ مرض دق جسے اب تک بالکل لاعلاج سمجھا جاتا تھا، ان کا ایک

نہایت سادہ و آسان طریقہ علاج ان مضمین میں بتایا گیا ہے، مقالہ نگار موصوف کا بیان ہے کہ سوئیزر لینڈ کے ڈاکٹر وولیر نے کوہستان الپ کے کسی مقام پر ایک دارالصحہ بنایا ہے، اور وہاں محض صاف ہوا اور روشنی کے ذریعہ سے مدقوق اشخاص کا علاج کرتے ہیں، اور اس میں کامیاب رہتے ہیں طریقہ علاج صرف یہ ہے کہ پہلے دن مریض کے پاتا بہ آثار کراس کے پیروں کو پانچ منٹ تک دھوپ کی پوری روشنی میں رکھا جاتا ہے، اور دوسرے روز دس منٹ تک، تیسرے روز ساری ناگوں کو برہنہ کر کے پانچ منٹ پوری دھوپ میں رکھا جاتا ہے، اور چوتھے روز دس منٹ تک، اسی طرح تدریجاً دہشتہ میں سارے جسم کو روزانہ تین گھنٹہ سے لیکر چھ گھنٹہ تک غسل آفتاب دیا جائے لگتا ہے، اور دیکھتے دیکھتے مریض اچھا ہو جاتا ہے، ڈاکٹر موصوف نے جلد پر آفتاب کی روشنی پڑتے رہنے کے اور بھی بہت سے فوائد تحریر کئے ہیں۔

عورت و مرد کے قواسم جسمانی کا باہمی تناسب مدت سے زیر بحث چلا آتا ہے، حال میں امریکہ کے ڈاکٹر دن نے تجربات کر کے اسکا پتہ لگایا ہے کہ اوسطاً ہر مرد اور ہر عورت میں کتنی قوت پائی جاتی ہے، ان تجربات کی تفصیل سائنٹفک رسالوں میں شائع ہوئی ہے، خلاصہ نتائج جو غالباً مرد اور عورت کے تفوق قوی کی درجہ بحث کے تصفیہ کے لئے بالکل کافی ہے، یہ ہے کہ ہر گھنٹہ مرد و عورت کے جسم سے مندرجہ ذیل مدارج قوت کا اخراج ہوتا رہتا ہے، اور انہیں کے مطابق دونوں کا ذخیرہ قوت سمجھنا چاہیئے :-

عورت	مرد	حالت سکون میں
۶۱ کیلو می	۱۰۰	
۲۴	۷۰	ہلکی ورزش میں

تیز درزش میں	۱۳۰	۳۹
محنت شاقہ میں	۲۰۰	۶۰
انتہائی وغیر معمولی محنت شاقہ میں	۲۵۰	۱۲۵

دیکھو: ایک خاص پیانو وزن حرکت و قوت کا نام ہے (قوی جسمانی کے اعتبار سے مرد کا عورت سے کئی گنا بڑا ہونا ان تجربات سے بالکل واضح ہے۔  
(پاپر سائنس)

ریڈن میں سیاحوں کی گاڑیاں خاص طور سے بڑی، وسیع، آراستہ ہوتی ہیں، معلوم ہوا ہے کہ اس حیثیت سے دنیا میں سب سے بڑی اور آرام دہ گاڑی شاہِ مجسم کے پاس ہے، انکی گاڑی کا آگاہ حصہ معمولی گاڑیوں کی طرح ہے، البتہ پچھلا حصہ ایک بڑا لانا دم چٹا ہے جس میں پندرہ اشخاص کے رہنے کے اور دس اشخاص کے سونے کی گنجائش ہے، اور باد چھانہ، خواب گاہ، طعام گاہ سب کچھ موجود ہے۔  
(ایضاً)

دنیا میں سب سے کم تعداد میں موٹر کار لائیسیریا میں ہیں، یہاں آبادی کے ڈھائی لاکھ افراد کے پیچھے ایک موٹر کار پرتہ پرتا ہے، اسکے مقابلہ میں بعض دیگر تمدن ممالک میں آبادی اور موٹر کار کا تناسب حسب ذیل ہے:-

برطانیہ میں ہر ۱۱۰ نفوس پر ایک موٹر کار پرتہ پرتا ہے۔

کیوبا	۹۴	"	"
اسٹریلیا	۶۴	"	"
نیزیلینڈ	۴۱	"	"



کناڈا	۲۱	۶	۲
امریکہ و ممالک متحدہ	۱۱	۲	۲
(ٹائمز)			

امریکہ سے زیادہ اس وقت دنیا کے کسی ملک میں موٹروں کی افراط نہیں، جہاں کی آبادی میں ہر گیارہواں شخص ایک موٹر رکھتا ہے، انگلستان میں سرکاری اعداد کے بموجب موٹروں کی تعداد ۱۰۰۰۰۰۰ ہے، اسکے مقابلہ میں امریکہ میں ان کا شمار ۸۲۲۱۲۹۷ ہے! دنیا کے موٹروں کی مجموعی تعداد میں ۴۰ فی صدی صرف امریکہ میں ہیں، امریکہ کے بعض بعض شہروں میں ہر پانچ آدمیوں میں ایک ایک موٹر کا اوسط پایا گیا ہے۔ (ایضاً)

ایک انگریز موجد اسٹرانسٹ ویش نے، جواب سے قبل متعدد چیزیں ایجاد و اختراع کر چکی ہیں، حال میں دعویٰ کیا ہے کہ وہ عنقریب ہوائی جہازوں، طیاروں وغیرہ کو ایک خاص قسم کے غلاف سے ڈھک کر غیر مٹی بنا دیں گے، یہ غلاف ایک جدید دہات کا ہوگا، جو بالکل شفاف مثل شیشہ کے ہوگا اور جسے وہ آجکل تیار کر رہے ہیں، انگلستان کے ماہرین سائنس، مثلاً ڈاکٹر اریزین، ڈاکٹر فریمنٹل، فزیکل لیپوریٹری وغیرہ اب تک اس دعویٰ کی صحت کے قابل نہیں، یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس قسم کی مصنوعی دہات تیار کرنا ناممکن ہے۔

انگلستان کے ایک موضع میں چند کاشتکار ہل چلا رہے تھے کہ زمین میں کوئی ہنست چیز محسوس ہوئی، کہو نے پر ایک مٹی کا گھڑا نکلا، اسکے اندر ایک کرچ کی پیلی تھی، اس میں اسکاٹ لینڈ کے قدیم

نقلی سکتے دوسو کی تعداد میں برآمد ہوئے، جنکا زمانہ ضرب سترہ سو و چالیس کے درمیان ہے، اس حساب سے یہ سکتے پانچ صدیوں سے زیادہ قدیم ہونگے،

مائل جوگرافیکل سوسائٹی (لندن) کے سامنے اسکے پریذنٹ سر فرانسس یگ ہسٹن نے ایک تازہ کچر میں بیان کیا کہ کوہ ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے اس سال جو جنوبی ہم روانہ کی گئی تھی، اُسکو مدت سینہ کے اندر پوری کامیابی رہی، اور محققین جزائیر اسکے اس شمالی و مشرقی گوشہ تک پہنچ گئے، جہاں سے چوٹی کا فاصلہ صرف چھ ہزار فٹ باقی رہ جاتا ہے، اور امید ہے کہ سال آئندہ کے موسم گرما میں یہ سفر بھی بغیر کسی غیر معمولی مانع کے سر ہو جائیگا، تجربہ سے معلوم ہوا کہ ایورسٹ پر چڑھائی کے لئے بہترین موسم ماہ مئی و جون کا ہوتا ہے، سال آئندہ وفد کے بعض ارکان بالکل جدید ہونگے، اور سالار قافلہ بھی جدید منتخب کیا جائیگا، اور دارجلنگ سے وفد کی روانگی ۲۱ مارچ کو عمل میں آئیگی،

وفد مذکور نے علاوہ اپنے مقصود اصلی کے ضمناً بھی متعدد مفید و اہم کام انجام دیئے، مثلاً دو ارکان وندیسر مورشد دکنان و ہیلر نے ۳۰۰۰ مربع میل کے رقبہ کی جو اتیک نامعلوم تھا، پیمائش کر ڈالی، اور حوالی ایورسٹ کے بہت سے فوٹو لیلے، ایک رکن سٹروڈ لاسٹن اس خطہ کے حیوانات، حشرات الارض، طیور، و نباتات وغیرہ کے متعلق معلومات کا کافی ذخیرہ فراہم کر کے لائے ہیں، ایک اور رکن ڈاکٹر ہیرون نے ماہر ارضیات کی حیثیت سے کوہ ایورسٹ و دریا سبرم پر کے درمیانی علاقہ کی پیمائش کر لی، اور خود یہ وفد کرنل پیوری نے مناظر فطرت وغیرہ کے متعلق بہت سے فوٹو جمع کر کے انگلستان ارسال کئے ہیں، مصارف وفد کی میزان علاوہ اس رقم کے جو سرکار ہند نے پیمائش پر صرف کی پانچ ہزار پونڈ (پچاس ہزار روپیہ) رہی، یہ وفد ۲۰ ستمبر کو لندن واپس پہنچا ہوگا۔

# ایچ پی اے

## بازی ازل

جانب جو خوش طبع آبادی

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

ای فرخ ازل سے تیری شہی کو مانتا ہوں اکیر کر کبھی ہوں، گہہ خاک چھانتا ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

گہٹ کر کبھی ہوں ذرہ بزرگ کبھی ہوں سورج آج ابتلا کا جلوہ، کل شان انتہا ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

دادی سہمیت میں مرکز ہوں تیرگی کا میدان معرفت میں خود شنیدنی ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

میں بیچ زلفت میں سازد برگ عسرت میں غرق عشق و عشرت میں دوا آشنا ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

خنگ کبھی، کبھی میں کف و رد ہاں سمندر گزشتہ شکتہ، گہہ سسی نا خدا ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آئینہ طب کا، کل گرد و بقراری آج آفت زمانہ، کل خاک نقش پا ہوں

تو مجھے کہتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آفتاب عورت، کل ذرہ حقارت      آج انتہائے صحت، کل اردو لاہور

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

بیری بھی کوئی ہستی آندھی کی زد پہ شعلہ      بیری کوئی حقیقت دم بھرنی کیسے کیا ہوں

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

کائناتے اگر کچھ ہیں، پر داہنیں ہے بھگو      ذوقِ رو طلب میں طوفان ہولنا ہوں

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

جا اور جا کے دھوکے دے اور ہی کسی کو      اچھی طرح میں تیری چالیں سمجھ چکا ہوں

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

مفتی دنا خوشی کی طے کر چکا ہوں راہیں      اک آنچ کی کسرے اکیر ہو چلا ہوں

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

چھوڑ دینا میں نہ دامن کتنا ہی تو چھڑا س      میں جوش ہوں، میں جوش لہرا آشا ہوں

تو مجھے کہتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

## غزل

جناب اصغر حسین صاحب لغو

ہزار جامہ دری صد ہزار بنیہ گری      بیان ہے غیرت سب کچھ شمار بجزی

قرارینہ سوزان ہے شغل جامہ دری      سکون خورش پنهان ہے نالہ سحری

مراج عشق بہت مستدل ہے ان اودن      جگر میں لگ دیکتی ہے آنکھ میں ہری

یہ ڈر ہے ہر بن مراب ہونہ دئے نکلے      کچھ ایسے زور پہ ہے آج کا دیش جگری

آتش ہے دردِ ارگ جان ہے نقشِ فشر  
 جہ پہ گزری ہے شبِ ببردہ دیکھتے ہم  
 غرض نشاطِ دالم سے فقط تماشا ہے  
 نہ دعا کوئی میرا نہ کچھ ہراس مجھے  
 رہی ہے عشقِ ادھی کے کششِ ادھی حرکت  
 کچھ اس طرح ہوئیں عاجز و اذیان اسکی  
 تری نگاہ کے صدمے یہ حال کیا ہے مرا  
 کرم کچھ آج ہے ساتی کا وہ طرب انگیز  
 غضب ہوا اگر گریبان ہے چاک ہو نیکو  
 اس آستان سے آتشی نہ چڑھیں میں نے  
 نہ جایے مری بگڑائی ہوئی اداؤں پر  
 جو فوجیوں سے لیا ہے حال بے تاب  
 لئے ہیں زلف سے آشننگی کے کل انداز  
 مجھے ہے آج تلاشِ کمال چارہ گری  
 چمک رہا ہے مزہ پرستارہ سوس  
 کہ یہ ساظرہ اور میں ہوں رہ گندی  
 کہ عاشقی ہے فقط بیدلی دے بگڑی  
 یہ ہے صیغہ قدرت میں میری دیدہ دی  
 کہ میری آہ کہ ہے اب تلاشِ بے اثری  
 کمال پوشش کہوں یا کمال بے غری  
 کہ جرمِ جرم ہے سوچِ ترم سوس  
 تہارے حسن کی ہوتی ہے آج پردہ دی  
 حرم میں بعدہ پیہم مٹی ایک دردِ سری  
 کہ عاشقی میں مری حسن کی ہے جلوہ گری  
 توجوشِ حسن سے پائی ادا ہے جارہی  
 نگاہِ مست سے پنچا ہے حسن بے غری

# بَابُ الْفُضُولِ فِي رِثَاةِ الْفُضُولِ

## نفس اللغه

### اُردو کا ایک لغت فارسی میں

معتمد رشک مرحوم کہنہی

شیخ ناسخ مرحوم کا وجود و حقیقت اُردو زبان کی قدیم شریعت کا ناسخ اور ایک جدید شریعت کا بانی تھا، جو باب کمال ان کے حسن فیض میں پُل کر جان ہوئے، ان میں ایک میراد سطلی رشک ہیں، ان کا اصلی وطن اودھ کا قدیم پایہ تخت فیض آباد تھا، لیکن جیسا کہ سب کو معلوم تھا کہ زبان اودھ نے جب فیض آباد چھوڑ کر کھنڈ کو اپنا دار الحکومت بنایا، تو ناچار دیار ظلم کے شہر یار دکن کو بھی اپنا پایہ تخت کھنڈ بنانا پڑا، ان میں رشک مرحوم کا فائدہ ان ہی تھا، ان کے والد سید سلمان کا سلسلہ مزین انتقال ہوا،

کا چند اس زمانہ میں بنایا گیا گریزی شہر بناتا، اسلئے اکثر اہل ذوق میان آیا جایا کرتے تھے، خود ناسخ بھی بیان اگر رہے تھے، رشک بھی سلسلہ مزین کا چند تھے، الہ آباد میں بھی انکی امامت تھی، مگر کھنڈ وطن تھا، اور خود سن کا دنگل انکی شاعری نے کھنڈ بھی کی نسبت سے فروغ پایا۔

کھنڈ کے اکثر شعراء کی طرح رشک بھی کئی دیوانوں کے مالک تھے، سلسلہ مزین ان کا پہلا دیوان، نظم مبارک اور سلسلہ مزین دومرا نظم گریزی سلسلہ مزین شائع ہوا یہ دونوں انکی زندگی میں چھپے، تیسرا ایک ادب جمعہ تیار تھا، جو ضائع گیا، لیکن انکی تصنیفات میں جو چیز آئندہ نمایاں ہو گی، وہ ان کا لغت نفس اللغه ہے۔

پہلے لوگوں کو تاریخی غزوں اور ناموں سے اس قدر دلچسپی اور دل آویزی تھی کہ ان کے پیچھے بڑے بڑے نصحا بھی اپنے سر پر ایذا صحت سے دمت پر وارہو جانے کو تیار ہو جاتے تھے، چنانچہ اس لغت کا نام فلس اللغۃ رکھا جانا جسکے معنی جان لغت فلس لگے گئے، اس امر کا شاہد ہے ورنہ اس ناموزون نام کے اختیار کرنے کا کوئی اور معنوی سبب نہ تھا، فلس اللغۃ کے لفظ سے ۱۵۶ء کی تاریخ نکلتی ہے، جو اس لغت کا سال تصنیف ہے، یعنی آج سے ۸۶ برس پیشتر اس زمانہ میں تصنیف و تالیف کی زبان فارسی تھی چنانچہ یہ اردو لغت بھی مصنف نے فارسی میں لکھا، اردو کے محاورات اور لغات لکھ کر فارسی میں اسکے معنی اور تفسیر لکھے ہیں، لیکن یہ فارسی ہندوستانی فارسی ہے، اسلئے آج بھی ہندوستان میں جو لوگ فارسی کی "شدید" رکھتے ہیں وہ اسکو آسانی سے سمجھ لیں گے،

معلوم ہوتا ہے کہ اس لغت نے مصنف کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل کر لی تھی، چنانچہ وہ خود کہتا ہے :-

پد اے حرف گیری اہل سخن بہین اے رشک مستند جو کتاب لغت ہوئی

اس کتاب کے ناشر (پبلشر) صاحب ہکو خط لکھتے ہیں کہ اس کتاب کا ذکر تذکرہ میں ملتا ہے، مگر اصل کتاب بہین مٹی تھی، اتفاق سے آنکھ مرحوم داجد علی شاہ کے کنڈر ٹیابرج کلکتہ سے ایک نسخہ ملا ہے، جسکو انہوں نے چھاپ کر شائع کیا ہے، اردو زبان میں اسی قسم کا سب سے پرانا لغت لغات ہندی ہے، جس میں ہندی (اردو) الفاظ کے فارسی میں لکھے ہیں، مصنف کا نام معلوم نہیں، ۱۰۴۵ء میں تصنیف ہوا ہے، بکتاویہ، حیدر آباد میں اسکا قلمی نسخہ ہے، دوسری کتاب مرزا طیش کی شمس البیان فی مصطلحات ہندوستان ہے، مذکورہ کے بکتاویہ میں اسی قسم کا ایک اردو لغت فارسی زبان میں قلمی موجود ہے تصنیف مصنف کے نام اسوقت مطلق ذہن میں نہیں ہیں،

بہر حال اس پیش نظر لغت کے چھاپنے کی کوشش بھی ہمارے بہترین شکر پر کی مستحق ہے،

یہ کتاب دین سے چھپر شائع ہوئی ہے جہاں سے اسکو چھپر شائع ہونے کا اتفاق ہوا، حسن کا کوری مرحوم کے  
خلف الرشید مولوی نور الحسن صاحب بی "اے ال ال بی تیر کا کوری، ایڈیٹر ادیب اردو د جاس  
نور اللغات کے دفتر سے یہ کتاب چھپی ہے، مولوی حامد حسن صاحب علوی مذہبی لٹریچر ہر حضرت  
حسن نے اسکی تہذیب و ترتیب کی خدمت انجام دی ہے، بالفعل صرف پہلا حصہ چھپا ہے، جو ڈیڑھ سو  
صفحوں پر مشتمل ہے، اور حسین آلف سے ت تک کے الفاظ ہیں، جاس: ایڈیٹر نے یہ تصحیح نہیں کی ہے کہ  
پوری کتاب کتنے صفحات یا کتنی جلدوں میں تمام ہوگی، اسلئے یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ کل کی ضخامت کیا ہوگی؟  
آغاز کتاب میں لٹریچر صاحب نے جو اسکے جاس: ایڈیٹر ہیں، ۱۱ صفحوں کا ایک قافلہ مقدمہ لکھا ہے،  
جس میں خود مصنف کے کلام سے مصنف کے کچھ حالات جمع کئے ہیں، نیز کلام کے متبع اور اشار کی تلاش سے  
بہ ترتیب یہی دکھایا ہے کہ رشک نے محاورات کی بندش اور لغات کے استعمال میں یہ اشارہ کیا ہے،  
تاکہ وہ متبادل ہو جائیں اور عام زبانوں پر چڑ جائیں، اس مقدمہ میں صرف اس قدر کمی ہے کہ نفس لغت پر  
کچھ نہیں لکھا ہے۔ جسکی ضرورت تھی،

رشک مرحوم نے اس لغت میں یہ کیا ہے کہ سرسٹ پر دو کا لغت لکھا ہے، اسکے بعد "لکھکر  
مراد فارسی لفظ لکھا ہے، اور کہیں کہیں "ع" لکھکر اسکا عربی مراد بھی لکھ دیا ہے، اور کہیں پوری  
عبارت میں اسکی تفسیر کی ہے، زیادہ تر فارسی ہندی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انہیں کو لیا ہے، فارسی  
الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انکو بہت کم لیا ہے، اور عربی کثر، اور یہ ایک لحاظ سے اچھا کیا ہے، کہ عربی و فارسی  
الفاظ کے تو سیکڑوں لغات ہیں، اردو ہندی الفاظ میں بھی محاورات، روزمرے، عام لغات، مصداق  
افعال سب کو شامل کر لیا ہے،

افسوس ہے کہ کتاب میں کاغذ اچھا اور مضبوط نہیں لگایا گیا ہے، لغت حوالہ کی کتابوں (ریفرنس بکس)  
میں سے ہے، جسکی ہر وقت ضرورت رہتی ہے، کمزور اور بودا کاغذ زیادہ دن نہیں ٹھہر سکتا، اکثر صاحب مطبع



آئندہ اچھا کاغذ گائین کتابت اچھی ہے مگر دو خط ہو گیا ہے، کچھ دودھ تک تو خط موٹا ہے اور سطرین ۱۱ ہیں آگے بڑھ کر خط پتلا اور سطرین ۱۵ کر دی ہیں، پھر ایک صنعت کی کتاب کی ایک جلد صرف ۱۵۰ صفحوں میں ختم کر دیا مناسب نہ تھا، ضخامت تین چار سو صفحوں کی تو ہوتی، شاید اشاعت کی مالی مجبوریلین نے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہوگا، امید ہے کہ اردو زبان کے قدردان اس پہلی جلد کو خرید کر مطبع کی کھت بڑھائیں گے کہ وہ آنے والی جلد دن کوئین کے مذاق کے مطابق ہتیا کر سکے، قیمت ایک روپیہ،

پتہ: تیر پریس پائنا نالہ، لکھنؤ،

## سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور ام المومنین کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تجربہ و ضخامت ۵۰۳ صفحے، قیمت ۱۰ روپیہ،

”منیجر“

## روح الاجتماع

ترجمہ سلطان محمد زین صاحب فرنگی علی

لفظ اجتماع پر لیسان کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور پر یہ پڑھنے کی چیز ہے، قیمت ۱۰ روپیہ،

منیجر

## مکتبہ عربیہ اسلامیہ

**حرف لطیف**، جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب رحمانی سابق مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء دہرہ صولتپور کے معلمہ و حال اساتذہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد و کئی اساتذہ نام سے تین حصوں میں عربی حرف کے قواعد و زبان میں لکھے ہیں، جناب مولانا محمد صبح سے چونکہ جامع سارف کو مکمل کا شرف بھی حاصل ہے، اسلئے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ مولانا کو غارتدیس سے اسکی کاوش برہی ہے کہ عربی حرف و نحو کے قواعد کو آسان تر کیا جائے اور اسکی ترتیب و تفسیق ایسی منطقی رکھی جائے کہ وہ مجاہدین جلد آجائیں، اور پرانی مشکلیں رفع ہو جائیں، پہلا حصہ گویا سیران کا دوسرا منقشب کا اور تیسرا پنج گنج و زبدہ وغیرہ کا ناقص تمام ہے، ہمارے ان عربی مدارس میں بچوں کو اتنا تک ابتدائی حرف و نحو کی کتابیں فارسی میں پڑھائی جاتی ہیں، اب یہ طریقہ سخت حاصل طلب کیا لیکن سولتپور کو ایک سیران کی بد مزہ عبارت پسند ہے، بہر حال اگر عربی مدارس میں یہ یا اسی قسم کی کتابیں چل جائیں تو یقین ہے کہ ہمارے عربی خوان بچے بہکومت بہت بہت دعائیں دین، مصنف نے علاوہ آسان طریقہ تفہیم اور بہتر اور جامع قواعد لکھیں، اور حسن تعلیم و تفسیق کے یہ لحاظ بھی رکھا گیا ہے کہ زبان مجید کے الفاظ زیادہ آئیں، تینوں رسالے نہایت مختصر ہیں، اول ۱۵، دوم ۲۸ سوم ۴۰ صفحوں کا ہے، قیمت ہر حصہ ۸

پتہ: مطبع رحمانی، منصور پور، گونگیر، دہلی (۱)

**سخو لطیف**، اسی طریق پر یہ نحو کا حصہ ہے، جس میں مصنف نے اسکا نہایت التزام کیا ہے کہ قواعد کی مثالیں قرآن مجید کی آیتوں سے دی جائیں تاکہ طلبہ قرآن مجید کے سمجھنے پر جلد قادر ہو سکیں، ۱۳۲ صفحے قیمت ۱۰

یہ بھی اسی مطبع سے ملے گی،

لغات کبیر، مکمل کبیر، صاف ہر دو فیصلہ کالج دہلی نے اپنی طبی نعمت کا اب یہ دوسرا حصہ شائع

کیا ہے، اس میں عربی، فارسی، یونانی، ہندی دواؤں کے نام لکھے ہیں، اور اردو میں انکی تفسیر دوسری زبان کے مرادف نام سے کر دی ہے، اور کہیں کہیں لفظ ورت زیادہ تفسیر بھی درج کر دی ہے، لکھائی چھاپائی عمدہ ہے، ضخامت ۲۷۷ صفحات، قیمت سے روپے: بیس روپے کتب خانہ زبدۃ الاحکام، حکیم محمد کبیر الدین صاحب، پروفیسر طبیہ کالج دہلی۔

منافع کبیر، مصنف ممدوح کی یہ دوسری طبی تصنیف علم مناخ الاعضاء (فزیا لوجی) پر ہے، جس میں تمام اعضا کے افعال و وظائف کی قدیم و جدید طب کی مجموعی تحقیقات کے مطابق تفسیر کی گئی، اور یہ بتایا گیا ہے کہ بدن میں کس عضو کو فطرت نے کس غرض سے بنایا ہے، اور اسکے کیا کام ہیں، اس ضمن میں قارورہ کے شناخت کے سہل طبی طاق امتحان بتائے ہیں، کتاب مفید اور ضروری ہے، اور اردو زبان کے خواجہ زمین باکل نیا اضافہ ہے، ضخامت ۳۷۳ صفحے، قیمت سے روپے: ادھر لکھا ہے،

دماغ جگر، جناب جگر مراد آبادی جگہ جواہر سخن کو ملک کے نقادان کلام کے روبرو پیش کرنے میں معارف نے مسبقیت کی ہے، یہ انکے غزلیات اور بعض دوسری نظموں کا مجموعہ ہے، جناب جگر کی مختصر تعدادت اور شیریں بیانی اور شاعرانہ لطافت روحی اور معنی آفرینی کے نمونے ان صفحات میں بار بار پیش ہو چکے ہیں اور ہمارے ناظرین ان سے لطف اندوز ہو چکے ہیں، یہ مجموعہ ۸۰ صفحوں پر مشتمل ہے جن میں بیشتر منتخب غزلیات اور اس ضمن میں تفرق اشعار اور ایک تنویدی ہے، آغاز میں مرزا احسان صاحب بی، اسے ال ال بی نے دیوان پر ۴۴ صفحوں میں ایک بسوط تقریظ لکھی ہے جس میں جگر کے محاسن کلام پر ادبیانہ طرز و اسلوب کے ساتھ تبصرہ کیا ہے، ہم قدر دانان شعرو سخن اور نشانان ادب و انشاء سے سفارش کرینگے کہ وہ اس مجموعہ کے مطالعہ سے بہرہ مند ہوں، قیمت سے روپے: مرزا احسان صاحب وکیل اعظم گڑھ،

## مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، ۱۱۱، قواعد قرآن میں سودین  
اصحاب لایکھ قوم ایوب بنو نعلیل اصحاب اس اصحاب  
اکبر بنو قیل و العصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ منیٰ  
تفاتی ہنسا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگی کے  
اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و  
اوکے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ صفحات ۲۵۰  
سفر قریۃ

نغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی معنی  
دروس لادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم سنہ زیمہ  
دوسری ریڈر طبع دوم سنہ  
سالہ اہل سنت الجماعت فرقہ اہل سنت و الجماعت  
اصولی عقائد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام، ۲

مولانا عبدالسلام ندوی  
سیرۃ عمر بن عبدالعزیز بنی اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی مفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کی تمام علمی  
تہذیبی و سیاسی کارناموں اور ان کے عہد و ان اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰، قیمت

مولوی عبدالباری ندوی  
برکے اور اس کا فلسفہ، شہرہ فلاسفہ برکے کے حالات  
زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح مجدد عالم غیر جلد  
مہادی علم انسانی، مادیات کی تردید برکے کی شہرہ

کتاب پس از فیہ من تلخ کائنات میرا و میری ترجمہ جدید عالم  
مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کا امکان ہی نہیں

مولوی عبدالماجد بی اسے  
فلسفہ جمیع جماعات انسانی کا علم انفس  
فلسفہ جذبات، طبع جدید مع ترمیم  
تاریخ اخلاق یورپ، لکی کی اصل بشری آف یورپ  
ترجمہ جلد اول قیمت

ایضاً، جلد دوم  
مکالمات برکے، برکے کے فلاسف کا ترجمہ جلد اول

ایضاً، قسم دوم  
پروفیسر سید نواب علی اہم اسے

معالج الدین جدید علم کا ایک مفقود تصنیف  
جدیدہ و جدید کی باہمی تعلیق پرستوں تبصرہ  
تاریخ صحت سماوی، قزاقہ انجیل اور قرآن مجید کی مع  
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و رد بارہم قرآن کا جواب جلد اول، دوم سے

مولوی محمد یونس منسنگی محلی  
روح الاقوال، موسیو لیسان کی کتاب جماعت

انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲، عالم  
مولوی عبدالرحمن بی اسے منصف لکھنؤ  
اساس تعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف، عالم  
مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات بھوپال  
حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ تشریح عالم  
مذکرۃ الحبیب یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شہرہ

فصل فی بیان مبدء

ایس کے جذباتی مسائل : ہم فہم و سلیس و جامع ہیں و

ایک ناکام تجربہ، محسوس و فیلد

تایا۔ دیکھو، غوثی و معاشرتی و مذہبی

حضرت پیر مرثیہ خاں سی و اردو لی چند نقیضہ کا بیرو۔

پروڈیوسر محمد سجاد مرزا بیاض و بلوکی

الاستدلال باین هم مستوفی است و اولیای جامع و جلی شریفی

ریکشی اور کارکنان کی دینی "قرارداد" یا جائیگا، اور وقت ریکشی

مطہبات امام دو سالہ اسکے بیٹے دیبا کر رہی،

۲- جو ۱۱، بعضیوں کو غصہ ہوا کہ اگر مجھ کو رتہ اول رکن اعانت ہو گا اعداد و سال بھر تک مجلس کا چلنے والا

(معارف) اور سال کی تمام مطبوعات، بزمیت، ذریعہ ہائیکہ،

۳۔ حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ اور مولانا مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی کے یہاں اس کو معارفِ بائیت اور دیگر مطلوباتِ نصرتِ نبویؐ کی

[illegible]

۱۱۔ امدادت کی سالانہ قیمت ۱۰ روپے، اور قیمت فی پونہ ۱۰ روپے، نو روپے کا پونہ ۱۰ روپے، ۱۰ روپے کا پونہ ۱۰ روپے کے آخر

میں شائع ہو جاتا ہے، اس میں فراموشیوں کی بجائے اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تا ۳۰ نمبر کے نوڈل موجود ہیں

ہفت روزہ کا اعلیٰ ترین درجہ کا کرپٹیفیکیشن ہو چکا ہے۔ ہندوستان کی اس امر کے خلاف کوششیں کر رہے ہیں۔

وہ خدائے مہربان سے دعا ہے کہ یہ نصاب نصابی نوٹس کی روشنی میں تعلیم یافتہ طلبہ کی مدد سے

مکتبہ خیریت کتب خانہ کی کراچی کی انجمنیت کے مخدومین آلی میاں پور میں چکا انیسویں کی قیادت سے

\_\_\_\_\_

